

ARQUITECTURA

S · C · D · A
MADRID

4



1 9 3 0

GREMIOS DE LA CONSTRUCCION

CERRAJERIA

ARTALEJO (EUSEBIO).—Soldadura autógena.—
Doa Pedro, 3.

CONTRATISTAS

ADARVE SANCHEZ (BERNARDO).—Maestro
Aparejador.—Luis Vives, 9, hotel (Prosperidad).

BLANCO (SANTIAGO).—P. Manuel Becerra, 11.

CAMUZ (CRISTÓBAL).—Vargas, 12.

CERNUDA (MARIANO).—Avenida Reina Victoria,
15. Teléfono, 34585.

CUESTA MARTINEZ (JOSÉ).—Avenida de Pi
y Margall, 16 dup.º, 1.º

FORCE LAFUENTE (FERNANDO).—Castelló,
66, 2.º

MONTOTO (SEVERIANO).—Goya, 59. Teléfono
33.246.

RUIZ DE LEÓN (VICENTE).—P. de Olavide, 4.
Teléfono, 33.972.

SOLÉ E HIJOS (PEDRO).—Conde Duque, 17. Te-
léfono, 33713.

VILATA Y MALLOFRE (PEDRO).—Plaza de
Alonso Martínez, 6.

CUBIERTAS Y PISOS DE CRISTAL

"ECLIPSE", S. A. (Consejero-Delegado: Juan Do-
nate).—Avenida Eduardo Dato, 8.

EBANISTA

LAORGA (FEDERICO).—Ronda de Atocha, 23 tri-
plicado.

ELECTRICIDAD

MORO (J).—Los Madrazo, 9. Teléfono 15107.

ESTUCADOR DECORADOR

ROYO FERRERAS (PEDRO).—Sandoval, 9.

FONTANERO

JIMENO (FRANCISCO).—Libertad, 2.

MADERAS

RAMÍREZ DE PABLOS (JUAN).—Paz, 6.

MAESTROS CANTEROS

BLAZQUEZ (MARTIN).—Magallanes, 28.

COBO (VICENTE).—Fernando el Católico, 8.

EDILLA (JERÓNIMO).—Toledo, 147.

FAUSTO SEPÚLVEDA.—Donoso Cortés, 1.

INCLÁN (BERNARDO).—Fernando el Católico, 6.

SOCIEDAD ANÓNIMA "LA ALBERICIA" FÁBRICAS DE CERÁMICA SANTANDER

Materiales refractarios, tuberías de gres,
gres para la industria química, inodoros
LONDON, juegos LIVERPOOL, etcétera, etc.

Dirección postal
S. A. "LA ALBERICIA"
SANTANDER

Telegramas } "ALBERICIA"
Telefonemas }
TELÉFONO 16-63

Véase el índice de anunciantes en la página 52.



HIJOS DE J. A. MUGURUZA

FABRICACION DE CIERRES METALICOS Y DE MADERA

MUEBLES DE ACERO ESPECIALIDAD EN

MADRID VENTANAS DE ACERO BILBAO

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 53

APARTADO 448

CONSTRUCCIONES

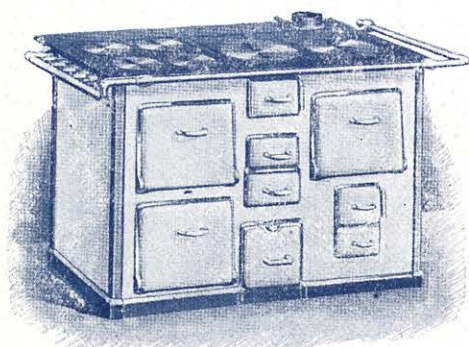
DEMME

CASA FUNDADA EN 1868

COCINAS: de GAS,
de CARBÓN-mixtas de GAS
y CARBÓN-ELECTRICAS
HORNOS para pastelerías.
COCINAS combinadas con
la calefacción.
MESAS y ARMARIOS
calentadores.
COCINAS eléctricas especia-
les para buques.



Marmita de vapor, esmaltada al fuego.



Cocina mixta de gas y carbón, esmaltada al fu-go.

GRANDES INSTALA-
CIONES DE COCINAS
por CARBÓN, GAS, VA-
POR y ELEC-
TRICIDAD
MARMITAS de todas clases.

CORRESPONDENCIA:

Maquinaria Electromecánica, S. A.

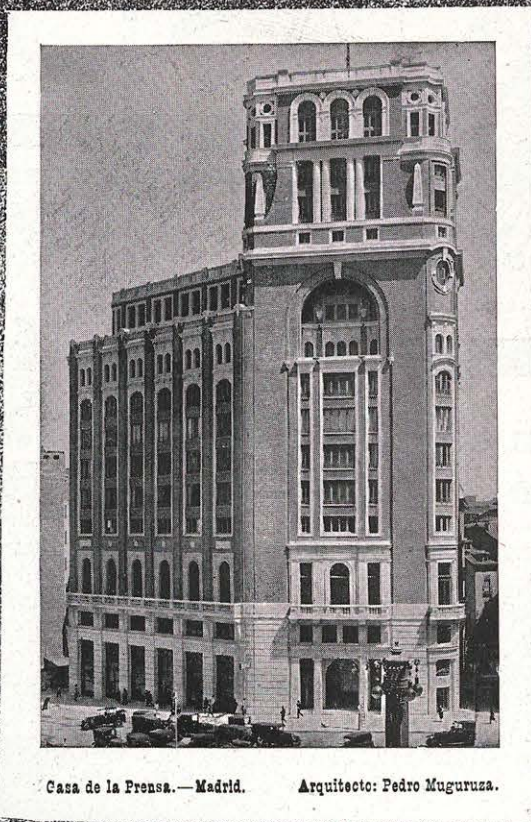
MADRID

Avenida del Dr. Esquerdo, 17, dpdo.

M. E. M. S. A.

Teléfono 52.400

P
I
E
D
R
A
S



Casa de la Prensa.—Madrid.

Arquitecto: Pedro Muguruza.

M
A
R
M
O
L
E
S

SR D. ANTONIO NICASIO PEREZ

SUCEJOR DE LEOPOLDO FONTAINA

TALLERES MECANICOS DE CANTERIA
SERRERIA DE PIEDRAS Y MARMOLES

Canteras propias en explotación en Novelda (Alicante)
Calidades: Azul Murcia - Bateig - Calizas - Mármoles, etc.

TALLERES EN NOVELDA
(Estación ferrocarril)

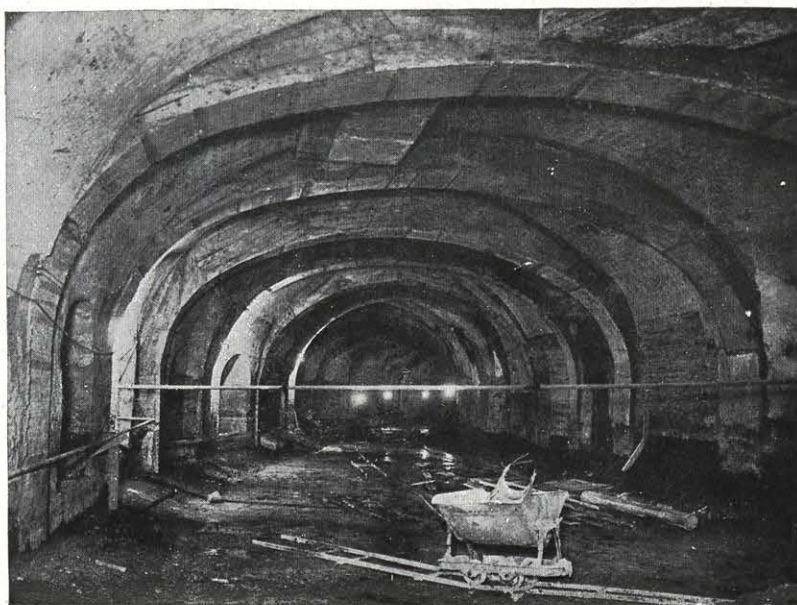
Almacenes, Talleres y Oficinas:
Magallanes, 30-Tel. 32.132-Madrid



ASLAND

Cemento Portland Artificial

**De la Compañía General de Asfaltos
y Portland Asland de Barcelona**



Producción
anual:
350.000
toneladas

Empléase
en las
obras
del Estado

Obras del F.-C. Metropolitano de la calle de Balmes, Barcelona, con Cemento ASLAND

Uniformidad y constancia en la producción fabricada con hornos giratorios

Pídanse certificados de ensayos y certificaciones

OFICINAS { **Paseo de Gracia, núm. 45. - Barcelona**
Marqués de Cubas, núm. 1. - Madrid

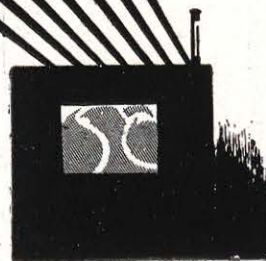
JACOBO SCHNEIDER

**CALEFACCIONES
ASCENSORES
SANEAMIENTO**

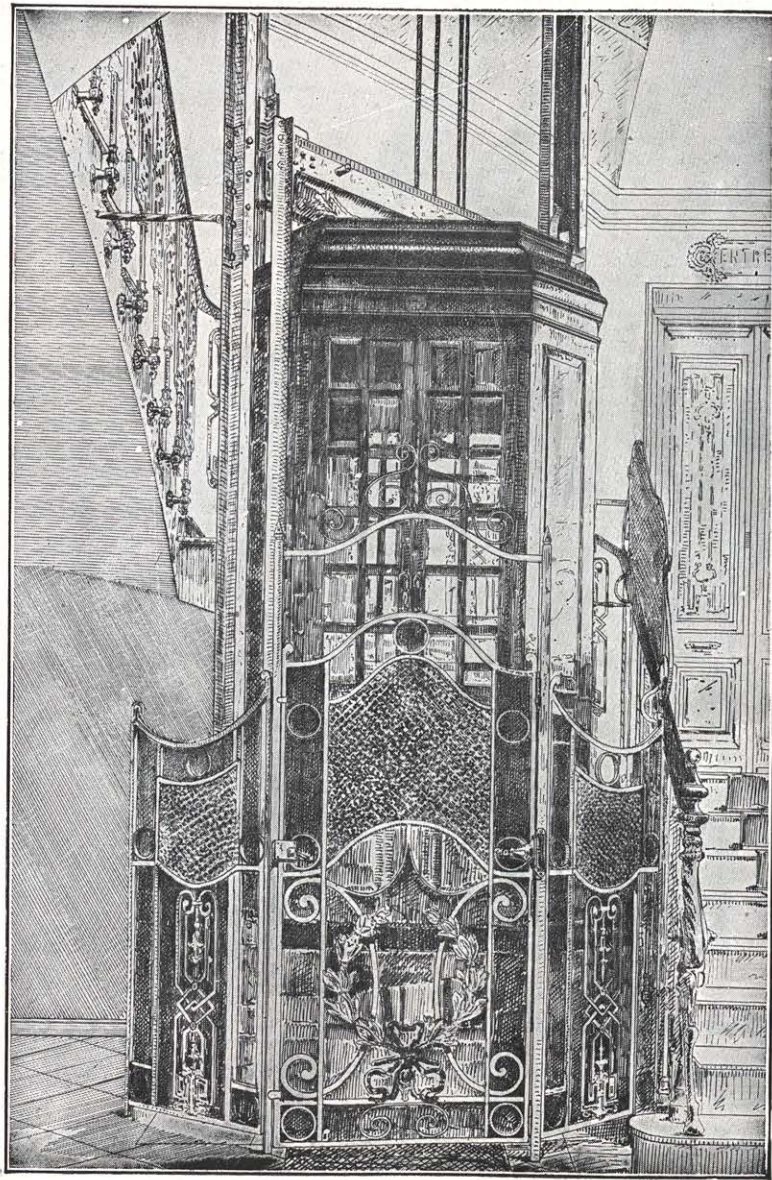
MADRID: Alfonso XII, 32

BARCELONA: Claris, 28

BILBAO: Colón de Larreátegui, 20



Boetticher y Navarro
Ingenieros
ASCENSORES

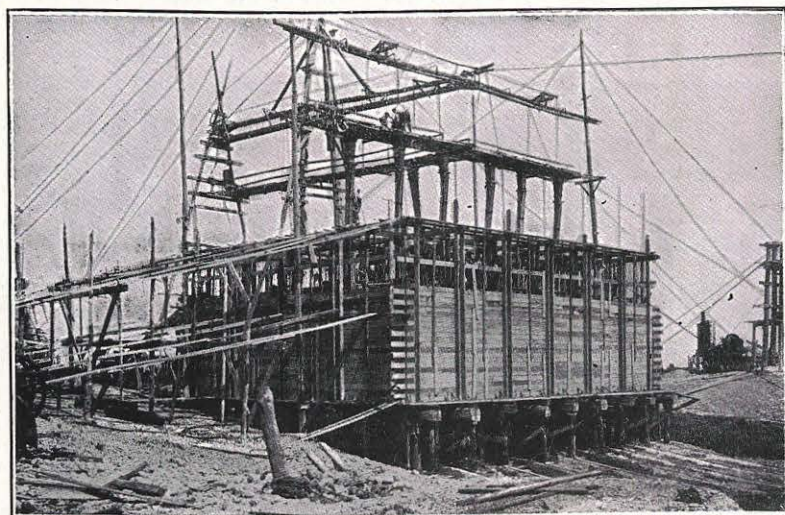


Oficinas y Talleres: Zurbano, 53.- Madrid

Sociedad Anónima
Fábrica de



TUDELA-VEGUIN
Cemento Portland



Fabricación de cajones flotantes en el puerto del Musel (Asturias). En estas obras se emplea el CEMENTO TUDELA-VEGUIN

Producción anual: 60.000 toneladas

Fabricación exclusiva en hornos giratorios. — Análisis constante en el curso de la fabricación.

Insustituible para obras hidráulicas, Hormigón armado, Piedra artificial, Pavimento y todas las que exijan las más elevadas resistencias

Dirección postal:

ADMOR-DELEGADO

Dirección telegráfica y telefónica:

CEMENTOS-OVIEDO

JAIME RUIZ MADRID

Especialidad en instalaciones de alumbrado eléctrico, timbres, teléfonos, pararrayos

BRONCES ARTÍSTICOS E INDUSTRIALES
APARATOS PARA EL ALUMBRADO

Fábrica: Samaniego, núm. 2. — MADRID. — Teléfono 30.863

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIÓN

Arenal, 22, y San Martín, 1. — MADRID. — Teléfono 10.630

SUCURSALES

MADRID: Goya, 4. - Teléf. 52.119

BILBAO: Correo, 6. - Teléfono 97-06.

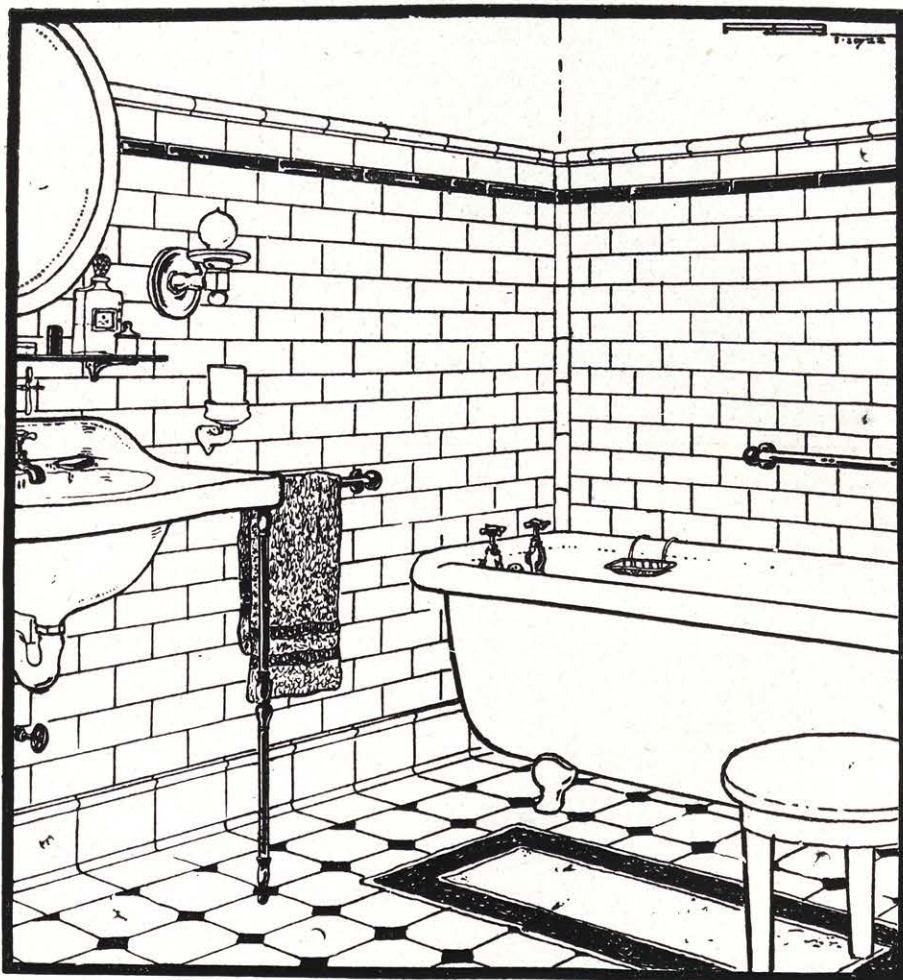
SANTANDER: Puerta de la Sierra, 9, y Paz, 2. - Teléfono núm. 619.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Dirección postal: Apartado 12.053. Estafeta 12.

LUIS VINARDELL

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS Y PIEDRA MARMOL ARTIFICIAL



LOSAS y PAVIMENTOS especiales para almacenes, cuadras, aceras, etc., etc.
TUBERÍA DE GRES Y DE CEMENTO para conducciones de agua y alcantarillas.
PORTLAND EXTRANJERO Y DEL PAÍS. — CEMENTOS lento y rápido.
AZULEJOS extranjeros y del país. — ARTÍCULOS SANITARIOS para cuartos
de baño. — LAVABOS. — INODOROS. — BIDETS. — URINARIOS, etc.

Calle de Alcalá, núm. 12. — MADRID

Teléfono 3233



Obra en construcción.

CONSTRUCCIONES ERROZ Y SAN MARTIN

CONTRATA GENERAL DE OBRAS

PAMPLONA

P. CABALLERO, 8

MADRID

PI Y MARGALL, 5

BARCELONA

GRAN VIA LAYETANA, 46-A



Pedro Solé e Hijos

**Construcción de toda clase
de edificios**

Se facilitan presupuestos gratis

Conde Duque, 17, MADRID

Teléfono 33292



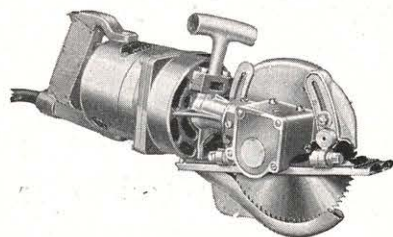
¡Arquitectos, Cons- tructores, Contratistas!

**Máquinas para alisar, estregar,
lijar y pulir toda clase de pisos**
de madera, mármol, mosaico, terrazzo,
cemento y composición.

**Utilizando estas máquinas los pi-
sos ganan en belleza y acabado.**

Funcionan por electricidad, son de construcción sencilla y fuerte,
de fácil manejo y funcionamiento económico.

Fabricadas por The American Floor Surfacing Machine Co. - Toledo - Ohio - E. U. A.



Los Serruchos SKILSAW

eléctricos, de mano, que cortan todo: madera, mármol, pizarra,
baldosa, chapas de metal, etc., etc.

La gran economía de mano de obra, de tiempo y de dinero.

EXCLUSIVAS PARA ESPAÑA:

L. ARMANDO ZALVIDEA - Alameda Recalde, 44 - BILBAO



el éxito de
los arquitectos

El éxito de los arquitectos en concursos y subastas se basa en gran parte en el buen efecto que pueda producir la forma de presentar su proyecto o boceto.

Estos efectos los podrá conseguir con nuestros nuevos papeles heliográficos:

Ozalid

B G S rugoso

B G S liso

de revelado en seco.

Ozalid BGS da una línea marrón vivo sobre fondo claro.

Las reproducciones hechas sobre uno de estos tipos producen un efecto altamente artístico, debido al tono cálido y serio de sus líneas sobre un fondo rugoso o liso y de color fino y delicado.

El revelado en seco, rápido, sencillo y económico, unido al precio módico y excelente calidad del papel, le han captado la simpatía y preferencia que hoy en día le dispensan gran número de arquitectos.

Recuerde y pida estas marcas:

Oxalid

B G S rugoso

B G S liso

las que encontrará siempre dispuestas a conquistarle éxitos y laureles.

Pida hoy mismo muestras y oferta a:

AGFA-FOTO, S. A.

BARCELONA : Rambla Cataluña, 135

MADRID : Plaza Isabel II, 5

BILBAO : Hurlado de Amezaga, 54

SEVILLA : Marqués de Tablantes, 64

VALENCIA : Abadía San Martín, 11

SOBRE “OZALID”
VUESTROS ÉXITOS CONSEGUID

CIMIENOS DEFECTUOSOS

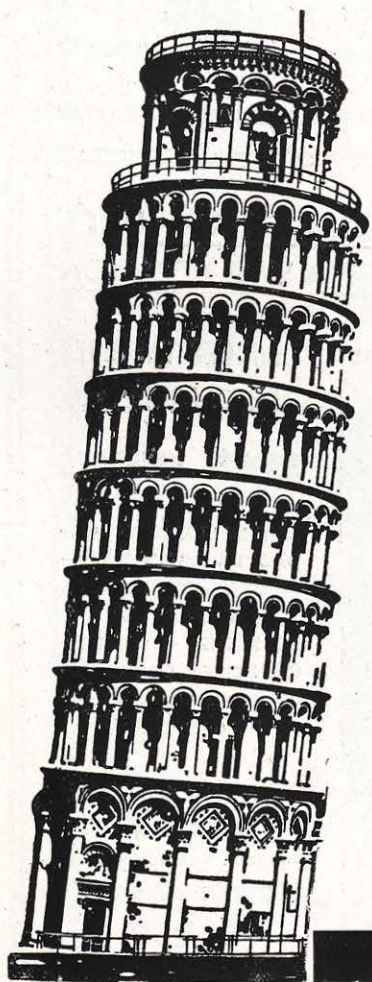
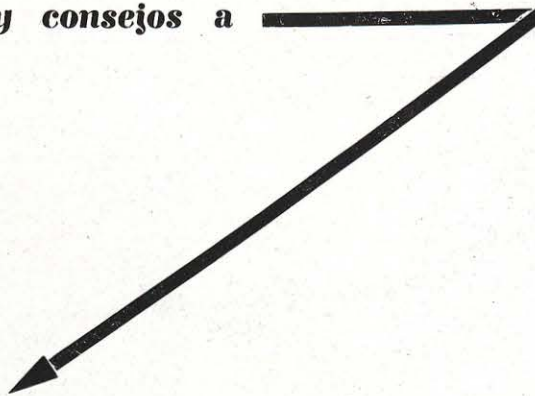
PUEDEN CORREGIRSE UTILIZANDO EL

SISTEMA DE

CEMENTACION

FRANÇOIS

«François» es un procedimiento perfeccionado de cementación. Los arquitectos e ingenieros acuden a él para corregir los cimientos defectuosos, para taponar fugas y para consolidar terrenos flojos. Sobrepasa a cualquier otro sistema en rapidez, adaptabilidad y permanencia. El procedimiento «François» resuelve satisfactoriamente muchos problemas difíciles :-.: Escriba siempre para informes técnicos y consejos a



THE FRANÇOIS CEMENTATION CO. LTD.

Delegación Española: ALCALA, 69 - MADRID

NUEVA SOCIEDAD GENERAL DE CONSTRUCCIONES, Ltda.

HORMIGÓN ARMADO :-: CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Oficina central: SAN SEBASTIAN
Aldamar, 5.-Teléfono 11861

SUCURSALES:

M A D R I D

Plaza de Oriente, 2.-Tel. 15611

B A R C E L O N A

Vía Layetana, 41.-Tel. 18002

LA ESPAÑA

SOLDADURA AUTÓ-
GENA Y ELÉCTRICA



**GRANDES TALLERES
DE CALDERERÍA**

ANDRÉS INVARATO

ESPECIALIDAD EN SOLDADURA DE TODA CLASE DE PIEZAS, CARTERS Y BLOQUES
ECONOMÍA Y PERFECCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE CALDERERÍA

**RAIMUNDO FERNÁNDEZ
VILLAVEDE, 4**

(GLORIETA CUATRO CAMINOS)

TELÉFONO 31903

MADRID

Cementos Portland, S. A.

Fábricas en OLAZAGUTIA

Domicilio social: San Ignacio, 7. - PAMPLONA

Marcas { **CANGREJO.** Para toda clase de construcciones
CANGREJO DIAMANTE. Altas resistencias iniciales garantizadas

Producción
a n u a l :
180.000
toneladas.



FABRICACION
CIENTÍFICAMENTE
CONTROLADA

HOMOGENEIDAD
A B S O L U T A

PREFERIDO EN TODAS LAS OBRAS DE IMPORTANCIA DEL ESTADO,
FERROCARRILES, PUENTES, CANALES, PANTANOS
Y CONSTRUCCIONES DE HORMIGÓN ARMADO
DE LA REGIÓN DESDE 1905

PREMIADO CON LAS MÁS ALTAS RECOMPENSAS,
EN CUANTAS EXPOSICIONES Y CONCURSOS SE HA PRESENTADO

Certificados y características a disposición de nuestra clientela

Chapa.



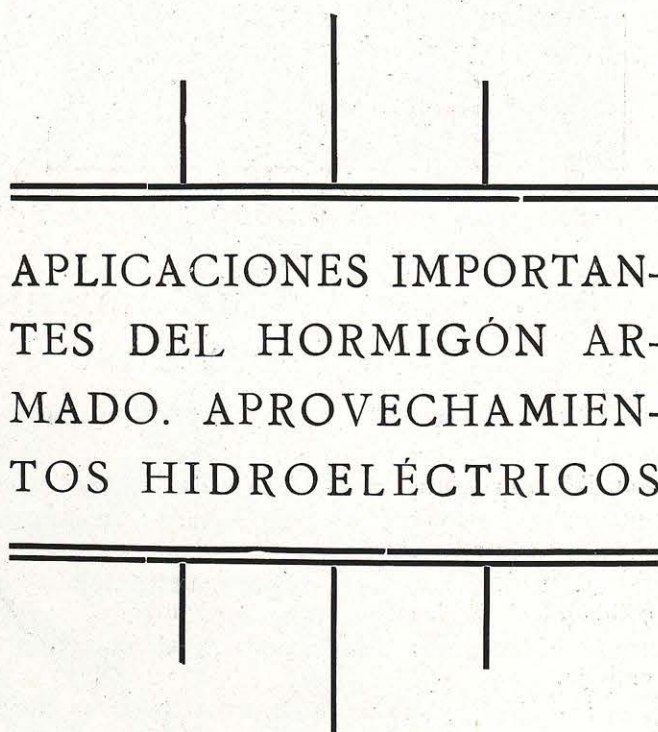
ascensores **otis pifre**
instalaciones **de tubos**
neumáticos **lamson**

robert chollet **ingeniero**

ronda de atocha 23 trpdo. madrid

VALENTIN VALLHONRAT, S. A.

Estudios y Construcciones de Ingeniería



APLICACIONES IMPORTANTES DEL HORMIGÓN ARMADO. APROVECHAMIENTOS HIDROELÉCTRICOS

BILBAO

Alameda de Recalde, núm. 46, 1.º

Teléfono 12679

MADRID

Fernanflor, núm. 2 dpdo. pral.

Teléfono 14660

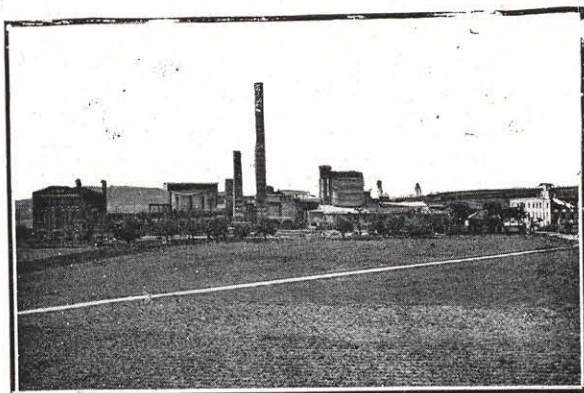
CEMENTO Portland artificial “VALDERRIVAS”

Marca registrada

— FÁBRICA EN —

VICÁLVARO

a 10 kms. de la Puerta del Sol



— DEPÓSITO: —

Estación del Niño Jesús

Teléfono 54702

Producción anual: 90.000 toneladas.

Fraguado lento. -::- Endurecimiento rápido.

Altas resistencias.

Bello color gris claro, constante.

Estas cualidades aseguran el éxito en todas las aplicaciones.

Hormigón armado y sin armar: grandes resistencias y desencofrado a los siete días.

Viguetas, tubos, bloques, piedra artificial: perfecta calidad, fácil fabricación y pronto desmolde.

Baldosín hidráulico: bello aspecto, gran dureza, pronta entrega.

Mortero: admite crecidas dosis de arena, conservando gran resistencia.

Entregas: Para Madrid y alrededores, inmediata, en autocamiones. Para los demás destinos, en vagones, por sus dos apartaderos del ferrocarril en las líneas de M. Z. A. y Madrid a Aragón.

Portland “Valderrivas”

Olózaga, núm. 2.

Teléfono 52724.

MADRID

**S
A
C
R
I
S
T
A
N**

HERMANOS

*Sdad. Anna.
de construcciones
en general: Capital: 100.500.000pts.*

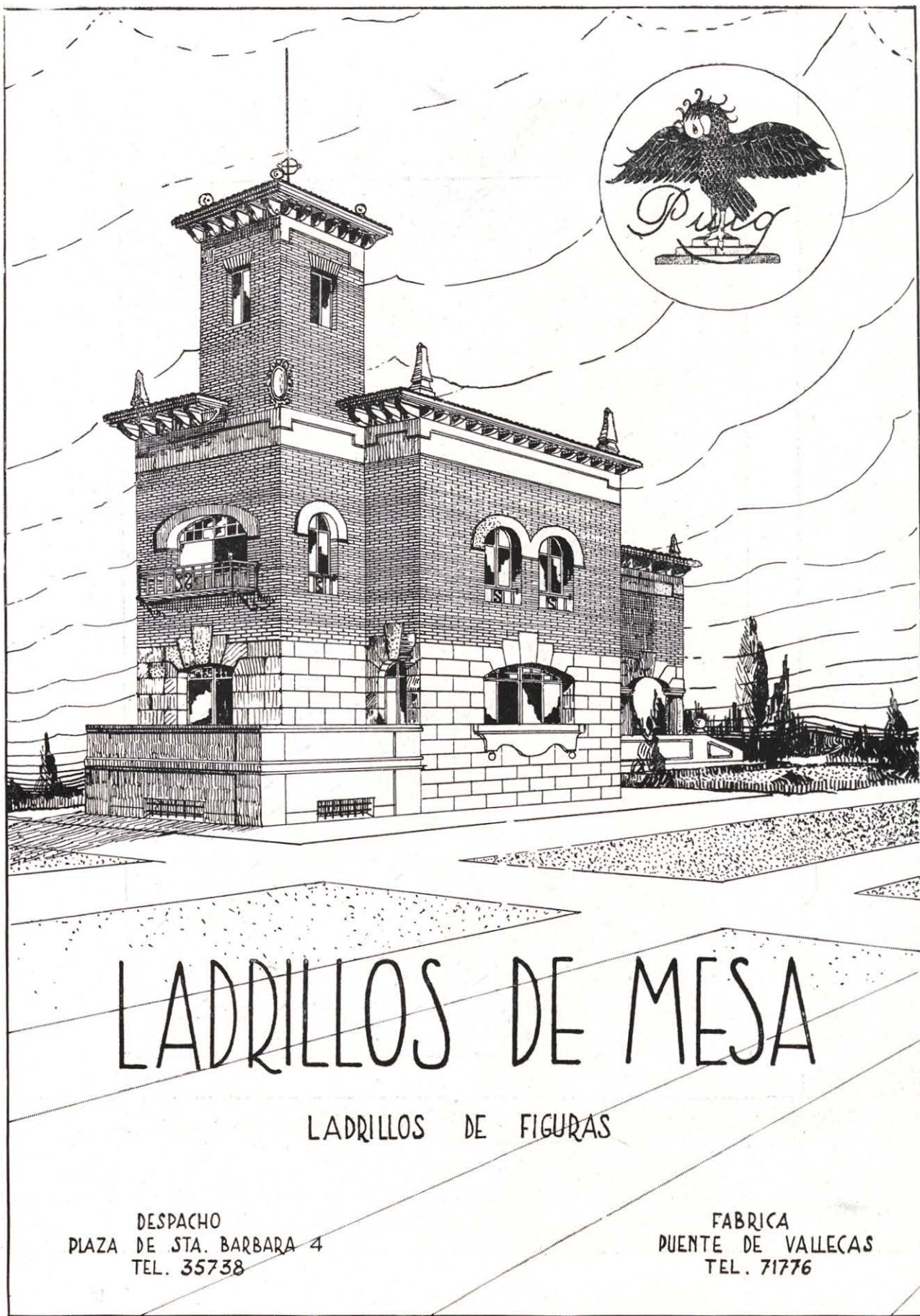


PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Personal técnico para toda clase de estudios relacionados con la construcción

PROSPECTIVA
DEL TERRITORIO DE
CASAS VILLANES
BARRIO DE LA

**ALCALA 82
MADRID
TF 51373**

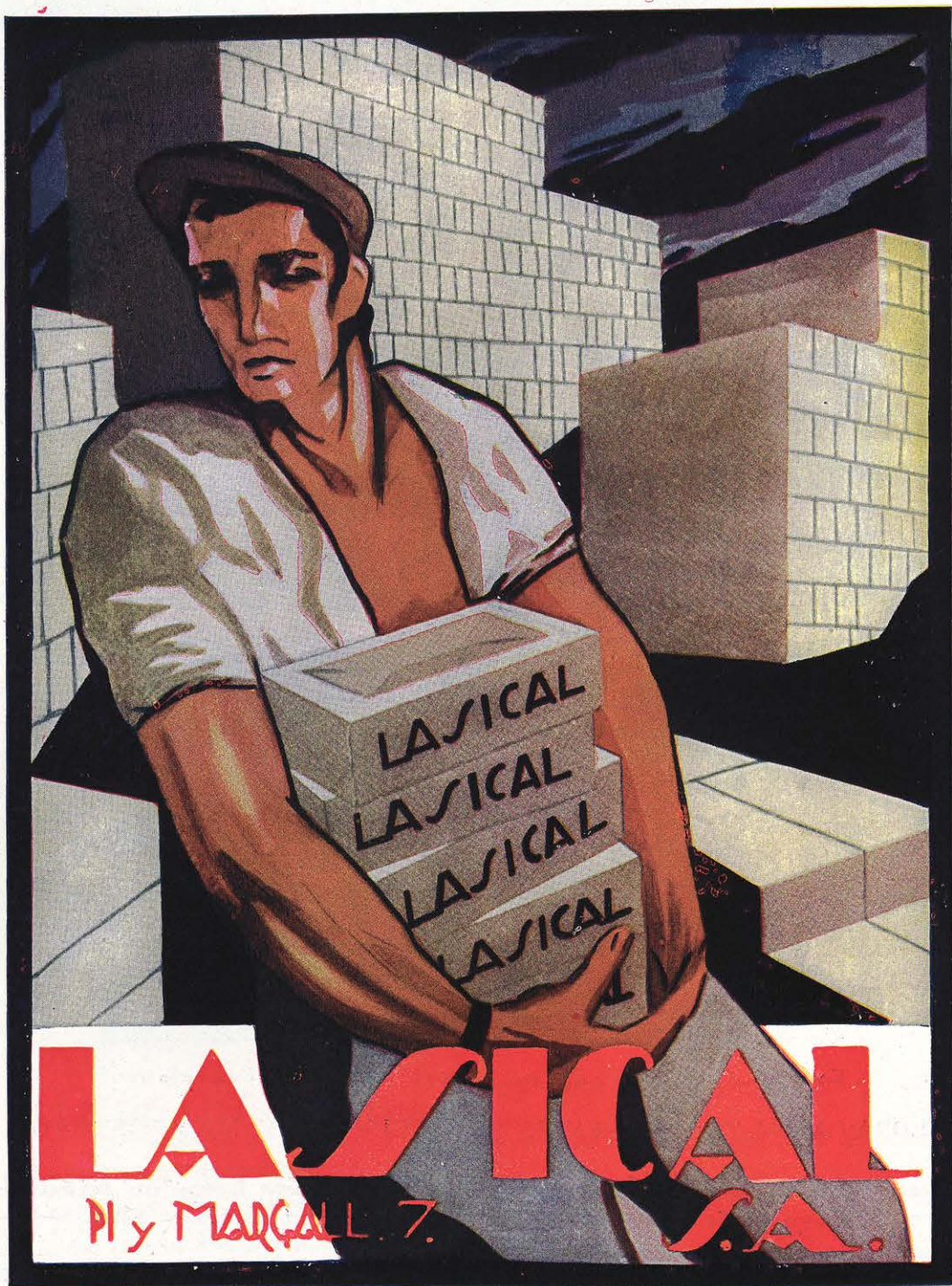


LADRILLOS DE MESA

LADRILLOS DE FIGURAS

DESPACHO
PLAZA DE STA. BARBARA 4
TEL. 35738

FABRICA
PUENTE DE VALLECAS
TEL. 71776





EL ladrillo **LASICAL** tiene notables cualidades de resistencia y escasa absorción de humedad. Su composición (hidrosilicato y carbonato de cal) es una garantía, pues son perfectamente conocidos y sancionados por una larga experiencia los resultados obtenidos con los morteros de cal, y éste, perfeccionado, es el ladrillo sílico-calcareo. Se emplean los últimos y más científicos procedimientos de fabricación. Producción diaria: 100.000 piezas. * * * * *

C A L M O R A T A

CAL perfectamente apagada por modernos procedimientos científicos; finura de polvo impalpable, blanco intenso; insustituible para estucos y enfoscados y como elemento plástico de adición a los morteros de cemento en todas sus aplicaciones y especialmente en obras de fábrica, produciendo aumento de resistencia.

Envasada en sacos de papel de 20 kilogramos

PIEDRA CALIZA TIPO COLMENAR :: SILLERIA Y MAMPOSTERIA

Oficinas: Pi y Margall, 7
Teléfono 15932

Almacén: Estación Niño Jesús
Teléfono 53121

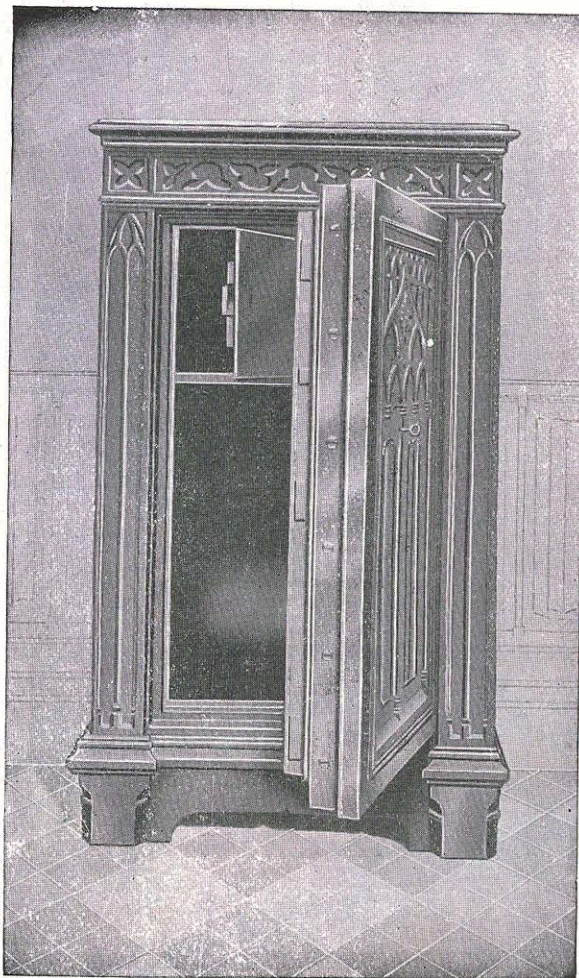
Fábrica: Ventorro del Chaleco (Prosperidad) . - Teléfono 53227

M A D R I D

JESUS TALLER:
DEL VALLE 26.
TEL 11219

FICHET

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA
CAPITAL: 1.000.000 PESETAS



BARCELONA
CASPE, 40

MADRID
BARQUILLO, 17

BILBAO
LEDESMA, 2



DETALLE DE LOS MUEBLES

decorados con los

Cueros repujados y policromados Lapayese

Por los procedimientos de los antiguos guadameciles de Córdoba. Trabajos de imitación de época moderna y antigua. Aplicación para decorado de habitaciones, mobiliario, carpetas, cojines y todo lo que pueda decorarse con telas y terciopelos.

En los siglos XVI y XVII se aplicaba para cortinajes y alfombras

DEPOSITARIOS: **Rodríguez y Jiménez** Calle del Prado, núm. 15
Teléf. 11330.-MADRID

Instalaciones completas para Bancos
Cámaras y puertas acorazadas
Arcas para caudales
Muebles acorazados de estilo
Cerrajería de precisión para
toda clase de construcciones

«La primera marca mundial»

Tejería Trascueto, S. A.

Fábrica "TRASEUETO"

Revilla de Camargo (Santander)

FABRICACION DE LADRI-
LLOS MACIZOS, HUECOS,
BALDOSAS, TUBERIA DE
BARRO ORDINARIO, TEJAS
CURVAS Y PLANAS, ETC.

Dirección:

Apartado de Correos 32 (Santander)
Telefónica. }
Telegráfica } "Trascueto" (Santander)
Teléfono núm. 1517
Oficinas: Revilla de Camargo

FÁBRICA DE ESPEJOS

Biselado -:- Plateado -:- Grabado y decoración
Lunas para Muebles

SUCESOR DE G. PEREANTON

SOCIEDAD ANÓNIMA

Cristalería para edificios. Proyectos y presupuestos gratis.

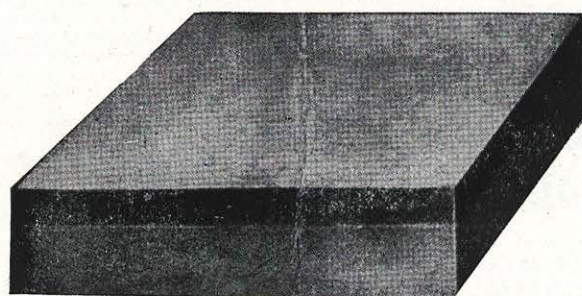
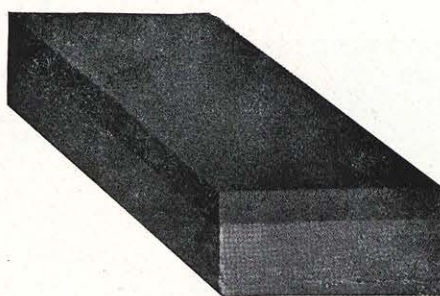
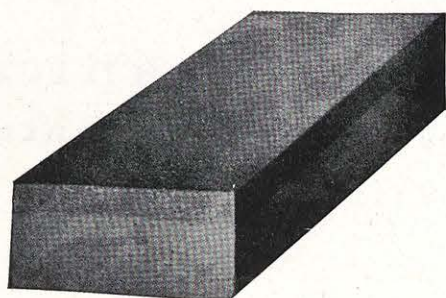
Fábrica, Talleres y Oficinas:
CUESTA DE SANTO DOMINGO, NUM. 1

Teléfono 15827

~ MADRID ~

ASFALTOS

COMPañÍA PENINSULAR DE ASFALTOS (S. A.)



LOSETAS DE ASFALTO COMPRIMIDAS
a 550 ATMÓSFERAS

MADRID:

Av. Conde de Peñalver, números 21 y 23

Teléfono 11246

Fábrica: Cerro de la Plata

BARCELONA:

Paseo de Gracia, número 110

Teléfono 74613

Fábrica: San Andrés de Palomar

VALENCIA:

Conde de Montornés, número 2

Teléfono 12327

Fábrica: Av. del Puerto, 219

SEVILLA:

Martín Villa, número 7

Teléfono 25508

Fábrica: San Jerónimo

Dirección telegráfica y telefónica: COMPENDAS

= Casa constructora =

P. CANTÓ

Construcciones en general y hormigón armado

Proyectos y presupuestos



Fabricación Mecánica
de tubería y bloques de cemento,
piedra artificial, etc.

Oficinas:

Calle de la Princesa, 34
Teléfono 34466

Fábrica:

Paseo Comt.^e Fortea, 4
Teléfono 12360

Sociedad Española de Cementos Portland

Marca HISPANIA



ORNAMENTACION E HIGIENE

KERAMENT (Esmaltes sobre nuestro cemento).

Patentado. En forma de baldosines, frisos, corni-
sas, esculturas de tamaños y colores diferentes.

Demostrando con ello la bondad de este cemento.

Fábrica en la Estación de Veles y Esquivias (Toledo)

DIRÍJANSE LOS PEDIDOS A LAS OFICINAS DE LA SOCIEDAD

Alcalá, 41, entlo: MADRID Teléfono 16182

EL LEÓN

MARCA REGISTRADA



CEMENTO PORTLAND

M A D R I D . - Barquillo, 1

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «ELLEÓN»



CALEFACCIONES

SANEAMIENTOS Y MATERIAL ELÉCTRICO

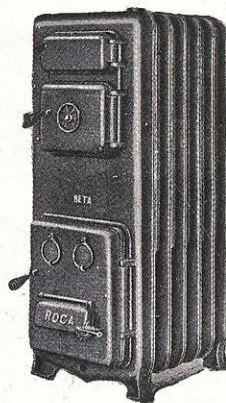
JOSÉ GUILLAMÓN

SAGASTA, 7 DUP. - TELÉFONO 33.875

M A D R I D

APLICACIONES GENERALES DEL CALOR
A LOS EDIFICIOS Y A LA INDUSTRIA

ESPECIALIDAD EN CALEFACCIONES INDEPENDIENTES
POR PISOS



== Casa constructora ==

P. CANTÓ

Construcciones en general y hormigón armado

Proyectos y presupuestos



Fabricación Mecánica
de tubería y bloques de cemento,
piedra artificial, etc.

Oficinas:
Calle de la Princesa, 34
Teléfono 34466

Fábrica:
Paseo Comt.^e Fortea, 4
Teléfono 12360

Sociedad Española de Cementos Portland

Marca HISPANIA



ORNAMENTACION E HIGIENE

KERAMENT (Esmaltes sobre nuestro cemento).
Patentado. En forma de baldosines, frisos, corni-
sas, esculturas de tamaños y colores diferentes.
Demostrando con ello la bondad de este cemento.

Fábrica en la Estación de Yeles y Esquivias (Toledo)

DIRÍJANSE LOS PEDIDOS A LAS OFICINAS DE LA SOCIEDAD

Alcalá, 41, entlo: MADRID Teléfono 16182

EL LEÓN

MARCA REGISTRADA



CEMENTO PORTLAND

MADRID - Barquillo, 1

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «ELLEÓN»



CALEFACCIONES

SANEAMIENTOS Y MATERIAL ELÉCTRICO

JOSÉ GUILLAMÓN

SAGASTA, 7 DUP. - TELÉFONO 33.875

MADRID

APLICACIONES GENERALES DEL CALOR
A LOS EDIFICIOS Y A LA INDUSTRIA

ESPECIALIDAD EN CALEFACCIONES INDEPENDIENTES
POR PISOS



Instalaciones Eléctricas de Calidad

TEATROS

Iluminaciones
modernas

Relojes
Señales
Teléfonos
Alumbrado

MADRID

Los Madrazo, 9

Teléfono núm. 15107

J. MORO

CONSTRUCTORA MADRILEÑA

(S.

A.)



Estudios y construcciones urbanas, industriales e hidráulicas por arquitectos e ingenieros * Contratas. * Obras de hormigón armado

Oficinas: PLAZA DE ISABEL, II, 5. -- Teléfono 10438

CAPITAL: 1.500.000 pesetas
Desembolsado: 1.004.000



MADRID: Castelló, núm. 66
Teléfono núm. 54372

COMPANIA F. I. J. O. DE CONSTRUCCIONES, S. A.

Construcciones de Ingeniería, Arquitectura y Decoración. Cemento armado.

COMITÉ DE GERENCIA:

P. F. YRUEGAS, Ingeniero. J. JUNCOSA, Arquitecto. F. FORCE, Constructor.

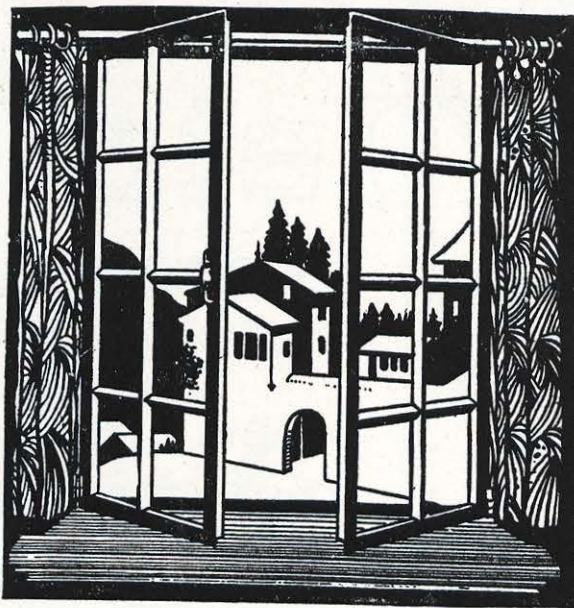
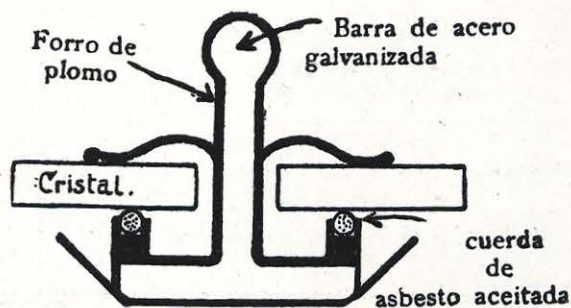
Puertas y ventanas de acero HOPE

Herméticas, luminosas, sin alabeos ni dilataciones.

De lujo - Económicas para talleres - De serie

Obieta y Astorqui

Campo Volantín, núm. 4. - BILBAO
Catálogos, proyectos y presupuestos gratis



CUBIERTAS DE CRISTAL "HOPE"

con nuestro sistema se evitan no solamente la rotura de cristales y goteras, sino también la entrada del polvo de tan desagradable aspecto y difícil limpieza cuando se deposita en vidrieras artísticas colocadas en planos inferiores.

"AGARTI" (S. A.)

INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

Carretera de Chamartín, 50. - Teléfono 34.756 - MADRID

CALEFACCIONES CENTRALES ECONÓMICAS E
HIGIÉNICAS SISTEMA "AGARTI". - QUEMAN
DESPERDICIOS DE CARBÓN. - ESPECIALES PARA
GRANDES EDIFICIOS, CATEDRALES, IGLESIAS,
CAPILLAS, HOSPITALES, CONVENTOS, ETC., ETC..
Y CASAS DE CAMPO

PIDAN CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Metálúrgica

Terán y Aguilar

SUCESORES DE E IGLESIAS

TALLERES

Zurbano, 65 (esquina a Bretón de los Herreros)

Dirección telegráfica:

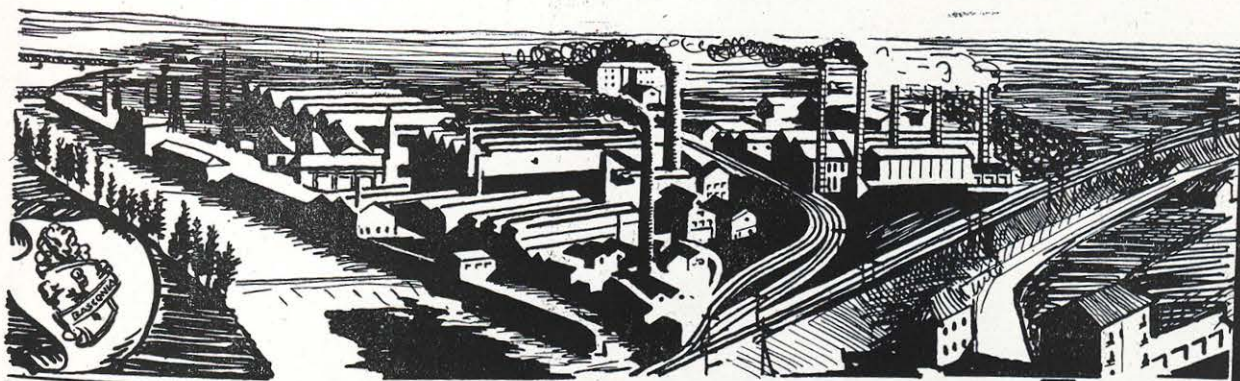
"TASA"

Teléfono 33.903

MADRID

Lámparas de bronce y hierro para luz eléctrica

Gran premio en la Exposición del Mueble. Barcelona, 1923



COMPañIA ANÓNIMA "BASCONIA"

Capital: 9.500.000 pesetas

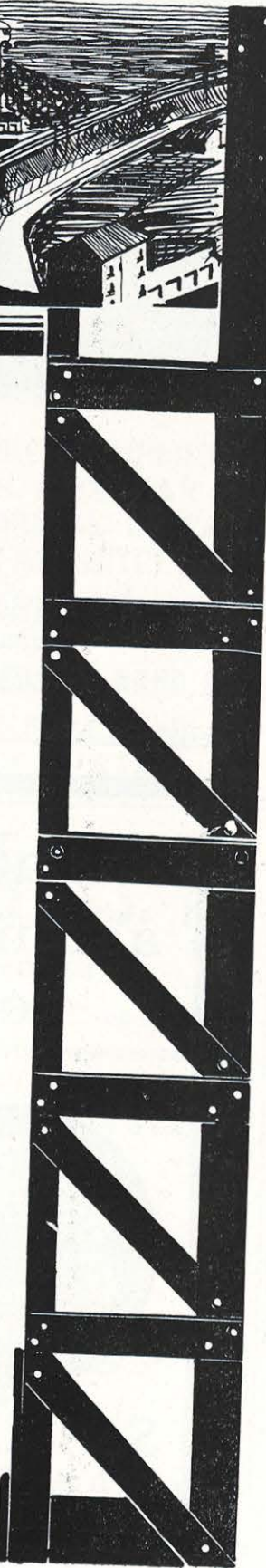
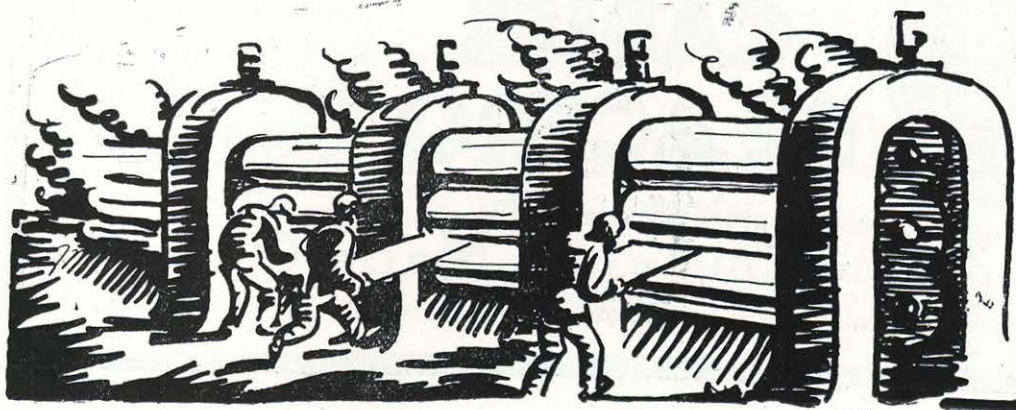
TELÉFONOS:
Fábrica, 12110-12119. Bilbao, 12555

Dirección telegráfica y telefónica:
"BASCONIA"

**Correos: Apartado núm. 30
BILBAO**

Fabricación de Acero SIEMENS-MARTÍN.—Tochos, Palanquilla, Llantón, Hierros comerciales y Fermachine.—Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extradulce.—Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales.—Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau Veritas.—Chapa aplomada y galvanizada.—Fabricación de hoja de lata.—Cubos y Baños galvanizados, Palas de acero, Remaches, Tornillos, Sulfato de hierro. Montaje de Puentes, Armaduras, Vagonetas, Volquetes, Tuberías de chapa, Grúas eléctricas, Postes y toda clase de construcciones en cualesquiera dimensión y peso.

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS



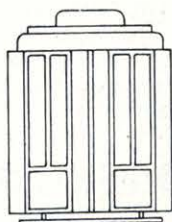
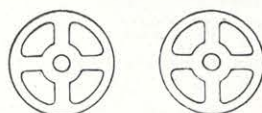
Arregui y C.^{ia}, S. L.

Talleres de Escultura Decorativa y Piedra Artificial

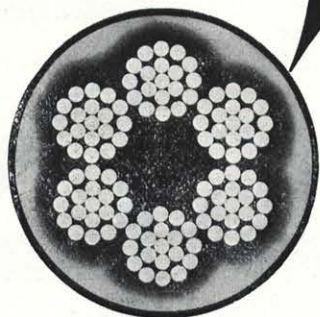
San Sebastián
Zabaleta C.
Teléfono 12.826

Madrid
Rey Francisco, número 17
Teléfono 33.083

Instale sus
ascensores
con



CABLES
de absoluta
seguridad



**CABLES
DE ACERO**



fabricados por la

Sociedad Anónima «José María Quijano»

Forjas de Buelna * Santander * Fundada en 1873



**EL AIRE COMPRIMIDO
ES UN AUXILIAR DE
PRIMORDIAL INTERES
EN LA ARQUITECTURA**

**Pedid detalles y presupuestos
a**

Cía. INGERSOLL-RAND, S. A.

**Calle de Santa Catalina, 5
MADRID**

El trabajo de la piedra con martillos neumáticos INGERSOLL-RAND
en uno de los talleres mas importantes de España.

Cementos Portland de LEMONA, S. A.

Domicilio Social: BILBAO, Estación, 8

Dirección telegráfica y telefónica: CEMENONA-BILBAO — Apartado 228 — Teléfono 2229

**Homogeneidad y altas resistencias :-: Fabricación
por vía húmeda y horno rotativo.**

Producción anual: 45.000 toneladas.

Super - cemento “Lemoná-relámpago”.

De fraguado lento pero de endurecimiento rapidísimo.

Único sustitutivo del cemento fundido.



SISTEMA TRIANGULAR DE CONSTRUCCION

Rapidez, resistencia y economía en las construcciones.

Por este sistema se construyen muros impermeables por el exterior y permeables por el interior que evitan la humedad exterior y absorben el vapor de condensación interior. Se obtiene un perfecto aislamiento debido a la existencia de cavidades que se corresponden en toda la altura y a la circulación de aire por el interior de las mismas.

Las máquinas TRIANCO fabrican además de los bloques triangulares, bloques-tabiques desde 5 cms. á 12 cms. de espesor (de carbonilla o gravilla). Estas máquinas comparadas con cualquiera otra, economizan del 30 % al 50 % de cemento. Con dos peones corrientes puede cada máquina fabricar diariamente 400 bloques triangulares ó 700 bloques-tabiques; estos últimos equivalen á 70 m² de muro. Las máquinas, por un dispositivo especial, dan a los bloques presión simultánea por arriba y por abajo y por este motivo los materiales TRIANCO adquieren una resistencia enorme. Las máquinas pueden fletarse a cualquiera obra, pues sólo pesan 400 kilos.

Hormigoneras. - Maquinaria para hacer teja de cemento. - Tarimas para bloques.

Para Representaciones, Arriendo de Maquinaria, Fabricación y Construcción, dirigirse a los Concesionarios para España y sus Colonias:

CONSTRUCCION TRIANGULAR ESPANOLA, Cía. Lda.
SINFORIANO LOPEZ, 136. - FERROL

TORRAS - SOCIEDAD ANÓNIMA

Construcciones Metálicas
- Almacén de Hierros -



MADRID: Paseo del Prado, núm. 3.

VALENCIA: Calle de la Industria.

SEVILLA: Avenida de Eduardo Dato, núm. 21.

Torras - Herrería y Construcciones

SOCIEDAD ANÓNIMA

Ronda de San Pedro, 74

B A R C E L O N A



Estación internacional de Port-Bou. —Cubierta de andenes.—Agosto-Diciembre 1928.

Fábrica de hierros y aceros perfilados en viguetas I, barras U, zores y perfiles de comercio. Fundición de columnas y grandes piezas

_____ hasta treinta toneladas. _____

Construcciones metálicas: cubiertas, vigas _____ armadas, puentes, etc. _____

TALLERES DE FORJA Y AJUSTE



"SILLERIAS SEGVRA" SA.

AMOR DE DIOS, 4. Teléf. 70237. MADRID
Y EZCARAY (LOGRONO)

Verdadera especialidad en la silla forrada de cuero.

CUEROS TALLADOS, POLICROMADOS

BUTACAS DE TEATRO

Más de cincuenta teatros instalados en España.

Recientemente, Palacio de la Prensa y Español, de Madrid.

SOCIEDAD ANÓNIMA JULIANA

"CONSTRUCTORA GIJONESA"

CASA CENTRAL:

Oficinas: PI Y MARGALL, 1. Apartado 49.--GIJON

Fábrica: Santa Olaya

AGENTES DE ADUANA, COMISIONES, REPRESENTACIONES Y SEGUROS. CONSTRUCCIONES METÁLICAS.

Talleres de calderería, ajuste, fundición y soldadura eléctrica. Cubiertas, vigas armadas, puentes, montaje de puentes y armaduras, postes metálicos, vagones, vagonetas, puentes-grúas, tuberías soldadas y remachadas. Depósitos de chapa y en general todo género de construcciones metálicas de cualquier tamaño y dimensión.

Depósito: Pi y Margall, 1

Artículos de construcción y saneamiento



El Gran Hotel ALFONSO XIII, de SEVILLA. Lleva 350 persianas enrollables "MOLEDA"

PERSIANAS
ENROLLABLES
DE
MADERA



CIERRES
METÁLICOS

MOLEDA Y C.^A-ANDOAIN (GUIPÚZCOA)



**ALAMBRERAS DE HIERRO
PARA CONSTRUCCIONES**

Edificio de la Central de la Compañía Telefónica Nacional de España, en Barcelona, en cuyo armazón de los pisos se han empleado nuestras Alambreras de hierro

**ALAMBRERAS DE HIERRO GALVANIZADO
PARA CIELORRASOS DE YESOS**

VARILLAS DE HIERRO

Pídase el folleto n.º 266, que trata de las aplicaciones de estas alambreras

FABRICAS

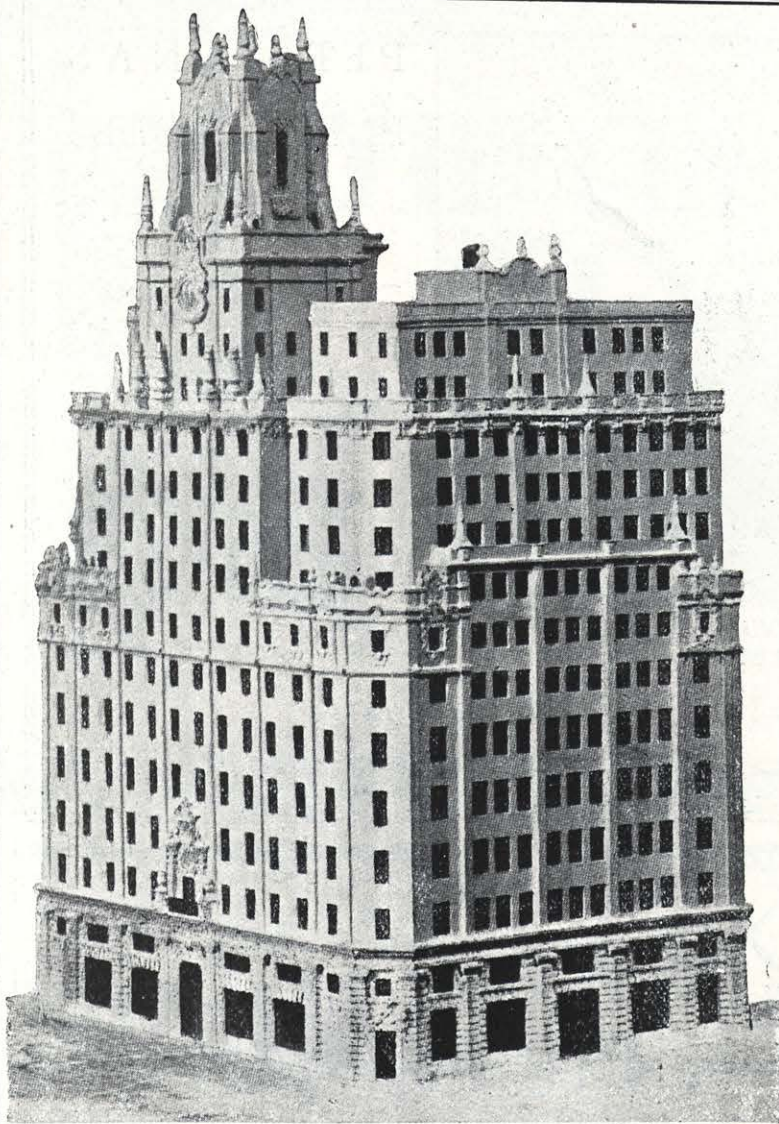
RIVIERE

FUNDADAS EN 1854

BARCELONA: Ronda San Pedro, 58

APARTADO N.º 145

CASA EN MADRID



Nuevo edificio de la Compañía Telefónica Nacional de España, Madrid.
Los interiores de este edificio fueron pintados mediante la «FIX» F-2

Muchos industriales que adquirieron la máquina amortizaron su coste en UNA SOLA SEMANA, otros en un mes y algunos en varios meses

La compra de una «FIX» es siempre una buena adquisición para todo amante del progreso

Pida inmediatamente catálogo ilustrado al constructor

Matths. Gruber.- Apartado 185. Bilbao

o a cualquiera de los siguientes representantes:

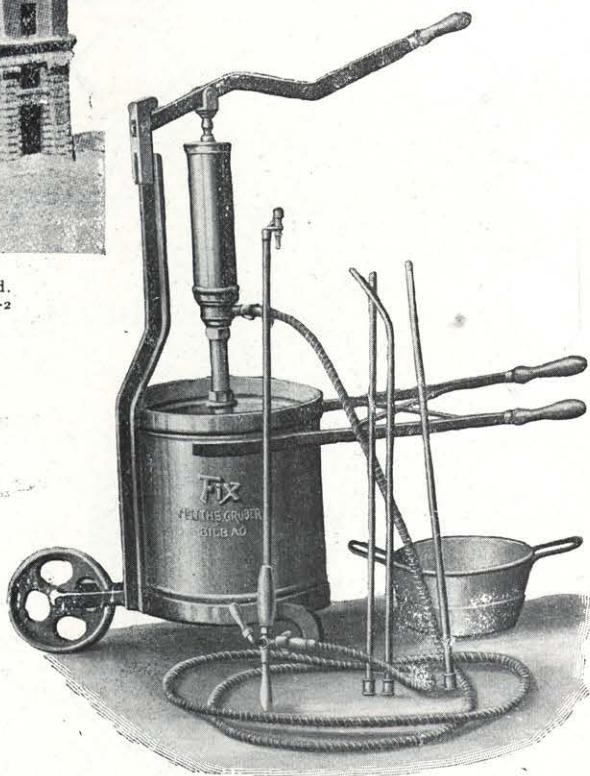
Madrid.—Gruber, Marqués de Urquijo, 18, pral. dcha. Teléfono 36625.
Barcelona.—Materiales Decorativos, S. A. Salvá, 3. Teléfono 32283.
Sevilla.—José Alvarez Bulnes, Escoberos, 1.
Oviedo.—Hermanos García Alvarez, Apartado 79. Teléfono 2626.
Santander.—José María Barbosa, Cisneros, 7, 2.º
Vigo.—Eduardo Bello, García Olloqui, 19. Teléfono 2717.
Cuenca.—Victor Abad Gómez, Plaza del Salvador, 5.
Castellón de la Plana.—Jaime Altava Rubert, Ronda del Mijares, 73.
Teléfono 225.
Zaragoza.—E. Jamandreu, Armas, 19.

Muchísimos de los más importantes edificios erigidos en los últimos años en las principales capitales de España han sido pintados mediante la «FIX»

Muchos arquitectos prescriben expresamente el pintado mediante la «FIX» por quedar **MUCHO MEJOR** que el trabajo manual

Esta es una de las ventajas

Otra muy importante es la economía





ALMADA



Estación de Atocha de la Compañía de FF. de M. Z.A. Cubierta antigua sustituida por «ECLIPSE» (1.500 m².)

Cubiertas de cristal sistema ECLIPSE
(con barra de acero recubierta de plomo)

Pisos de cristal y hormigón armado **LUXFER** y **KEPPLER**

Ventanas metálicas **ECLIPSE**

Cristalería en general

ECLIPSE, S. A.

Consejero-delegado: **Juan Donate Franco**

MADRID

Av. Eduardo Dato, 8

BARCELONA

Cortes, número 472

ARQUITECTURA

Publicación mensual

Sumario

FOT.....	Exposición de Sevilla, desde el aire.
REDACCIÓN.....	Sobre la actividad arquitectónica en España. (Artículo dedicado a los ingenieros hispanoamericanos que visitan España estos días.)
IGNACIO DE CÁRDENAS..	La Telefónica (Madrid).
Noticias.	Libros.

Sociedad Central de Arquitectos, Príncipe, 16, Madrid



VISION AEREA DE LA EXPOSICION DE BARCELONA.

Fot. *Marín*.

ARQUITECTURA

REVISTA OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

AÑO XII, NÚM. 132

MADRID, PRINCIPE, 16

ABRIL DE 1930

Sobre la actividad arquitectónica en España

*A los ingenieros hispanoamericanos, con motivo de su visita a España, dedica
la Sociedad Central de Arquitectos un*

SALUDO EFUSIVO

*con este artículo, deseando que la convivencia sea mayor cada vez entre los
técnicos que se afanan por la mejora y la perfección en todos los órdenes
de la vida.*

Para corresponder a la invitación que nos hizo la Unión de Ingeniería Iberoamericana con motivo de la visita a España de los ingenieros de las Repúblicas del Centro y Sur de América, nuestra revista reúne en el presente artículo las cinco manifestaciones que por diferentes motivos pueden dar idea de la actividad arquitectónica en los años que corren. Esas cinco manifestaciones, son: Las Exposiciones de Barcelona y de Sevilla, la Ciudad Universitaria, de Madrid, la presa del Carpio (Córdoba), como obra de tipo industrial, y el anteproyecto para el faro de Colón, que obtuvo premio el año último en concurso internacional.

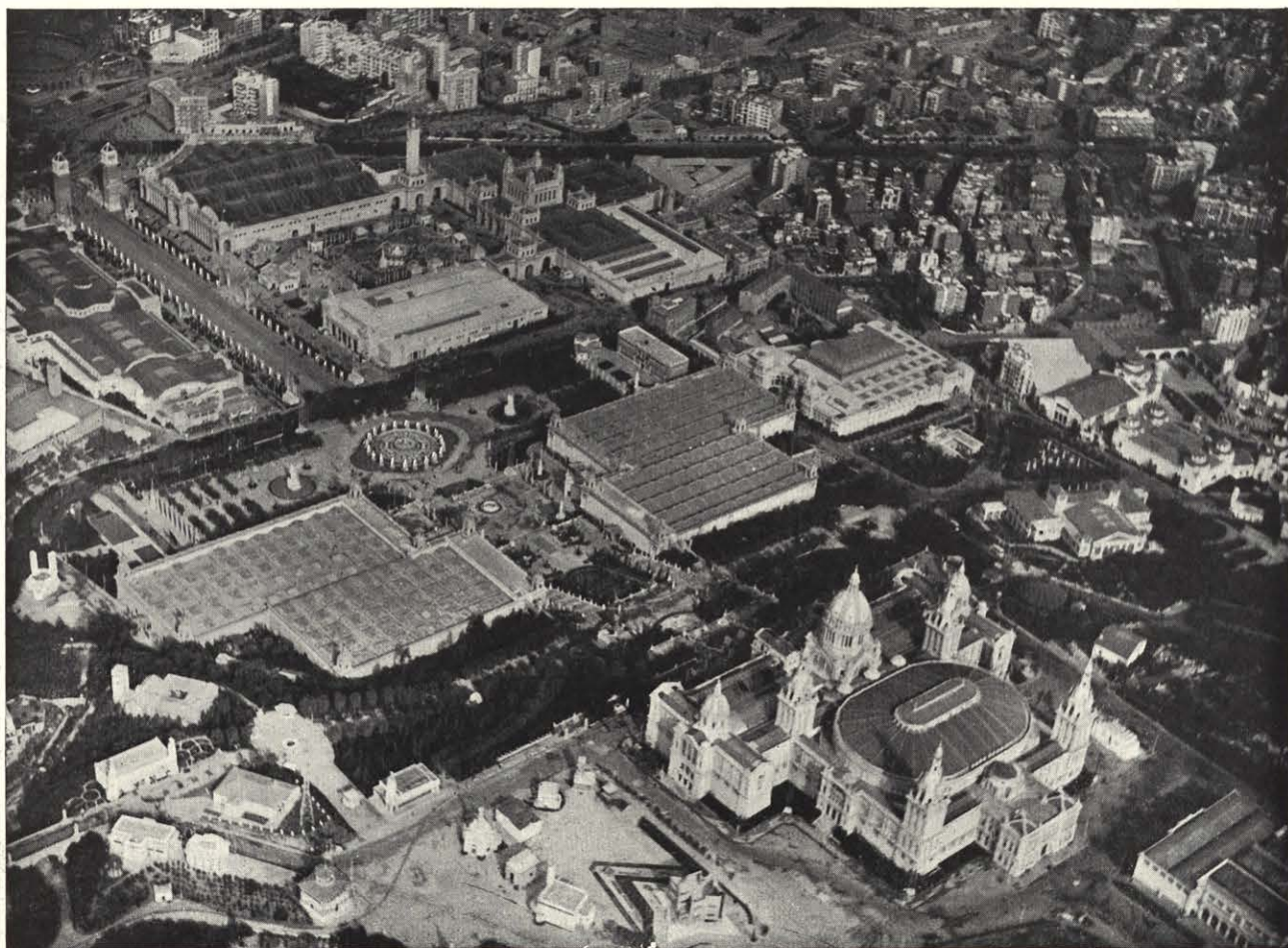
Las Exposiciones, aparte su significado político-moral, representan un esfuerzo considerable. Sus presupuestos, en cifras globales, alcanzan para Barcelona los 120 millones, y para Sevilla, unos 45. El carácter de la primera ha sido internacional, y el de la segunda, hispanoamericano. Barcelona, por su mayor proximidad a Europa, se encargó del papel internacionalista; Sevilla, la más ultramarina, de acoger a los pueblos del continente americano y exaltar el fondo común de ellos.

La importancia de esa otra empresa pedagógica, llamada Ciudad Universitaria, quedará en seguida expresada por las palabras del arquitecto Sr. López Otero, pronunciadas ante el Rey y ante un número de perio-

distas extranjeros hace pocos días. De buena gana articularíamos aquí toda la labor de arquitectura pedagógica realizada estos últimos años por el Estado, mediante el organismo llamado Oficina Técnica para construcción de Escuelas (Ministerio de Instrucción pública). Pero esto nos haría rebasar el marco propuesto. La obra de la Ciudad Universitaria está en sus comienzos y no podemos ofrecer más que una perspectiva de conjunto, y la maqueta de los edificios de Medicina, Farmacia y Odontología.

Destacamos, en fin, la *Presa del Carpio*, obra de los señores Mendoza, ingeniero, y Fernández Shaw, arquitecto, porque significa un feliz enlace de construcción e ingeniería, y el *Anteproyecto para el faro de Colón* —obra de los arquitectos Sres. Moya y Vaquero—, porque revela el deseo de competición, visible en los pueblos sólo cuando se sienten en crecimiento.

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA. — La idea surge antes de la Guerra, en 1913. En su principio se reducía a una Exposición de Industrias eléctricas. Una porción de factores, internacionales y nacionales, la guerra y la situación política interna, fueron dilatando, dificultando y variando el proyecto primero. Barcelona debe hoy a su certamen una reforma urbanística general que sólo



VISION AEREA DE LA EXPOSICION DE BARCELONA.

Fot. Marín.

puede apreciarla quien la compare con la Barcelona de hace quince años.

La base topográfica y urbanística del emplazamiento que había de tener la Exposición fué el proyecto del arquitecto Sr. Amargós, replanteado en 1914. Todos los arquitectos que han contribuido en la empresa son de la ciudad condal, excepto el técnico extranjero señor Forestier, encargado de los jardines.

Los proyectos han sido más de uno. El definitivo es el de mayor grandiosidad. Empieza por la plaza de España, formada por un gran segmento circular de unos 240 metros de diámetro. Plaza constituida por edificios nuevos y por una gran fuente monumental. De dicha plaza parte la gran avenida de María Cristina, con jardines laterales, fuentes e iluminación fantástica. (La iluminación ha sido uno de los éxitos mayores. Obra del ingeniero D. Carlos Buigas.)

Forman la entrada de dicha avenida los Palacios de "Comunicaciones y Transportes" (arquitectos Sres. Azúa y Florenza), ocupando una superficie de 16.200 metros cuadrados, y de un coste de 1.579.000 pesetas, y el del "Vestido" (arquitectos Jujol y Calzada), con 6.545 metros cuadrados de superficie y 830.000 pesetas de pre-

supuesto. A éstos siguen: el de "Proyecciones y Cinematografía", arquitectos Bona y Aznar, 9.977 m². y 1.577.000 pesetas; "Electricidad y Fuerzas motrices", arquitectos Llopart y Soler y March, 16.376 m². y 1.765.000 pesetas; "Arte textil", arquitectos Canosa y Roig, 20.000 m². y 385.000 pesetas; "Palacios de Alfonso XIII" y "Victoria Eugenia", arquitecto Puig y Cadafalch, 14.000 m². y 4.000.000 pesetas cada uno; "Palacio Nacional", arquitectos Cendoya y Catá, 31.170 m². y ocho millones de pesetas; "Pabellón de Arte moderno", arquitecto Antonio Darder, 5.000 m². y 727.000 pesetas; "Palacio de las Misiones", arquitecto Darder, 5.000 m². y 773.000 pesetas; "Estadio", para 62.700 personas, arquitecto Pedro Doménech, 45.200 m². y 3.710.000 pesetas.

Aparte de este eje urbanístico existen: "Palacio de las Artes decorativas", arquitectos Puig y Cases, 11.967 metros cuadrados y 1.371.000 pesetas; "Agricultura", arquitectos Ribas y Mayol, 16.544 m². y 1.668.000 pesetas. Y repartidos en las distintas secciones: "Palacio Meridional" (1.200.000 pesetas), "Pabellón Real" (pesetas 400.000), "Deportes", arquitecto Antonio Sardá; del "Estado", arquitecto Darder; de "Industrias quí-



EXPOSICION DE SEVILLA. VISTA AEREA DEL CASINO Y OTROS PABELLONES.

Fot. Marín.

micas" (540.000 pesetas); "Restaurante Miramar", arquitecto Raventós, 800 m². y 280.000 pesetas; "Palacio de la Prensa", arquitecto Pedro Doménech, 600 m². y 402.000 pesetas; "Artes gráficas", arquitecto Pelayo Martínez; "Municipal", arquitecto Goday; el de "Tenis", de 215 m². y 161.000 pesetas, y muy especialmente el interesantísimo "Pueblo Español", arquitectos Ramón Reventós y Francisco Folguera, con la colaboración de un historiador de arte y del gran artista, pintor, Javier Nogués.

Suprimimos aquí otros datos de menor importancia referentes a servicios, como son, dispensario, hangar, aduana y muchos otros. Las cifras dadas son inferiores a las definitivas. Son las de los proyectos.

LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA.—Sevilla ha escogido para emplazamiento de su Exposición los jardines y parques situados entre la ciudad y el Guadalquivir.

El emplazamiento total comprende una superficie de dos millones de metros cuadrados, incluidos los parques de María Luisa y de las Delicias. Se caracteriza el certamen por la existencia de dos grandes centros principales de exposición enlazados por avenidas. A continua-

ción reseñamos los pabellones, con los datos de construcción más indispensables:

Portada de la Exposición.—Obra del arquitecto señor Traver.

Pabellones de Portugal.—Uno, permanente, y otros provisionales, para turismo y productos indígenas. Extensión superficial, 6.000 metros cuadrados. Costo, tres millones de pesetas. Arquitectos, hermanos Revello y Andrades. En estilo Don Juan V, con fachada de mármol y granito. Las Colonias portuguesas del extremo Oriente o de Macao tienen su pabellón independiente, que mide 200 metros cuadrados.

Quinta de Goya.—Recordando, en traza, la que fué de Goya, a orillas del Manzanares. 400 m². Costo, pesetas 200.000.

Pabellón de Extremadura.—Construcción permanente.

Plaza de España.—Forma un semicírculo de 200 metros de diámetro. Superficie: 50.000 metros próximamente. Arquitecto, Aníbal González. Alberga en los extremos los Museos Industrial y Artístico. Sus torres tienen 80 metros de altura. El edificio central consta de cuatro plantas. Tiene un patio central y cuatro ac-



EXPOSICION DE BARCELONA: STADIUM.

Fot. aérea de Marín.

cesorios. En el centro del semicírculo hay una fuente monumental. En las torres, reflectores eléctricos, telegrafía sin hilos y depósitos de agua.

Gran Casino de Sevilla. — Arquitecto, D. Vicente Traver, que es arquitecto general de la Exposición. Período culminante del barroco andaluz. Superficie: 4.600 m². Coste, tres millones de pesetas. Su gran salón de fiestas, 1.000 metros de superficie y 18 de altura.

Pabellón del Perú. — Arquitecto, D. Manuel Piqueras. Superficie, 4.500 m². Coste, millón y medio de pesetas.

Pabellón de Chile. — Esta nación consignó tres millones de pesos para los gastos de su concurrencia. Superficie, 2.600 m². Arquitecto, D. Juan Martínez Gutiérrez.

Pabellón del Uruguay. — Construcción permanente. Presupuesto: 100.000 pesos oro. Arquitecto, D. Mauricio Gravotto.

Pabellones norteamericanos. — Uno permanente y dos provisionales. Cantidad destinada, excluida la instalación, 300.000 dólares. Superficie, 7.500 m². Arquitecto, Mr. William Templeton Johnson.

Palacio argentino. — Arquitecto, Sr. Martín Noel.

Pabellón de Venezuela. — Superficie, 1.100 m². Arquitectos, Sres. Granda y Falla. Costo aproximado, millón y medio de pesetas.

Plaza de América. — Tres grandes palacios, del arquitecto D. Aníbal González: El *Pabellón Real* (gótico), el *Palacio de Bellas Artes* (renacimiento) y el *Palacio de Artes decorativas* (modernismo).

Pabellón del Brasil. — Superficie, 2.500 m². Arquitecto, D. Pedro Paulo Bernárdez. Costo, 800.000 pesetas.

Pabellón de Méjico. — Arquitecto, D. Manuel Amabilis. Superficie, 1.600 m². Costo, 300.000 pesos oro. Los jardines que le rodean ocupan 4.500 m².

Pabellón de Colombia. — Superficie, 1.200 m². Arquitecto, D. José Granados (sevillano). Pesetas, 300.000.

Pabellón marroquí. — Costeado por el Estado español. Dedicado a la industria y al arte marroquí.

Pabellón de la Guinea española. — La idea de conjunto de esta instalación y su primitivo proyecto son del ingeniero agrónomo D. Emilio Gómez Flórez.

En el sector Sur, destinado al emplazamiento comercial, están los pabellones de Marina, valenciano, catalanobaleár, vasco, de industrias generales, parque de atracciones, galerías comerciales americanas, pabellón de Bolivia, de Panamá, de El Salvador y de Guatemala-Ecuador, más las galerías comerciales nacionales y el pabellón de maquinaria.

Vienen luego los PABELLONES PROVINCIALES: *Castilla la Nueva*: Arquitectos, Sánchez Arcas, Hernández



EXPOSICION DE SEVILLA: STADIUM.

Fot. aérea Marín.

Briz y Botella. 1.400 m². de superficie. Costo, medio millón de pesetas, próximamente. *Castilla la Vieja y León*: Superficie, 880 m². Presupuesto, 250.000 pesetas. *Vascongadas*: Superficie, 1.000 m².; presupuesto, pesetas 400.000. *Navarra*: Arquitecto, D. José Yarnoz. Superficie, 500 m². *Galicia*: Arquitecto, D. Miguel Durán. *Asturias*: Arquitecto, D. Luis Menéndez Pidal. *Murcia*: Arquitectos, Chumillas y Aníbal Alvarez. Superficie, 1.500 m². Presupuesto, 300.000 pesetas. *Aragón*: Arquitecto, Sr. Pascual Bernal. Superficie, 600 metros cuadrados. Costo, 100.000 pesetas. *Canarias*: Arquitecto, D. Pelayo López y Martínez. *Valencia*: Costo, 600.000 pesetas. Superficie, 1.400 m². *Granada*: Arquitecto, Torres Balbás. Superficie, 600 m². *Córdoba*: Superficie, 1.100 m². *Málaga*: Arquitecto, Guerrero Strachan. Superficie, 400 m². *Almería*: Superficie, 400 m². *Cádiz*: 360 m². *Huelva*: 150.000 pesetas. Arquitecto, J. M. Pérez Cansa. *Jaén*: 700 m².

Sin entrar en reseñas del *Barrio Moro*, *Pabellón del Turismo*, *Palacio del Aceite* y demás pabellones o instalaciones agrícolas.

Por su emplazamiento corresponden aquí el *Pabellón de Cuba*, cuyo costo es de 150.000 dólares, en una superficie de 15.000 pies cuadrados, y el *Pabellón dominicano*, con presupuesto de 500.000 pesetas y perímetro de 1.500 m². Arquitecto, Martín Gallart.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA. — Palabras del Sr. López Otero: "La idea de fundar la Ciudad Universitaria es exclusivamente de Su Majestad el Rey. Durante el siglo último las Universidades han estado principalmente instaladas aprovechando los conventos de la desamortización y otros edificios análogos. El Soberano pensó que es necesario ir a otra instalación, y la idea fué recogida con motivo del XXV aniversario de su exaltación al Trono. Se llegó a la constitución de una Junta integrada por universitarios, es decir, por la Universidad misma, y que preside Su Majestad el Rey. Esta Junta ha realizado toda clase de estudios, llegando a la conclusión, confeccionados ya los planos de la futura Ciudad Universitaria, de que ella ha de ser la más perfecta del mundo.

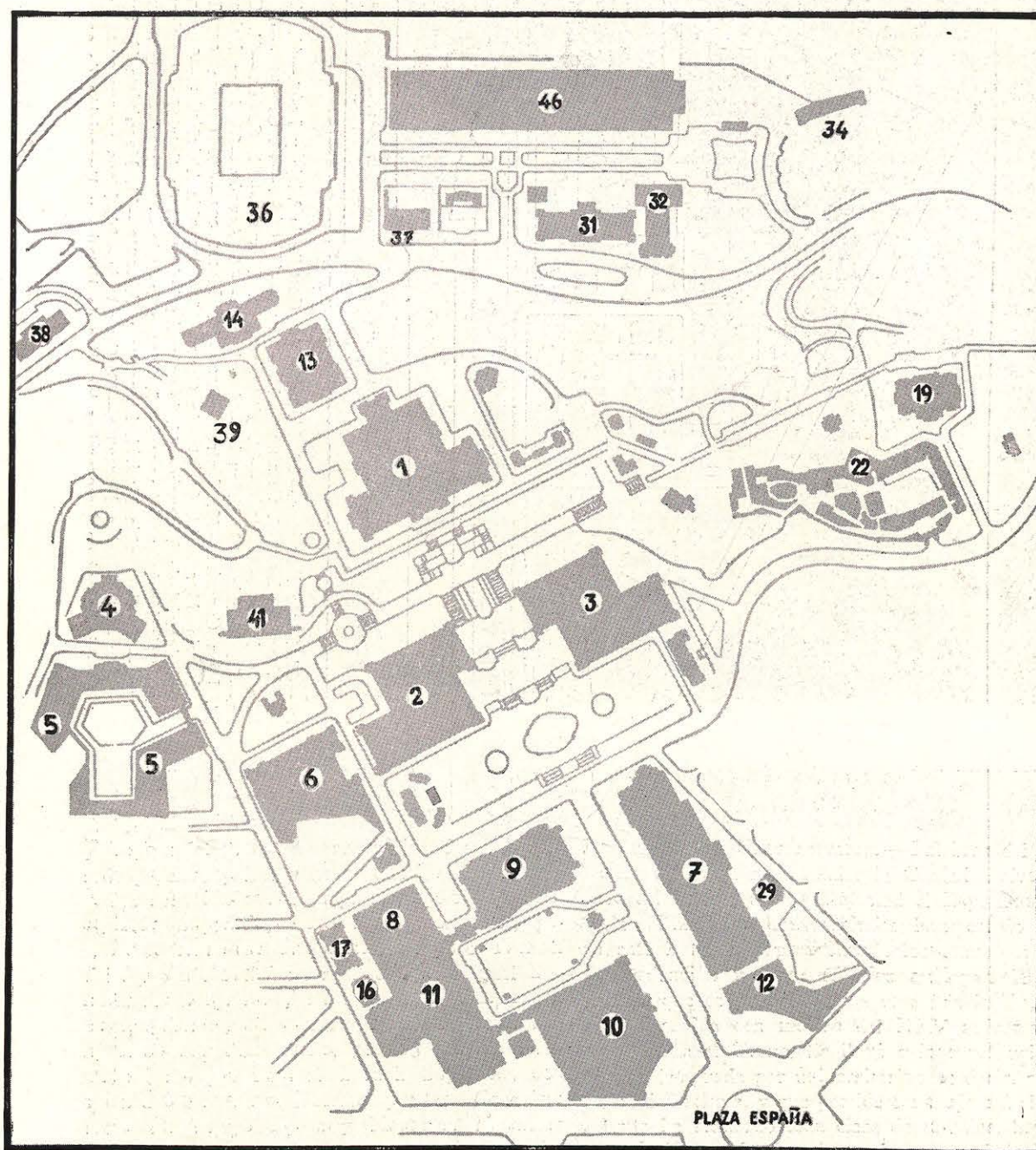
Los tipos de las Universidades pueden reducirse a los siguientes:

La inglesa, caracterizada por la tradición, y de una evolución lenta desde la Edad Media, que se preocupa preferentemente de la educación ciudadana, con tendencia a destacar la personalidad del estudiante. Son sus edificios Universidades de tradición, medievales, donde se concede importancia grande a todo lo que se refiere a la Residencia de sus estudiantes y al cultivo de sus fuerzas físicas. Los *Colleges* y los *sports* les suministran sus principales características.



DOS ASPECTOS DEL PABELLON ARGENTINO (SEVILLA).

Fct. aérea de *Marín*.



PLANO DE CONJUNTO DE LA EXPOSICIÓN.

La francesa, que evoluciona de otra manera. Al iniciarse el siglo XIX, orientada hacia el enciclopedismo, se convierte en Escuelas y después en Facultades.

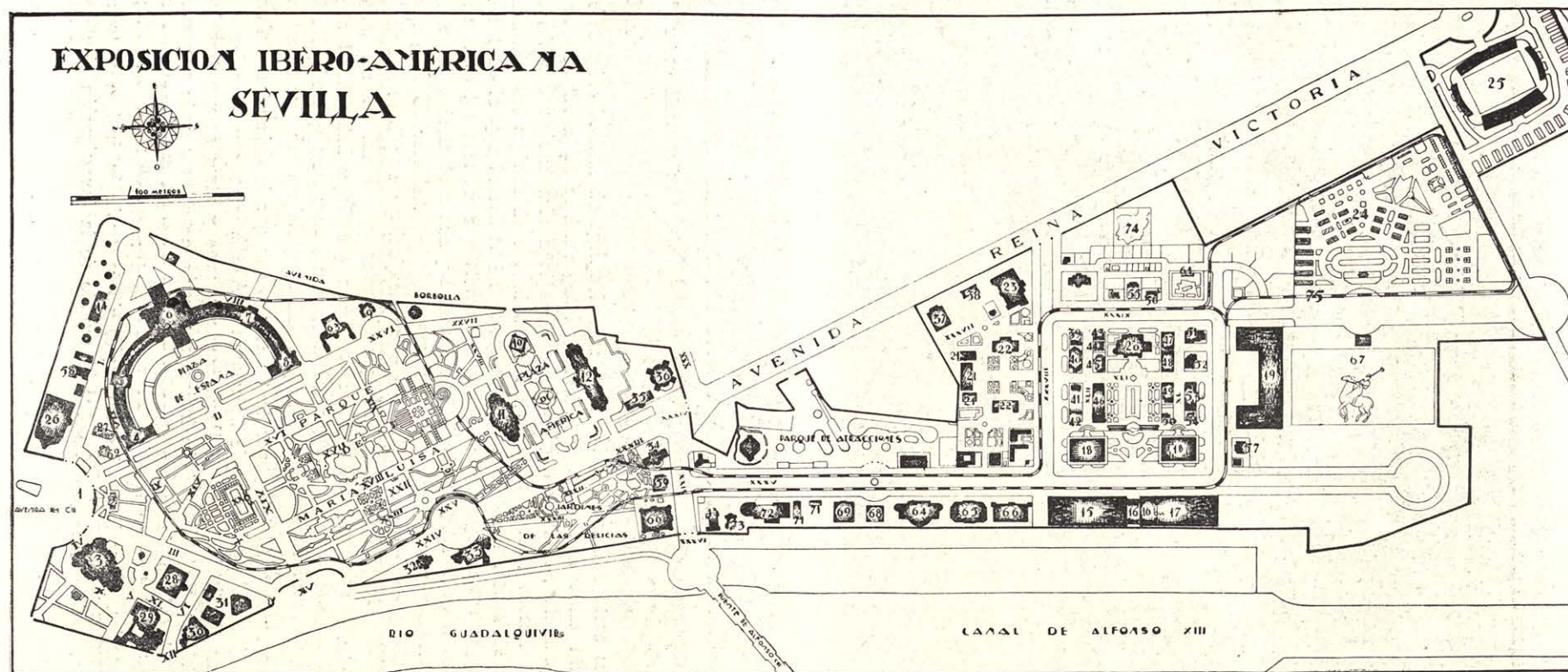
La alemana, de investigación científica y carácter doctrinal, que da más importancia al cultivo de la ciencia que a todo lo demás. La Universidad se convierte aquí en seminarios y laboratorios, esparcidos por toda la ciudad.

La española. Esta se orienta en el sentido francés de la formación profesional, por Facultades, y pierde,

por tanto, el carácter que le daban las Universidades de Salamanca y Alcalá.

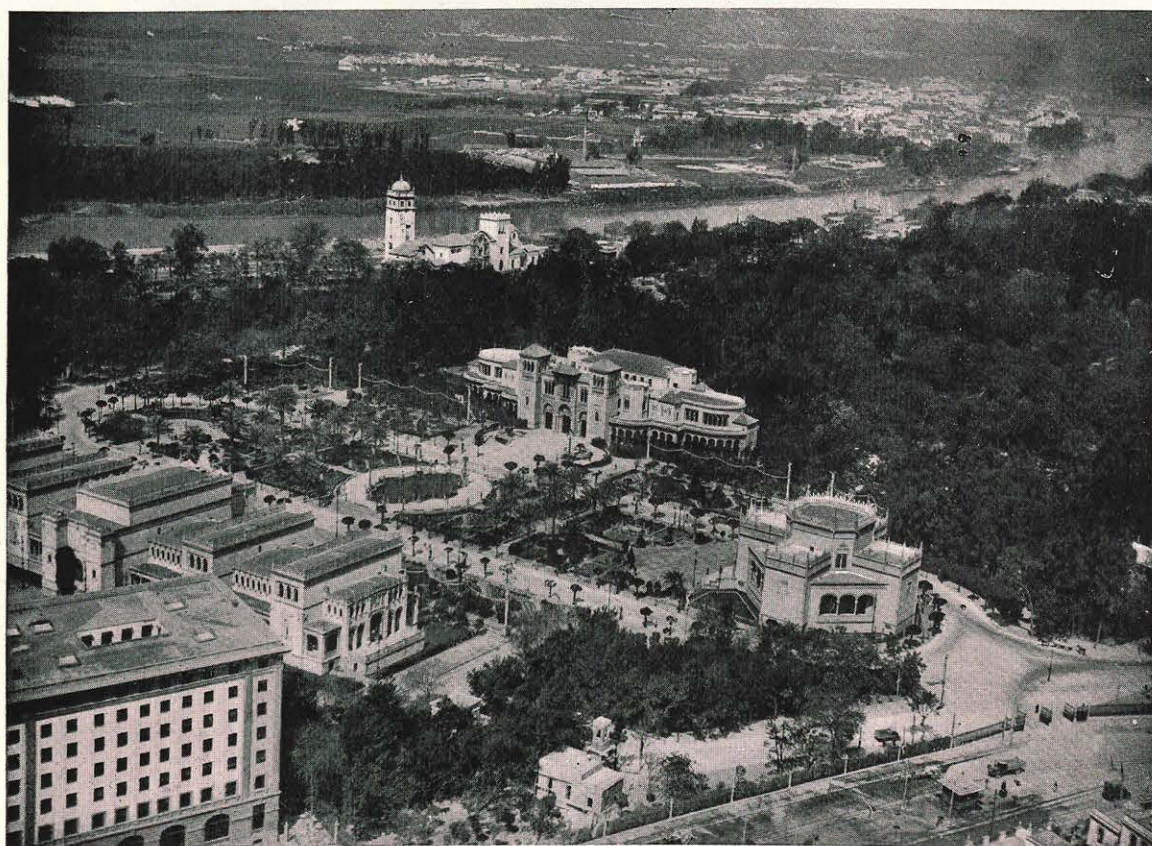
Paulatinamente, unas y otras se van transformando. La inglesa aprovecha enseñanzas de la alemana, y unas y otras se mezclan un tanto. Surge entonces el nuevo tipo de Universidad norteamericana, que se basa en los caracteres de la tradición inglesa y toma de la alemana el sentido de la investigación científica.

España ha adoptado para su Ciudad Universitaria un tipo al que se llegó en virtud de estudios muy dete-



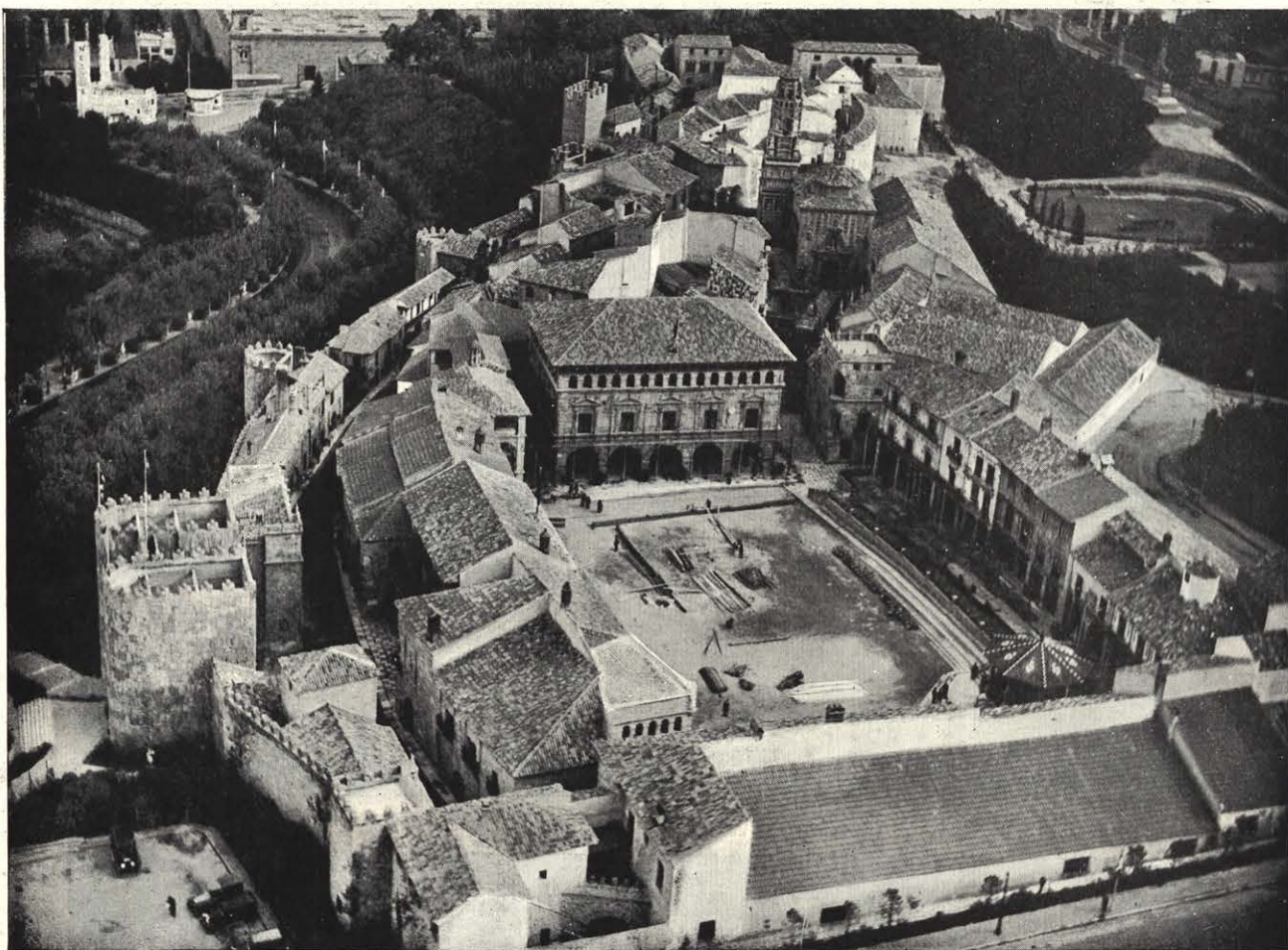
Número 1. Puerta de San Diego.—2. Pabellón de informaciones.—3. Casino de Sevilla.—4-5-6 y 7-8. Escuela Industrial, Emigración, Colonización de España en América, Historia de Sevilla, entidades oficiales, Ministerio de Fomento, Arte Moderno y Museo del Libro.—9. Casa de la Prensa.—10. Pabellón de la Casa Real.—11 y 12. Arte antiguo.—13. Ministerio de Marina.—14. Ministerio del Ejército.—15. Industrias generales.—16. Gran restaurant.—16 bis. Sala de espectáculos.—17. Galerías comerciales extranjeras.—18. Galerías comerciales nacionales.—19. Pabellón de maquinaria, metalurgia y derivados.—20. Turismo.—21. Industrias agrícolas y ganaderas.—22. Seda, corcho y abonos.—23. Palacio de Agricultura (aceites).—24. Exposición de ganado.—25. Estadio.—26. Pabellón de Portugal.—27. Macao.—28. Perú.—29. Chile.—30. Uruguay.—31. Estados Unidos.—32. Venezuela.—33. Argentina.—34. Colombia.—35. Brasil.—36. México.—37. Cu-

ba.—38. Santo Domingo.—39. Málaga.—40. Castilla la Vieja y León.—41. Provincias Vascongadas.—42. Cataluña.—43. Huelva.—44. Cádiz.—45. Granada.—46. Castilla la Nueva.—47. Jaén.—48. Asturias.—49. Navarra.—50. Galicia.—51. Córdoba.—52. Murcia.—53. Valencia.—54. Almería.—55. Aragón.—56. Islas Baleares.—57. Islas Canarias.—58. Extremadura.—59. Marruecos.—60. Guinea española.—61. Barrio Moro.—62. Quinta de Goya.—63. Compañía Telefónica.—64. Instalación industrial de Valencia.—65. Instalación industrial de Cataluña y Baleares.—66. Instalación industrial vasca.—67. Campo de Polo.—68. Jerez.—69. Constructora Naval.—70. Compañía Madrid, Zaragoza y Alicante.—71. Maquinista Terrestre y Marítima.—72. Marina Mercante.—73. Cruz Roja.—74. Mapa monumental de España.—75. Ramal de ferrocarriles los días de Estadio y Exposición de ganadería.



ARRIBA: PABELLONES DE MEXICO, CHILE Y OTROS.—ABAJO: PLAZA DE AMERICA.

Fots. *Marín*.



BARCELONA: "PUEBLO ESPAÑOL".

Fot. aérea de Marín.

nidos. Se ha recogido la idea de agrupación de todos los edificios universitarios. Es evidente que la reunión de todos los edificios en una sola agrupación constituye una exaltación del espíritu de unidad de la Universidad sobre todo lo que la rodea. La colaboración y conexión de todos los profesores y alumnos proporciona la gran ventaja de la economía y fomenta, finalmente, el amor a la Universidad.

Todos los edificios se disponen principalmente a base de laboratorios, sin olvidar las características y la tendencia de la Universidad española y adoptándose el criterio de los ingleses y norteamericanos de facilitar a los estudiantes el máximo *confort* y medios de cultivo de la educación física.

La Ciudad Universitaria estará situada en contacto directo con una gran ciudad como Madrid, mientras las principales Universidades modernas tienen el defecto de hallarse lejanas. La nuestra ocupará unas 320 hectáreas, rodeadas de una extensión de terreno que nunca podrá ser edificado. Jamás, por tanto, la urbe, al desenvolverse, la ha de asfixiar, como ha sucedido en casi todas las Universidades americanas. El contacto directo permitirá a los estudiantes utilizar

los grandes Centros culturales que existen en Madrid.

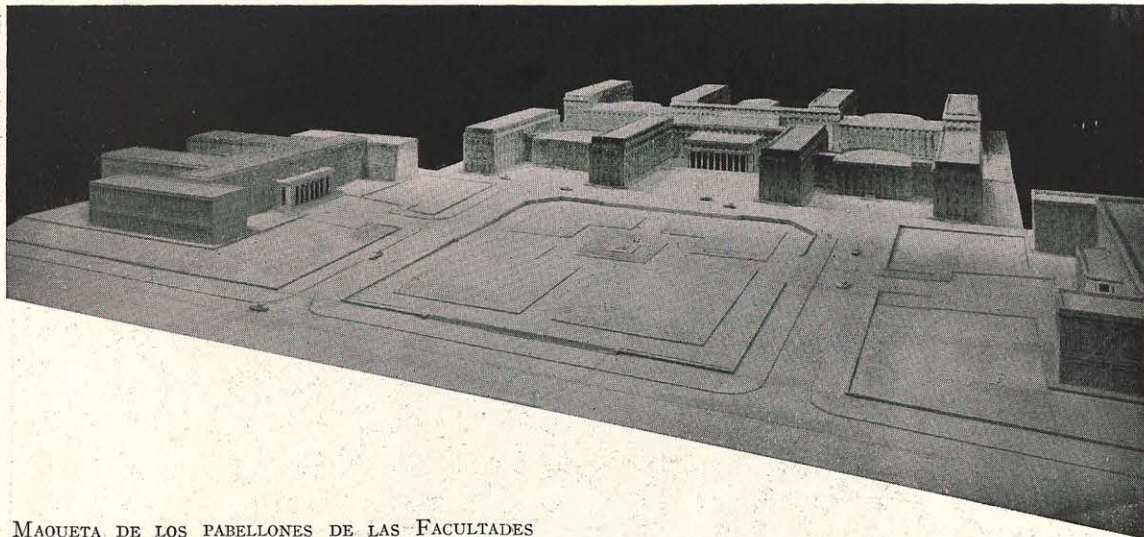
Agrupadas todas las edificaciones en un solo conjunto, estarán, sin embargo, subdivididas en zonas para el más fácil acceso. La distancia de la plaza de la Moncloa a Puerta de Hierro es de tres kilómetros, y a lo largo de ese trayecto estarán la zona médica, con el Hospital Clínico, de 1.500 camas; las Facultades, el Conservatorio, las Residencias, etc. Los espacios libres entre unas y otras edificaciones sumarán mucho más que la parte edificada."

Es propósito de la Junta que todo el conjunto sea un gran parque. Por ello la Ciudad podría denominarse Universidad Jardín. Habrá una parte de jardín español y otra de bosque.

Aparte de los árboles existentes se han plantado ya 27.000 pinos. Está próxima a terminarse la explanación y terraplenado de la vasta superficie, con sus correspondientes obras de fábrica, entre las que se destaca el viaducto de la gran avenida.

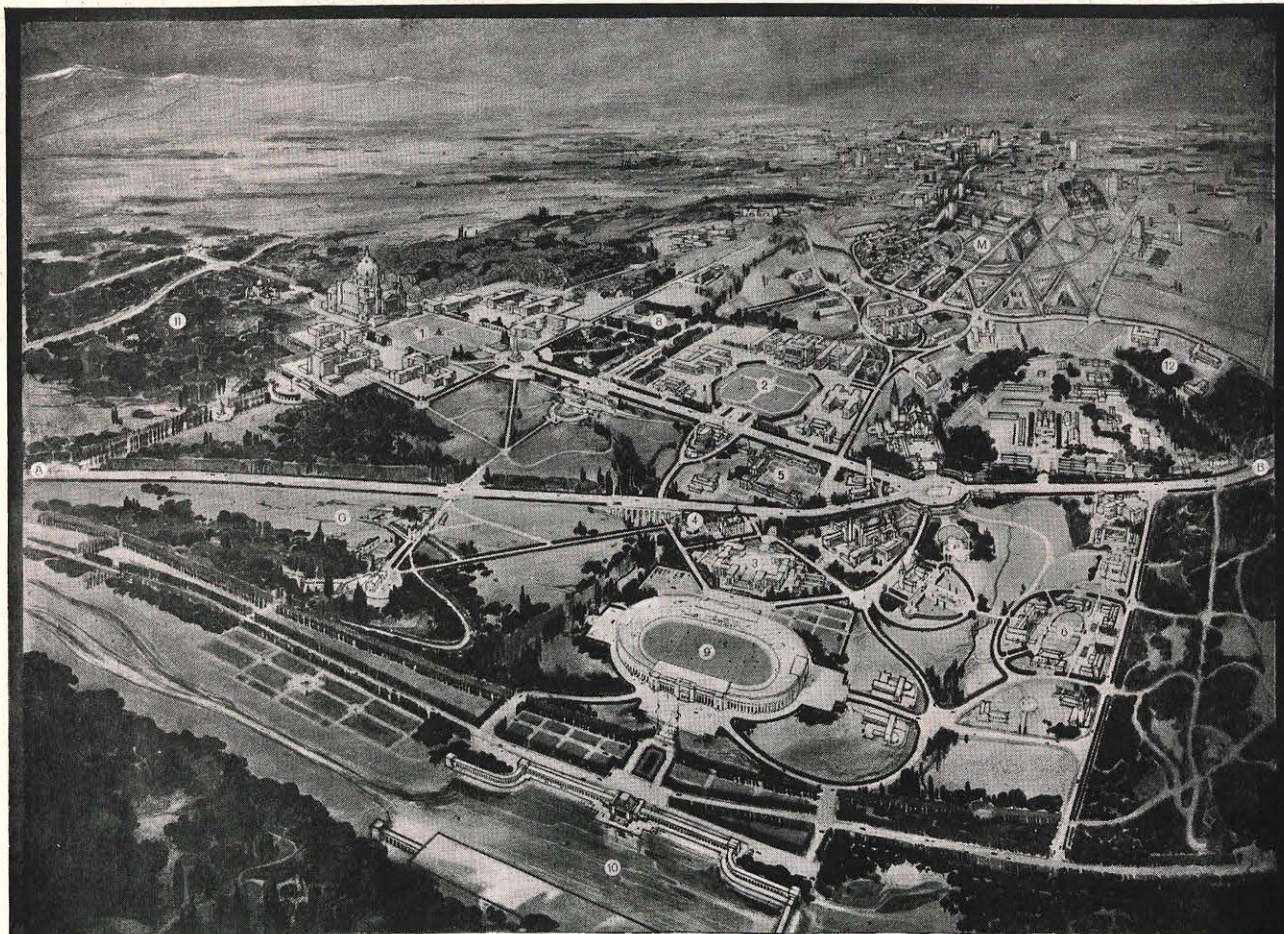
En la obra total se invertirán 360 millones de pesetas. Uno de los recursos para la consecución de ella es la lotería de los grandes premios que se celebrará todos los años en el mes de mayo.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA



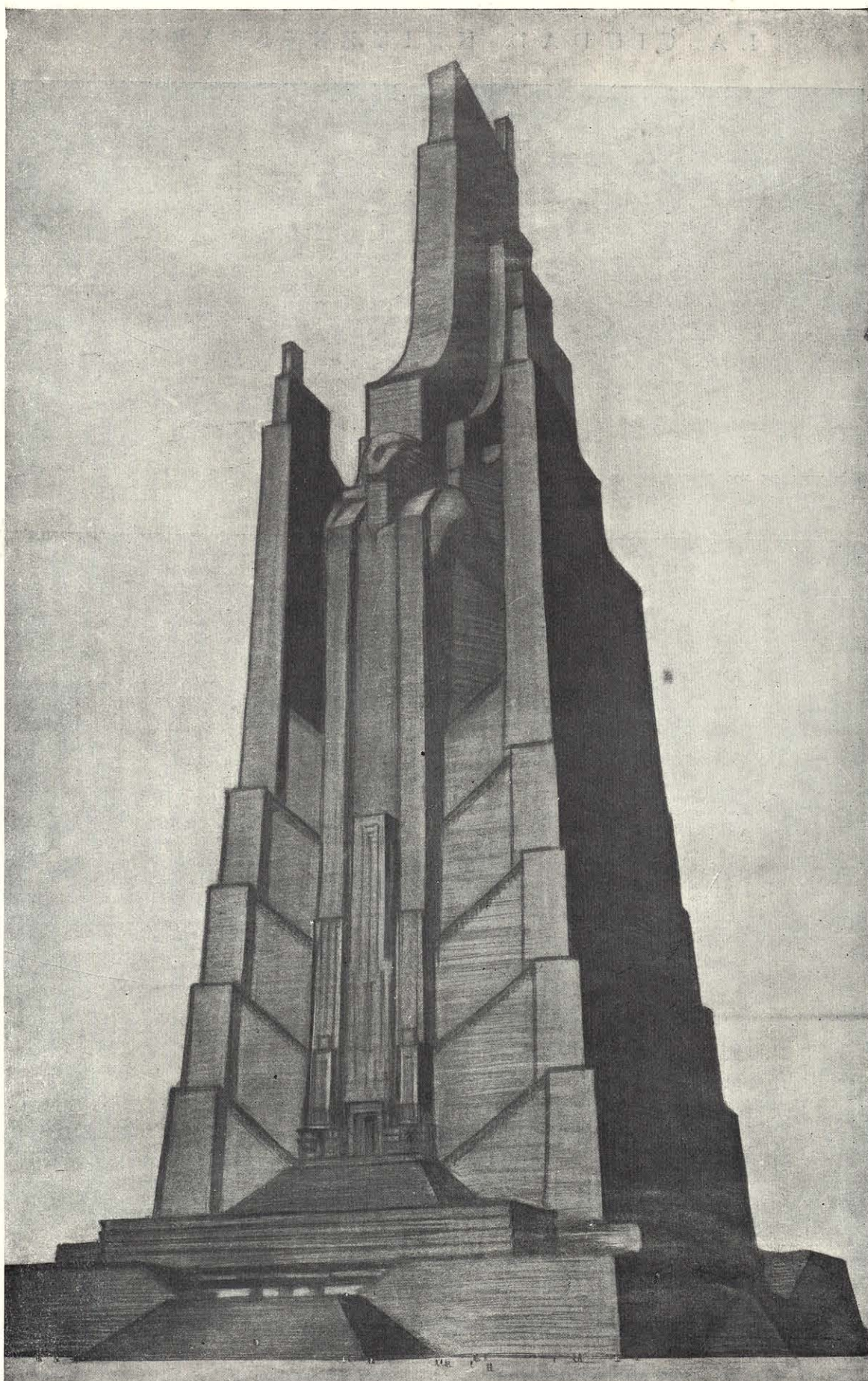
MAQUETA DE LOS PABELLONES DE LAS FACULTADES DE MEDICINA, FARMACIA Y ODONTOLOGIA.

Fot. Ferriz.



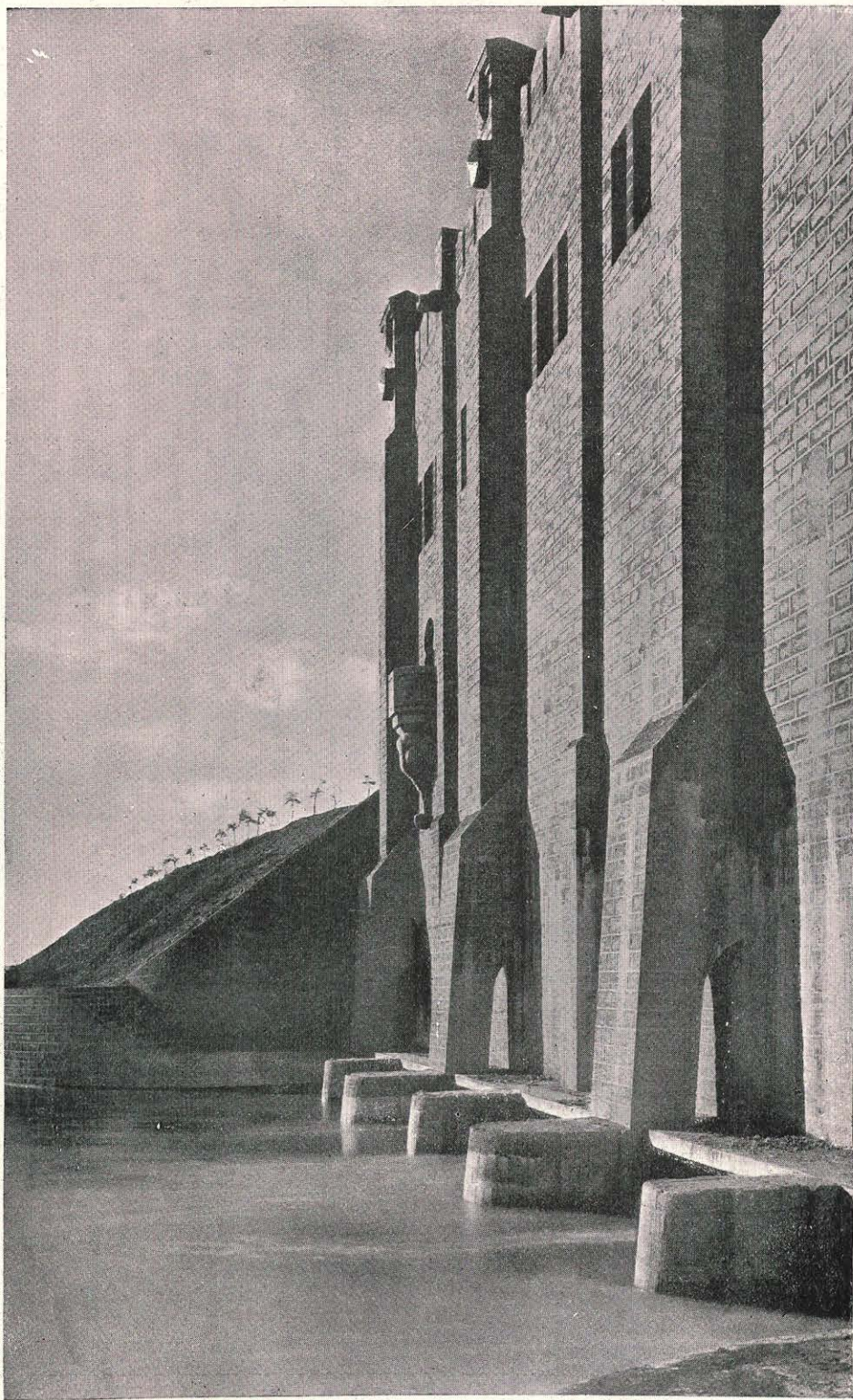
PERSPECTIVA DE CONJUNTO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID

1. Zona de Facultades: Paraninfo.—Facultades de Ciencias, de Filosofía y de Derecho. Biblioteca Universitaria.—2. Zona médica: Facultades de Medicina y de Farmacia, Escuela de Odontología, Escuela de Sanidad pública, Hospital Clínico (1 500 camas), Escuela de Enfermeras.—3. Zona de Bellas Artes: Escuelas de Arquitectura y de Pintura, Conservatorio de Música.—4. Casa de Velázquez, Gran Vía.—5. Escuela de Ingenieros Agrónomos, Casa de máquinas.—6. Zona de Residencias de Estudiantes, límite al Parque del Oeste.—7. Plaza de la Reina María Cristina: comienzo de la Avenida Universitaria y paso de la Avenida Alfonso XIII (A-B, de 40 metros de anchura y tres kilómetros de longitud). Casa de Correos, Telégrafos y Teléfonos, Club de Estudiantes.—8. Jardín Botánico.—9. Stádium (de una capacidad de 60 000 espectadores).—10. Zona de canalización del río Manzanares, para deportes acuáticos.—11. Eboque que alcanza a los límites de El Pardo.—12. Instituto Rubio, Instituto del Cáncer, Instituto de Microbiología Alfonso XIII.—M. Ciudad Metropolitana.—G. Granja Agrícola



CONCURSO "FARO DE COLON".

$\frac{1}{3}$ Anteproyecto premiado de los Sres. *Moya y Vaquero*.



PANTANO DEL CARPIO (CÓRDOBA).

Arq. *C. Fernández Shaw*, e Ing. *Mendoza*,



PRESA DE CARPIO.

Arq., *Fernández Shaw*, e Ing. *Mendoza*.

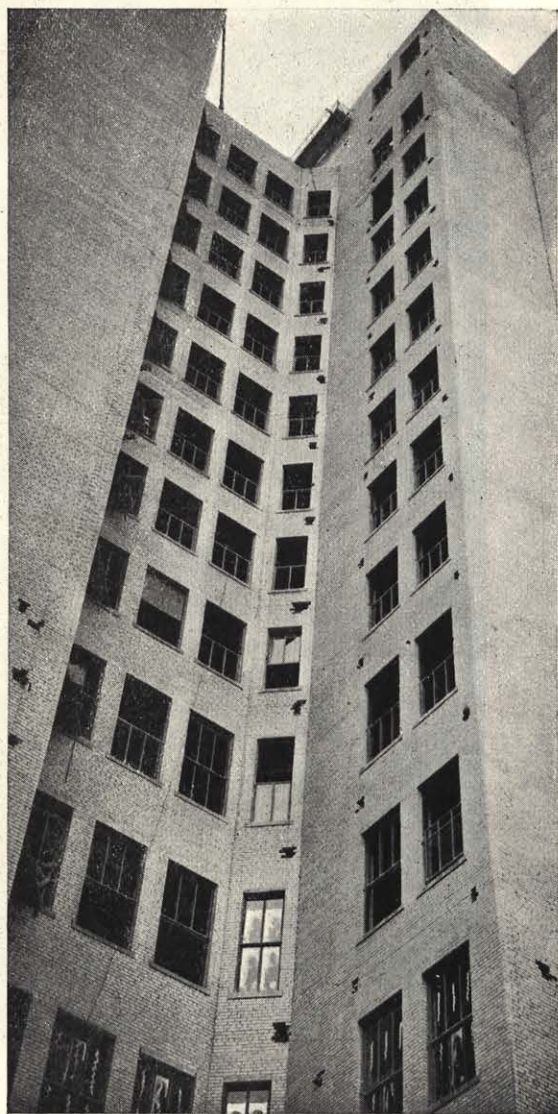


LA CENTRAL TELEFONICA (MADRID).

Arq. Ignacio de Cárdenas.



LA CENTRAL TELEFONICA (MADRID): DETALLE DE LA
PUERTA PRINCIPAL.



DETALLE DE UNO DE LOS PATIOS.



MAPA MURAL EN PLANTA BAJA.

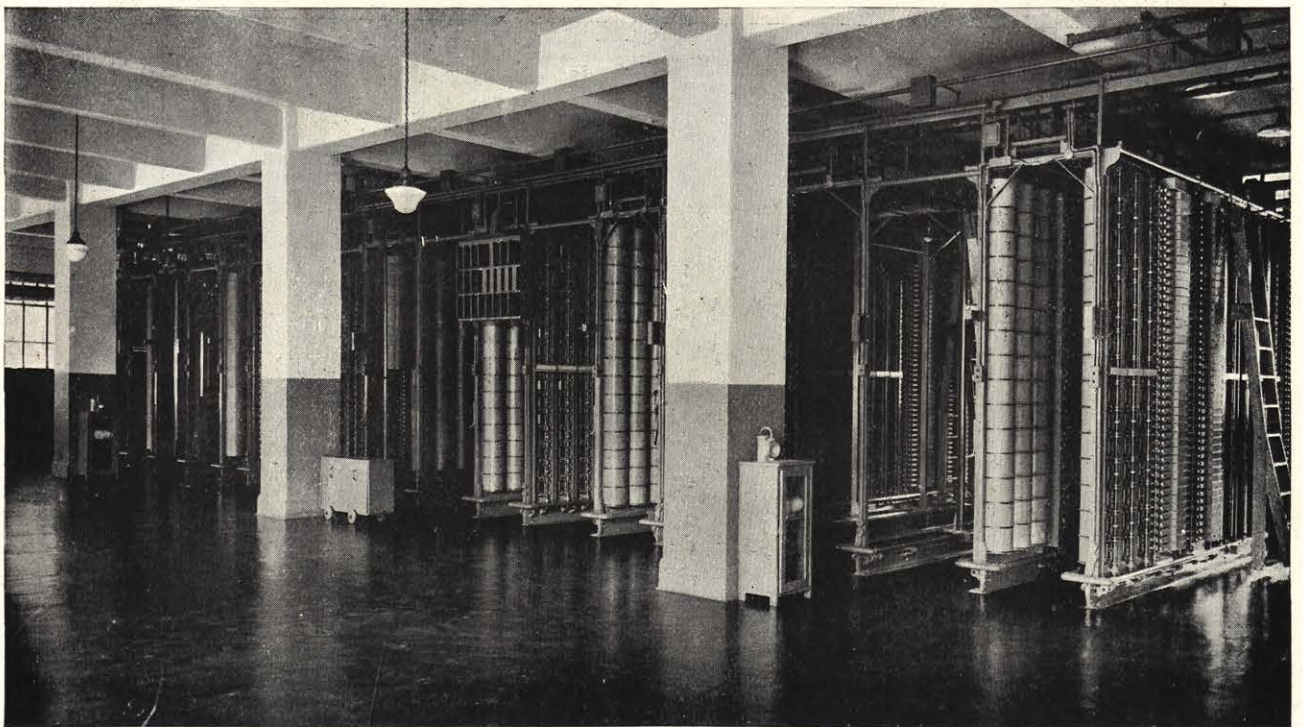
Pint. *Hipólito Hidalgo de Caviedes.*



VESTIBULO DE ASCENSORES. (TELEFONICA.)



TELEFONICA NACIONAL: PLANTA DE FUERZA PARA EL EQUIPO.



EQUIPO DE TELEFONO AUTOMATICO.

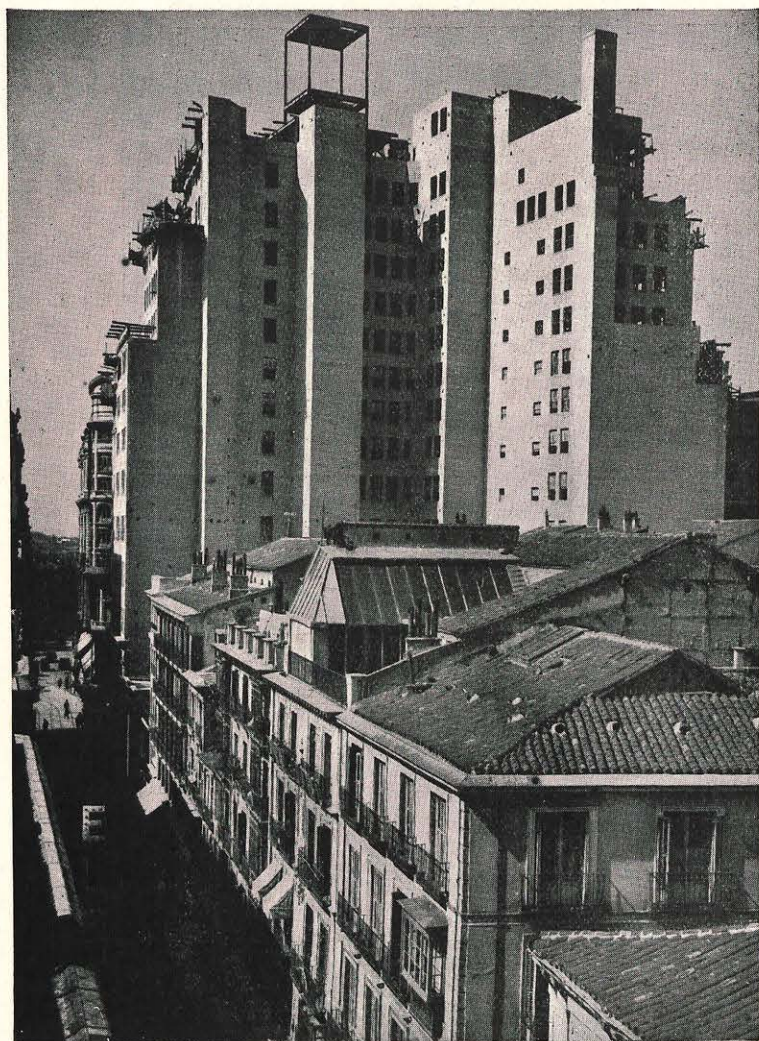




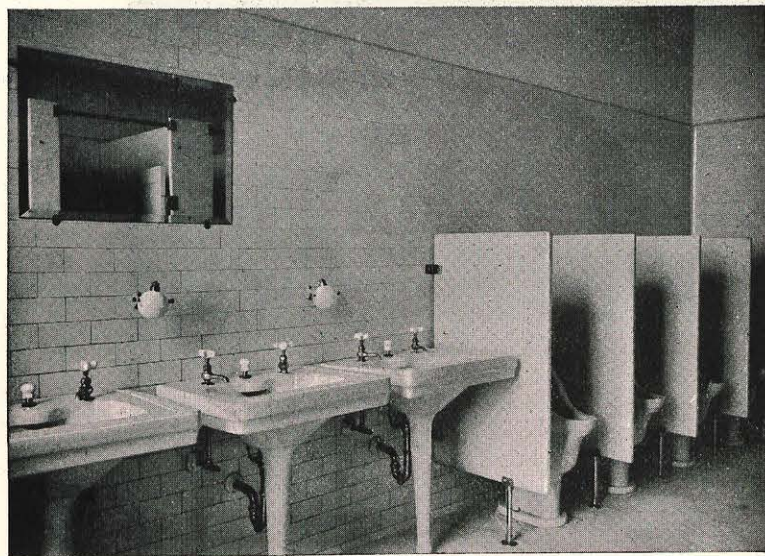
TIPO DE OFICINA.



SALA DE CUADROS INTERURBANOS.



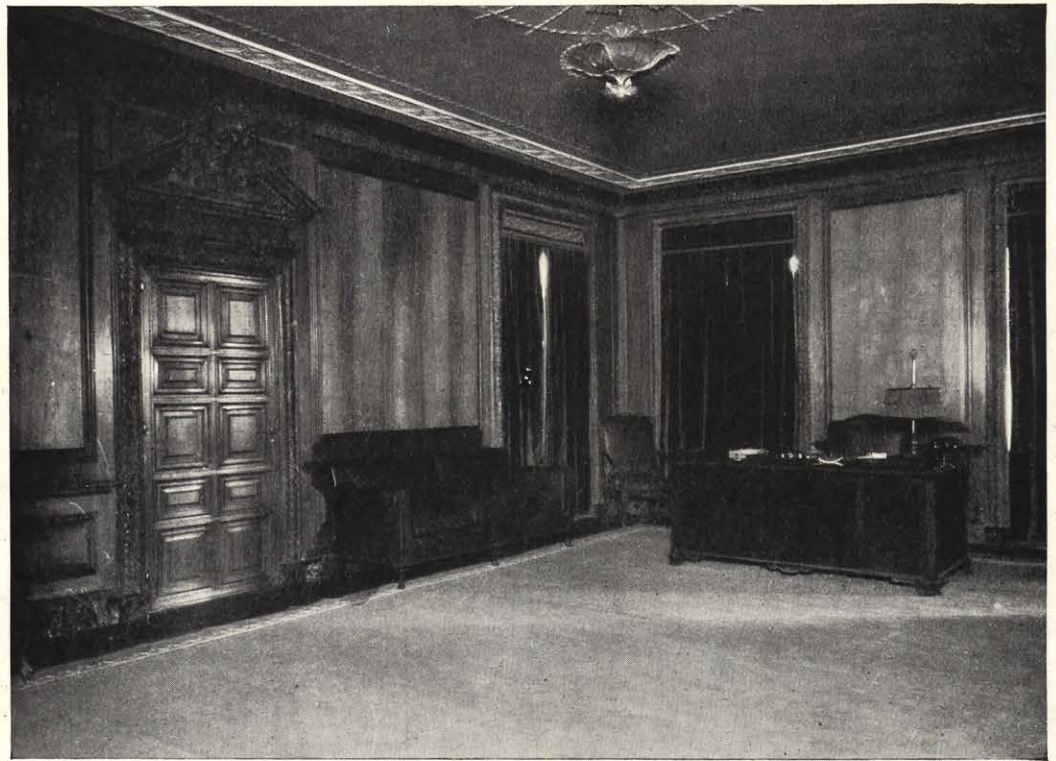
EDIFICIO CENTRAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA:
FACHADA POSTERIOR, EN CONSTRUCCION.



DETALLE DE LOS SERVICIOS SANITARIOS.



SALA DE CONSEJOS.



DETALLE DEL DESPACHO DEL PRESIDENTE.

IIIe. CONGRES INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE MODERNE BRUXELLES 1930

QUESTIONNAIRE CONCERNANT L'EXPOSITION: "SYSTEMES DE LOTISSEMENTS RATIONNELS"

Pays:

Ville:

A. Enquête sur les règlements actuels en vigueur pour les quartiers d'habitation exploités au maximum.

- 1.° Quelle est la hauteur minimale des étages qui est admise dans les quartiers indiqués dessus? m
- 2.° Quel nombre d'étages est admis au maximum? m
- 3.° Quelle profondeur de bâtiment est admise au maximum? m
- 4.° Quelle largeur de rue est admise au minimum? m
- 5.° Quelle proportion entre la largeur de la rue et la hauteur des constructions est prescrite au minimum? m
- 6.° Quelle distance des façades est prescrite comme minimum pour les cours?..... m
- 7.° Quelle proportion entre la largeur des cours et la hauteur des constructions est prescrite au minimum? m
- 8.° Quelles autres prescriptions sont en vigueur pour les distances sur les cours (angle d'incidence de la lumière, surface bâtie limitée)? m
- 9.° Quel est le cube maximal de construction admissible par 100 m² de terrain?..... m³
- 10.° Quelle est la surface bâtie admissible au maximum par 100 m² de terrain?..... m²
- 11.° Quel est le pourcentage moyen du terrain non bâti suivant les prescriptions? %
- 12.° Quelle est théorétiquement l'exploitation admissible du terrain suivant les prescriptions et exprimée par m³ de construction/ha

COMMUNIQUE CONCERNANT LES RAPPORTS NATIONAUX

Le congrès de Francfort avait été préparé par des questionnaires adressés aux divers groupes nationaux et qui devaient établir les conditions actuelles de l'habitation minimum. La discussion de ces documents aurait permis à l'assemblée des congressistes de préciser son avis en vue du problème entier et d'appuyer en même temps la lutte des groupes nationaux. En effet, les réponses aux questionnaires ne furent pas présentées d'une manière suffisante. En même temps le congrès refusa de prononcer son avis d'une façon décisive en exigeant la préparation de quelques problèmes spéciaux par des commissions et par des enquêtes scientifiques.

La commission qui fut chargée ensuite de préparer le congrès de Bruxelles est cependant d'avis que de tels études spéciales demanderaient plus de temps et plus d'efforts matériels et personnels qu'ils ne sont à disposition du congrès, d'autre part, il est désirable que

les divers groupes nationaux trouveront l'occasion de préciser d'une manière plus intense leur avis en vue du problème.

Les groupes nationaux sont donc engagés à adresser, par les soins de leurs délégués, un ou plusieurs

rapports sur la question de l'habitation minimum

qui seront présentés au congrès. Quant à l'étendue et aux idées de ces rapports, il est laissée toute liberté aux groupes. Les quelques idées suivantes n'ont donc qu'à servir de propositions:

a) *Conditions objectives* (économiques, sociales et législatives) du problème dans les divers pays. Le questionnaire I du congrès de Francfort pourra servir comme base de l'exposé:

- 1.° Etat actuel de l'évolution sociale (agriculture et industrie, tendances collectives de la vie).

- 2.° Conditions économiques de la population ouvrière (salaires et loyers).
 - 3.° La question de l'habitation à bon marché (initiative privée, communale ou coopérative—subventions par l'état, restrictions sur les loyers on marché libre).
 - 4.° La question de l'habitation et les autorités.
 - 5.° La question de l'habitation et la finance.
 - 6.° La question de l'habitation et les règlements.
- b) *Propositions idéales* en vue d'une réalisation future du problème aux points de vue sociales, économiques et techniques. Certaines propositions pourront être présentées au congrès pour être étudiées ou appuyées.
- c) *Résistances actuelles* (économiques et réglementaires) en vue d'une réalisation possible du problème.

Le congrès acceptera des résolutions pour intervenir en faveur du travail local des groupes nationaux.

Les rapports de même que les propositions à présenter au congrès seront adressés en langue française ou allemande au secrétariat des congrès internationaux Dordet 7, Zurich 7, jusqu'au 30 juin 1930.

Tous les documents seront examinés par la commission préparatoire du congrès et par le secrétaire et transmis ensuite aux sections nationales. Le congrès discutera les rapports et prendra ses décisions sur les résolutions proposées.

Il est prévu que des membres seules si bien que des sections nationales qui veulent prononcer leur avis au congrès peuvent envoyer au secrétaire à Zurich, avant le 15 septembre, un résumé de leur intervention.

COMMUNIQUE CONCERNANT L'EXPOSITION: "SYSTEMES DE LOTISSEMENTS RATIONNELS"

L'exposition a pour but:

- 1.° de donner une analyse comparative des lotissements réalisables suivant les règlements existants dans les divers pays.
- 2.° de démontrer et d'interpréter par des calculs identiques tous les essais qui envisagent une amélioration soit de l'hygiène soit de la circulation dans les villes.

Les documents destinés aux deux parties de cette exposition seront élaborées et mis au point par une commission composée de Bourgeois, Henvaux, Stam, Verwilghen. Les sections nationales enverront, jusqu'au 15 mai a. c., à l'adresse de Mr. V. Bourgeois, 103, avenue de Seghers, Bruxelles, les documents suivants:

- 1.° *Un Questionnaire* servant d'enquête sur les règlements actuels pour les quartiers d'habitation qui permettent l'exploitation maximum du sol.
- 2.° *des plans et projets* représentant des aménagements de quartiers d'habitation plus ou moins étendus, soit exécutés, soit en état d'exécution soit seulement projetés.

Les plans de situation seront pourvus d'une flèche indiquant le nord. Pour l'exposition il seront dessinés à l'échelle de 1 mètre sur 200. Pour les terrains en pente l'indication du ni-

vellement est désirable. La hauteur des constructions doit être éclairée par des coupes de terrain.

Les indications suivantes son à joindre si possible, si non, la commission de l'exposition se chargera de faire les calculations nécessaires:

1. Nombres des étages.
2. Dimension des habitations en m² et au nombre des citoyens.
3. Nombre des habitations par ha.
4. Nombre des habitants par ha.
5. Surface bâtie par ha destinée aux logements.
6. Surface bâtie par ha destinée aux magasins, services communs, etc.
7. Cube de construction en m³ par ha.
8. Jardins et verdure en m² par ha.
9. Surface des rues en m² par ha.
10. Prix du terrain aménagé par m², exprimé en unités monétaires du pays et en heures de travail salariées de l'ouvrier qualifié (maçon, menuisier).
11. Date de l'exécution ou du projet.

Zurich, mars 1930.

NOTICIAS

ALEMANIA

Exposición de 1931, en Berlín.

Para estudiar los numerosos problemas, cada vez más complejos, relacionados con la Edificación, decidió el Gobierno del Reich en 1927 la agregación al Ministerio del Trabajo del "Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau-und Wohnungswesen" (Sociedad Nacional de Investigaciones para la Economía de la Edificación y de la Habitación), la cual, entre otros estudios superiores, incluye la educación de la mujer para el Hogar. Así se generalizan las cuestiones en Alemania. De la Sociedad citada ha surgido la idea de celebrar en 1931 la Exposición de la Construcción en Berlín, de que dimos en un número anterior la primer noticia, que hoy nos proponemos ampliar.

Entre los organismos que han asegurado su concurso a dicho certamen figuran: Sociedad para la Racionalización de la Vivienda, Comité para la Economía de la Habitación, Federación de Asociaciones de Ingenieros y Arquitectos Alemanes, Sociedad de Arquitectos Alemanes, Sociedad Alemana de Ingenieros de la Construcción, Confederación Alemana del Trabajo, Comisión Exterior de Construcciones Municipales Alemanas, Unión de Sindicatos de Obreros y Empleados y Unión Alemana para la Reforma de la Vivienda. Los organizadores se proponen que el certamen no se limite a ser una exposición más de planos, maquetas y modelos. Seguramente se darán ejemplos prácticos de construcción, con trabajos manuales y mecánicos realizados por personal competente. También se instalará una sección de Urbanismo y otra para exhibición de proyectos y fotografías de artistas nacionales y extranjeros. Se procurará que los hoteles, jardines y parques públicos tengan un carácter permanente. La superficie edificada ocupará 40.000 metros cuadrados y 150.000 los terrenos al aire libre y jardines.

El anuncio y la arquitectura.

Para poner de manifiesto la importancia estética de los anuncios colocados sobre edificios y su estrecha relación con la arquitectura, la Baupflegeamt in Hamburg organizó recientemente una curiosa exposición de fotografías. Una de ellas mostraba una bella arcada, desfigurada bajo el montón de anuncios colocados encima; otra fotografía de la misma arcada, sin los anuncios, permitía admirar la pureza de su línea. También se evidenciaba, por el mismo procedimiento, el mejor efecto logrado al sustituir por rótulos pintados directamente sobre la pared las letras colgantes en las muestras de las tiendas. En esta exposición llamaron la atención, por lo artísticos, los anuncios de la Compañía Junkers de Dessau, que, además de sus famosos aviones metálicos, fabrica también cocinas, baños y otros aparatos de gas.

Arquitectura moderna.

He aquí el extracto de un interesante artículo del señor Klaus Berger, publicado en la *Revista Rhenana*: "El siglo XIX dejó entrever las posibilidades de una arquitectura grandiosa, inusitada; pero nada llegó a realizar. Se había perdido el sentido artístico de la construcción y de los volúmenes. Las mejores producciones no pasaron de ser grandes moles de piedra o ladrillo, sobre las cuales se aplicaban ornamentos históricos, robados de cualquier estilo. La marca distintiva de nuestro tiempo, al contrario, consiste en que ninguna ornamentación muerta viene a interponerse entre la adaptación de la obra a un fin práctico y la disposición artística de los volúmenes. Tres son los elementos característicos de la arquitectura moderna: primero (nota dominante), se debe poder leer a primera vista el destino a que responde el edificio; segundo, todo ornamento, toda decoración histórica queda desterrado; tercero, empleo exclusivo de materiales modernos: hierro, cemento, cristal, hormigón. Olvido de los materiales clásicos: piedra, ladrillo, estuco. El edificio más característico de la arquitectura moderna es, tal vez, la casa habitación que, iniciada ya antes de la Guerra en el tipo "Einfamilienhaus", se transforma más tarde en el "Bauhaus" de Dessau, para llegar por fin al tipo ultramoderno de casas en bloque, verdadera maravilla de la época actual."

ESTADOS UNIDOS

Casas de acero y cristal.

Frank Lloyd Wright, el conocido arquitecto de Chicago, es autor de un proyecto de edificio de nueva concepción destinado a revolucionar la arquitectura. El Sr. Lloyd Wright, prescindiendo de toda tradición, estilo o procedimiento seguidos hasta ahora, se propone utilizar exclusivamente el acero en las estructuras, el cobre en las paredes y el cristal en los muros. Los muebles, fabricados expresamente, serán de acero. Este tipo de casa tiene la particularidad de ser más ancho en la parte superior que en la base, con un núcleo central sustentante de hormigón (principio de las flechas). Su autor justifica esta novedad del siguiente modo: "Nada nuevo hemos hecho los americanos en arquitectura desde hace varias décadas. Nos hemos limitado a copiar los modelos de Europa. Nuestros colegas del Viejo Mundo van mucho más adelantados que nosotros." ¡Y aquí que creíamos que son ellos los más adelantados!

American Women's Hospital.

La New York Infirmary Trustees anuncia la construcción de un edificio para Beneficencia de 21 plantas. Su costo se estima en veinte millones de pesetas, que se recaudarán por suscripción. El edificio tendrá un total de 430 camas y se dividirá en varias secciones: medicina, cirugía, obstetricia, maternidad, pediatría, escuelas, salas de pago, etcétera.

Lavanburg Homes.

La entidad norteamericana que lleva esta denominación acordó someter a sus socios la cuestión siguiente: "¿Cuántas habitaciones estima usted que debe contener un cuarto barato?" Las respuestas recibidas son interesantes. Cuatrocientas trece familias solicitaron un cuarto compuesto de tres piezas; 613 optaron por cuatro y sólo 104 familias estimaron necesarias cinco habitaciones. El tipo más popular de vivienda resulta, pues, el de cuatro piezas. Las casas construidas por la mencionada Sociedad tienen seis plantas para un total de 113 inquilinos, repartidos así: 51 ocupan cuartos de tres piezas, 48 de cuatro, y 14 de cinco. Dimensiones medias de cada pieza: living-rooms, $3,15 \times 4,50$ metros; dormitorios, $2,70 \times 3,60$ metros; cocinas, $2,10 \times 3,30$ metros; cuartos de baño, $1,40 \times 2,40$ metros. Rentas semanales: cuartos de tres piezas, \$7,50 (60 pesetas); de cuatro, \$8,50 (68 pesetas); de cinco, \$10,50 (84 pesetas). Servicios: agua caliente, calefacción por vapor, electricidad, alacenas, pavimentos

de madera, pilas de porcelana en la cocina, gas y cámara frigorífica.

La medalla de Honor para 1929.

A semejanza de la medalla de Oro del Royal Institute of British Architects, el American Institute of Architects viene concediendo también, desde 1904, su medalla de Honor. Se trata de una de las más altas distinciones que se conceden a los arquitectos. En principio se destinaba a premiar el trabajo más notable entre los presentados a la Exposición anual de la Architectural League, de Nueva York. A partir del año 1914, la medalla más bien tiene carácter de distinción individual. La del año 1929 ha correspondido al Sr. Everett Waid, ex presidente del American Institute of Architects y actual secretario del Building Committee of the Institute. Entre otros arquitectos que han sido distinguidos con esta medalla figuran los Sres. Charles A. Platt, Mead & White, Carrere & Hastings, Pell & Corbett, Cram, Whitney Warren, C. B. J. Snyder y William Mitchell.



Ronda de Atocha, 23 triplicado

Teléfono 72340

Instalaciones Comerciales, Bancos y Oficinas
Decoración Interiores
Muebles de Estilo
Puertas rotativas, con herraje especial propio
Soportes para exponer géneros en escaparates
Proyectos y presupuestos gratis

NUESTRAS INSTALACIONES

Compañía Telefónica Nacional.
Mueblaje y puerta rotativa, vestíbulo público, Avenida Conde de Peñalver, 5. Departamento de corresponsales de Prensa, Alcalá, 1. (Instalación completa). Varias obras para el nuevo edificio de Gran Vía, Pi y Margall, 2. Mueblaje central de Reus. Mueblaje central de Sevilla, Plaza de San Fernando. Mueblaje central de Sevilla, Exposición Iberoamericana. Mueblaje central de Córdoba. Locutorios central de Pamplona, Zaragoza, Valencia, Grao, Vigo, Valladolid, Bilbao, Las Arenas, Málaga y otros varios para Madrid y sucursales.

"La Rosa de Oro", Repostería y Fiambres, Puerta del Sol, 10 y Preciados, 1. Enrique Loewe, Artículos de Piel, Barquillo, 7. José Jarés Alonso, Sastrería y Camisería, Puerta del Sol, 15. José Jarés Alonso, Sastrería, Espoz y Mina, 13. Santiago González, Estanco, Alcalá, 18. Fernández y Corzana, Joyeros, Peligros, 1. Rafael Moya, Camisería, Carrera de San Jerónimo, 15. S. A. M. Mas Bagá, Fumistería, Hortaleza, 19. Manuel Quesada, Zapatería, León, 22. Gran Café de Gijón, Paseo de Recoletos, 21. Diego Mariano S. Nicolás, Zapatería "La Covadonga", Preciados, 31. Emilio Meliá, Zapatería, Pez, 7 y Madera, 21. Y otras varias e importantes instalaciones y reformas.

R E V I S T A D E L I B R O S

LA MARQUETERIE DE TERRE EMAILLE
(mosaïque de faïence) dans l'art musulman d'Occident, por Gabriel Audisio. Alger MCMXXVI.

El Sr. Audisio, discípulo del Sr. Marçais, estudia los alicatados. En Oriente, los ejemplares conocidos más antiguos son los de los monumentos seljucidas de Konia; en Occidente, los de la mezquita del nuevo Fez (1274-78), del minarete de la mezquita mayor de Tremecén (1280) y del minarete de Sidi-bel-Hasen (1296). Sin embargo, encuéntranse precedentes anteriores en la Cala de los Beni-Hamad (siglo XI) y en Bugia (siglo XII); después, en época almohade, en los minaretes de la Cuṭubia y de la Alcazaba (1196) de Marruecos.

En España aparecen por primera vez en la Torre del Oro, de Sevilla, (principios del siglo XIII); siguen a éstos los granadinos de la puerta del Pescado—desaparecidos—y los del Cuarto Real, de Santo Domingo, de la segunda mitad del mismo siglo ambos.

Las trazas de los alicatados son de una gran sencillez hasta el siglo XIV; su época de esplendor es la de la Alhambra, las madrazas de Fez y Salé, los monumentos de Chella y los de Tremecén. Es interesante señalar que en Granada la variedad de colores en una misma obra es mayor que en Marruecos y su policromía más viva.

Empléanse principalmente en los zócalos y en los pavimentos.

De los ejemplares españoles, el Sr. Audisio conoce, casi exclusivamente, los de la Alhambra.

T. B.

FÈS, VILLE SAINTÉ, por Camille Mauclair. Ilustré por J. F. Bouchor. 180 p., 60 fr.

LA CITÉ-JARDIN, por J. Virette. Répertoire de L'Architecture Moderne. 56 lam., 120 fr.

LES STYLES LOUIS XIV ET RÉGENCE, por Seymour de Ricci. 414 il., 240 fr.

MURS ET DÉCORS, por André Granet, T. I. 38 lam., 200 fr.

PROJETS ET RÉALISATIONS, por André Lurçat. Ill. de 230 grav. en héliotypie, 88 lam., 120. fr.

L'ARCHITECTURE EN BOURGOGNE, por Louis Hautecoeur. 3 vol. Coll. Les Richesses d'art de la France. XII-196 p. y 189 lam., 650 fr.

L'ART DE RECONNAÎTRE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE, por Emile Bayard. Coll. Guides prati-

ques de l'amateur et du collectionneur d'art. Illustré de 64 grav., 292 p., 18 fr.

ARCHITECTURE INTERNATIONALE, por Marcel Chappey. 96 lam., 150 fr.

NOUVELLES FACADES ET DÉTAILS D'ARCHITECTURE, por Maxime Cizaletti. 48 lam., 120 fr.

SANCTUAIRE PUNIQUE DÉ COUVERT À CHARTHAGE, por L. Cartón. IV-55 p. y 6 lam., 40 fr.

LES ANCIENNES FORTIFICATIONS DU CHATEAU ET DE LA VILLE DE THANN, por Charles Weymann. In 4. 176 p., 80 fr.

INSTALLATIONS DE CHAUFFAGE CENTRAL, por M. Fouville. 598 p., 80 fr.

NOTES SUR L'ÉGLISE DE SAINT-LOUP-DE-NAUD S.-et-M.), por Roblot-Delondre. Col. Revue archéologique. 8. p., 2 fr. 50.

LES ARTS SAUVAGES, T. I. *Afrique*. T. II. *Océanie*, por A. Portier y Fr. Poncetton. 250 fr. cada tomo.

LE MOBILIER BOURGUIGNON, por G. Jeanton. 40 lam., 75 fr.

LE MEUBLE, por Gabriel Henriot. Col. Histoire des arts appliqués. XXXI-320 p. 300 fr.

ETUDES SUR L'ART MÉDIÉVAL EN GÉORGIE ET EN ARMÉNIE, por Jurgis Baltrusaitis. Col. Etudes d'art et d'archéologie. XV-105 p. y 101 lam., 300 fr.

LE PALLADIUM DE ROME, por A. Audin. Col. Revue archéologique. 12 p., 3 fr. 50.

L'ESPAGNE (*Les provinces du Sud*), por Octave Aubry. Illustré par Marius Hubert-Robert. 60 fr.

HISTOIRE DES ARTS ANCIENS DE LA CHINE, por Sirén Osvald. T. III. *La sculpture de l'époque Han à l'époque Ming*. 108 p. y 128 lam., 300 fr.

L'ARTE IN POLONIA, por U. Franchino. Milano. 1928. In. 4. 194 pag. y grab.

Tomás Altuna Mármoles

Trabajos * Bloques * Tableros * Triturados

Talleres - Oficinas - Fábrica

Ramírez de Prado, 8 (Apartadero de las Delicias)

Apartado 7.069

Madrid

Teléfono 71819

Explotación de canteras propias de mármol blanco y en colores. Aserradero mecánico de mármoles. Corte, pulimento, etc., etc.

Elaboración de toda clase de trabajos en piedras y mármoles. Trabajos de Cantería, Escultura, Decorado y obras de arte. Muebles, etc., etc.

Contratas de Obras. Proyectos. Presupuestos.

Gran existencia permanente de toda variedad de piedras y mármoles nacionales y extranjeros. Seriedad, esmero y prontitud.

Fundador de la casa T. Altuna e Hijos, de San Sebastián, en el año 1889.

La casa más importante del ramo en España. Emplea normalmente 200 operarios en sus talleres.

El área de los terrenos, propiedad de la firma, en que está emplazada esta industria, alcanza a 13.151,50 metros cuadrados, de los cuales, los edificios (compuestos de tres pabellones de hormigón armado) ocupan 3.300 metros cuadrados con un apartadero en la línea ferroviaria de circunvalación, que penetra en el pabellón principal.

La instalación cuenta con la maquinaria y utillaje más modernos: Puente-Grúa, que recorre todo el pabellón central, Sierras mecánicas, Hilos de plaza, Cortadoras, Molduradoras, Asperonadoras, Pulidoras, Tornos para Balaustre, etc., Compresores para martillos neumáticos y otras máquinas varias, todas ellas de los últimos modelos.

Talleres de Cantería, Escultura, Decorado, Pulidores, Carpintería, Herrería, Ajuste, Taller de Reparaciones, etc., etc.

Instalación eléctrica. Motores transformadores, etc., etc.

Dispone del material móvil necesario para distribución rápida a clientes y acarreo de material a las obras.

No es posible enumerar en tan corto espacio la cantidad y diversidad de Obras y Trabajos ejecutados para varias importantes entidades, mencionando solamente un corto número de ellas. Ministerio de Marina. Compañía Telefónica Nacional de España (vestíbulos, jambas, mostradores artísticos, escaparates, etc. etc.) Banco Guipuzcoano. Excm. Sra. Duquesa de Torres (Capilla en Guadalajara). Cine Avenida. Teatro Real. Sacristán Hermanos, S. A. Erroz y San Martín. Monumentos en Zaragoza, Jaén, etc., etc.

En la elaboración de muebles, el número de éstos es tan extenso que ocuparía muchas páginas el detalle.

Basta decir que cuenta entre sus clientes a todas las casas más importantes de este ramo en toda España.

Lo propio sucede con la venta de material, la que se efectúa en las condiciones más ventajosas.

Contando con personal competente, medios no igualados en España, para la elaboración y con grandes existencias constantes de materiales de alta calidad, escrupulosamente escogidos, esta casa ejecuta trabajos de toda índole, de cualquier magnitud que sean, en las mejores condiciones, asegurando a sus clientes satisfacción plena, tanto en la calidad como en el rápido cumplimiento.

P I D A N S E P R E S U P U E S T O S



Lasical, S. A. ha suministrado su
ladrillo silico-cal-
reo para el edificio
central de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Ladrillos * Cal * Piedra

Pi y Margall, 7

Madrid

Teléfono 15932

▲
En el
edificio de la

**COMPañIA
TELEFONICA**

— las instalaciones de —

Ascensores rápidos "OTIS"
◀ **Puertas automáticas "TYLER"** ▶
Correo neumático "LAMSON"

han sido encomendadas a la Casa

Roberto Chollet
— INGENIERO —

R^{da.} Atocha, 23 t^{pdo.}

MADRID

Tel. 74521
▼



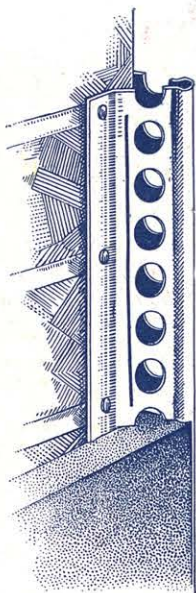
MAVMEJEAN H.^{os}, S. A.

MOSAICOS VENECIANOS
VIDRIERAS DE ARTE

PARIS * HENDAYA
SAN SEBASTIAN

MADRID.-Paseo de la Castellana, núm. 76.-Tel. 50405

Esta Casa recibirá y atenderá cuantas indicaciones tengan a bien dirigirla los Sres. Arquitectos a los cuales facilitará todo género de detalles respecto a la ejecución de sus trabajos artísticos.



Guardacantos WEMA



Cubiertas de cristal EBERSPAECHER

VENTANAS DE ACERO

FENESTRA-CRITTALL, A. G.—DÜSSELDORF-LONDRES

PUERTAS METÁLICAS

FABRICAS ALEMANAS DE PUERTAS METÁLICAS.—BRACKWEDE-BERLÍN

CUBIERTAS DE CRISTAL

J. EBERSPAECHER.—ESSLINGEN-STUTTGART

LUCETAS Y VIDRIOS DE CONSTRUCCION

ALLGEMEINE STERN-PRISMEN, GESELLSCHAFT.—BERLÍN

PUERTAS DE MADERA

DONAR-TUEREN-WERKE.—HAMBURGO

MUEBLES DE TUBOS DE ACERO-NÍQUEL

THONET-MUNDUS.—VIRNA

MUEBLES METÁLICOS

OTTO BRUECKNER.—CHEMNITZ

PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS A

H. HEYDT. - MADRID

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA

CALLE DE MURCIA, 20

TELÉFONO 72.138

DIR. TEL. "SALVADOREL"

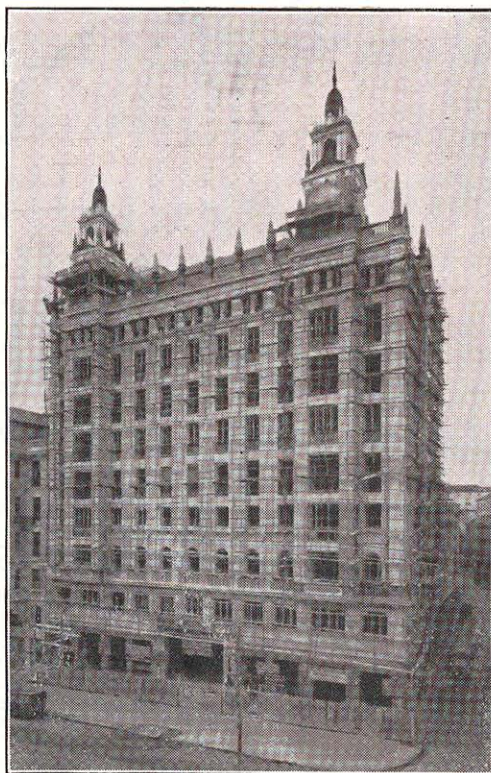
APARTADO 7.070

*Le interesa obtener mayor renta de sus pisos
como propietario — exija todas las comodidades
si es usted inquilino*

LOS propietarios de esta casa de la Avenida de Eduardo Dato, 10, Madrid, han instalado el sistema de refrigeración automática Frigidaire. El gasto de instalación y sostenimiento es reducidísimo y en cambio aumenta considerablemente el valor de la finca. En una casa moderna los inquilinos exigen todas las comodidades.

¿Construiría usted una casa sin calefacción?—No; esto sería perjudicial para el propietario y los inquilinos. Del mismo modo Frigidaire entra en las necesidades de una casa moderna para conservar los alimentos y bebidas, proporciona hielo en cualquier momento, representando una indudable economía sobre la anticuada e incómoda nevera, siempre húmeda y que consume gran cantidad de hielo.

No dude usted de incluir la instalación Frigidaire en los planos de su casa. El gasto de instalación es muy reducido y también el de entretenimiento, pues sólo consume fluido mientras funciona.



En esta magnífica casa, en la Avenida de Eduardo Dato, 10, Madrid, hay un aparato Frigidaire en cada uno de los cuartos

PRODUCTOS FRIGIDAIRE

Avenida Pi y Margall, 12 (Apd.º 12 396)
MADRID

Sírvase enviarme un folleto descriptivo de Frigidaire (comercial) o particular).

Nombre

Dirección (RC-2)



El refrigerador no será Frigidaire si no lleva esta placa

Sociedad Comercial de Hierros

(COMPAÑIA ANÓNIMA)

Méndez Alvaro, 80

MADRID

Teléfono 71520

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

HIERROS LAMINADOS

Vigas T Formas || Angulos y simples |
Chapas, Planos, Redondos y Cuadrados, etc., etc.

INDUSTRIAS GUILLÉN, S. A.



CALEFACCION
VENTILACION
SANEAMIENTO

Y

DISTRIBUCION DE AGUA
FRIGORIFICOS

ESPECIALIDADES PARA HOTELES Y BALNEARIOS

CASA CENTRAL

Barquillo, núm. 21. — Teléfono 11163

MADRID

SUCURSALES

VALLADOLID: Alfonso XIII, núm. 17. Tel. 380

ZARAGOZA: Alfonso I, núm. 31. Tel. 1.576

	CONSTRUCCIONES	TALLERES VALENCIA 21	TELEFONO Nº 19028
	EN MADERA	OFICINAS ATOCHA 45,47	madrid

Almacenes de Ferretería "ISIDRO ORUETA"

J. Orueta, Sucesor. — MADRID. — Peligros, 6 y 8. — Teléfono 16.101

Herrajes y bronce para obras en estilos Renacimiento español, Imperio, Luis XV, Luis XVI, inglés, etc. — Puertas correderas. — Cancelas giratorias. — Cierres montantes. — Muelles freno. — Cerrajería fina Yale, Russwin, Corbin, S. T., B. K. S., U. Cerrajera, etc. — Cajas para valores. — Herramientas. — Clavazón, tornillaje, etc.

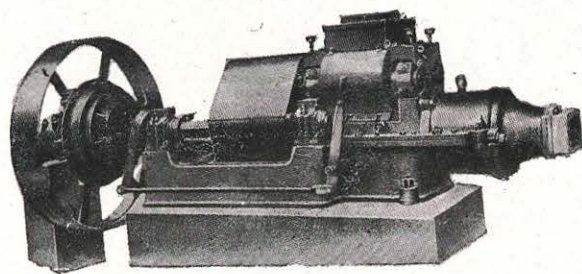
Precios muy económicos. - Presupuestos y catálogos gratis.

PAPELERÍA ALEMANA **GUILLERMO KOEHLER**

— Teléfono 11.663 —

Esparteros, núm. 1. — Apartado 7.007. — MADRID

ALMACÉN DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO — MATERIAL
DE DIBUJO PARA ARQUITECTOS, INGENIEROS, ETC. — IMPRENTA
TIMBRADO EN RELIEVE



Maquinaria moderna «GANZ»
para la fabricación de LADRILLOS

GANZ IBERICA

Sociedad Anónima Española

Almirante, 15. — MADRID

Oficinas en BARCELONA y BILBAO

MACHACADORAS

y demás maquinaria para OBRAS PUBLICAS

MOTORES eléctricos, DIESEL y de gasolina.

GARCIA-MORALES

ESCUULTOR

Estatuaria / Piedra artificial / Decoración

Talleres: Santa Engracia, 21

Teléfono 32355

MADRID

MIGUEL PÉREZ



DE LA TORRE

INGENIERIA

SANITARIA

Hortaleza, 67 - MADRID - Apartado 4.000

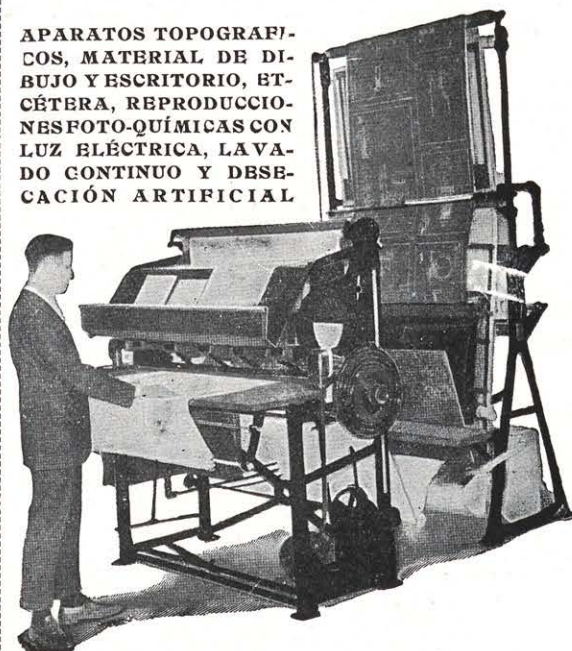
Teléfono 53092

SANEAMIENTO, CALEFACCIÓN,
BALNEOTERAPIA, FUMISTERÍA,
LIMPIEZA POR EL VACÍO,
LAVADEROS MECÁNICOS,
DESINFECCIÓN

Proyectos y presupuestos gratis

CASTAÑON Y COMP.^A
INGENIEROS

APARATOS TOPOGRAFICOS,
MATERIAL DE DIBUJO Y ESCRITORIO,
ETCÉTERA, REPRODUCCIONES
FOTO-QUÍMICAS CON LUZ ELÉCTRICA,
LAVADO CONTINUO Y DESECACIÓN
ARTIFICIAL



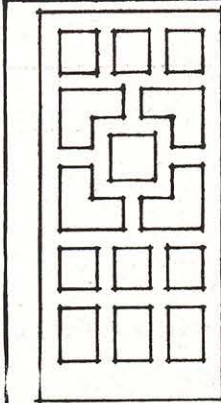
AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 13 (GRAN VÍA). — MADRID

JOSÉ GIRONELLA

Contratista Constructor de Obras

OFICINAS:

Santísima Trinidad, 7 -:- MADRID -:- Teléfono núm. 31671

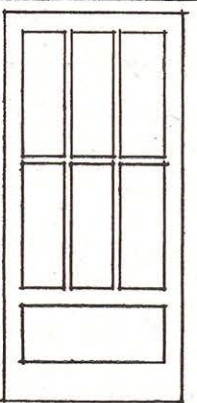


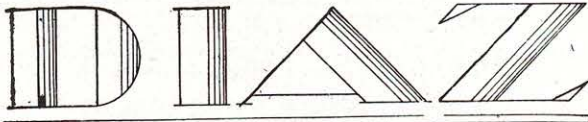
PAVLINO GAYO

CARPINTERIA

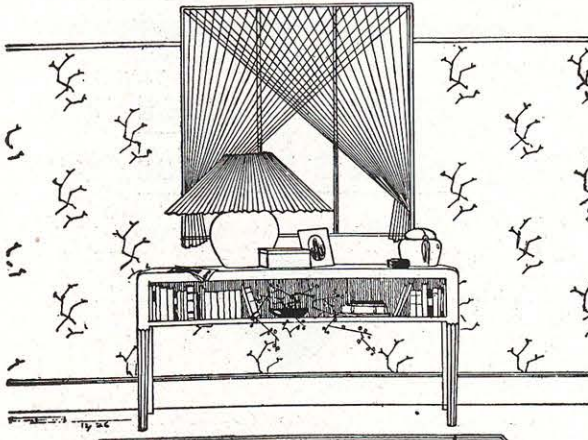
VELAZQUEZ N°62

MADRID TELÉFONO 51.887.





DADELES DINTADOS
DINTURA ~ DECORACION

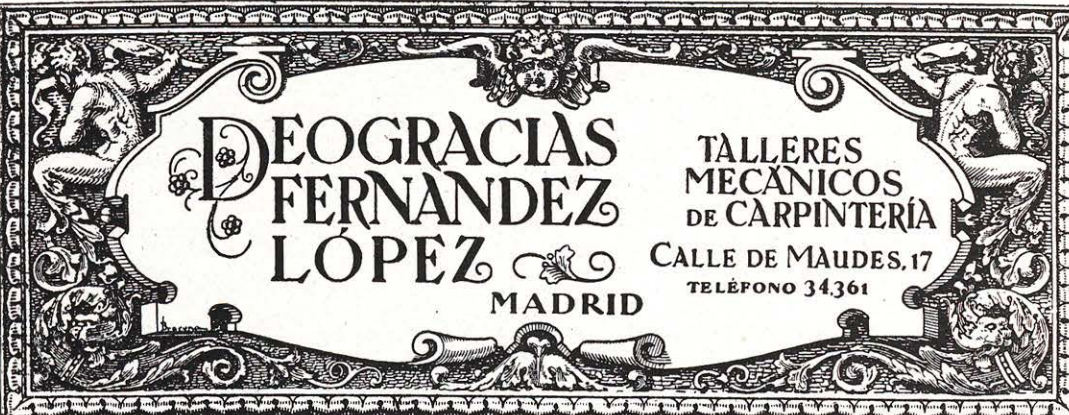


CARMEN 21



ALGUERO E HIJO

GRANDES TALLERES DE
MARMOL
EBANISTERIA
ESCULTURA
DECORACION
BRONCES
GALVANOPLASTIA
MALDONADO, 5.
TEL 53816 - MADRID



**DEOGRACIAS
FERNANDEZ
LÓPEZ**

MADRID

TALLERES
MECÁNICOS
DE CARPINTERÍA

CALLE DE MAUDES, 17
TELÉFONO 34361

GUTIÉRREZ

CONTRATISTA Y CONSTRUCTOR DE OBRAS

FÁBRICA DE RASILLA Y LADRILLO HUECO
LADRILLO ITALIANO - FROGA, BALDOSA Y TEJAS

FÁBRICA: Paseo de la Rosa
Teléfono 557

TOLEDO

OFICINA: Alfileritos, núm. 6
Teléfono 730



TUBOS DE AMIANTO ACLUTINADO

de 50 a 1.000 m/m. de diámetro interior para presiones hasta 20 atmósferas.

Resistentes a la presión y al choque.—
Absolutamente impermeables.—Interiormente pulimentados.—Fácilmente manejables.—Poderosamente aislantes.—Uniones metálicas, herméticas y flexibles.

Para conducciones de aguas potables y marinas, gas, aire comprimido, bencinas, etcétera.—Instalaciones de saltos de agua, drenaje de campos, protección de cables
* * eléctricos y telefónicos. * *

Pídanse catálogos y presupuestos.

URALITA, S. A.

BARCELONA
Pl. de Antonio López, 15
Teléfono 1644 A.

MADRID
Pl. de las Salesas, 10
Teléfono 32648

Sucursales y Agencias en las principales ciudades de España

ALMACEN DE FERRETERIA Y
HERRAMIENTAS EN GENERAL

Serrano-Hermanos

ESPECIALIDAD EN
HERRAJES PARA OBRAS



Desengaño, 10 - Teléfono 16026
MADRID

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

JOSÉ VELÁZQUEZ

F.^{ca} de carpintería y oficinas:
ALCÁNTARA, 3

CASA FUNDADA EN 1896
TELÉFONO 50510

Depósito de maderas:
JUAN BRAVO, 74

MADRID

Juan Tejedor García

Presupuestos completos

Suministro y montaje de toda clase de construcciones metálicas

Talleres de construcción: PUENTE DE LA PRINCESA
Despacho: PASEO DE LAS DELICIAS, número 13



Teléfono 72.545

Luis Otero

Solador

Colocación de
toda clase de
pavimentos y
frisos de azulejo

Duque de Rivas, núm. 8

Teléfono 15442

Madrid

O. POLLE - Ingeniero - MADRID

GAZTAMBIDE, NÚM. 9

Especialista en calefacción y obras sanitarias

Calefacción y ventilación
de todos los sistemas.

Preparación de agua ca
liente para todos servicios

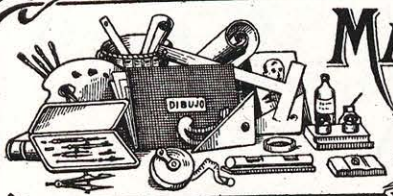
Secaderos especiales
para todas las industrias.

Saneamiento de aguas para
poblaciones y particulares.

*Filtros rápidos de arena lavable. Des-
endurecimiento del agua potable y de usos
industriales. Instalaciones para la elimi-
nación del hierro y manganeso de las
aguas subterráneas. Estudio de proyec-
tos y presupuestos sobre base científica
y prácticos.*

INFORMES sobre instalaciones existentes,
proposiciones, reformas, etc.

PROYECTOS A PRECIOS ECONÓMICOS



MATERIAL DE DIBUJO

PAPELERIA · ESCRITORIO · IMPRENTA

VDA DE M. DE NAVARRO

REPRODUCCIONES DE PLANOS
ARTICULOS PARA REGALOS - PLUMAS ESTILOGRAFICAS

Descuento 10% a los señores arquitectos pertenecientes a la Sociedad Central

Preciados 5 - MADRID

CERRAJERÍA ARTÍSTICA

Francisco Corras

Oficinas: Calle de Corrijos, núm. 74

Teléfono 50.225

Calleres: **CALLE DE MALDONADO
MADRID**

Se hacen toda clase de trabajos de cerrajería artística en hierro forjado y chapa repujada y cincelada. Carpintería metálica de construcción moderna.



ZURBARÁN, NÚM. 3

TELÉFONO 33199

MADRID

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION
Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

H U E L V A

*Anunciar en ARQUITECTURA
es recordar constantemente a los
arquitectos vuestros productos.*

Almacenes de maderas

Explotaciones forestales

Fábrica de carpintería

PUEYO Y SANCHEZ

Ronda de Valencia, 1. - Madrid

Teléfono 72101

Importación y exportación de mármoles y piedras nacionales y extranjeros.-Mármoles en bruto y en tableros. Cortadoras. Pulidoras. Martillos de aire comprimido.- Fábrica de aserrar mármoles.

Eloy Labajos

Talleres de construcción de toda clase de piedras y mármoles. Construcción general de todos trabajos en piedras, granitos y mármoles. Especialidad en trabajos de cementerio y gran decoración.

Talleres: Juanelo, 25.-Tel. 71734.- MADRID

" G O L I A T "

Cemento Portland Artificial
de Características Garantizadas

" C Í C L O P E "

Cemento Puzolánico, especial
para Obras Marítimas

SOCIEDAD FINANCIERA Y MINERA

Oficinas: Paseo de Reding, 35, pral.-MÁLAGA

Teléfono 2648

Apartado 189

Minas de Granate en Níjar (Almería)

Yacimientos de Barita en EL VACAR (Córdoba)

LA ESPERANZA ANTONIO OLIVER Y C.^{íA}

(S. EN C.)

Fábrica de mosaicos hidráulicos hechos con cemento Lafarge.—Piedra artificial.
Venta de azulejos.—Baldosín catalán de Ariza y Alhama.—Venta de cemento de
varias marcas y extra blanco, blanco y gris de Lafarge.

Oficinas: SAN BERNARDO, 100. - MADRID - Teléfono 31.214

SICCUSITE

Impermeabiliza los hormigones y morteros de cemento y evita las grietas

INDISPENSABLE PARA
CIMENTOS DE HORMIGON
SÓTANOS
DEPÓSITOS Y CONOS
AZOTEA

SANEAMIENTOS Y OBRAS
HIDRAULICAS EN GENERAL

40.000 obras ejecutadas en España con Siccusite desde el año 1910 son una garantía de éxito

FABRICANTE:

A. RIVERA - Pozas, 7 y 9 - MADRID

ENRIQUE LIGTHART

INGENIERO CONSTRUCTOR

Oficinas y talleres:

Ferraz, núm. 37 y 39. — MADRID. — Teléfono 31478

Sección de Calefacción.

MAS DE 1.000 REFERENCIAS

Calefacción por agua, vapor y aire, centrales y parciales, con caldera independiente y desde la cocina. Termosifones. Secaderos. Humectación de aire. Instalaciones de refrigeración. Máquinas de Hielo. Ventilaciones naturales y mecánicas.

Sección de Ascensores.

Elevadoras eléctricas, hidráulicas y a mano. Montaplatos, montacargas y grúas.

Sección de Saneamiento.

Venta al por mayor de lavabos, inodoros y urinarios en loza y gres marca "Sphinx", incuarteable. Bañeras nacionales y extranjeras. Azulejos blanco y en color.

Sección de Construcción.

Calderas para agua y vapor. Cocinas, ventiladores a hélice y centrífugos. Secaderos mecánicos. Pulverizadores de agua, grifería, etc.

Presupuestos gratuitos

Casa de José Rodríguez Alvarez

PINTOR DECORADOR

Princesa, 46 • MADRID • Teléfono 30.650

Decorado de todas clases en habitaciones — Especialidad en imitaciones
a maderas, mármoles y bronce.

Ferretería de Laureano Ortiz de Zárate

HERRAJES Y BRONCES, para obras en todos los estilos.
CERRAJERIA FINA, de las mejores marcas.
HERRAMIENTAS, clavazón, tornillaje.
CAJAS PARA VALORES, Vigas, etc., etc.

Precios económicos. Presupuestos gratis.

Calle de Toledo, 44

M A D R I D

C. BLOCH

Sucesores: CRUZ Y ANDREY

Oficinas: Columela, núm. 10. Teléfono 52929

Almacén y Taller: Ronda de Atocha, 5 duplº

Teléfono 70208

M A D R I D

Calefacciones de todos los sistemas.—Ascensores y montacargas eléctricos.—Saneamiento de edificios. Ventilación y refrigeración.—Cocinas económicas tipo "Bilbao".—Bombas centrífugas y a mano. Instalación y limpieza por el vacío.—Maquinaria en general.

Algunas referencias: Banco de Bilbao, en Madrid; Constructora Calpense, Madrid. Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, La Moncloa; Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, Madrid; Ministerio de Fomento, Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Diputaciones de Burgos, Ciudad Real, Oviedo, etc.; Palacio Arzobispal, Toledo. Más de 4.000 instalaciones en toda España.

Proyectos y presupuestos gratis

REPRESENTANTES en todas las provincias de España

ALMACEN DE HIERROS Y FERRETERIA

Hijos de Matilde Orueta

Grandes existencias en

toda clase de hierros.

Especialidad en redon-

dos para cemento ar-

----- mado -----

Carranza, 18, y Monteleón, 30 y 32

Teléfono 31330

Casa fundada en 1875

M A D R I D

CORCHO HIJOS, S. A.-SANTANDER

FÁBRICA DE BAÑERAS ESMALTADAS - COCINAS DE TODOS LOS TAMAÑOS

INSTALACIONES DE SANEAMIENTO, CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN

GRIFERÍA - ASCENSORES - BOMBAS

APARATOS SANITARIOS

Sucursal en Madrid: Calle de Recoletos, 3

BARBEYTO Y GARCIA INGENIERO Y CONSTRUCTOR

Instalaciones de calefacción para todos los sistemas.—Secaderos industriales. — Saneamientos. — Instalaciones de limpieza por el vacío. — Ascensores eléctricos. — Instalaciones de elevación de agua.—Suministro de materiales.

Oficinas:

Ferraz, número 96

M A D R I D

Teléfono núm. 33119

Almacenes:

Marqués de Urquijo, 36

NICOLI

MARMOLISTA

CASA FUNDADA EN 1835

TALLERES, ALMACENES Y OFICINAS:

Gutenberg, 7. Fuenterrabía, 4

Teléfono 70041

M A D R I D

Casa central: ALCALA, 28

Teléfono 10446

CONSTRUCCION DE TODA CLASE DE
OBRAS EN MÁRMOLES Y PIEDRAS

Correspondencia y telegramas:

FUENTERRABIA, 4

Ascensores Eléctricos

Montacargas, Montaplatos y demás elevadores. Calefacción de edificios. Bombas, Grúas, Maquinaria.

Agencia de patentes de invención y marcas de fábricas para todos los países.

MUNAR Y GUITART

Sociedad en comandita.—Ingeniero y arquitecto

Se facilitan presupuestos, catálogos y prospectos.

OFICINAS Y TALLERES:

Calle de Diego de León, núms. 4 y 6

M A D R I D

Teléfono 50104

La casa ha instalado en España más de 2.000 ascensores, montacargas y montaplatos de los mejores sistemas

FRANCISCO LLOPIS Y SALA

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Piedra y mármol artificial
Materiales de construcción. Tuberías de cemento.

FÁBRICA

GRANADA, 31 y 33

Teléfono 74718

M A D R I D



MAURICIO BRAVO

CONSTRUCTOR

Trabajos en cinc.—Saneamientos para edificios cubiertos.—Mansardas.—Canalones.—Bajadas de cinc.

Santa Engracia, 34. MADRID Teléfono 30362

ANTONIO Y JESÚS FERNÁNDEZ

Hijos de J. Fernández Pérez

M A D E R A S

TALLERES MECÁNICOS

ALMACEN Y FÁBRICA:

Bravo Murillo, 177 y Francos Rodríguez, 1.



— Teléfono 30066
M A D R I D

TUBOS S. T. A. C.

DE CEMENTO CENTRIFUGADO

Largos de 1, 2 y 3 metros

SIN ARMAR } Alcantarillados, riegos, bajadas de aguas, protección de cables, etcétera
ARMADOS } Abastecimientos de aguas, sustitución de badenes y pequeñas obras de fábrica

Juntas Flexibles Patentadas

Facilitamos Certificados de la ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS, del INSTITUTO DE HIGIENE ALFONSO XIII y Referencias de OBRAS EJECUTADAS

Pídanse Tarifas y Presupuestos.-Oficinas: CARACAS, 21, MADRID.-Teléf. 32510

L. BRAÑAS TALLERES DE REPRODUCCIONES

Travesía de San Mateo, 18, Teléf. 34.691, MADRID (entre Hortaleza y Pelayo)

REPRODUCCIÓN de originales azules, libros, libros de comercio, escritos, actas, documentos, dibujos, etc., etc., en tamaño natural, ampliado o reducido.

COPIAS al ferropusiatto ferrogálico y sepia, sobre tela de calco o vegetal y en toda clase de papel, por proceso gelatinoso.

Venta en ARENAL, 10, de toda clase de papeles de dibujo, blancos y amarillos, montados sobre tela, milimetrados, vegetales y tela de calco IMPERIAL. Ferropusiatos, ferrogálicos y sepias.



SOCIEDAD ARAGONESA DEL CEMENTO ARMADO, S. L.
CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

R. RIOS Y COMPS, HERMANOS
INGENIEROS CONSTRUCTORES

ZARAGOZA

Azoque, 92. — Teléfono 786.

MADRID

Serrano, 56. — Teléfono: 53.218

Especialidad en los trabajos de cemento y hormigón armado; pisos, pilares, vigas, cimentaciones, depósitos, carbo-
neras hidráulicas, silos, chimeneas, puentes, cajas de seguridad, cubiertas, etc. — Edificios industriales. — Construcciones en serie de casas baratas
para Corporaciones, Sociedades o particulares, con presupuestos económicos. — Procedimiento especial patentado (patente número 79.934)
para pisos económicos de hormigón armado

ESTUDIOS, ANTEPROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

MARMOLERA INDUSTRIAL

S. A.

Gerente: A. ESTRADA RAMOS

Grandes talleres me-
cánicos para la cons-
trucción de toda clase
de obras en mármoles
y piedras del país
y extranjeras

Oficinas, Talleres y Almacén:

JORGE JUAN, 31 y 33

Teléfono 50.54 — MADRID

Moisés Grandes

**Fontanero
Vidriero**



Valverde, 10

Teléf. 11219

Madrid

FÁBRICA DE ESTAMPACIÓN EN CINC Y DEMÁS METALES

J. GARCÍA=ESQUINAS

CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE TRABAJOS EN CINC

Fernández de los Ríos, 56. - MADRID - Teléfono 30.730

FRANCISCO JIMENO

instalaciones completas de fontanería,
cuartos de baño y distribución de agua
caliente.—Cubiertas de cinc de todos
los sistemas, pizarra, plomo y cristal.

Libertad, 2 dpdo . - MADRID

MIGUEL MOR

Decorador de edificios

Talleres de piedra artificial

M A D R I D

Calle de Francisco Ricci, 12

José Sorli

ESTUQUISTA A LA CATALANA

Imitaciones a piedra mate, rústicas
y mármoles a fuego . - Dibujos bajo-
— relieve y esgrafiados —

María de Guzmán, 31.-- Madrid

CERÁMICA ARTISTICA

J. RUIZ DE LUNA

• • •
Talavera de la Reina
• • •

Exposición y venta en Madrid:
Floridablanca, núm. 3

HIERROS PARA LA CONSTRUCCION

NACIONALES Y EXTRANJEROS

Redondos para cemento armado - Cuadrados - Planos - Angulos
Viguetas I - Hierros U - Chapas, etcétera - Perfiles especiales.

Servicio directo de fábrica

GALDEANO AZPILICUETA Y C.^a

San Martín, 2 — SAN SEBASTIAN — Teléfono 11887

Depósito en Madrid, { Oficinas: SAN BERNARDO, 114 —Almace-
nes: PASEO IMPERIAL, 25.—Teléf. 33739

Dirección telegráfica: G O N D E A N O

TALLER DE MÁRMOLES Y PIEDRAS

La Artística
Gaspar Casas

Calle de Alcalá, núms. 195 y 196

A la salida del Metropolitano, estación de Ventas

MADRID

JOSE MOLERO

CONSTRUCTOR EN HIERRO

Cerrajería de todas clases
para edificaciones.

Pídanse presupuestos:

Blasco de Garay, núm. 63.-MADRID

Avisos: Teléfono 30528

Contadores de agua "MEINECKE"

De 7 a 1.000 m/m.

APROBADOS OFICIALMENTE

Presupuestos gratuitos para la instalación, entrete-
nimiento y lectura de contadores divisionarios.
Taller de reparación de toda clase de contadores.
Laboratorio oficial de verificación de contadores.

OTTO HUBER

MADRID - Fernández de la Hoz, 47

Teléfono 34024

José María Rodríguez Monroy

ALMACEN DE PAPELES PINTADOS

TALLER DE PINTURA Y REVOCO

CALLE DOCTOR CORTEZO, 11

Frente a Carretas y Cine Ideal

M A D R I D

Talleres de Carpintería

Antonio Muñoz Landa

Construcción y reparación de toda
clase de persianas.
Embalajes.—Muebles en blanco.

Se hace toda obra de Carpintería y Ebanistería

Aduana, 13, y Ponzano, 25.-Tel. 13138.-MADRID

POLICARPO VAREA

Canteras de pórfido diabásico
Suministro de toda clase de
piedra para hormigones y
otras varias. Contratas de
obras de pavimentación en
general

Montera, 23.-MADRID. Telét. 16845

Artículos de escritorio y Dibujo.
Libros de contabilidad. Imprenta.
Litografía. Timbrado en relieve.

Rogelio Sanz Calleja

MADRID

Atocha, 38.-Tel. 10545

PINTURA • REVOCOS

JOSE MARIA GUTIÉRREZ

MADRID

— TALLERES — Plaza del Progreso, 4
Peñón, núms. 10 y 12 Teléfono núm. 15085

Talleres Mecánicos de Carpintería
de

Domingo Aznárez

Calle de Oviedo, 55 (Cuatro Caminos)

Teléfono 34166

MADRID

Antigua Casa fundada en Fuencarral, 147

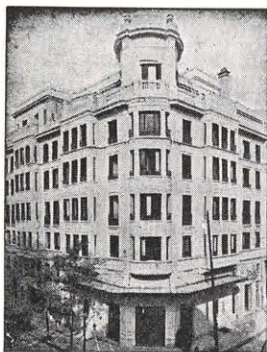
Sierra y Sáinz Hermanos FLORIDA, 2. Teléf. 31454 **M A D R I D**

Almacenes de ferretería. Vigas y hierros en L. Herramientas para ferrocarriles y carreteras
y herrajes para obras.

Los arquitectos y la Hacienda

En las oficinas de la Sociedad Central (Príncipe, 16) pueden adquirirse, al
precio de cuatro pesetas ejemplar, los libros de «Ingresos profesionales» y
«Diario de operaciones», que la Hacienda exige formalizar para la aplicación
del Impuesto de Utilidades.

Los envíos a provincias tienen un recargo de 0,50.



BUTSEM y C.^{IA}

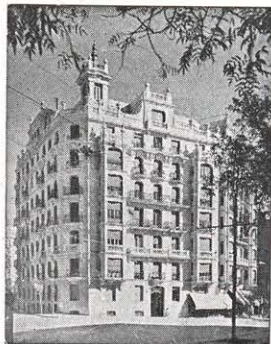
M A D R I D
Calle Juan Duque
Teléfono 74708

BARCELONA
Calle Pelayo, 22
Teléfono 6442

**MOSAICOS - PAVIMENTOS
PIEDRA Y MÁRMOL ARTIFICIAL**

**Tubos de Hormigon Centrifugado
Farolas Centrifugadas para Parques
y Alumbrado Público**

Tanques "Z" Tapagoteras "SPA"



JOSÉ GONZÁLEZ DIÉGUEZ

**TALLERES MECÁNICOS DE
EBANISTERIA Y CARPINTERIA**

* * *

CONSTRUCCION DE PARQUETS
MOSAICOS, ENTARIMADOS
Y PASAMANOS DE ESCALERAS

* * *

**Se construye toda clase de obra
de Ebanistería y Carpintería**

PONZANO, 39.—MADRID
Teléfono 30222

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingote al cok para fundiciones y hornos Martín Siemens.—Aceros Bessemer y Siemens-Martín para el comercio y construcciones. — Carriles y Vignole para ferrocarriles, minas y otras industrias. — Carriles Phoenix o Broca para tranvías eléctricos. Viguería para construcciones. Chapas gruesas y finas. — Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios. — Fabricación de hoja de lata. — Cubos y baños galvanizados. — Latería para fábricas de conservas.

Correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao

PÉREZ DE LA

Sagasta, 18. - Teléfono 33208



TORRE, S. A.

M A D R I D

Saneamientos. - Cuartos de baño. - Tuberías. - Calefacciones y ventilaciones.
Cocinas económicas. - Termos. - Calentadores. - Grupos moto-bombas elevadores de aguas. - Máquinas frigoríficas para grandes industrias.

Estudios para instalaciones presupuestas funcionando

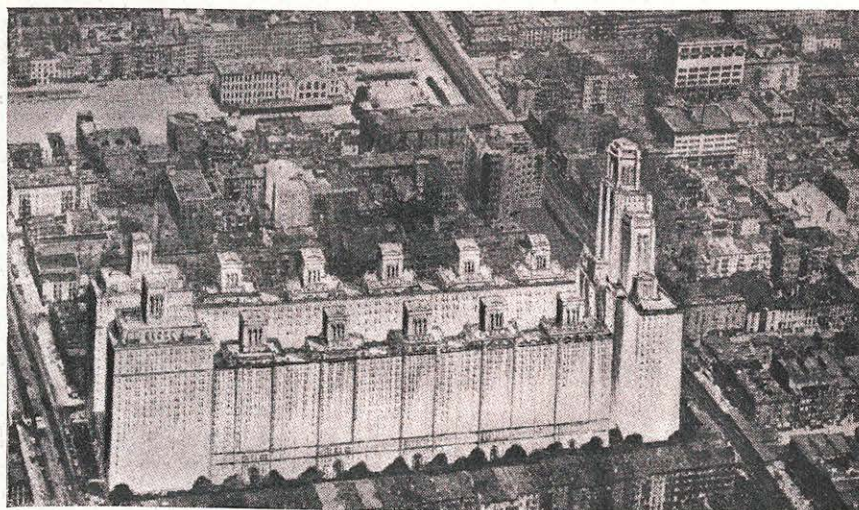
Exposición de aparatos: Sagasta, núm. 18

Nuevo triunfo “Electrolux”

El mayor edificio de inquilinos en el mundo, London Terrace Building de Nueva York, EE. UU., se provee de

960

armarios frigoríficos “Electrolux”



¡¡Señores Arquitectos, Constructores y Propietarios!!

No olviden ustedes el último adelanto de higiene y confort en las casas de inquilinos, el **armario frigorífico “Electrolux”**. Consúltennos sin pérdida de tiempo. Nos ponemos a su disposición para cuantos detalles necesiten, sin compromiso alguno por parte de ustedes

“Electrolux, S. A.”

Avenida Di y Margall, 8

Tel. 14770 - Apdo. 627

Exposición en Madrid:

Avenida Di y Margall, 9

Sucursales en: Barcelona, Bilbao, Oriedo, San Sebastián, La Coruña, Sevilla y Valencia.

Casa de la calle
Príncipe de Vergara,
número 36

*

Propietarios:
Félix Pérez, Hnos.
constructores



La refrigeración, eléctrica, automática, suministrada por la
Casa Copeland Peligros, 20 **Madrid**
Teléfono 10452

Señores Arquitectos: Con mucho gusto nos ponemos a sus órdenes para facilitar-
les informes y presupuestos

Benjamín Fernández Quinteiro

**Talleres mecánicos
de carpintería**

Carlos Rubio, núm. 4
(Antiguo camino de Leñeros)

Teléfono núm. 31830
M a d r i d

S A N E A M I E N T O
CUARTOS DE BAÑO
M A T E R I A L
SANITARIO

HIJOS DE GONZALEZ DE LA HOZ
La casa más antigua de Madrid

BARQUILLO, 28 duplicado

Teléfono 11817

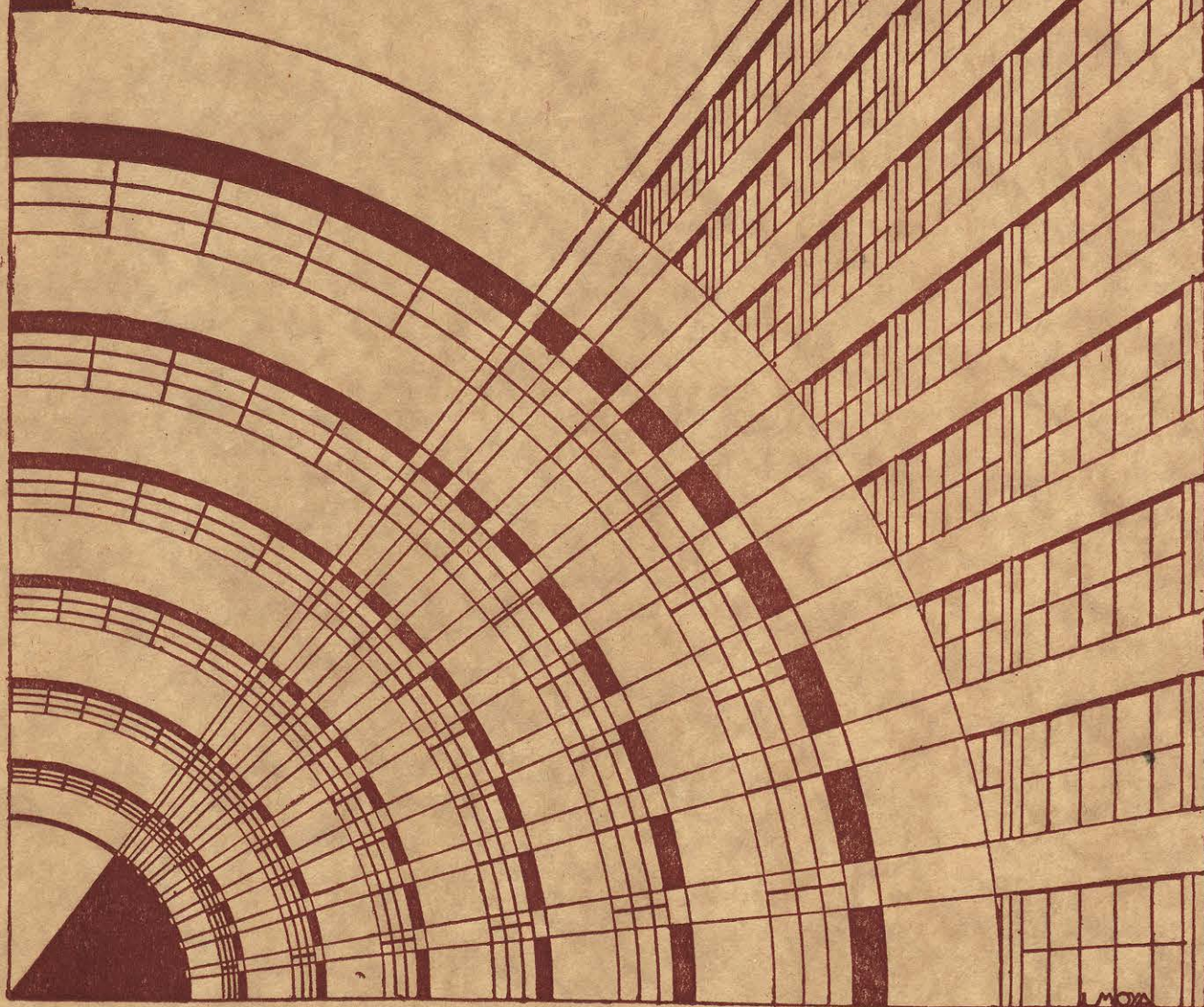
ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.		Págs.		Págs.
Ascensores.		Nueva Sdad. Gral. de Cons.	10	Isidro Orueta	35	Mosaicos.	
J. Schneider	3	Valentín Vallhonrat, S. A.	13	Francisco Torras	40	Luis Vinardell	6
Boetticher y Navarro	4	Sacristán Hermanos	15	Hijos de Matilde Orueta	42	La Esperanza	41
Otis-Pifre	12	P. Cantó	20	José Molero	46	Francisco Llopis	43
Enrique Lighthart	41	Constructora Madrileña	22	Galdeano Azpilicueta y	46	Butsems y Compañía	48
C. Bloch	42	Compañía F. I. J. O.	23	Compañía	46		
Barbeyto y García	43	José Gironella	36	Sierra y Sainz	48		
Munar y Guitart	43	José Velázquez	38	Altos Hornos de Vizcaya	48		
Contadores de agua.		Gutiérrez	38			Muebles.	
"Meinecke"	46	Juan Tejedor	39	Hormigón armado.		Heydt	Bic.
Cables y alambres.		Mauricio Bravo	44	Erroz y San Martín	7	Rodríguez y Jiménez	17
S. A., José M.ª Quijano	26	R. Ríos y Comps. Hnos.	45	Nueva Sdad. Gral. de Cons.	10	Sillerías Segura	30
Riviere	31			Valentín Callhonrant	13	Paulino Gayo	37
Calefacción y ventilación.		Cristales.		P. Cantó	20	Algueró e Hijo	37
J. Schneider	3	Eclipse, S. A.	Tric.	Constructora Madrileña	22	Antonio Muñoz Landa	47
Boetticher y Navarro	4	Maumejean Hermanos	Tric.	Compañía F. I. J. O.	23	José González Diéguez	48
J. Guillaumon	21	Sucesor de Pereantón	18	R. Ríos y Comps. Hnos	45		
"Agarti", S. A.	24	Juan Muñoz Beltrán	40	Impermeabilizantes.		Pavimentos.	
Industrias Guillén	34	Moisés Grandes	45	"Siccusite"	41	Luis Vinardell	6
Miguel Pérez de la Torre	36	H. Heydt	Bic.	Ladrillos.		Armando Zalvidea	8
O. Polle	39	Cubiertas.		Lasical	Tric.	Compañía Peninsular de	
Enrique Lighthart	41	"Eclisse", S. A.	Tric.	Puig	16	Asfaltos	19
C. Bloch	42	Heydt	Bic.	Tejería Trascueto	18	J. Martínez Cascales	35
Barbeyto y García	43	Obieta y Astorqui	23	Construcción triangular	28	Luis Otero	39
Pérez de la Torre S. A.	48	Uralita, S. A.	38	Lámparas artísticas.		Policarpo Varea	47
Cantería.		Mauricio Bravo	44	Jaime Ruiz	5	Papeles pintados.	
S. A. Nicasio Pérez	1	Francisco Jimeno	46	Terán y Aguilar	24	Díaz	37
Policarpo Varea	47	Decoración.		Linóleum.		José M.ª Rodríguez Mon-	47
Cajas fuertes.		Arregui y Cia.	26	Linóleum Nacional, S. A.	Tric.	roy	
Fichet	17	J. Martínez Cascales	35	Maderas.		Persianas.	
Matthys Gruber	32	García Morales	36	Moleda y Cia.	31	Hijos de Muguruza	Tric.
Isidro Orueta	35	Díaz	37	Pueyo y Sánchez	40	Moleda y Compañía	31
Rudy-Meyer	Cub.	Algueró e Hijo	39	Hijos de Jesús Fernández	44	Antonio Muñoz Landa	47
Carpintería.		Luis Prados	40	Maquinaria.		Pintura.	
José Rodríguez	27	Casa J. Rodríguez Alvarez	41	Armando Zalvidea	8	J. Regueira	17
J. Martínez Cascales	35	Miguel Mor	46	Otis-Pifre	12	Díaz	37
Paulino Gayo	37	Electricidad.		Ingersoll-Rand	27	Luis Prados	40
Deogracias Fernández	37	Jaime Ruiz	5	Construcción triangular	28	Casa Rodríguez Alvarez	41
José Velázquez	38	J. Moro	22	Ganz Ibérica	35	José M.ª Gutiérrez	47
Domingo Aznares	47	Estatuaria.		Mármoles.		José M.ª Rodríguez Mon-	47
Antonio Muñoz Landa	47	García Morales	36	Luis Vinardell	6	roy	
José González Diéguez	48	Ferretería.		Algueró e Hijo	37	Puertas y ventanas de acero.	
Benjamin F. Quinteiro	51	Isidro Orueta	35	Eloy Labajos	40	Hijos de Muguruza	Tric.
Cementos.		Serrano Hermanos	38	F. Nicoli	43	Heydt	Bic.
"Cosmos"	Tric.	Hijos de Matilde Orueta	42	Francisco Llopis	43	Obieta y Astorqui	23
Portland Iberia	Cub.	Ortiz de Zárate	42	Marmolera Industrial	45	Reproducciones.	
"Asland"	2	Sierra y Sainz	47	Miguel Mor	46	Castañón y Compañía	36
"Tudela-Veguín"	5	Fontanería.		"La Artística"	46	Viuda de Navarro	39
Luis Vinardell	6	Mauricio Bravo	44	Butsems y Compañía	48	L. Brañas	44
The Francois Cementation	9	Moisés Grande	45	Material de dibujo.		Revocos.	
"Cangrejo"	11	Francisco Jimeno	46	Papelaría Alemana	35	J. Regueira	17
Valderrivas	14	Fumistería.		Castañón y Compañía	36	Luis Prados	40
"Hispania"	20	Demmer	Enc.	Viuda de M. Navarro	39	José Sorli	46
"El León"	21	Miguel Pérez de la Torre	36	Rogelio Sanz Calleja	47	José M.ª Gutiérrez	47
"Lemona-Relámpago"	27	Enrique Lighthart	41	Material sanitario.		José M.ª Rodríguez Mon-	47
"Goliath" y "Cíclope"	40	Pérez de la Torre, S. A.	48	J. Schneider	3	roy	
Cerrajería.		Salvanoplastia.		Luis Vinardell	6	Telefonía.	
Isidro Orueta	35	Algueró e Hijo	37	J. Guillaumon	21	Jaime Ruiz	5
Francisco Torras	40	Mauricio Bravo	44	Frigidaire	33	J. Moro	22
Ortiz de Zárate	42	J. García Esquinas	45	Industrias Guillén	34	Tubería de cemento.	
José Molero	46	Francisco Jimeno	48	Miguel Pérez de la Torre	36	P. Cantó	20
Cerámica.		Hierros y aceros.		O. Polle	39	Francisco Llopis	43
"La Albericia"	Cub.	S. A. "Basconia"	25	Mauricio Bravo	40	S. T. A. C.	44
Butsems y Cia.	41	Torras, S. A.	28	Corcho Hijos	42	Butsems y Compañía	48
J. Ruiz de Luna	46	Torras, Herrería y Consts.	20	Barbeyto y García	43	Varios.	
Cierres metálicos.		Constructora Gijonesa	30	Pérez de la Torre, S. A.	48	Demmer	Enc.
Hijos de Muguruza	Enc.	Sociedad Comercial de Hier-	34	Electro Lux	49	La España	10
Moleda y Cia.	31	rros		Hijos de González de la	51	Compañía Peninsular de	
Constructores.				Poz		Asfaltos	19
Erroz y San Martín	7					Frigidaire	33
Pedro Sole e Hijos	8					Electro Lux	49
						Productos Copeland	50

Este índice clasificador de anuncios se publica para servicio y comodidad del lector. Así puede hallar rápidamente la firma que le suministre lo que busca. El campo que abarcan nuestros anunciantes en el orden de la construcción es tan amplio que con este índice tiene el comprador una guía completa de lo relacionado con ella. Si el lector, a pesar de esto, no encuentra lo que desea, una tarjeta postal dirigida a nuestra Redacción, le basta para obtener los datos precisos.

CEMENTO PORTLAND IBERIA

FERNANFLOR, 2-MADRID



KARDEX

FICHERO VISIBLE



Mesa, con cabinas KARDEX

RÁPIDO

FÁCIL

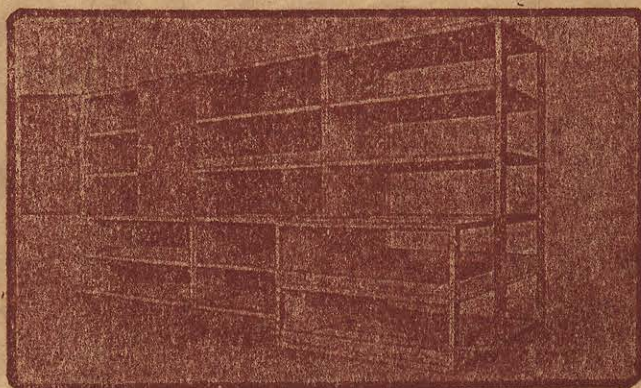
ESTÉTICO

CONTROL PERMANENTE

MUEBLES DE ACERO

ARCHIVADORES, MESAS, ARMARIOS,
ESTANTERIAS, ETC

Más fuertes, eficientes, elegantes y
prácticamente económicos que los
de madera.



Estanterías de acero.

BARCELONA: Layetana, 54 - BILBAO: Gran Vía, 8 - SEVILLA: Sierpes, 78
VALENCIA: Paz, 17 - GIJON: Instituto, 20

Casa central: Montera, 28. - MADRID

Rudy Meyer