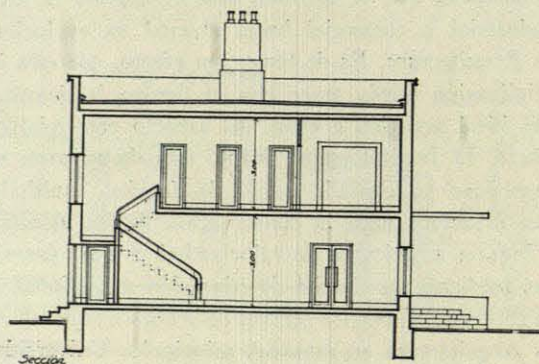
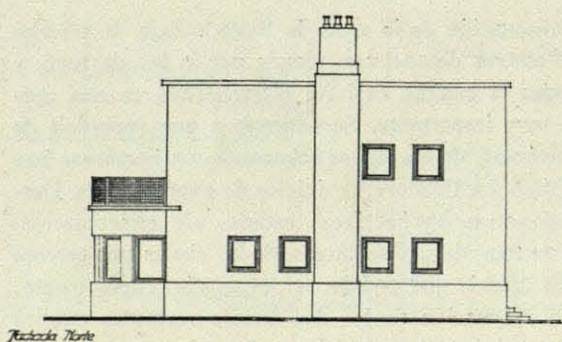
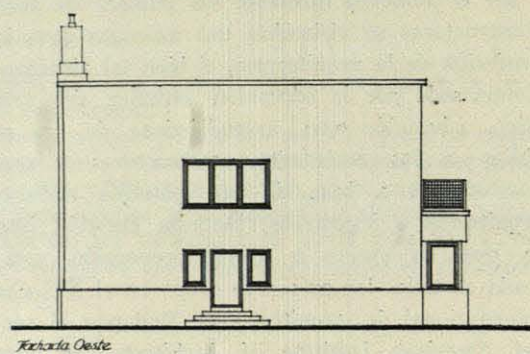
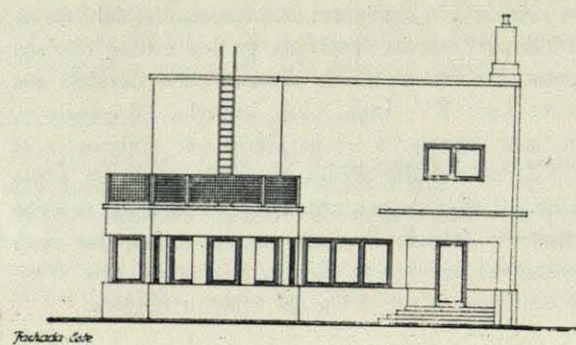
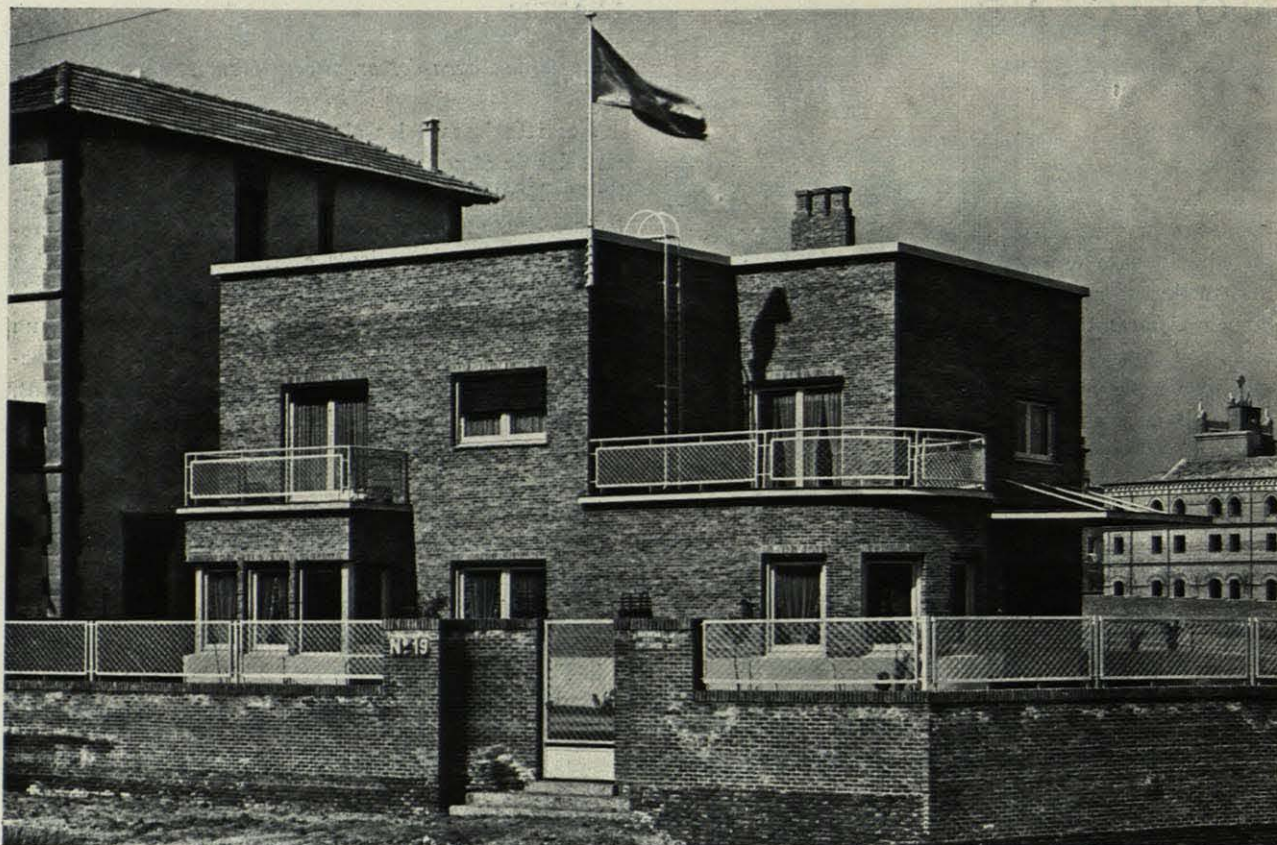
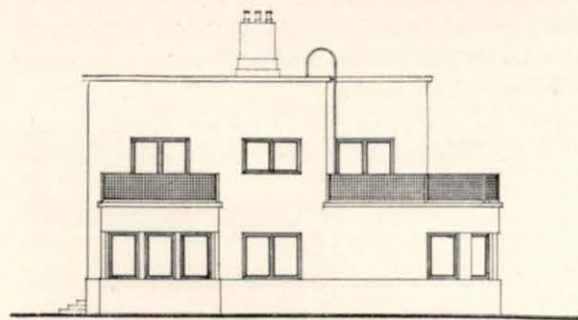
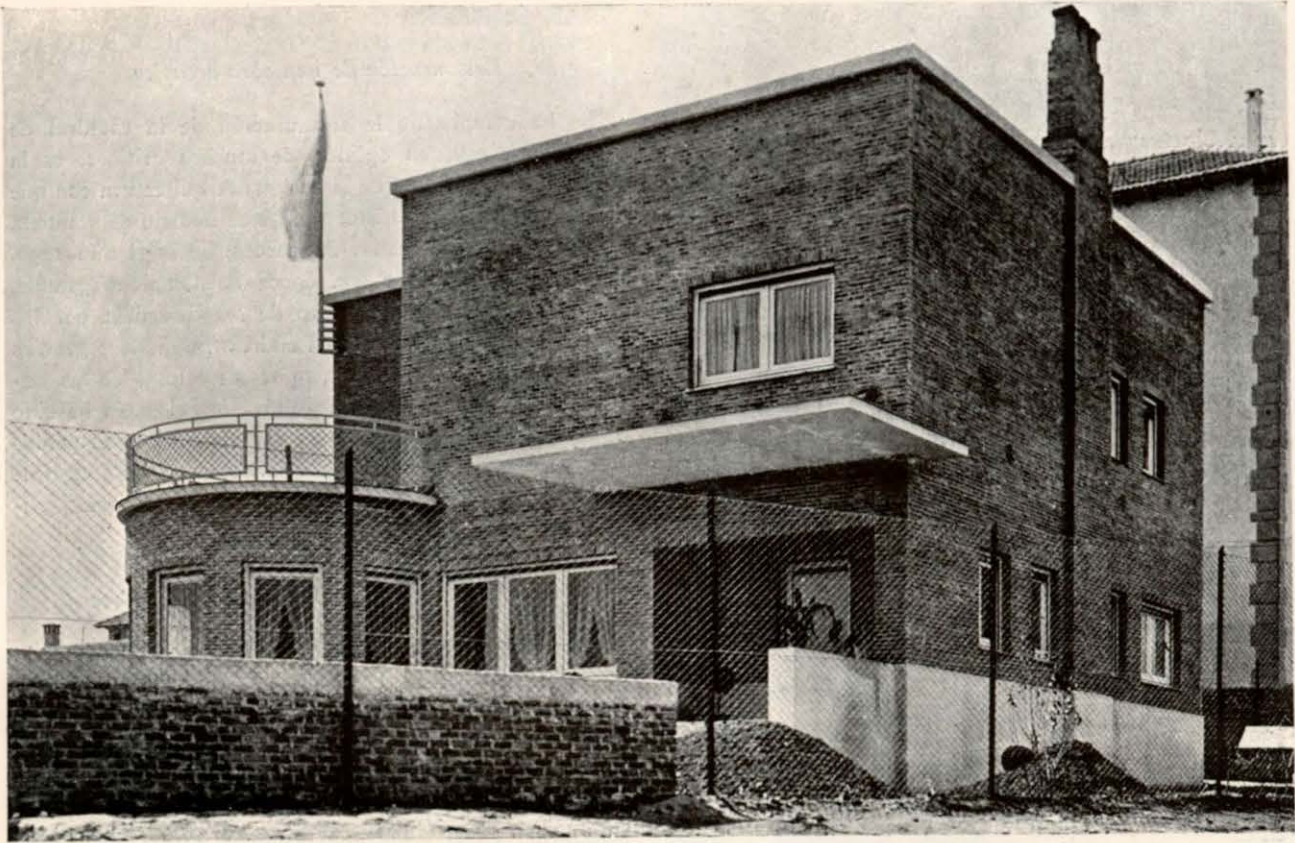
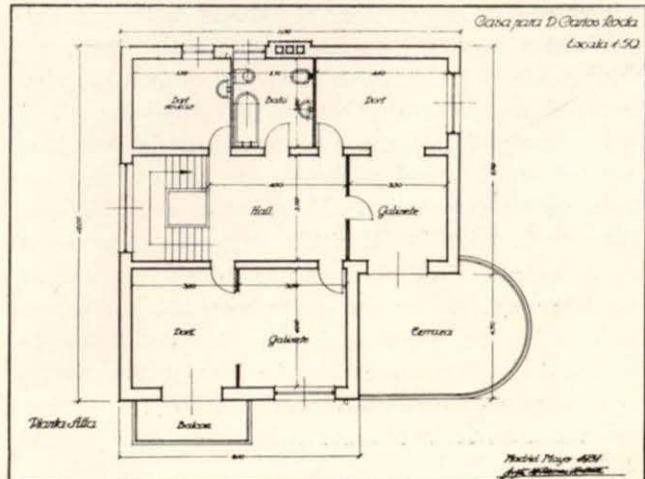
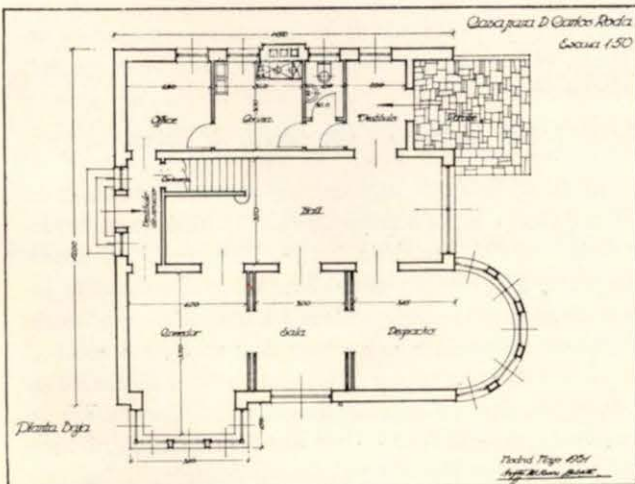






Techado Sur

CASA PARTICULAR (MADRID)
ARQ., J. M. RIVAS EULATE





Este plazo parece exageradamente largo. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que las operaciones de evacuación de la zona presentan numerosas complicaciones. El censo exacto de los habitantes resulta mucho más difícil que para los barrios interiores, debido a las costumbres nómadas de gran parte de sus ocupantes. La comprobación parcelaria es poco menos que imposible. En efecto, hay fincas que, bajo un sólo número, agrupan más de cien zahurdas o tabucos diferentes. Todos estos factores complican en grado máximo las operaciones necesarias para fijar el importe de las indemnizaciones a pagar por las fincas expropiadas. Otros problemas vienen a agregarse a los ya enunciados, tales como el de buscar alojamiento a los habitantes de la zona expropiada sin apelar al expediente de crear más allá una nueva zona de zahurdas, solución totalmente reñida con los principios del Urbanismo y de la Higiene. A pesar de todas las dificultades expuestas, el problema de la urbanización de la zona que rodea París marcha por buen camino. Pero una vez conseguida la evacuación total de la zona, no estará de más velar por el cumplimiento de la promesa de crear jardines, paseos y espacios libres, de los cuales carece hasta ahora el terreno que ocuparon las antiguas fortificaciones de la capital de Francia.

GRAN BRETAÑA

Restauración de una obra artística.

Se ha completado la restauración de la catedral de Southwark que, en opinión de muchos críticos, es la muestra más hermosa de la antigua Arquitectura con que cuenta Londres. La historia de este edificio se remonta a la época de los frailes Agustinos, hacia el año 1230. Después de atravesar una época de abandono grande, hace un siglo estuvo a punto de ser destruída por los constructores del puente de Londres, salvándose gracias a las protestas de algunos arquitectos celosos de las Bellas Artes. Después de la restauración, el suelo ha sido rebajado ocho pulgadas, hasta dejarlo a su nivel primitivo, con lo cual las columnas han recobrado su antigua esbeltez y han devuelto a la iglesia sus proporciones primitivas.

Una lista de edificios modernos en Londres.

Bloque de casas en Charing Cross, entre la plaza de Trafalgar y la calle Duncannon. Arquitecto de la fachada, Sir Herbert Baker, R. A., autor de la Casa del Africa del Sur.

Shell-Mex-House, edificio social de la compañía Shell-Mex, emplazado en la orilla del Támesis (Embankment) en el solar que ocupó el Cecil Hotel. Arquitectos, Sres. Joseph, A.A. R. I. B. A.

Oficina central de la Compañía de Cables y Telefonía sin hilos, en los jardines del muelle Victoria. Arquitecto, Sir Herbert Baker, R. A.

Oficinas del Daily Express, en Fleet street. Arquitectos, Sres. Ellis y Clarke. La fachada del edificio es enteramente de cristal.

Estación de autobuses en Victoria. Arquitectos, señores Wallis Gilbert y Partners.

Unilever House, Blackfriars. Arquitectos, Sir John Burnet Tait y Lorne. Es un tributo a los estilos tradicionales, con su fachada rematada por una columnata jónica.

HUNGRIA

Un sanatorio a 700 metros de altitud

En la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos húngaros, el arquitecto Sr. Padányi-Gulyás, ha dado una conferencia sobre el Sanatorio Matra, inaugurado en el mes de mayo. El proyecto es del Sr. Alfred Tendrassik, joven arquitecto húngaro fallecido ahora. Está emplazado el nuevo sanatorio a una altura de 700 metros sobre el nivel del mar, en terrenos pertenecientes a la ciudad de Gyongyos. Las dificultades técnicas han sido de mucha consideración, pues sin contar con ferrocarriles, ni funiculares, ni otro medio mecánico de transporte, fué pre-