



CASA DE LA COMPANIA DE PETROLEOS DE EMBA (RUSIA)

NOTICIAS

ALEMANIA

Una nueva obra de Erich Mendelsohn.

Kolumbushaus, casa de nueve plantas y 34 mts. de altura inaugurada el día 1.º de mayo en la Potsdamer Platz de Berlín, es la última obra firmada por el famoso arquitecto berlinés Erich Mendelsohn.

Colaboración internacional en materia de hospitales.

La Asociación Internacional de Hospitales, fundada el verano pasado, ha tomado un desarrollo muy satisfactorio, a pesar de la crisis mundial. Hasta la fecha son quince las Sociedades de hospitales nacionales agregadas. Cinco de las Comisiones de estudios nombradas han llevado tan lejos sus trabajos preliminares, que sus respectivos programas han podido publicarse en el segundo número del tercer año de "Nosokomeion", que acaba de ver la luz. Esta revista, editada por W. Kohlhammer, de Stuttgart, es el órgano oficial de la Asociación.

Los programas de las diferentes Comisiones de estudios demuestran la multitud de materias que con-

ciernen al servicio de los hospitales modernos. Dichos estudios constituyen un conjunto de materiales científicamente y sistemáticamente reunidos de gran utilidad para los profesionales y autoridades que se consagran al desarrollo del hospital como centro sanitario de las ciudades y de las provincias.

Corresponde a las personas y a los servicios competentes la utilización de dicho material, según las exigencias del servicio de los hospitales de los diferentes países.

BELGICA

Urbanismo.

Hace algún tiempo, el Sr. Luis Bertrand dedicó un hermoso libro, titulado *El nacimiento de una ciudad*, al desarrollo de Schaerbeek. Aquella ciudad en miniatura se ha convertido hoy en el gran Schaerbeek, con 120.000 habitantes y 17.448 casas. Solamente en los seis últimos años se han concedido 5.031 licencias de construcción, y la venta de terrenos comunales ha producido nueve millones de francos, ocupando la pavimentación una superficie de 42.000 m². Esta ciudad es un ejemplo de la velocidad con que procede el urbanismo moderno.



MOSCU. ALMACENES DE LA FABRICA TECHGORKA.

El culto de los monumentos antiguos.

Noticias de Brujas dan cuenta de haberse inaugurado una Exposición de fotografías de monumentos y edificios antiguos del mundo entero. Dicha exposición está patrocinada por la Unión Internacional para el pacto Roerich, fundada con el fin de coleccionar fotografías y detalles de las obras de arte antiguas, buscando también los medios de protegerlas contra la barbarie civilizada, en caso de guerra. Casi todos los países de Europa están representados en esta Exposición, en la cual no faltan ejemplos del arte español.

FRANCIA

Para el premio de Roma.

Como de costumbre, en la Escuela Nacional de Bellas Artes se ha celebrado la exposición de los diez proyectos que concursan al premio de Roma. El tema propuesto era: *Residencia de verano, en un país montañoso, para un alto dignatario eclesiástico.* Aunque este tema

cae más bien dentro de la especialidad paisajista, se presta más que los temas de años anteriores a la introducción de fórmulas modernas de Arquitectura. Entre los concursantes figuran los Sres. Néel, Ferré, Aubert, Billard, Domenc, Pommier, Bourdeix y Montagné.

El monumento a Claudio Debussy.

Hemos visto fotografías de este monumento y le encontramos un parecido extraordinario con el de Cajal, en el Retiro: el mismo plano vertical posterior con relieves de escultura, el mismo estanque en la parte anterior, la misma ordenación general. ¿Casualidad, simplemente? Este de Debussy es obra de los escultores señores Yam y Joé Martel, con el arquitecto Sr. Jean Sukhalter. Construido de piedra blanca, los relieves evocan las principales obras del músico: Catedral sumergida, Pelleas, Atardecer de un fauno y San Sebastián. El monumento se inauguró en el Bosque de Bolonia, de París, el día 17 de junio.