

pabellones existentes, los arquitectos Sres. York y Sawyer lo han proyectado en estilo colonial. En efecto, la Universidad de Rutgers, fundada en el año 1766, era uno de los nueve Colegios coloniales que existían entonces. A pesar de su denominación, el nuevo edificio se destinará también a prácticas militares, comidas, bailes y otras fiestas que se celebrarán en un auditorium capaz para 3.000 personas. Contará con dos piscinas, de 22,50 × 9,50 y de 6 × 9,50 metros, cuyas paredes irán revestidas de corcho, para evitar la condensación. Se espera poder inaugurar el gimnasio el 12 de diciembre próximo, con un partido de *basket-ball* contra la Universidad de Princeton.

GRAN BRETAÑA

Protección a los edificios artísticos.

La Sociedad de Conservación de los Edificios Antiguos ha conseguido apuntarse un éxito recientemente, salvando de la ruina la iglesia parroquial, las escuelas, del siglo XVII, y los asilos de la localidad de Watford. Actualmente trabaja para conseguir la conservación de otros hermosos ejemplares de la arquitectura del siglo XVIII que existen en Stonyhurst, cerca de Blackburn.

¿Tendrá Londres rascacielos?

El Sr. C. H. Reilly, profesor de Arquitectura de la Universidad de Liverpool, ha escrito un artículo en el cual expone sus ideas acerca de los rascacielos. No cree conveniente dejar a cada constructor en libertad completa de elevar las casas a cualquier altura. Esta libertad resultaría desastrosa para una ciudad como Londres, donde las calles son estrechas y la luz solar muy escasa. La misma altura de 80 pies (unos 24 metros) que fijan como límite las Ordenanzas municipales de Londres, es un peligro para la estética. Si todos los propietarios se decidiesen a adoptarlo, pronto adquirirían las calles londinenses un aire de monotonía muy fastidioso. Precisamente el encanto actual de la capital inglesa, comparada con Berlín o París, consiste en lo pintoresco de sus barrios extremos. Los edificios altos quitarían la perspectiva de los campanarios y flechas que tanto embellecen el panorama. El Sr. Reilly propone como solución la concesión de permisos para construir edificios elevados en casos especiales, previo estudio muy cuidadoso del emplazamiento y bellezas de los alrededores. Además, para limitar el número de propietarios ambiciosos, cada rascacielo se podría gravar con un aumento suplementario en la contribución e impuestos. El remedio nos parece, por lo práctico, digno de un inglés. Otra ventaja que ve el Sr. C. H. Reilly en la construcción de algunos rascacielos dispuestos convenientemente, es que así se obligaría a los arquitectos a introducir los estilos más modernos, inseparables de las nuevas construcciones, y a ir abandonando poco a poco ese modelo de casa Tudor o de palacio italiano que se viene repitiendo en Londres desde hace cuatrocientos años.

Libros

CONSTRUCCIÓN DE CASAS BARATAS CON ALQUILERES ASEQUIBLES, por *Franz Schuster*. Editor: Engler & Schlosser. Frankfurt a. M.

Del prefacio de Kampffmeyer:

"Los arquitectos e ingenieros de diferentes países se han esforzado con éxito, no sólo en elevar el nivel de la vivienda, sino en rebajar el coste de su construcción. Es de importancia el constatar los esfuerzos realizados y las perspectivas que ofrecen para el porvenir. Los resultados de la encuesta organizada por la Asociación Internacional de la Vivienda, han sido consignados por el profesor Schuster, de Frankfurt a. M."

Más adelante añade Kampffmeyer:

"Esta publicación sirve de preparación a la discusión del tema mencionado en el Congreso internacional de Berlín, organizado por dicha Asociación."

* * *

La introducción del libro plantea las dificultades de establecer una comparación entre los 17 países que han acudido a la encuesta, puesto que tanto la manera de medir las superficies, como las distintas circunstancias de cada país y hasta el grado de exactitud de la persona que haya suministrado los datos, imposibilitan una rigurosa comparación entre los resultados aportados.

Los puntos que se presentan son los siguientes:

- A) *Planos de conjunto.*
 1. Clase de construcción.
 2. Densidad de edificación.
- B) *Planos de viviendas.*
 1. Normas de los planos.
 2. Prescripciones determinando las viviendas que son construídas con subvención oficial.
 3. Mínimos de superficie de alojamiento.
 4. Alturas normales de las habitaciones.
 5. Calefacción de las viviendas.
 6. a) Sistema de cocina predominante (cocina propiamente dicha o cocina-sala de estar).
 - b) Baño en la vivienda o centralizado.
 - c) Lavaderos.
 - d) Armarios.
 7. Normas en las distintas partes de la construcción.
 8. Adquisición de los materiales de construcción por un órgano central.
 9. Concentración de la actividad constructiva en grandes emplazamientos.
 10. Abaratamiento por medio de nuevos materiales, métodos especiales de construcción o por otras medidas.
 11. Varios.

* * *

A continuación presenta Schuster las bases de discusión:

TESIS

Aunque cualquier sugestión estimable que permita reducir el coste de la construcción será naturalmente bien recibida, en vista del poco tiempo disponible, debe limitarse la discusión a las cuestiones siguientes:

A) *Preparación del terreno.*

1. La reducción de la longitud de fachada tiene una importancia decisiva en la disminución del coste de preparación y parcelación del terreno.

2. Para la edificación de casas muy baratas y sencillas, el anterior principio lleva a la construcción en filas.

3. El postulado de que cada vivienda goce de una insólación igualmente buena, es decir, que los dormitorios estén soleados por la mañana y los cuartos de estar por la tarde es tan importante, que lleva a que todas las calles de vivienda deban estar orientadas Norte-Sur.

4. En consecuencia, se debe construir en filas orientadas Norte-Sur. Es la solución más económica y más social para la ordenación del terreno destinado a casas baratas.

B) *Construcción de las viviendas.*

1. Aunque en ninguna parte las viviendas de las clases pobres corresponde a los postulados de la reforma de la vivienda, la crisis económica ha tenido en muchos países la consecuencia de disminuir el nivel medio de bienestar ya alcanzado en las viviendas, con el objeto de disminuir los precios de construcción.

2. En la actualidad se trata de rebajar el coste de construcción:

a) Reduciendo la superficie habitable y el número de habitaciones.

b) Simplificando la instalación.

3. La simplificación de la instalación, que puede ser mejorada en tiempos mejores, es un mal menor y tiene para el presente y el porvenir menos desventajas que la reducción de la superficie habitable y el número de habitaciones.

4. El técnico de la edificación debe darse cuenta de la gran responsabilidad que ante el público le incumbe cuando toma una posición sobre este problema. El sólo no puede con medidas de orden técnico compensar el aumento de alquileres debido al hecho de que la financiación de las construcciones ha llegado a ser muy difícil y oneroso.

* * *

A continuación publica el profesor Schuster las Memorias detalladas de los 17 países que acudieron a la encuesta, donde se contestan las 11 cuestiones más arriba indicadas, siguiendo la misma numeración.

Luego publica los planos de los trabajos más importantes, tanto de urbanización de conjuntos como de tipos de vivienda.

Este libro, claramente editado, presenta el texto en alemán, francés e inglés.

El enunciado de los puntos esenciales que acabamos de hacer es suficiente para dar idea del enorme interés de la publicación que nos ocupa.

EDICIONES "MEISTER DER BAUKUNST", "LES MAITRES DE L'ARCHITECTURE", "MASTERS OF ARCHITECTURE". S. A. Ginebra.

Hemos recibido once volúmenes de esta colección, iniciada en Ginebra por una Sociedad anónima que, al pa-

recer, se propone ir dedicando cada uno de sus pequeños y bellos volúmenes a un maestro actual de la arquitectura internacional. Siete de ellos traen la fecha de 1930, y los cuatro restantes de 1931. Las monografías corresponden a estas personalidades: Jan Wil, Josef Hoffmann, Giuseppe Vacaro, Gocart, Jiri Kroha, Wills y Kaula, Sir John Burnet and Partners, Muzio, D. Sunko, Ch. Siclis, y una dedicada a los edificios eclesiásticos de hoy (Kirchenbau von Heute). Tamaño 20 X 16. Encuaderaciones en telas variadas. La impresión está hecha en Alemania, y, al parecer, toda la confección. El número de páginas, con reproducciones, oscila de 50 a 90, siendo de otra numeración y papel las correspondientes al estudio preliminar. Editorialmente son irreprochables. El envío nos lo hace la Casa G. Van Oest, 3 y 5, rue du Petit-Pont, París.

Revistas

ARKITEKTEN núm. 8. Helsingfor.

Dr. Sigurd Frosterus: Planos de ciudad.—Arq. A. W. Rancken: Sobre la actividad de los arquitectos.—Bertel Liljequist: La novedad de St. Paul en Vallgard.—Tipos para viviendas pequeñas en nuestra sección en Berlín.

GARDEN CITIES 2 TOWN PLANNING. London. Set.-oct. 1931.

Housing in Berlín.—Regional survey of New York.—Borough of Bexhill general Development Plan.—Public utility societies.—Garden City items.—Housing costs and small dwellings.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart. Oct. 31.

El Stadium de Viena, arq. O. E. Schweizer.—El nuevo edificio de natación en la isla de Santa Margarita, en Budapest, arq. A. Hajos.—El casino Kursaal Lido en Ascona, arq. Otto Zollinger.—Muebles.

CORTIJOS Y RASCACIELOS. Madrid. Otoño 1931.

Iglesia y mercado en Durango.—Jardines: El del Palacete de la Moncloa (Madrid), por Antonio Prast.—Algunos dibujos de P. Muguruza Otaño.—Proyecto de casita de campo en la carretera de La Coruña.—Proyecto de casa para el jefe de un aeropuerto, por Rogelio Sol, ingeniero, y C. Fernández-Shaw, arquitecto.—Proyecto de hotel-residencia en la Sierra del Guadarrama, arquitecto P. Muguruza Otaño.—Escuelas en Marmolejo (Jaén), por L. Berges.—Mercado en Campillo, arquitecto J. González-Edo.—Estación para automóviles, arquitecto C. Fernández-Shaw.—Del concurso para el faro de Colón, arq. Fernández-Shaw.—Invitación a los arquitectos españoles para organizar un concurso de casas de campo.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt. Oct. 1931.

Una casa reconstruida por Paul Laszlo en Stuttgart.