

ARTICULOS DE REVISTAS, ORDENADOS POR MATERIAS,

CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO DE 1933

Arquitectura histórica:

Acerca de la riqueza documental arquitectónica del Archivo de Indias. (Martín Noel.) 9 págs., 15 ilustr. REVISTA DE ARQUITECTURA, agosto 1933.

Bancos:

Edificio del nuevo Banco Italiano. (Lorenzi, Otaola y Rocca.) 25 págs., 47 ilustraciones. REVISTA DE ARQUITECTURA, agosto 1933.

Der Wettbewerb der Reichsbank. 8 páginas, 23 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, número 32.

Umbau der Bank von England in London. (Sir Herbert Baker.) 2 págs., 5 ilustraciones. *Deutsche Bauzeitung*, número 31.

Grundsätzliches zum Reichsbank-Wettbewerb. (Philipp Nitze.) 2 págs., 1 ilustración. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 31.

Der Wettbewerb der Reichsbank. 8 páginas, 21 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, número 31.

Bloques de viviendas:

La cité du Champ-des Oisillons, à Bagneux. (Beandoin.) 10 págs., 13 ilustr. *L'Architecture*, núm. 8.

Correos:

Turun Postitalo. (Y. Rakennusten.) 8 páginas, 18 ilustr. *Arkitekhti*, núm. 8.

Construcción:

Bauforschung und Ziegelindustrie. (Hofherr.) 3 págs., 4 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 34.

Casas unifamiliares:

Sociedad "El Progreso", Cooperativa de casas baratas. (E. de Garay.) 6 páginas, 9 ilustr. ARQUITECTURA, núm. 7.

Colonia di case per vacanza alla V. Triennale di Milano. 11 págs., 33 ilustr. *Rassegna di Architettura*, núms. 7 y 8.

Kleinere und grössere Wohnhäuser. (Volkart y Trüdinger.) 12 págs., 34 ilustr. *Baumeister*, núm. 8.

Dancing:

Casablanca Dancing-salón de té. (L. Gutiérrez Soto.) 16 págs., 28 ilustr. ARQUITECTURA, núm. 7.

Deportes:

Die Adolf-Hiller-Kampfbahn in Stuttgart. (Bonatz.) 4 págs., 9 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 32.

Piccolo Albergo de nezza montagna alla V. Triennale di Milano. (Nicola Mosso.) 8 págs., 19 ilustr. *L'Architettura Italiana*, núm. 8.

Decoración:

Interiores y Decoración - Inglaterra. (Gaspar Blein.) 3 págs., 4 ilustr. *Obras*, número 8.

Decorazioni pittoriche e plastiche alla V. Triennale di Milano. (Guido Marussig.) 8 págs., 15 ilustr. *Rassegna di Architettura*, núms. 7 y 8.

Exposiciones:

Die V. Triennale, Mailand, 1933 und das neue Bauen in Italien. (H. Hoffmann.) 12 págs., 98 ilustr. *Bauformen*, número 8.

Funkausstellung, 1933. 2 págs., 4 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 35.

Mostra della rivoluzione fascista in Roma. (Pio Piacentini.) 4 págs., 6 ilustr. *Rassegna di Architettura*, núms. 7 y 8.

Edificios administrativos:

Anteproyecto de edificio para la instalación de los servicios del Ministerio de Obras públicas en Zaragoza. (R. y J. Borobio.) 5 págs., 5 ilustr. ARQUITECTURA, núm. 7.

Escuelas:

La Scuola alla V. Triennale di Milano. (Annoni, Comolli.) 3 págs., 5 ilustr. *Rassegna di Architettura*, núms. 7 y 8.

Fábricas:

Der neue Milehhof in Zeipsig. (K. Sehiemichen.) 5 págs., 10 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 34.

Hormigón armado:

Zement und Beton und Hochbau. (A. Weiss.) 5 págs., 10 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 34.

Iluminación:

Osvétlo váni Bazenu. (Jos Kriz.) 2 páginas, 8 ilustr. *Architekt Sia*, núm. 8.

Iglesias:

Evangelischen kirche in Stuttgart. (Volkart-Trüdinger.) 4 págs., 5 ilustr. 2 láminas. *Baumeister*, núm. 8.

Moderne Kirchliche Innenausstellung. (Franz Gessl.) 4 págs., 9 ilustr. *Profil*, número 8.

Sendkirche, Stadtkirche, Siedlungs-Kirche. (A. Weissenhofer.) 6 págs., 8 ilustraciones. *Profil*, núm. 8.

Wieder zu Sandkirchen umgebaut. 2 páginas, 8 ilustr. *Süd Deutsche Bauzeitung*, número 22.

Monumentos:

Concorso per e'Ara dei Martiri Tormesi della Rivoluzione Fascista. 13 págs., 5 ilustr. *L'Architettura Italiana*, núm. 8.

Museos:

Das Haus der Deutschen Kunst in München. (P. L. Troost.) 1 pág. 3 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 33.

Puentes:

Número especialmente dedicado a esta materia. *Arkitekten, Copenhagen*, números 7 y 8.

Persianas:

Un nuevo principio sobre persianas. (Julio Villalobos.) 3 págs., 6 ilustr. REVISTA DE ARQUITECTURA, agosto 1933.

Urbanismo:

Die deutsche Arbeiterwohnung. (Watter Kratz.) 7 págs., 18 ilustr. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 33.

Plano regolatore di Foggia. (C. Albertini.) 4 págs., 1 ilustr. *Rassegna di Architettura*, núms. 7 y 8.

Il foro Mussolini in Roma. (Enrico del Debbio.) 6 págs., 14 ilustr. *Rassegna di Architettura*, núms. 7 y 8.

Aspetti della Roma Moderna. 12 páginas, 24 ilustr. *Rassegna di Architettura*, números 7 y 8.