

A) *Preparación del terreno.*

1. La reducción de la longitud de fachada tiene una importancia decisiva en la disminución del coste de preparación y parcelación del terreno.

2. Para la edificación de casas muy baratas y sencillas, el anterior principio lleva a la construcción en filas.

3. El postulado de que cada vivienda goce de una insólación igualmente buena, es decir, que los dormitorios estén soleados por la mañana y los cuartos de estar por la tarde es tan importante, que lleva a que todas las calles de vivienda deban estar orientadas Norte-Sur.

4. En consecuencia, se debe construir en filas orientadas Norte-Sur. Es la solución más económica y más social para la ordenación del terreno destinado a casas baratas.

B) *Construcción de las viviendas.*

1. Aunque en ninguna parte las viviendas de las clases pobres corresponde a los postulados de la reforma de la vivienda, la crisis económica ha tenido en muchos países la consecuencia de disminuir el nivel medio de bienestar ya alcanzado en las viviendas, con el objeto de disminuir los precios de construcción.

2. En la actualidad se trata de rebajar el coste de construcción:

a) Reduciendo la superficie habitable y el número de habitaciones.

b) Simplificando la instalación.

3. La simplificación de la instalación, que puede ser mejorada en tiempos mejores, es un mal menor y tiene para el presente y el porvenir menos desventajas que la reducción de la superficie habitable y el número de habitaciones.

4. El técnico de la edificación debe darse cuenta de la gran responsabilidad que ante el público le incumbe cuando toma una posición sobre este problema. El sólo no puede con medidas de orden técnico compensar el aumento de alquileres debido al hecho de que la financiación de las construcciones ha llegado a ser muy difícil y oneroso.

* * *

A continuación publica el profesor Schuster las Memorias detalladas de los 17 países que acudieron a la encuesta, donde se contestan las 11 cuestiones más arriba indicadas, siguiendo la misma numeración.

Luego publica los planos de los trabajos más importantes, tanto de urbanización de conjuntos como de tipos de vivienda.

Este libro, claramente editado, presenta el texto en alemán, francés e inglés.

El enunciado de los puntos esenciales que acabamos de hacer es suficiente para dar idea del enorme interés de la publicación que nos ocupa.

EDICIONES "MEISTER DER BAUKUNST", "LES MAITRES DE L'ARCHITECTURE", "MASTERS OF ARCHITECTURE". S. A. Ginebra.

Hemos recibido once volúmenes de esta colección, iniciada en Ginebra por una Sociedad anónima que, al pa-

recer, se propone ir dedicando cada uno de sus pequeños y bellos volúmenes a un maestro actual de la arquitectura internacional. Siete de ellos traen la fecha de 1930, y los cuatro restantes de 1931. Las monografías corresponden a estas personalidades: Jan Wil, Josef Hoffmann, Giuseppe Vacaro, Gocart, Jiri Kroha, Wills y Kaula, Sir John Burnet and Partners, Muzio, D. Sunko, Ch. Siclis, y una dedicada a los edificios eclesiásticos de hoy (Kirchenbau von Heute). Tamaño 20 x 16. Encuaderaciones en telas variadas. La impresión está hecha en Alemania, y, al parecer, toda la confección. El número de páginas, con reproducciones, oscila de 50 a 90, siendo de otra numeración y papel las correspondientes al estudio preliminar. Editorialmente son irreprochables. El envío nos lo hace la Casa G. Van Oest, 3 y 5, rue du Petit-Pont, París.

Revistas

ARKITEKTEN núm. 8. Helsingfor.

Dr. Sigurd Frosterus: Planos de ciudad.—Arq. A. W. Rancken: Sobre la actividad de los arquitectos.—Bertel Liljequist: La novedad de St. Paul en Vallgard.—Tipos para viviendas pequeñas en nuestra sección en Berlín.

GARDEN CITIES 2 TOWN PLANNING. London. Set.-oct. 1931.

Housing in Berlín.—Regional survey of New York.—Borough of Bexhill general Development Plan.—Public utility societies.—Garden City items.—Housing costs and small dwellings.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart. Oct. 31.

El Stadium de Viena, arq. O. E. Schweizer.—El nuevo edificio de natación en la isla de Santa Margarita, en Budapest, arq. A. Hajos.—El casino Kursaal Lido en Ascona, arq. Otto Zollinger.—Muebles.

CORTIJOS Y RASCACIELOS. Madrid. Otoño 1931.

Iglesia y mercado en Durango.—Jardines: El del Palacete de la Moncloa (Madrid), por Antonio Prast.—Algunos dibujos de P. Muguruza Otaño.—Proyecto de casita de campo en la carretera de La Coruña.—Proyecto de casa para el jefe de un aeropuerto, por Rogelio Sol, ingeniero, y C. Fernández-Shaw, arquitecto.—Proyecto de hotel-residencia en la Sierra del Guadarrama, arquitecto P. Muguruza Otaño.—Escuelas en Marmolejo (Jaén), por L. Berges.—Mercado en Campillo, arquitecto J. González-Edo.—Estación para automóviles, arquitecto C. Fernández-Shaw.—Del concurso para el faro de Colón, arq. Fernández-Shaw.—Invitación a los arquitectos españoles para organizar un concurso de casas de campo.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt. Oct. 1931.

Una casa reconstruida por Paul Laszlo en Stuttgart.