

bajo la denominación "Spartakiad", en memoria de Espartaco. Veinte mil atletas participarán en estos Juegos Olímpicos, que coincidirán con la terminación del Plan quinquenal de los Soviets.

Urbanización de Moscú.

Ha publicado el Sr. Ernest May, el conocido técnico municipal de Frankfurt, a/M., establecido en Rusia desde hace mucho tiempo, un plano de urbanización de Moscú, que divide la ciudad en tres regiones distintas. En la central se agruparán los edificios municipales y las organizaciones de carácter económico. Rodeando este núcleo central se desenvuelve, a modo de anillo, la parte destinada a viviendas. Por último, se encuentra la tercera zona, dedicada a almacenes, teatros y cines. Esta última zona es susceptible de aumento cuando lo requieran las necesidades de la ciudad futura.

LIBROS

URBANISMO

BRUNO SCHWAN Y WALTER KOEPPEN.—*Urbanización y vivienda en el mundo entero.*—Resultados de la Exposición Internacional de la Urbanización y Vivienda, celebrada en Berlín, año 1931.

Programa de la obra.

Planos e ilustraciones:

A) Urbanización: Planos regionales.—Trazados de conjunto.—División en zonas.—Tráfico.—Espacios libres.—Lucha contra la vivienda insalubre.—Ciudades y jardines.

B) Vivienda: Construcciones con auxilio del Estado y Cooperativas.—Casas privadas y municipales.—Grandes colonias.—Casas de muchos pisos (desarrollo vertical).—Casas de pocos pisos (desarrollo horizontal).

Texto:

A) Urbanización: Legislación sobre urbanismo.—Calles.—Lugares de circulación intensa.—Terrenos para paseos.—Zonas de recreo y campos de deportes.—Espacios libres y bosques.—Caminos al borde de los ríos y lagos.—Protección del arbolado.—Zonas agrícolas.—Barrios para residencia.—Zonas industriales.—Lucha contra la vivienda insalubre.—Expropiaciones.

B) Vivienda: Plantas.—Diferentes tipos de viviendas.—Cuestiones económicas.—Construcciones públicas por el sistema de cooperativas y de iniciativa privada.—Intereses y alquileres.

La obra consistirá en un volumen de unas 320 p., de formato 20 X 30 c/m, con numerosas ilustraciones. Precio: por suscripción, 20 mr.; en librería, 25 mr.

Deutscher Verein für Wohnungsreform, Berlin, W 8, Kronenstrasse, 72.

CASAS DE ALQUILER

Le problème de l'habitation à Vienne (tirada aparte de la revista *L'Architecture d'Aujourd'hui*).

Esta tirada aparte está dedicada a las viviendas obreras, construídas por el Municipio socialista de Viena, que en el año 1922 hizo construir 658 viviendas, y en el año 1923 decidió la construcción de 25.000, y, en fin, en 1927 de 35.000. El denominado Karl Marx Hof, proyectado por el arquitecto Sr. Karl Ehn, tiene una superficie total de 156.027 m², con 28.751 m² de superficie cubierta, o sea el 18 por 100 de la total. Aquí se invierten los términos corrientes entre la superficie cubierta y la edificada. La obra a que nos referimos hace un estudio completo del grupo, del mayor interés para cuantos se dedican al estudio de este problema.

TECNICA DE LA CONSTRUCCION

L. VIANELLO.—*Der Eisenbau* (Las Construcciones metálicas), 3.^a edición, ampliada por el Dr. Ing. L. David. 628 p., 640 figuras. Año 1927. München und Berlin, R. Oldenbourg, editor. Precio..... 28,30 mr.

Contiene aplicaciones de la estática a las construcciones metálicas, consideraciones históricas acerca de esta clase de materiales, exposición de los métodos de cálculo, todo ello explicado con un método lleno de claridad y precisión.

FR. HUTH.—*Schallsichere Decken und Schalldämpfende Fussböden* (Cubiertas y pisos amortiguadores del ruido). 103 p., 38 figs., 5 tablas. Friedrich Huth, editor. Berlín, 1931. Precio..... 6 mr.

Die konstruktive Lösung des Flachdaches (La solución constructiva de las casas con cubierta plana). 30 croquis y una disertación sobre los factores esenciales que intervienen en esta cuestión. Edit. por la revista *Moderne Bauformen*. No se vende.

COMPOSICION DE EDIFICIOS

GUNTHER HERK. *Das Tonfilm-Theater* (La Construcción de cines sonoros). Manual para arquitectos y propietarios de cines sonoros. 11 secciones, divididas en 505 capítulos, 310 ilustraciones, planos, secciones, croquis, sugerencias teóricas. Precio..... 15 mr.

Rationelle Bebauungsweisen (Disposición racional de los edificios). 210 p., 56 planos. Editor: Englert & Schlosser, Congreso Internacional para nuevas edificaciones. Frankfurt a/M, 1931. Precio..... 9,50 mr.

HORMIGON ARMADO

Dr. Ing. Luz e Ing. diplomado H. PERL.—*Praktischer Eisenbetonbau* (Tratado práctico de Hormigón Armado).

662 p., 327 figuras, 4 tablas. Año 1929. R. Oldenbourg, editor. Munich y Berlín. Precio..... 28,30 mr.

(Un manual completo sobre toda clase de construcciones de hormigón armado.)

CALEFACCION

E. SCHMIDT.—*Regeln für die Berechnung des warmbedarfs* (Reglas para el cálculo de los elementos de una calefacción). 54 p. con figuras. Berlín, 1929. Editor: Selbstverlag des Verbandes der Centralheizungs-Industrie, Berlín. Precio..... 20 mr.

(Se ocupa del cálculo aplicado a las calderas y a las instalaciones de los edificios.)

GEORG RECKNAGEL.—*Architekt und Zentralheizungen* (Tratado de los diferentes sistemas de calefacción central, para uso de arquitectos). 55 p., 14 figuras. Año 1929. R. Oldenbourg, Munich y Berlín. Precio.... 1.20 mr.

PROYECTOS Y CONCURSOS

Les Concours d'Architecture à l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts. Año escolar 1928-31. 146 láminas y texto. Vincent, Fréal et C.^e Precio..... 110 fr.

Les Esquisses d'Admission à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts. Sección de Arquitectura. Serie 43.^a, 1931. Vincent, Fréal y C.^e, editores. Precio 10 fr.

ARQUITECTURA DE PAISAJE

JOSEPH BUERBAUM, arquitecto de jardines.—*Neue Garten*. 44 p. y figuras. Stromstrasse, Düsseldorf. Precio 1 mr.

ARQUITECTURA MODERNA

E. A. GRIFFINI.—*Costruzione razionale della casa*.—Hoepli, editor. Milán. 220 págs., 285 ilustraciones. Precio 75 liras.

El autor de esta obra es un técnico, un artista, que recaba de la técnica y de la poesía motivos de enseñanza para la construcción racional de la casa. La obra se dirige a completar los conocimientos del arquitecto mo-

derno, dedicando una parte del libro a estudiar los materiales de empleo más reciente.

CRITICA DE LA ARQUITECTURA

FILLIA.—*La nuova architettura* (ilustrada).—Unione Tipografica Editrice Torinese, editores. Precio. 150 liras.

Fillia es un pintor futurista que, aprovechando la ocasión proporcionada por la polémica racionalista, ha querido presentar una síntesis de la Arquitectura moderna. En la obra alternan escritos de eminentes arquitectos: Le Corbusier, Gropius, Lurgat, Giusburger, Mull, con otros del mismo Fillia, Sartoris, Marinetti, Prampolini y Diulgheroff.

DECORACION ARQUITECTONICA

A. NACHBAUR.—*Elements de décoration chinoise*. 60 planchas. Precio..... 175 frs.

Le Concours du grand-Prix de Rome d'Architecture en 1931, 16 láminas. Vicent, Fréal y C.^e, editores. Precio 35 frs.

ANUARIOS, MANUALES Y VARIOS

Deutscher Baukレンダー, 1932 (Almanaque alemán de la Construcción). 2.^a parte. Año LX. Precio. 4,50 mr.

(El más moderno de los libros de bolsillo alemanes para arquitectos y todos los interesados en la industria de la construcción.)

Handbuch Zeitgemässer Bautechnik, 1932 (Manual técnico de la construcción moderna). Industrie-Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 1931. Precio..... 3 mr.

Es el vol. correspondiente al año XXXV de su publicación.

MAQUINAS

R. CAJAR, ingeniero diplomado.—*Baukrane* (Tratado de grúas empleadas en la construcción.) 283 p., 254 figuras, 6 tablas. Año 1930. R. Oldenbourg, Munich y Berlín. Precio..... 16,20 mr.

Manual para uso de contratistas y constructores de grúas, cuyo objeto es resolver las cuestiones comunes a las industrias de la fabricación de esta clase de máquinas, y de la construcción en general.