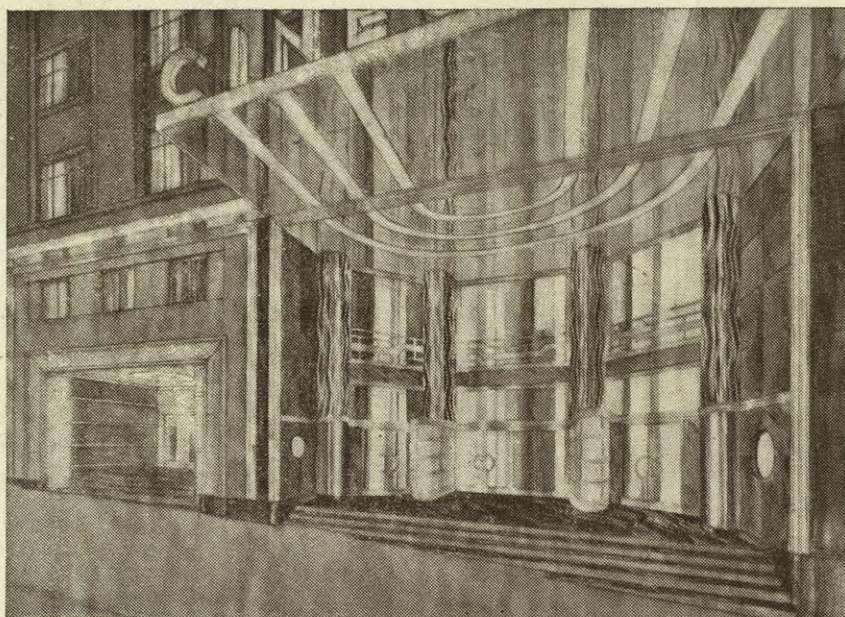




ARQUITECTURA

REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

ENERO-FEBRERO 1935 - NÚMERO 1

ARQUITECTURA

VOLUMEN 17 • 1935

AUTORES

	Páginas
Aguirre (Agustín)	35
Aizpurua (L. M.)	58
Amann (C. E.)	237
Aníbal Álvarez (R.)	53
Arniches (Carlos)	125
Azpiroz (José de)	143
Blein (Gaspar)	216 y 316
Cabello Lapiedra (L. M.)	
Calzada (A. S.)	34
Cárdenas (Gonzalo)	228
Carrión (F.)	228
Cebrián (Juan B.)	34
Chavarri (Eduardo)	68
Chueca (Fernando)	142
Díaz Sarasola (R.)	155
Domínguez (Martín)	125
Durán (Luis)	155
Eced (Vicente)	3
Esteban de la Mora (S.)	155, 201 y 242
Fernández Conde (F.)	125
Ferrero (Javier)	115
Figuroa (Eduardo)	125
Fonseca (José)	228, 246 y 264
Fungairiño (Alfonso)	228
García de la Rasilla (L.)	228
García Mercadal (F.)	209 y 279
García Monsalve (M.)	155
González Iglesias (L.)	155
Gutiérrez Soto (L.)	125 y 307
Iñiguez (Francisco)	75 y 323
Jimeno (Alfonso)	65 y 184
Lacasa (Luis)	201
Lagarde (Eduardo)	58
Marsá (Antonio)	181
Martínez Chumillas (M.)	216 y 338
Martínez Feduchi (L.)	3
Miguel (Carlos de)	142
Moya (Luis)	45 y 155
Oms (Roberto)	240
Pérez Mínguez (L.)	239
Prats (L.)	125
Rodríguez Quevedo (L.)	52
Ruiz Olmos (J.)	155
Sánchez Arcas (M.)	155
Sánchez Sacristán (A.)	125
Sanz Bergue (J.)	246 y 264
Señem (Miguel Angel)	232
Tellería (A.)	237
Torallas (Eduardo)	155
Torroja (Eduardo)	125
Valentín (Germán)	216
Zabala (David)	125

MATERIAS

	Páginas
ARQUITECTURA HISTORICA	
Número dedicado a Ventura Rodríguez ..	75
Reparación de la Abadía de San Quirce.	323
CONCURSOS	
Concurso de anteproyectos de Hogar-Es-	
cuela de huérfanos de Correos	45
Concurso de proyectos para un Hipódro-	
mo en Madrid	125
IV Concurso Nacional de Arquitectura ...	155
Concurso de Urbanización de Logroño ...	190
EDIFICIOS VARIOS	
Edificio Carrión	3
Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad	
Universitaria de Madrid	35
Nuevos Mercados madrileños	115
Reforma y ampliación del edificio S. E. I.	
D. A.	143
Edificio para escuela graduada de doce	
secciones	181
El Cine Carretas	246
Los Estudios Roptence	264
Casa de descanso en la C. de la Coruña.	338
INTERIORES	
Reforma en el hotel de D. Juan March...	307
URBANOLOGIA	
Concurso de Urbanización de Logroño...	190
Notas sobre el IV Congreso de la Interna-	
tional Federation for Housing and town	
planning	275
Proyecto de jardines del Palacio Nacional.	279
Proyecto de reforma de los jardines del	
Museo Nacional del Prado	294
Proyecto de reforma de la Plaza Mayor...	299
Proyecto de reforma de los jardines del	
Paseo del Prado	302
Ordenanzas de edificación de Madrid. Co-	
mentarios	316
Notas. Inauguración del Seminario de Ur-	
banología	334
VARIOS	
Cuestiones de estética. Cáceres la ignorada	65
El sistema sifónico aplicable a sifones de	
pequeño diámetro	68
Número dedicado a Ventura Rodríguez...	75
La escalera del antiguo Ministerio de Ma-	
rina	139
Cuestiones de estética. Concepto de la ar-	
quitectura nueva	184
Nota bibliográfica: A. Sartoris, "Gli ele-	
menti dell'Arquitettura Funzionale"	276
Diccionario de Voces Técnicas. Suplemento.	

EL PAVIMENTO "ELDORADO"

PAVIMENTOS, ESCALERAS, ZOCALOS, ETCETERA
DE CORCHO PURO

Reune las características:

MODERNO, PRACTICO, HIGIENICO, CO-
MODO, SILENCIOSO

PRODUCTO NACIONAL propio para:

MUSEOS, EDIFICIOS PUBLICOS, HOSPITA-
LES, BANCOS, ESCUELAS, HOTELES, CASAS

UN PAVIMENTO FIJO, PERMANENTE Y MAS DU-
RADERO QUE MADERA DE ROBLE

Pavimentos y escaleras en la Exposición de Cons-
trucción, Madrid.

CORCHERA ESPAÑOLA, S. A.
ALGECIRAS (CÁDIZ)

Telegramas: "AGLOMERADOS, ALGECIRAS", Teléfono 182



JOSÉ MACAZAGA CONTRATISTA GENERAL DE OBRAS



PASEO DE LEÑEROS, 6, TELÉFONO 43339, MADRID
• AUTONOMÍA, 8, TELÉFONO 12971, BILBAO

CEMENTOS PORTLAND

IBERIA



FABRICADO POR LA **SOCIEDAD ANÓNIMA PORTLAND IBERIA** EN SU FACTORÍA DE CASTILLEJO (TOLEDO). PRODUCCIÓN ANUAL: 60.000 TONELADAS.

OFICINAS EN MADRID: ALCALÁ, 33 • Teléfono 12926 • Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND • Apartado 672

EL CABALLO



FABRICADO POR LA **SOCIEDAD ANDALUZA DE CEMENTO PORTLAND**, SOCIEDAD ANÓNIMA, EN SU FACTORÍA DE MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA). PRODUCCIÓN ANUAL: 100.000 TONELADAS.

OFICINAS EN SEVILLA: CONDE DE IBARRA, 6 • Teléfono 22970 • Dirección telegráfica y telefónica: SACEMEN • Apartado 273

SANSON



FABRICADO POR LA **AUXILIAR DE LA CONSTRUCCIÓN, S. A.**, EN SU FACTORÍA DE SAN JUSTO DESVERN, TELÉFONO 4 DE ESPLUGAS DE LLOBREGAT. PRODUCCIÓN ANUAL: 120.000 TONELADAS.

OFICINAS EN BARCELONA: VÍA LAYETANA, 45 • Teléfono 11432 • Dirección telegráfica y telefónica: PORTLAND • Apartado 677

**RAFF
RIGAS
CALAMAR**



FABRICADO POR LA **CÍA. VALENCIANA DE CEMENTO PORTLAND, S. A.** EN SU FACTORÍA DE BUÑOL, LOS DOS PRIMEROS, Y EN LA DE SAN VICENTE DE RASPEIG, EL ÚLTIMO. PRODUCCIÓN ANUAL: 200.000 TONELADAS.

OFICINAS EN VALENCIA: PINTOR SOROLLA, 23 • Teléfono 11380 • Dirección telegráfica y telefónica: RAFF • Apartado 332

GOLIAT



FABRICADO POR LA **SOCIEDAD FINANCIERA Y MINERA** EN SU FACTORÍA DE MÁLAGA. PRODUCCIÓN ANUAL: 100.000 TONELADAS.

OFICINAS EN MÁLAGA: CALLE CÓRDOBA, 4 • Teléfono 2648 • Dirección telegráfica y telefónica: FINAMINERA • Apartado 189

CEMENTOS PUZOLÁNICOS PARA OBRAS MARÍTIMAS

VOLCÁN



FABRICADO POR LA **AUXILIAR DE LA CONSTRUCCIÓN, S. A.**

PUZO RAFF



FABRICADO POR LA **COMPAÑÍA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND, S. A.**

CÍCLOPE



FABRICADO POR LA **SOCIEDAD FINANCIERA Y MINERA**

LAS CUATRO ÚLTIMAS SOCIEDADES TIENEN SU DELEGACIÓN EN MADRID, ALCALÁ, 33



ESTACIÓN INTERNACIONAL DE PORT-BOU - CUBIERTA DE ANDENES - AGOSTO-DICIEMBRE 1928

TORRAS-HERRERÍA Y CONSTRUCCIONES

SOCIEDAD ANÓNIMA • RONDA DE SAN PEDRO, 74, BARCELONA

Fábrica de hierros y aceros perfilados en viguetas I, barras U, zores y perfiles de comercio.

Fundición de columnas y grandes piezas hasta treinta toneladas.

Construcciones metálicas: cubiertas, vigas armadas, puentes, etc., etc.

TALLERES DE FORJA Y AJUSTE

CEMENTOS PORTLAND, S. A.

FÁBRICAS EN OLAZAGUTIA

Domicilio social: San Ignacio, 7, PAMPLONA

Producción anual: 180.000 toneladas



MARCA CANGREJO

Para toda
clase de construcciones

MARCA CANGREJO
D I A M A N T E

Altas resistencias
iniciales garantizadas

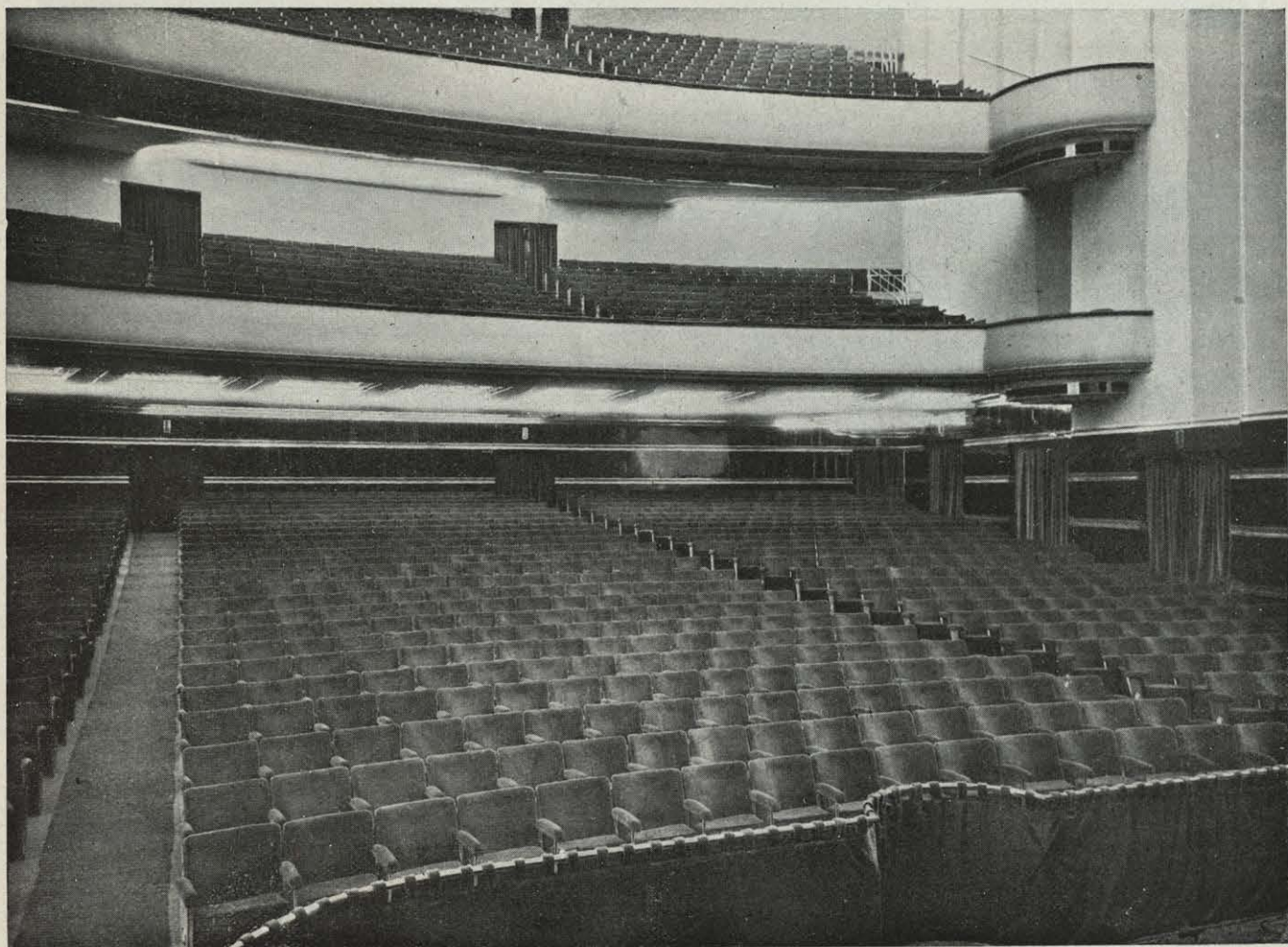
Fabricación científicamente controlada
Homogeneidad absoluta



Preferido en todas las obras de importancia
del Estado, ferrocarriles, puentes, canales, pantanos y construc-
ciones de hormigón armado de la región desde 1905

Premiado con las más altas recompensas en cuantas
exposiciones y concursos se ha presentado

CERTIFICADOS Y CARACTERÍSTICAS A
DISPOSICIÓN DE NUESTRA CLIENTELA



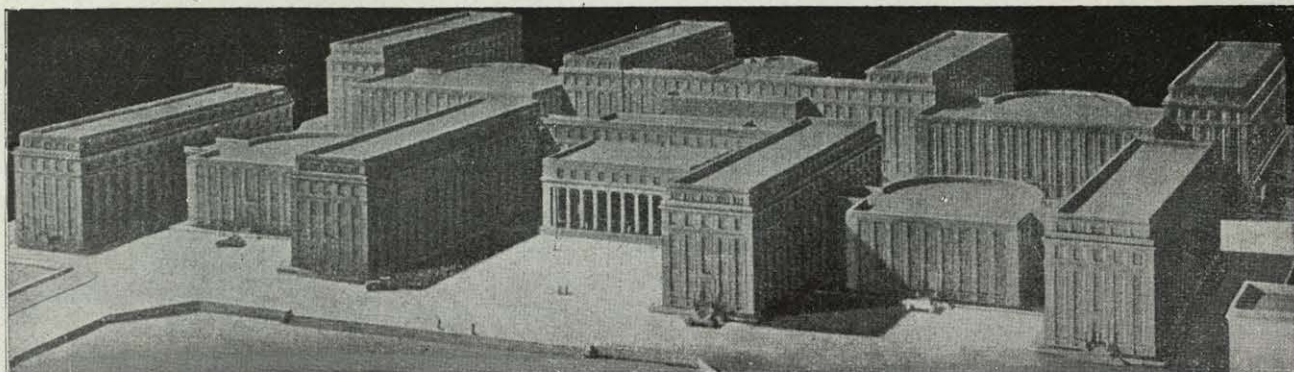
CINE CAPITOL. BUTACAS "ROLACO"

BUTACAS DE CINE • MUEBLES DE ACERO • MUEBLES DE
MADERA • DECORACIONES • INSTALACIONES COMPLETAS

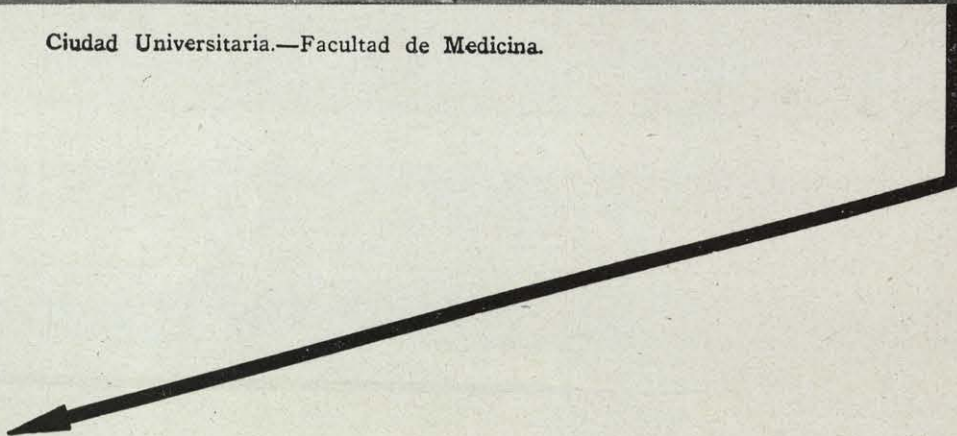
ROLACO

EXPOSICIÓN: CONDE DE PEÑALVER, 7; FABRICA: ESPRONCEDA, 11; MADRID

Véase el índice de anunciantes en la última página de anuncios.



Ciudad Universitaria.—Facultad de Medicina.



**CONSTRUCCIÓN
EN GENERAL**



CAPITAL :
1.020.000 Ptas
DESEMBOLSADO

FIGUEROA - VALCARCEL HNOS. S.A.
ARQUITECTO E INGENIEROS
AV. EDUARDO DATO, 9. - Tel. 18986. - MADRID

A. ESPÍ
P I N T O R



TALLERES:

CALLE DE LAS CONCHAS, NÚM. 5
VICENTE BLASCO IBÁÑEZ, 26
TELÉFONO 32390
MADRID

ASCENSORES ELÉCTRICOS

MONTACARGAS, MONTAPLATOS
Y DEMÁS ELEVADORES
CALEFACCIÓN DE EDIFICIOS
BOMBAS, GRÚAS, MAQUINARIA

AGENCIA DE PATENTES DE INVEN-
CIÓN Y MARCAS DE FÁBRICA DE
TODOS LOS PAISES

MUNAR Y GUITART

SOCIEDAD EN COMANDITA
INGENIERO Y ARQUITECTO

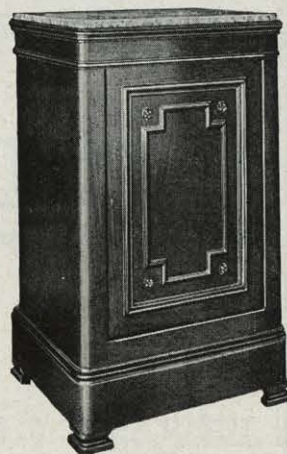
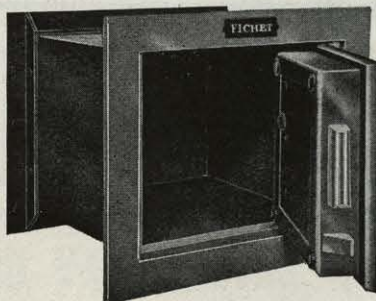
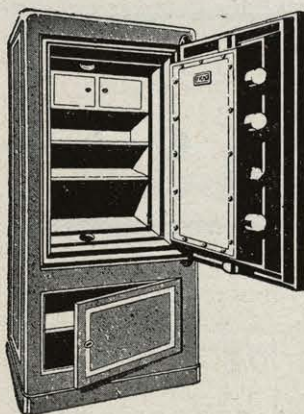
OFICINAS Y TALLERES:

DIEGO DE LEÓN, 4 Y 6, MADRID

TELÉFONO NÚMERO 50104

SE FACILITAN PRESUPUESTOS, CATÁ-
LOGOS Y PROSPECTOS

LA CASA HA INSTALADO EN ESPAÑA MÁS
DE 2.000 ASCENSORES, MONTACARGAS Y
MONTAPLATOS DE LOS MEJORES SISTEMAS



F I C H E T

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA • CAPITAL: 1.000.000 DE PESETAS
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

INSTALACIONES COMPLETAS PARA BANCOS • CAMARAS Y PUERTAS ACORA-
ZADAS • ARCAS PARA CAUDALES • MUEBLES ACORAZADOS DE ESTILO.
CERRAJERÍA DE PRECISIÓN PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES

BARCELONA: Caspe, 40 • MADRID: Santa Catalina, 2 y 4 • BILBAO: Ledesma, 2
(Esquina a Carrera de San Jerónimo, núm. 40)

MAUMEJEAN H.^{NOS}, S. A.

MOSAICOS VENECIANOS
VIDRIERAS DE ARTE

•
PARÍS, HENDAYA
SAN SEBASTIÁN
•

MADRID. Paseo de la Castellana, 24. Teléfono 50405
ESTA CASA RECIBIRÁ Y ATENDERÁ CUANTAS INDICACIONES TENGAN A BIEN DIRI-
GIRLE LOS SEÑORES ARQUITECTOS A LOS CUALES FACILITARÁ TODO GÉNERO
DE DETALLES RESPECTO A LA EJECUCIÓN DE SUS TRABAJOS ARTÍSTICOS

HIJOS DE J. A. DE MUGURUZA S.A.

CIERRES ARROLLABLES
TUBULARES Y ARTICULADOS
PERSIANAS DE MADERA
PUERTAS DE BALLESTA



MARCA REGISTRADA

VENTANAS DE ACERO
CON PERFILES ESPECIALES
ESTANTERÍAS METÁLICAS
MUEBLES DE ACERO

P. DE ALZOLA, 11 - APARTADO 448

BILBAO

JAIME SCHWAB

M A D R I D

LOS MADRAZO, 6 Y 8

Sucursal: **BARCELONA**

CONSEJO DE CIENTO, 227

CRISTALERÍA PARA ALUMBRADO MODERNO

"ATRAX" y "ORISTA"

APARATOS ELÉCTRICOS PARA USO DOMÉSTICO

"MAXÍM" y "FRICAL"

RECEPTORES DE RADIO

"NORA" y "PILOT"

VALDERRIVAS

CALLE DE OLÓZAGA, 2

M A D R I D
TELÉFONO 53880

P.º DE RECOLETOS, 8

PORTLAND VALDERRIVAS, C. M. A.

CEMENTO PORTLAND - SUPERCEMENTO - PIEDRA DE MAMPOSTERÍA

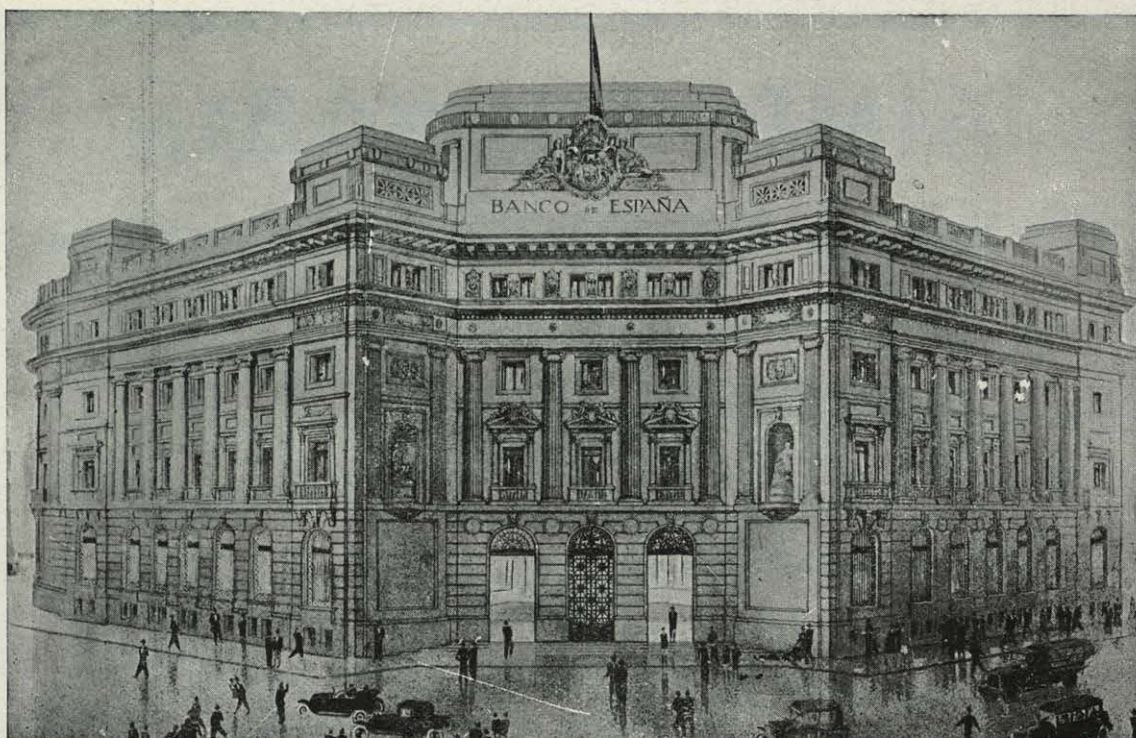
PIZARRITA

REPRESENTACIÓN EN MADRID DE FIBROCEMENTOS CASTILLA, S. A., GUADALAJARA
PLANCHAS LISAS Y ONDULADAS - CABALLETES - CANALONES - CLARABOYAS - LIMAS
VIERTEAGUAS PARA VENTANAS - SALIDAS DE HUMOS - DEPÓSITOS - TUBERÍAS

FÁBRICA DE LADRILLOS DE VALDERRIVAS, S. A.

LADRILLO MACIZO - RASILLA - LADRILLO HUECO

LADRILLO HUECO DOBLE - LADRILLO HUECO VALDERRIVAS - PIEZAS ESPECIALES



BANCO DE ESPAÑA .. SUCURSAL EN BARCELONA .. PERSPECTIVA

construcciones erroz y san martín

contrata general de obras

m a d r i d

marqués de cubas, 1

pamplona

p. caballero, 8

barcelona

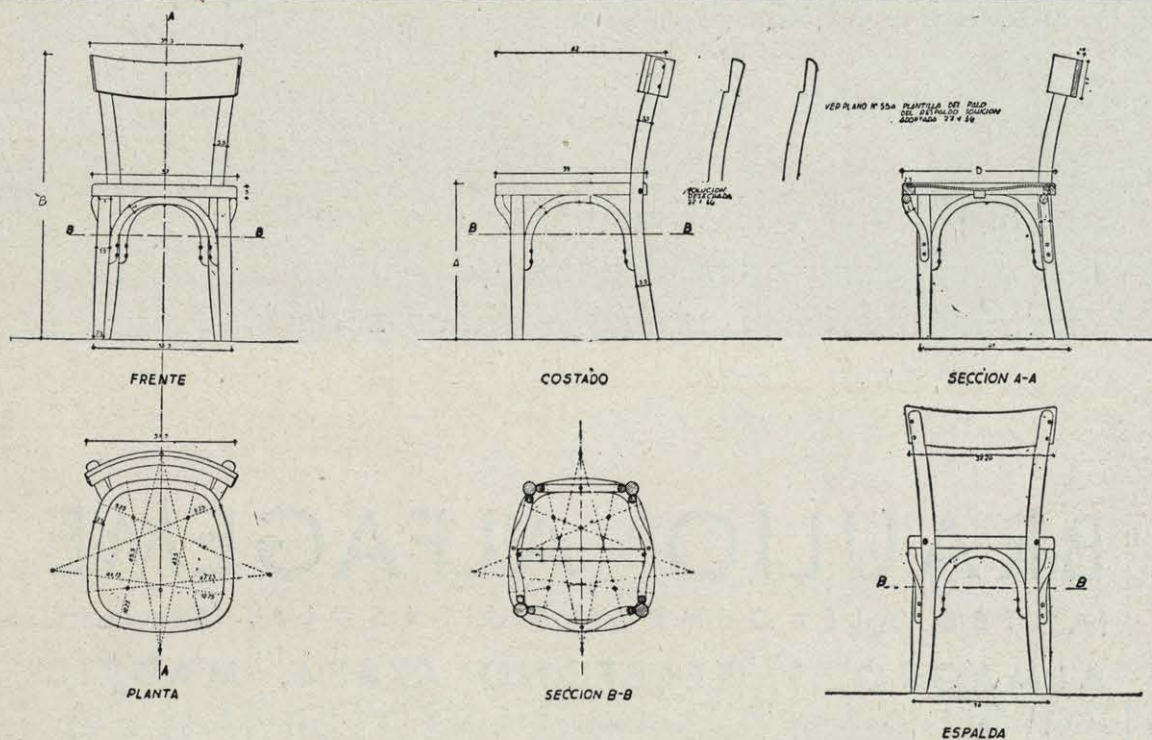
vía layetana, 46-A

MUEBLES DE MADERA CURVADA



Galdo, 21.

Mayor, 31.



Véase el índice de anunciantes en la última página de anuncios.

VENTILACION.-Es el proceso de renovar el aire de un local por medios naturales o mecánicos. Este aire puede estar o no acondicionado.

Los factores que determinan las condiciones físicas y químicas de una atmósfera son: temperatura, humedad, velocidad y distribución del aire; polvo, bacterias, olores, gases venenosos y gases ionizados, contenidos en el mismo. Todos estos factores afectan, en mayor o menor grado, a la salud y comodidad humanas.

ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE.-Es la regulación simultánea de todos los factores anteriores o, al menos, de los tres primeros, esto es: de la temperatura, humedad y velocidad del aire.

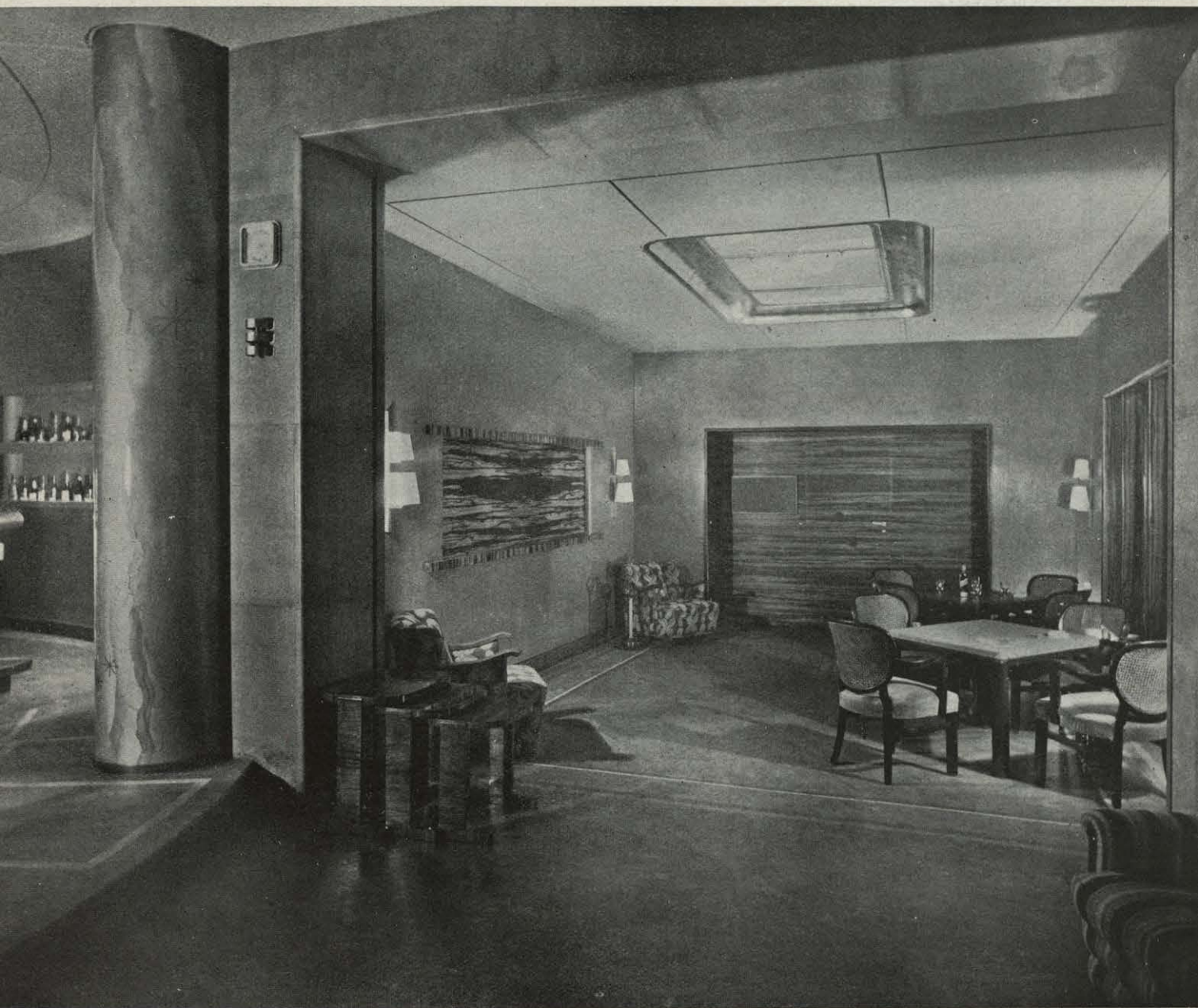
(Definiciones sacadas de las normas de la Sociedad Americana de Ingenieros de Calefacción y Ventilación.)

La Casa B. ALFAGEME garantiza una ventilación o un clima artificial perfectos y automáticos realizados con arreglo a dichas normas.

BRAULIO ALFAGEME

(ANTES ALFAGEME Y GUISASOLA, Ingenieros)

ALMAGRO, 1, TELEFONO 47834, MADRID



PAVIMENTOS DE GOMA PIRELLI

Véase el índice de anunciantes en la última página de anuncios.

PAPELERÍA ALEMANA GUILLERMO KOEHLER

ESPARTEROS, NÚM. 1 • APARTADO 7007 • MADRID • TELÉFONO 11663

ALMACÉN DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO
MATERIAL DE DIBUJO PARA ARQUITECTOS, INGENIEROS, ETC. • IMPRENTA • TIMBRADO EN RELIEVE

SOCIEDAD ANÓNIMA TUDELA-VEGUÍN FÁBRICA DE CEMENTO PORTLAND, EN OVIEDO

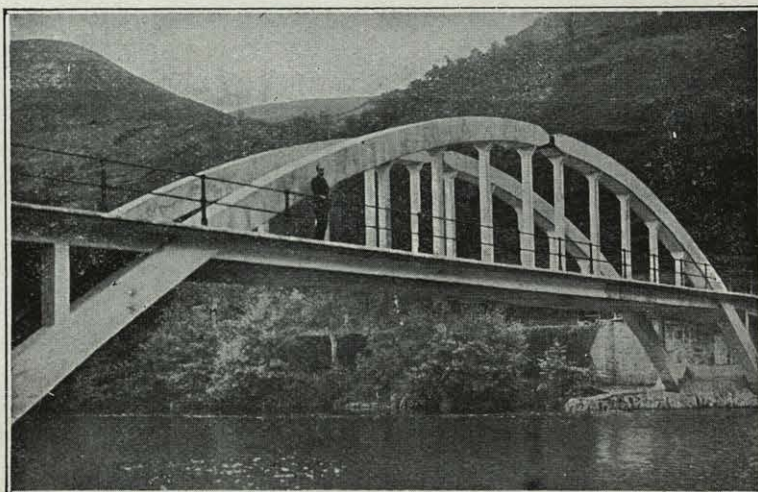
CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN ANUAL:
120.000 TONELADAS

Fabricación exclusiva en hornos giratorios.
Análisis constante en el curso de la fabricación.

Insustituible para obras hidráulicas, Hormigón armado, Piedra artificial, Pavimento y todas las que exijan las más elevadas resistencias.

DIRECCIÓN POSTAL:
GASTAÑAGA, 11, TELÉFONO 1836

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA:
CEMENTOS - OVIEDO



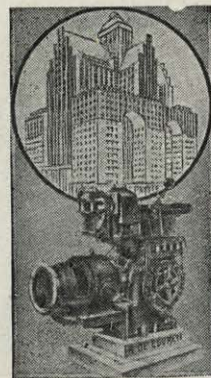
Puente del Dáneo (Asturias), en hormigón armado, de 42 metros de luz.
Articulación única en la clave. Arcos sin ningún arriostramiento superior. Ejecutado exclusivamente con CEMENTO TUDELA-VEGUÍN.

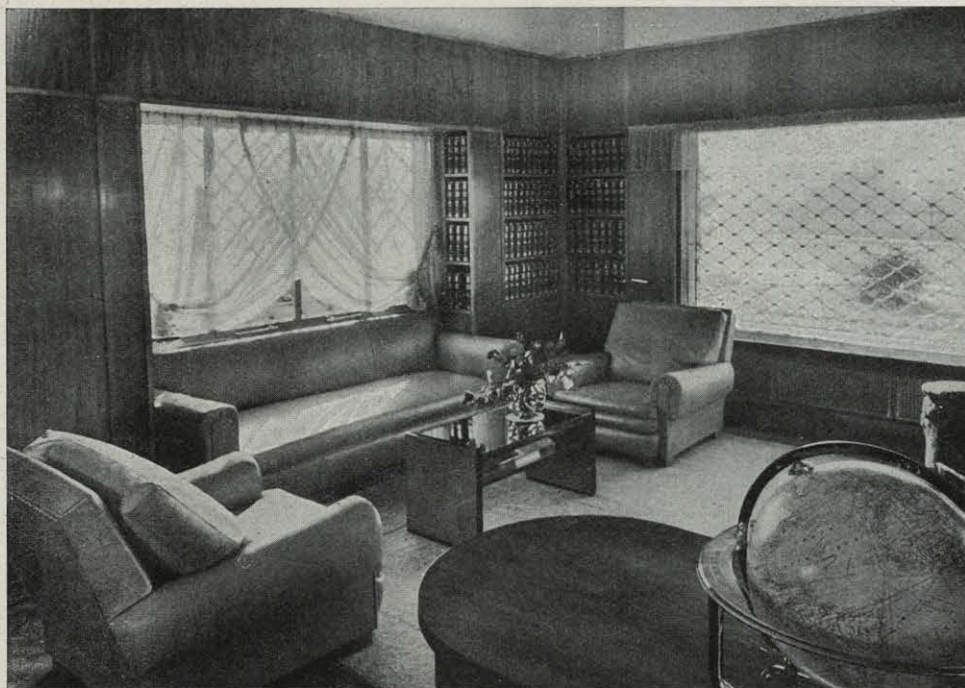
ASCENSORES MONTACARGAS MONTAPLATOS

GRÚAS, MÁQUINAS DE EXTRACCIÓN, ETC.
ENTRETENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE ASCENSORES

R. de EGUREN, INGENIERO

BILBAO • MADRID • VALENCIA • SEVILLA • LA CORUÑA • CARTAGENA





DESPACHO: ARQ. RAFAEL BERGAMÍN.—MUEBLES CONSTRUIDOS POR LA CASA LUCIANO MATAS

LUCIANO MATAS

MUEBLES DE ESTILO Y MODERNOS
INSTALACIONES COMERCIALES
MOBILIARIO DE OFICINAS
CARPINTERÍA ARTÍSTICA

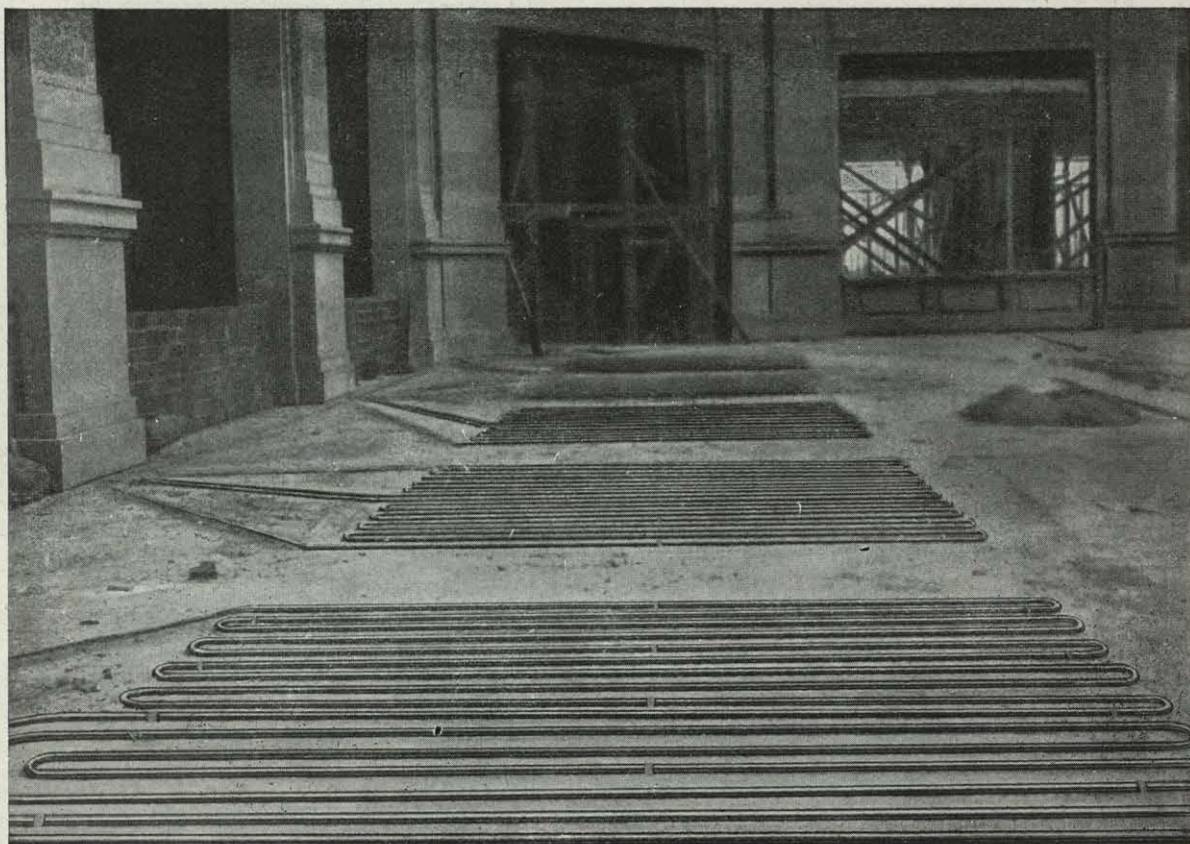


CASA FUNDADA EN 1907
PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE 1924

TALLERES Y OFICINAS: CALLE DE MAUDES, 10 Y 12, CALLE DE ALENZA, 20
TELÉFONO 30629, MADRID

CALEFACCIÓN SIN RADIADORES

POR PANELES SISTEMA PATENTADO "CRITTALL"



Instalación de calefacción por paneles en el Hall central de público del nuevo edificio del Banco de España en Madrid.

JACOBO SCHNEIDER

SOCIEDAD ANONIMA • CAPITAL: 3.000.000 PTAS.

CALEFACCIONES • VENTILACIÓN • REFRIGERACIÓN
QUEMADORES DE ACEITE • ASCENSORES-MONTA-
CARGAS "STIGLER" Y "J. S." • SANEAMIENTO

N. ALCALÁ ZAMORA, 32 • TELS. 11073 Y 11074 • MADRID

ARQUITECTURA

AÑO XVII - NÚM. 1 - ENERO - FEBRERO DE 1935

MADRID, CALLE DE LA CRUZADA, 4, TELÉFONO 20304

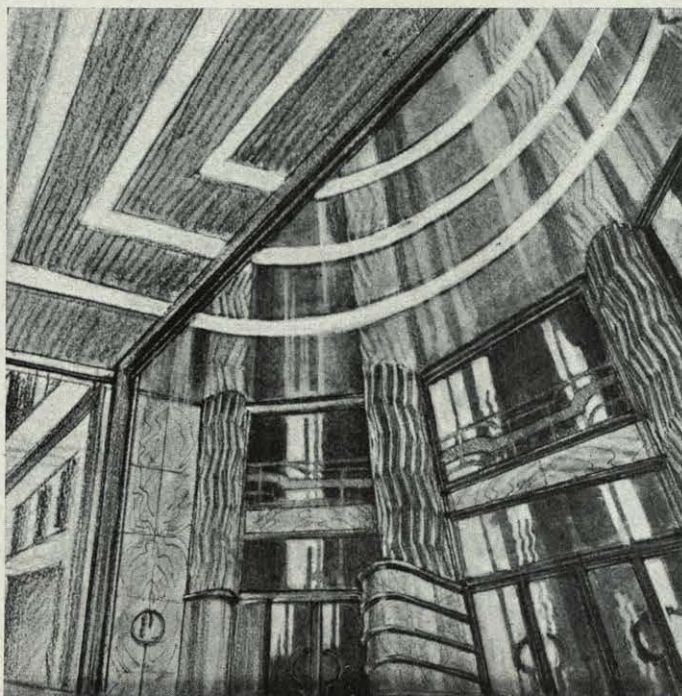
SUMARIO: Número dedicado al Edificio Carrión.
Arquitectos: Luis Martínez Feduchi y Vicente Eced y Eced.

SUSCRIPCION: España e Hispanoamérica, 30 pesetas anuales (diez números). Extranjero, 40 pesetas. Número suelto, 4 pesetas.

REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

N. de la R.—Con objeto de poner completamente al día nuestra Revista, hemos preferido que los números dobles, que de ordinario se publicaban durante el verano, salgan en estos primeros meses de 1935. Corresponde, por tanto, este número a los meses de enero y febrero, y el próximo, que saldrá el día 10 de abril, a los meses de marzo y abril.





EL EDIFICIO CARRIÓN

Arquitectos: LUIS MARTINEZ FEDUCHI Y VICENTE ECED

Como anunciamos a los lectores en nuestro número de febrero del pasado año, dedicamos íntegramente este volumen de ARQUITECTURA al estudio detallado del edificio Carrión, cuyo concurso de anteproyectos fué publicado en nuestra Revista en junio de 1931, y en el que obtuvieron el primer premio los arquitectos Luis Martínez Feduchi y Vicente Eced. El proyecto, después de dos años de intensos trabajos, se ha convertido en realidad y ha merecido en la Exposición de Bellas Artes de 1934, Sección de Arquitectura, la segunda medalla, habiendo sido declarada desierta la primera.



LA CONSTRUCCIÓN

Ocupa el Edificio Carrión una superficie de 17.200 pies cuadrados. Consta de 16 plantas, dos de ellas sótanos y cuatro de torre, en la parte del chaflán; su altura es de 54 metros, siete menos que el Palacio de la Prensa y 26 menos que la Telefónica.

Se comenzaron las obras el 11 de abril de 1931, y se inauguró la Sala de Espectáculos el 15 de octubre de 1933, durando, por tanto, la construcción treinta meses.

La estructura es mixta, metálica y de cemento armado; esta última en cubierta y Sala de Espectáculos.

Las cuatro vigas de la cubierta de la Sala son de las llamadas Vierendell. Son también las mayores de Europa: 31 metros de

luz por 3,10 de altura, con un peso de 70 toneladas aproximadamente cada una.

Hay otra viga Vierendell, de hierro, de 15 toneladas y de 14 metros de luz, para dar lugar a la entrada del Cine, y otras menos importantes.

En el exterior no se ha empleado más que la piedra: granito pulimentado en el chaflán, arenisca en las fachadas laterales (la misma empleada en los grandes monumentos de Salamanca) y caliza de Colmenar en molduraciones y detalles; y en toda la parte inferior de la fachada el pórfido, piedra azul de Murcia y mármoles. El programa del edificio es análogo a otros del extranjero, principalmente alemanes. Es decir: dentro de

él hay multitud de servicios: Hotel, Oficinas, Restaurant, Café, Salón de té, de fiestas, Bar y Sala de Espectáculos. Salas de pruebas, ensayos y servicios generales de calefacción, ventilación, electricidad, cocinas, sanitarios, lavaderos mecánicos, etc. Todo ello íntimamente unido, a la par que completamente independiente.

Existen en el edificio diez ascensores, dos de ellos de dos metros por segundo, y una plataforma, para 36 músicos, en la Sala.

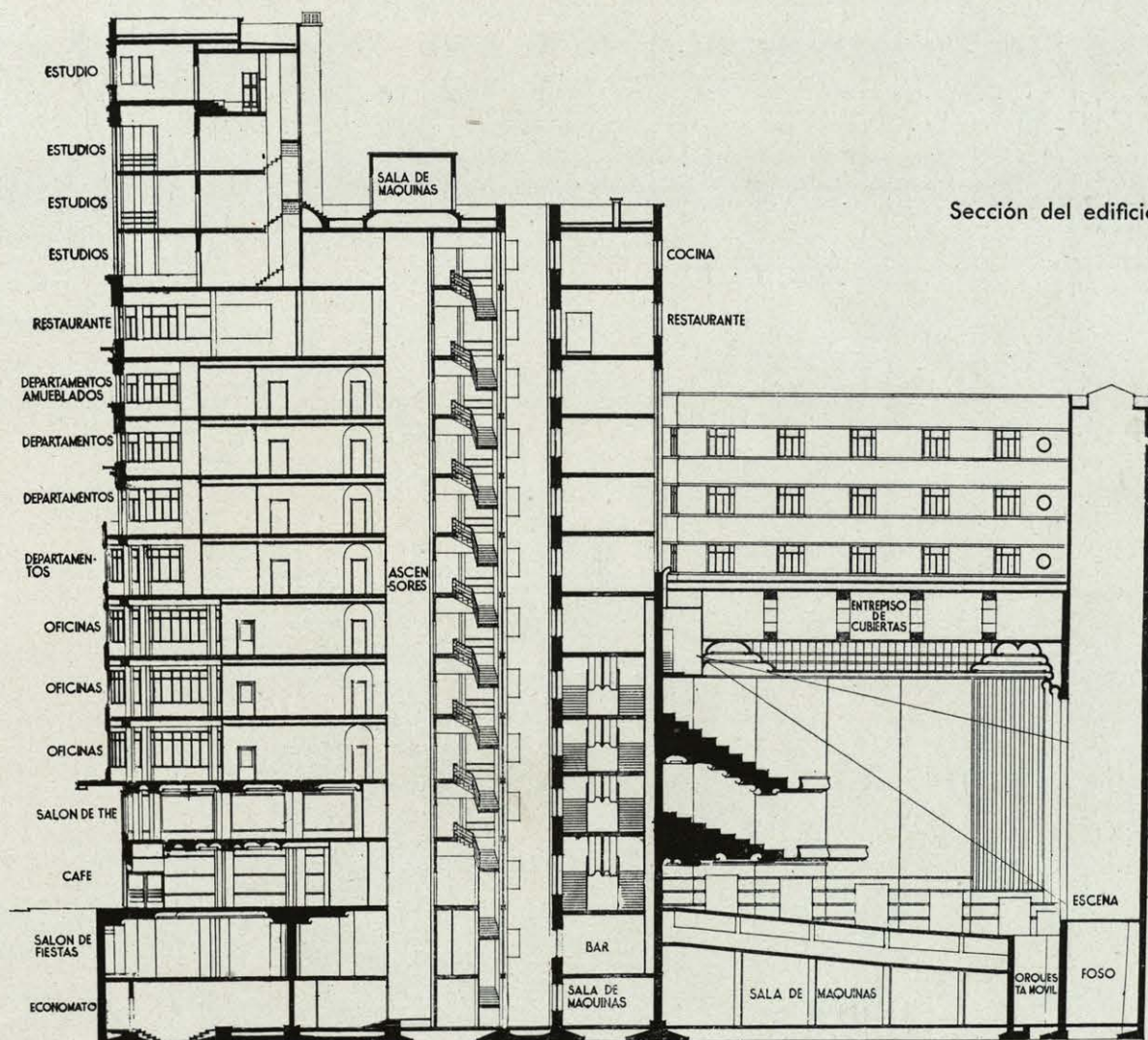
La calefacción está asegurada por 16 calderas, todas con quemador de aceite pesado.

La acometida de luz se hace en alta tensión, transformándose en el edificio con la instalación de transformadores; va a dos

grandes cuadros, uno del cine y otro del edificio.

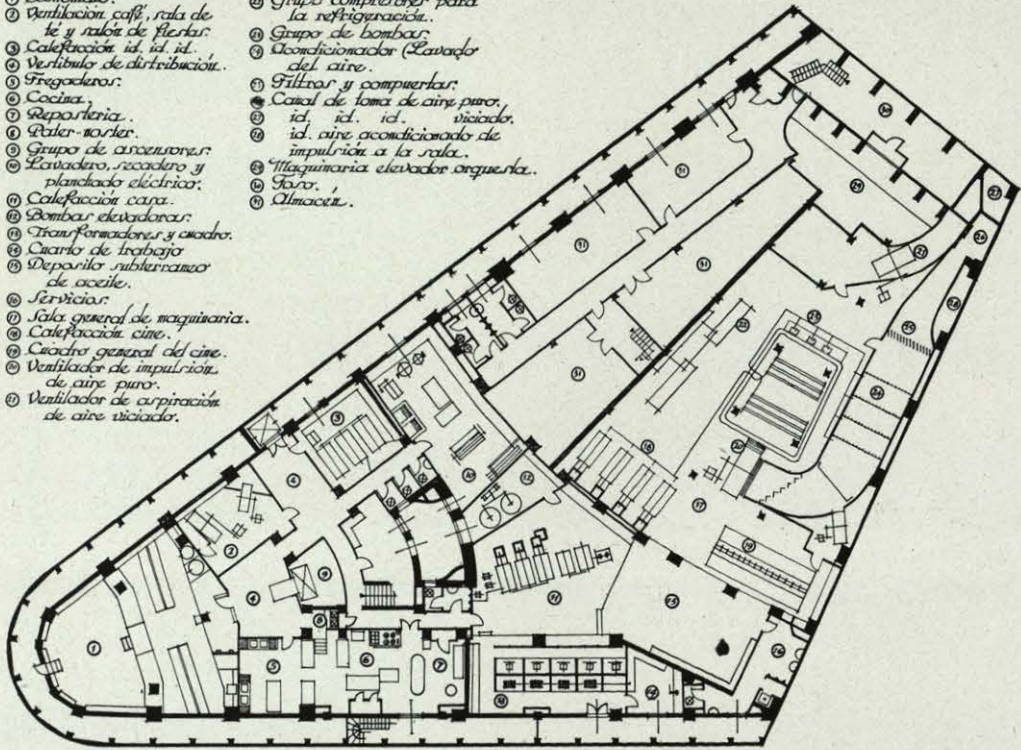
Los materiales, de primera calidad, empleados lo han sido algunos por primera vez, como la serpentina en el hall, la teca en los pavimentos, la marmorina en distintas decoraciones, las telas inifugadas, las pinturas al temple la valle, los mármoles travertinos, italianos y alemanes, y las palmas de maderas exóticas.

Se ha procurado conseguir en el edificio la mayor unidad, cosa difícil en combinaciones de esta categoría, en que entran muchas manos, dibujando personalmente, no sólo los detalles de la decoración y de la obra de arquitectura, sino los muebles, alfombras, telas, y hasta alguna parte de cu-



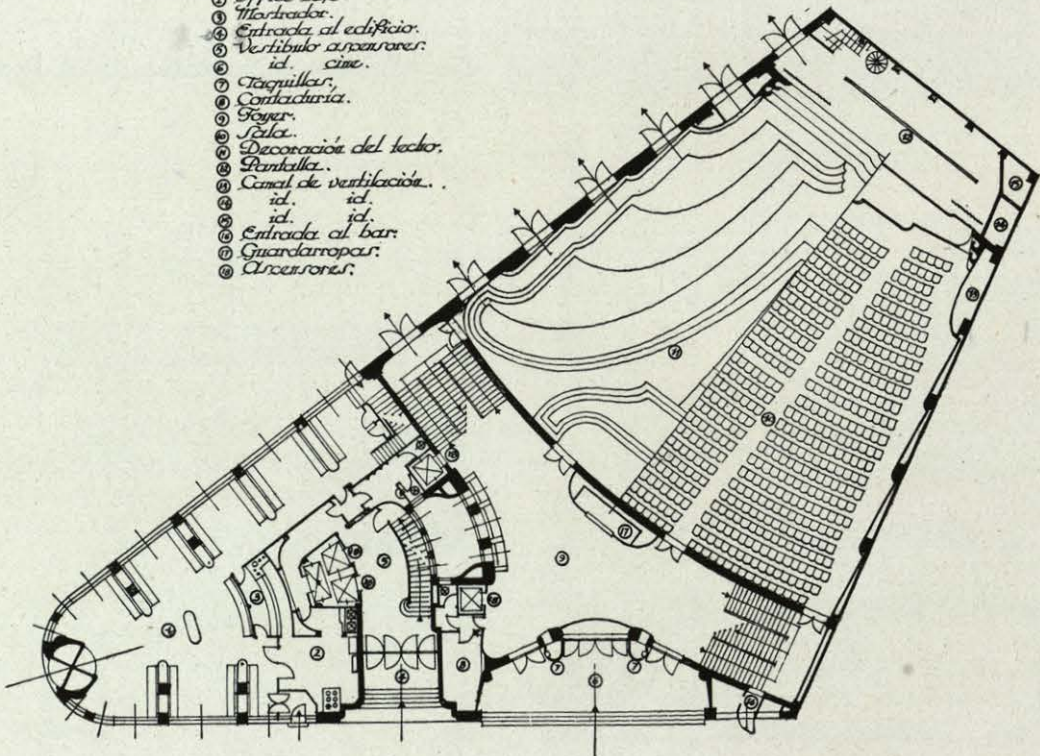
Primer sótano

- | | |
|---|--|
| ① Economizador. | ② Grupo compresores para la refrigeración. |
| ② Ventilación café, sala de té y sala de fiestas. | ③ Grupo de bombas. |
| ③ Calefacción id. id. id. | ④ Acondicionador (Lavador del aire). |
| ④ Vestíbulo de distribución. | ⑤ Filtrar y compresar. |
| ⑤ Fregaderos. | ⑥ Canal de toma de aire puro. |
| ⑥ Cocina. | ⑦ id. id. id. viciado. |
| ⑦ Repostería. | ⑧ id. aire acondicionado de impulsión a la sala. |
| ⑧ Paster-walter. | ⑨ Maquinaria elevador orquesta. |
| ⑨ Grupo de ascensores. | ⑩ Fono. |
| ⑩ Lavadero, secadero y planchado eléctrico. | ⑪ Almacén. |
| ⑪ Calefacción capa. | |
| ⑫ Bombas elevadoras. | |
| ⑬ Transformadores y cuadro. | |
| ⑭ Cuadro de trabajo. | |
| ⑮ Depósito subterráneo de aceite. | |
| ⑯ Servicio. | |
| ⑰ Sala general de maquinaria. | |
| ⑱ Calefacción cine. | |
| ⑲ Cuadro general del cine. | |
| ⑳ Ventilador de impulsión de aire puro. | |
| ㉑ Ventilador de aspiración de aire viciado. | |



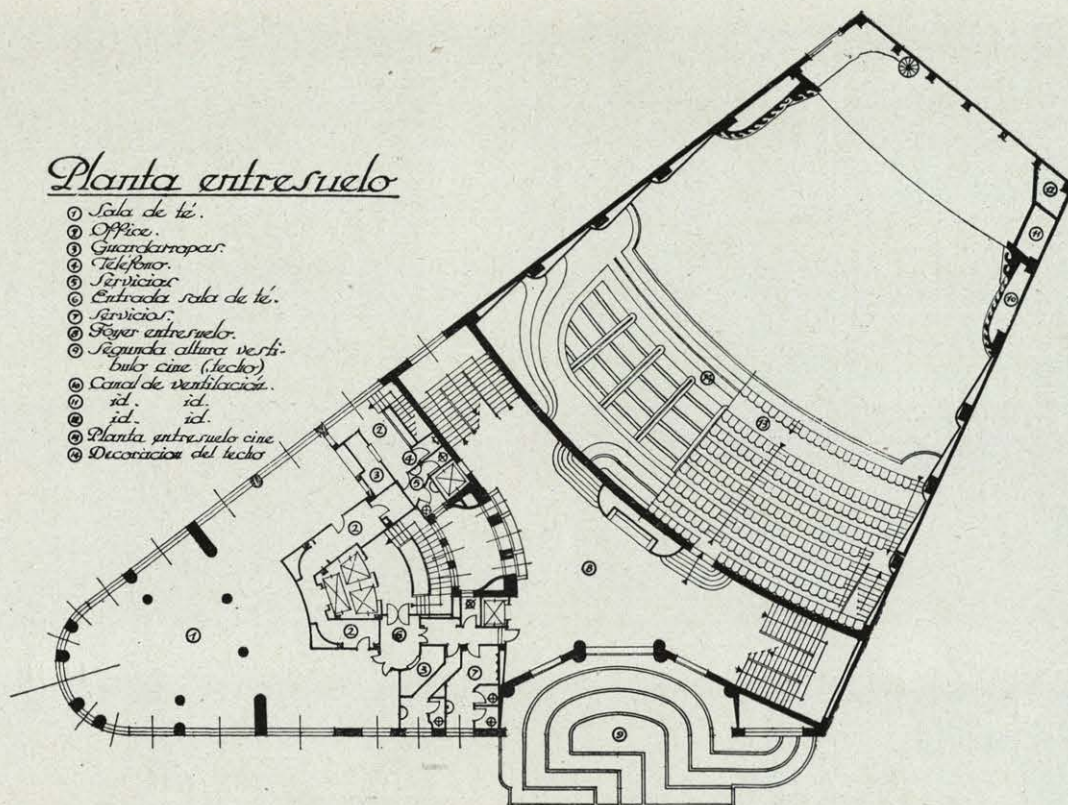
Planta baja

- | |
|-------------------------|
| ① Café. |
| ② Office café. |
| ③ Mostrador. |
| ④ Entrada al edificio. |
| ⑤ Vestíbulo ascensores. |
| ⑥ id. cine. |
| ⑦ Taquillas. |
| ⑧ Contaduría. |
| ⑨ Foyer. |
| ⑩ Sala. |
| ⑪ Decoración del techo. |
| ⑫ Pantalla. |
| ⑬ Canal de ventilación. |
| ⑭ id. id. |
| ⑮ id. id. |
| ⑯ Entrada al bar. |
| ⑰ Guardarropas. |
| ⑱ Ascensores. |



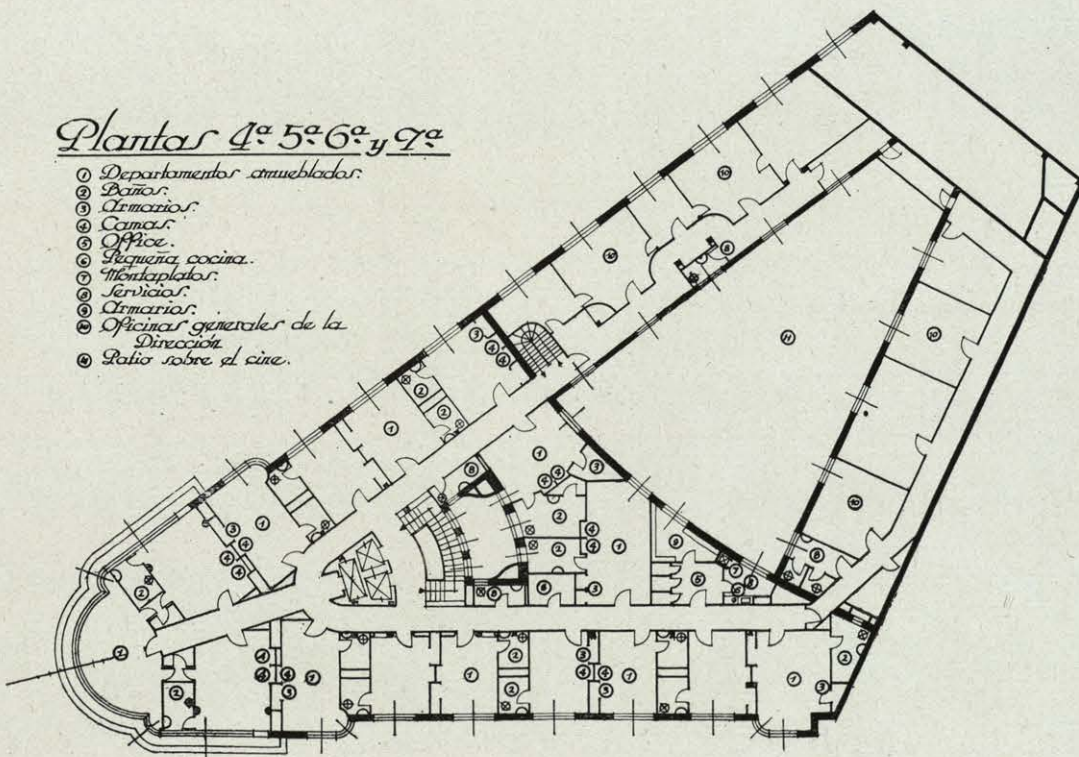
Planta entresuelo

- ① Sala de té.
- ② Office.
- ③ Guardarropas.
- ④ Telebanc.
- ⑤ Servicios.
- ⑥ Entrada sala de té.
- ⑦ Servicios.
- ⑧ Foyer entresuelo.
- ⑨ Segunda altura vestíbulo cine (techo).
- ⑩ Canal de ventilación.
- ⑪ id. id.
- ⑫ id. id.
- ⑬ Planta entresuelo cine.
- ⑭ Decoración del techo.



Plantas 4ª 5ª 6ª y 7ª

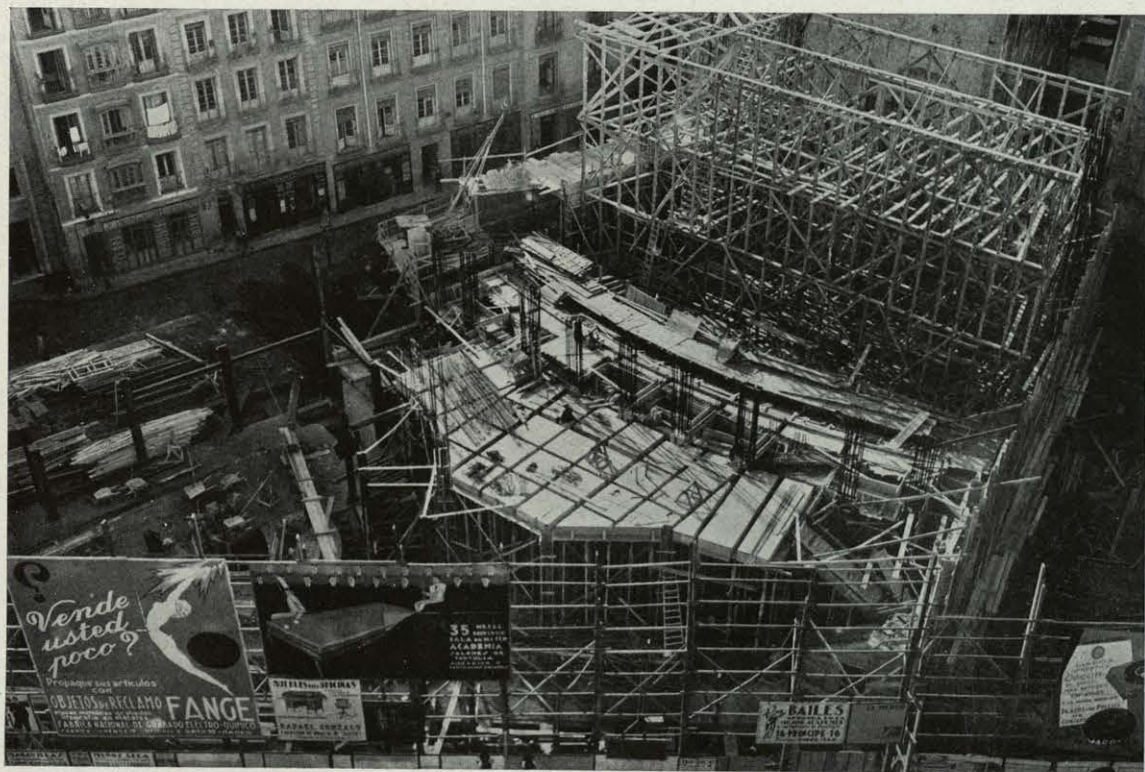
- ① Departamentos amueblados.
- ② Baños.
- ③ Armarios.
- ④ Camas.
- ⑤ Office.
- ⑥ Pequeña cocina.
- ⑦ Mesas/platos.
- ⑧ Servicios.
- ⑨ Armarios.
- ⑩ Oficinas generales de la Dirección.
- ⑪ Patio sobre el cine.





Montaje de la viga Vierendell de la entrada del Cine.

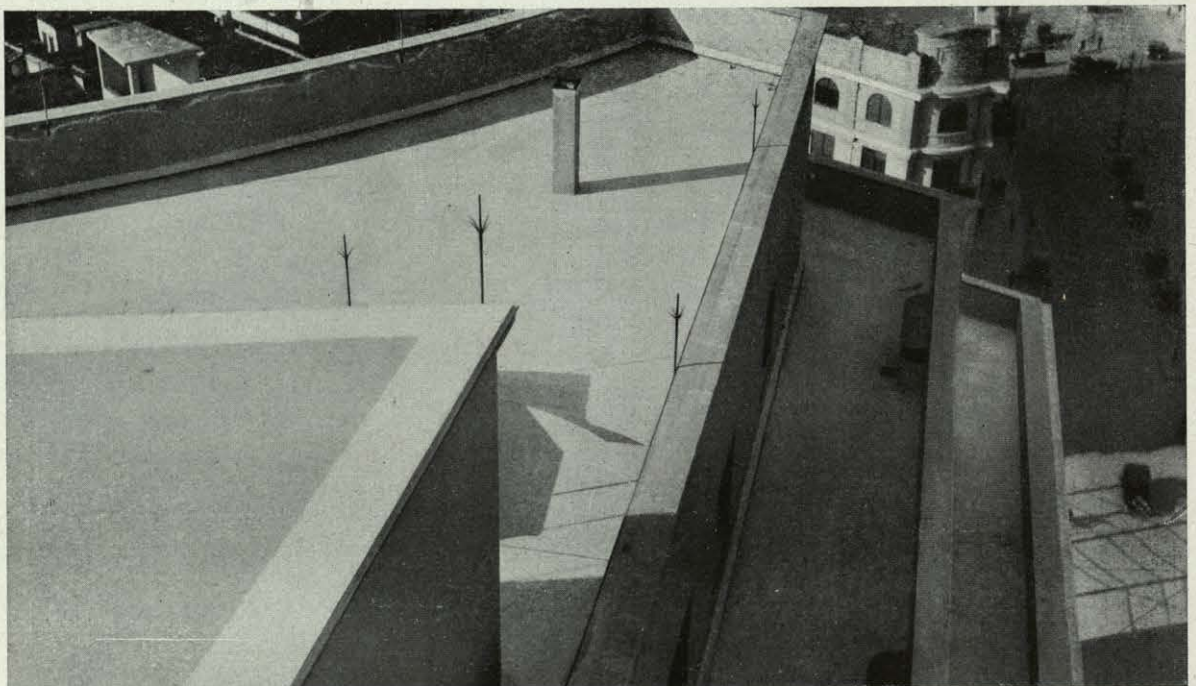
Una fase de la construcción (1932).



PRESUPUESTO TOTAL DEL EDIFICIO CARRIÓN

Vaciado del solar	61.536	Ascensores.	339.781
Obra gruesa:		Obras complementarias	348.000
Hormigón, albañilería, hierro . .	4.699.923	Revoco	13.000
Calefacción, ventilación, refrigera-		Pintura	250.884
ción y saneamiento	1.126.144	Cristales.	126.338
Electricidad	1.300.000	Cine sonoro y T. S. H.	148.959
Carpintería:		Cerrajería	111.000
Taller	134.698	Decoración:	
Metálica.	239.568	Escayolista	236.639
Persianas	61.198	Mármoles	152.890
Pavimentos:		Cerámica	13.591
Entarimados	86.887	Broncista.	53.590
Nolla.	60.260	Butacas y metalistería cromada .	299.865
Goma.	26.829	Mobiliario total: hotel, café, res-	
Linoleum.	36.118	taurant. té, cine, tapicerías, etc. .	700.000
Mármol	100.000		
Continuo.	17.365	Coste total	10.745.063

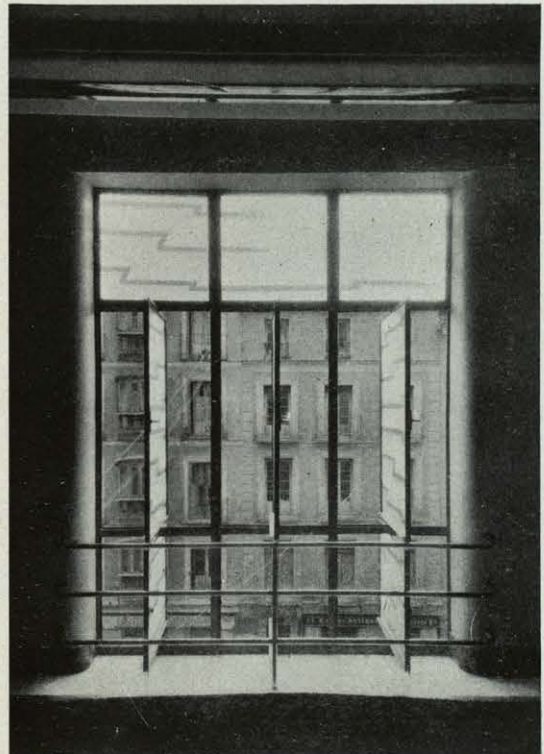
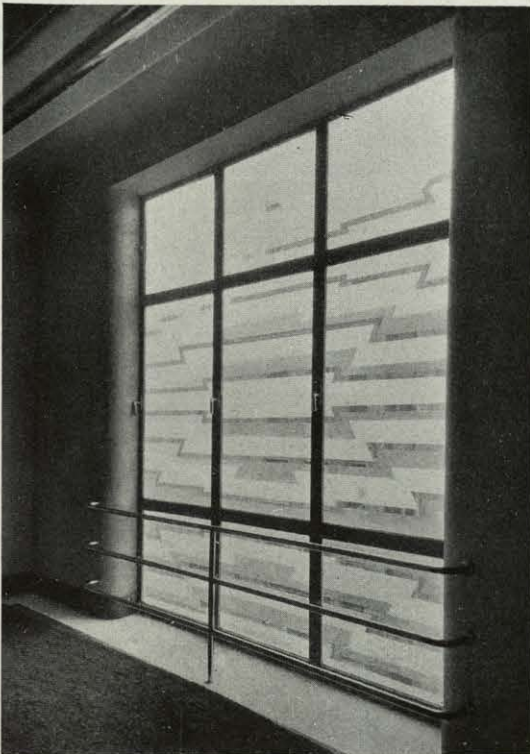
Terrazas.





Anfiteatros. Gradas de hormigón.

Ventanales exteriores de las escaleras del Cine.





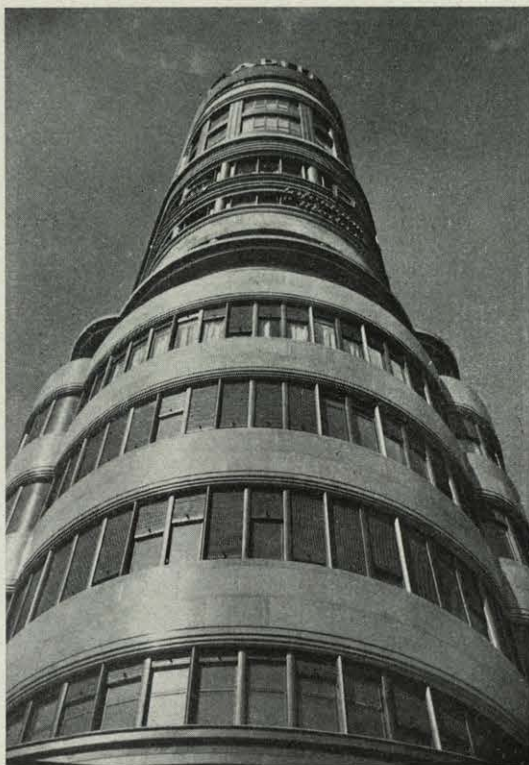
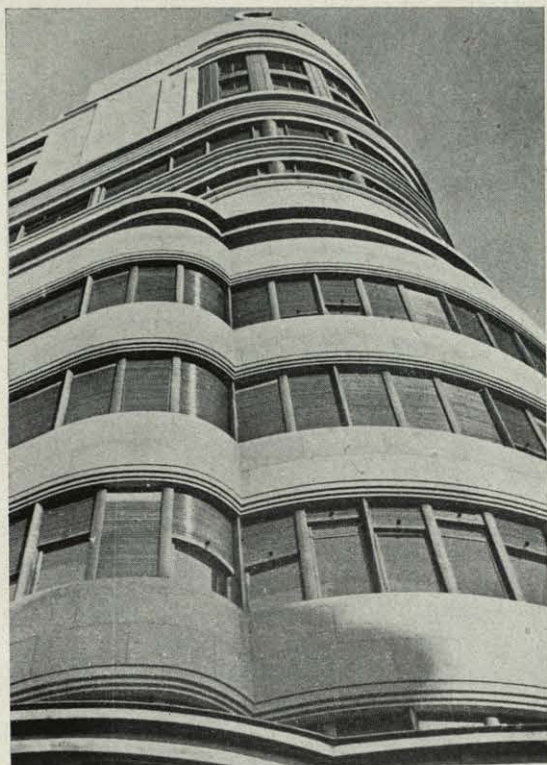
Entrada al Café y visera de hormigón.

biertería y cristalería, patentando algunas soluciones y modelos.

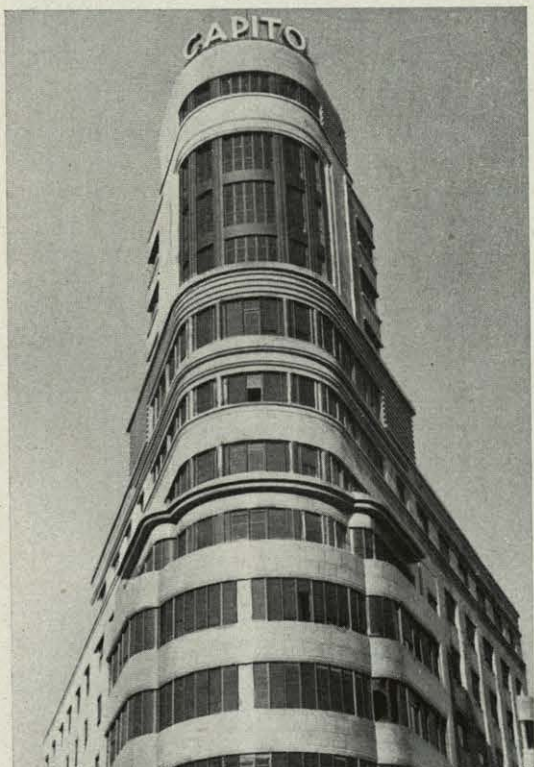
Su coste aproximado ha sido de 12 millones de pesetas, exceptuando el solar.

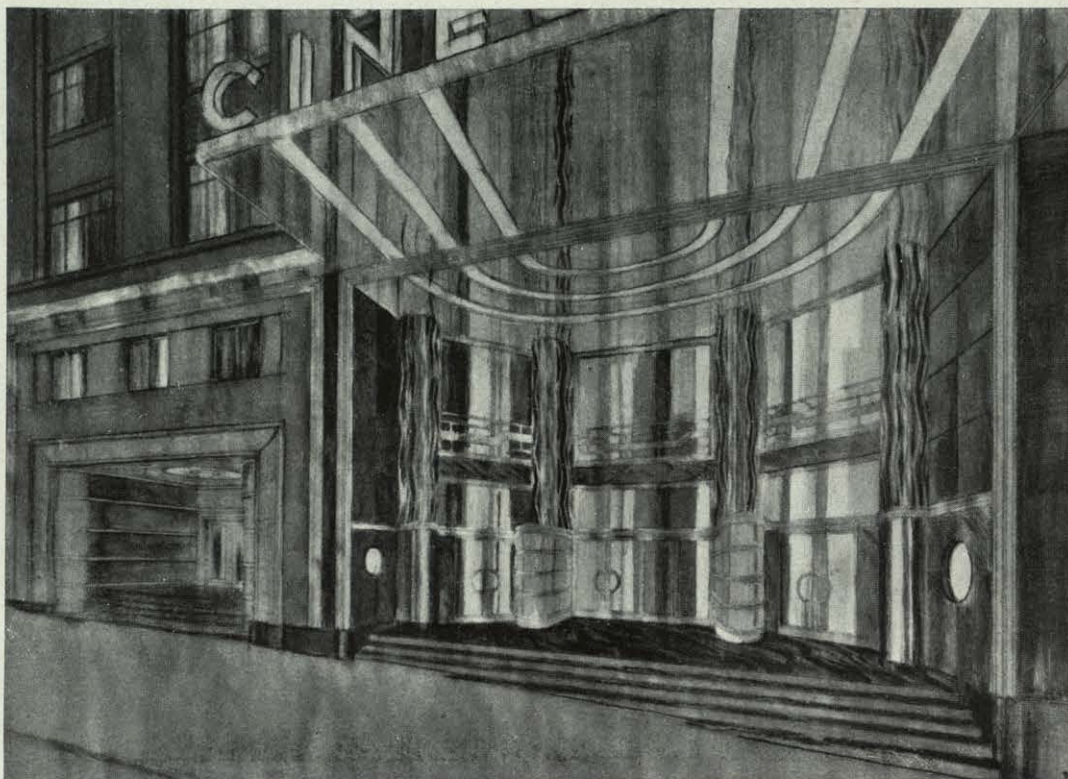
En la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934, queda la primera medalla de Arquitectura desierta, concediéndosele al Edificio la segunda.





Diversos aspectos del edificio.





LA SALA DE ESPECTÁCULOS

La Sala es la mayor del centro de Madrid, para 1.900 espectadores. La embocadura cuadrada mide 13 m. de lado. Se ha estudiado perfectamente su visibilidad, acústica y ventilación (calefacción y refrigeración).

La decoración es sencilla y, en principio, racionalista, es decir, responde a su construcción y a su función.

Las paredes están tapizadas en terciopelo y las partes bajas van en madera de ébano.

La combinación de colores es beige, rojo y marfil. Los fondos del techo y molduraciones en pan de oro fino.

La ventilación es del sistema más moderno y completo instalado en Madrid: hay dos

grandes ventiladores que mueven una masa de 90.000 metros cúbicos de aire por hora, es decir, que cada cinco a siete minutos la Sala es completamente purificada y con la temperatura y humedad deseada.

El control de aparatos es automático y son de un tipo modernísimo.

La instalación de luz de la Sala es también interesante. La regulación de la luz se hace por medio de palancas, en número de 120, que se combinan entre sí en infinitas mezclas de color.

Para darse una idea de la importancia de la instalación, diremos que sólo en el techo de la Sala hay más de 60 kilómetros de cable de distintos diámetros.

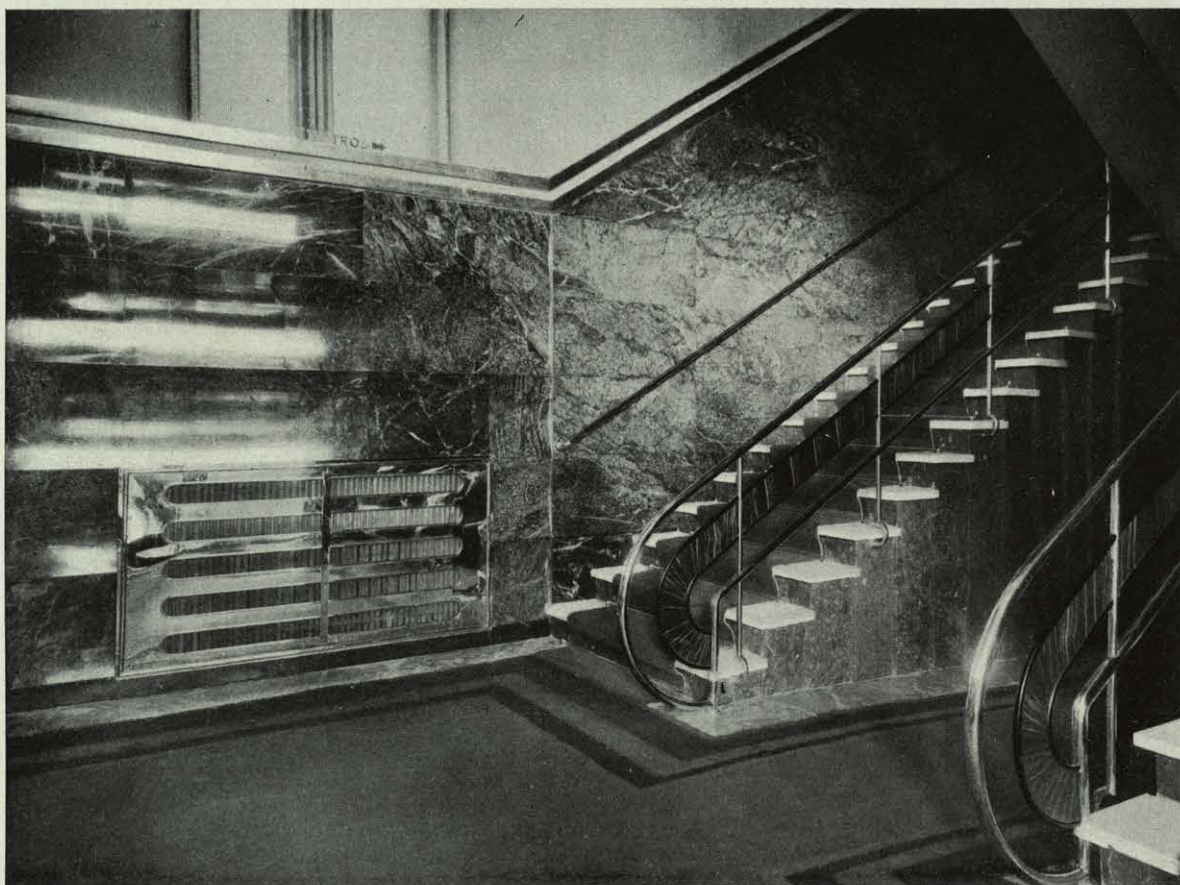
Entrada principal a la Sala de espectáculos, en la Avenida de Eduardo Dato.





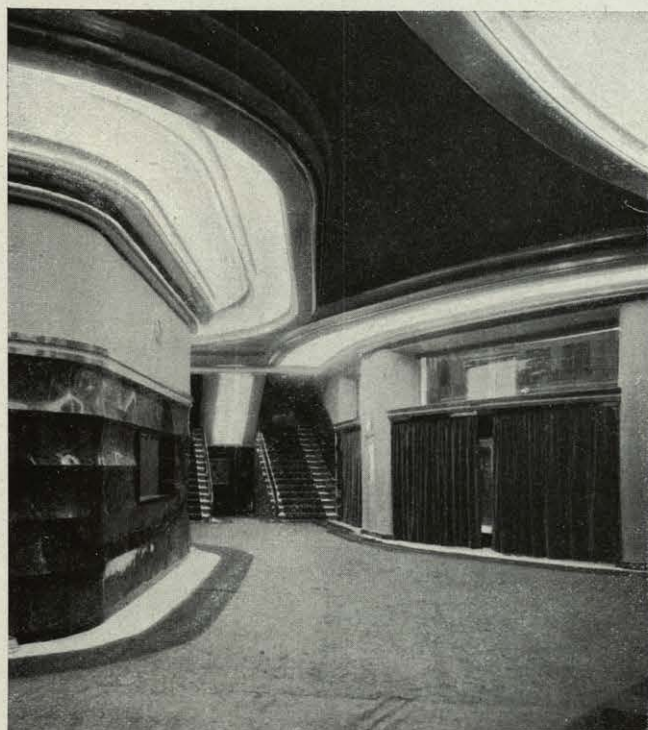
Vestíbulo entresuelo.

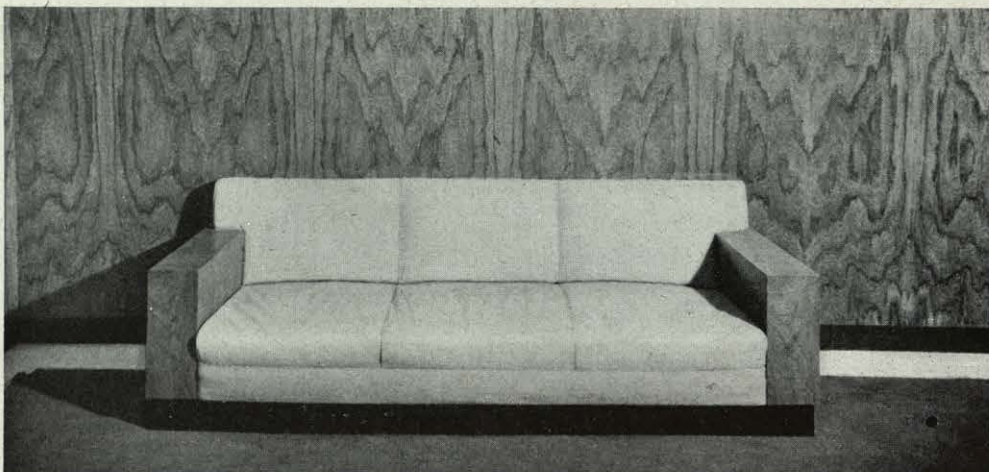
Hall de entrada. Paramento vertical de serpentina.





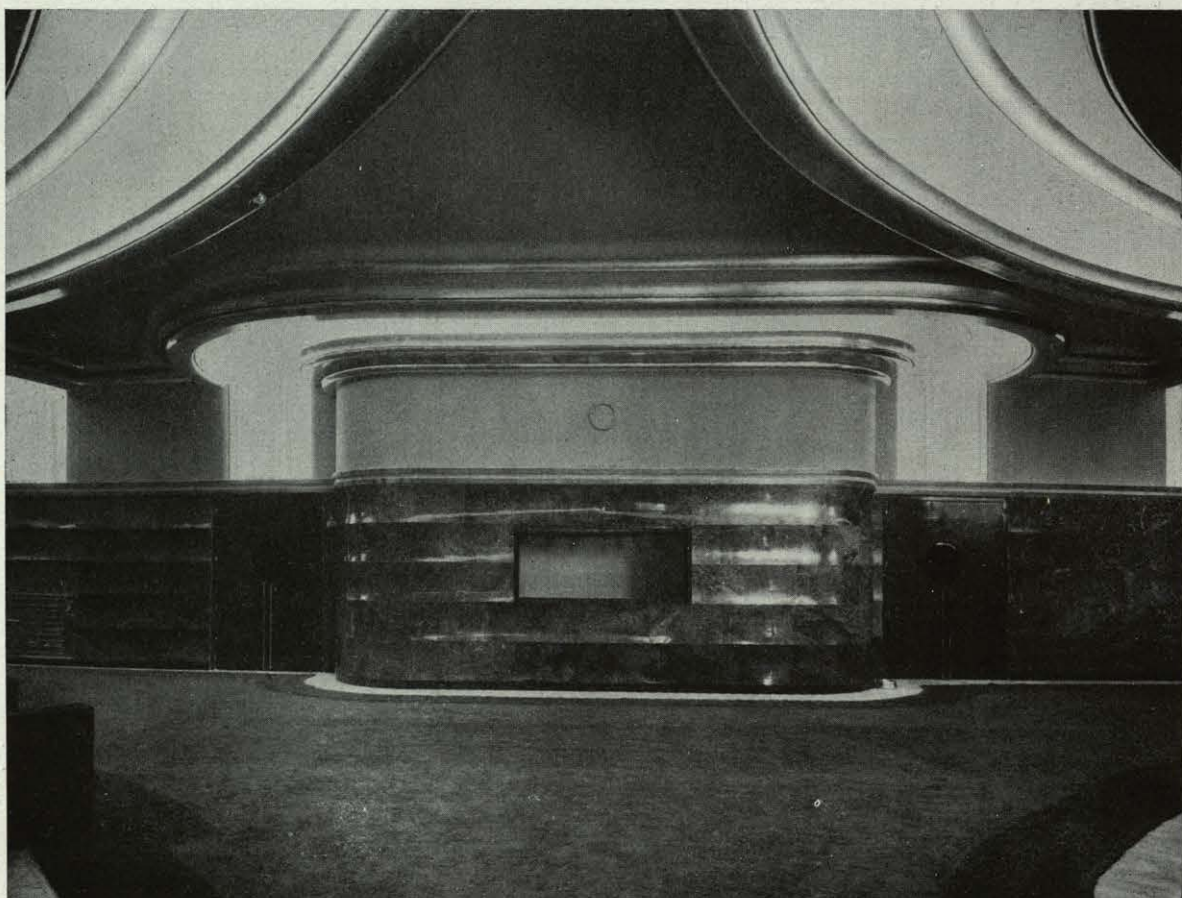
Vestíbulo de entresuelo. Empanelado de marmolina enrasada.
A la derecha: Hall de entrada. A la izquierda: Taquilla falso onix.

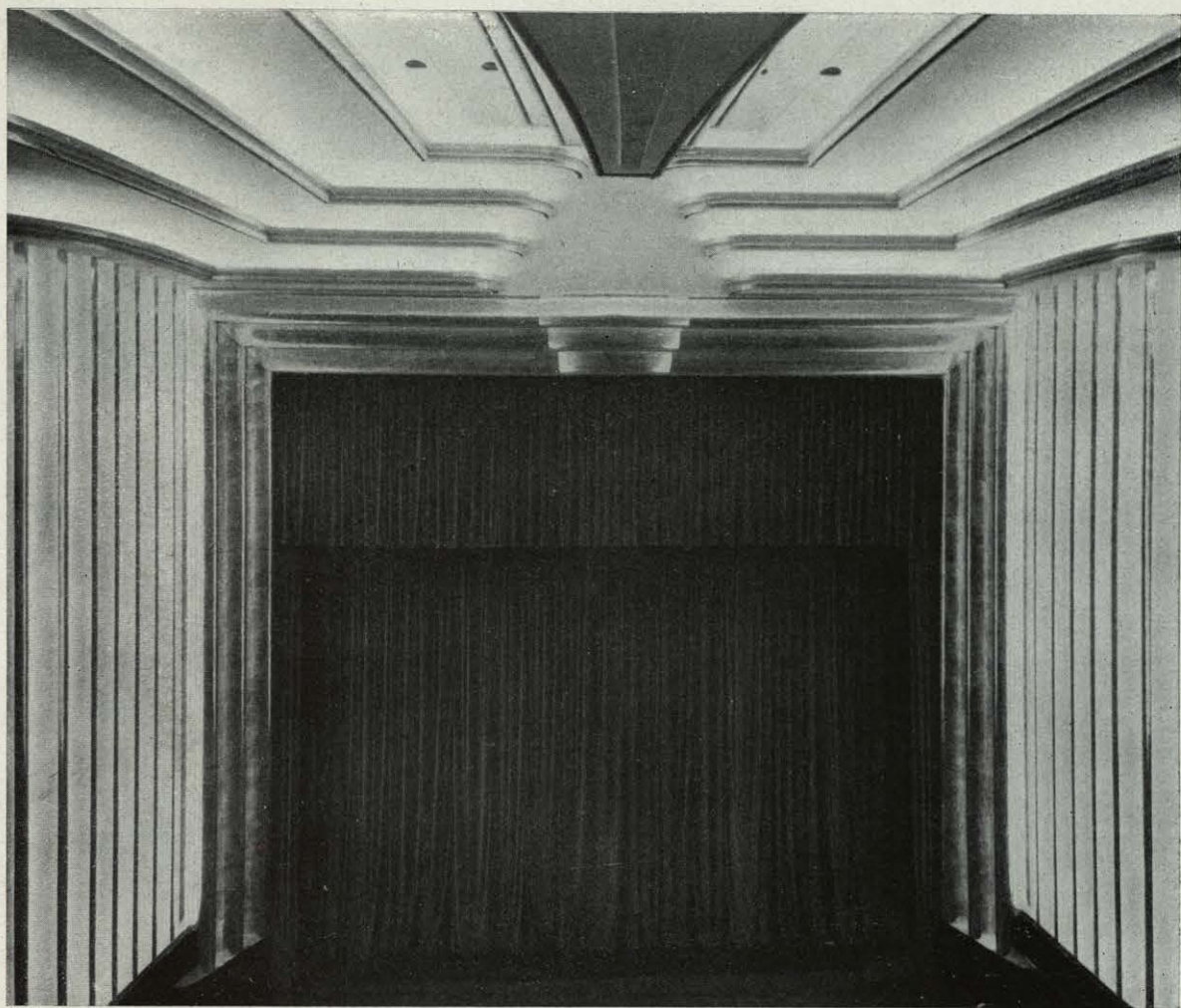




Hall de entresuelo. Diván en piel de vaca.

Hall de entrada. Guardarropa.





Embocadura.

Techo del entresuelo.



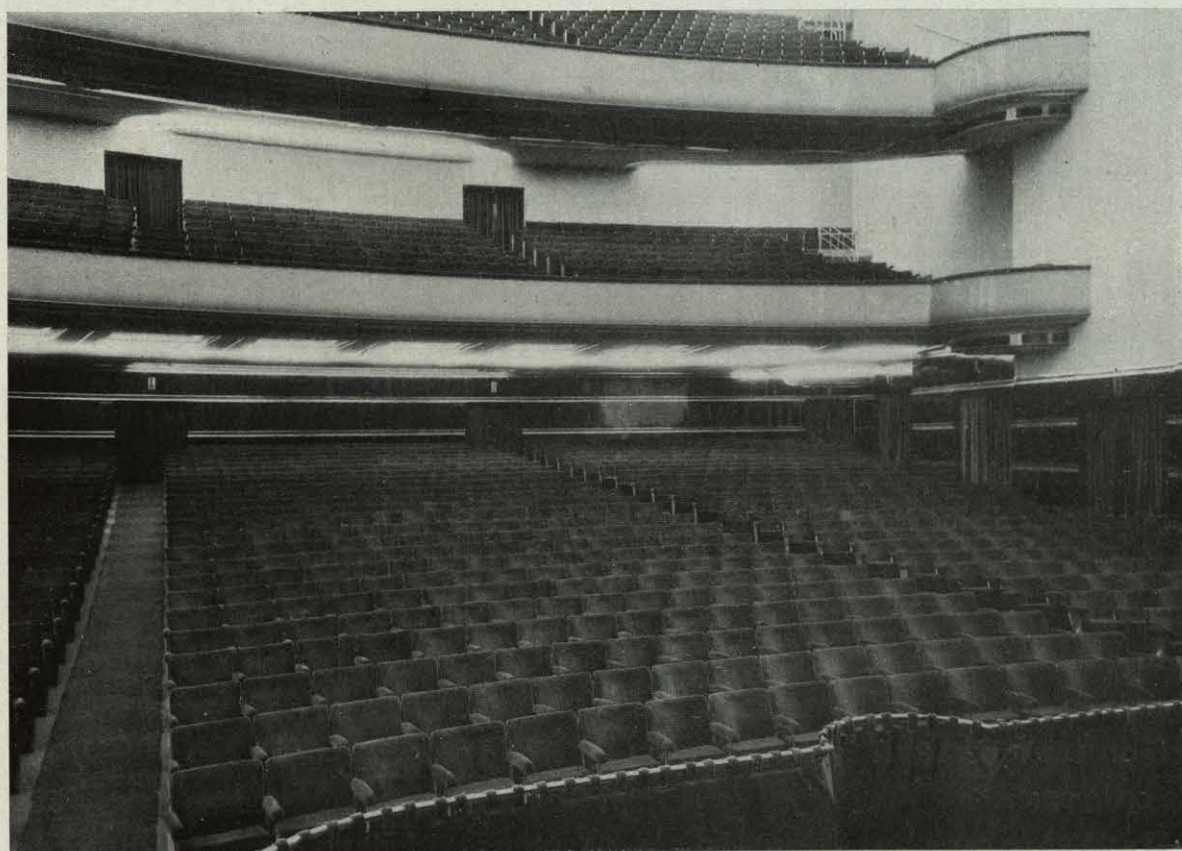


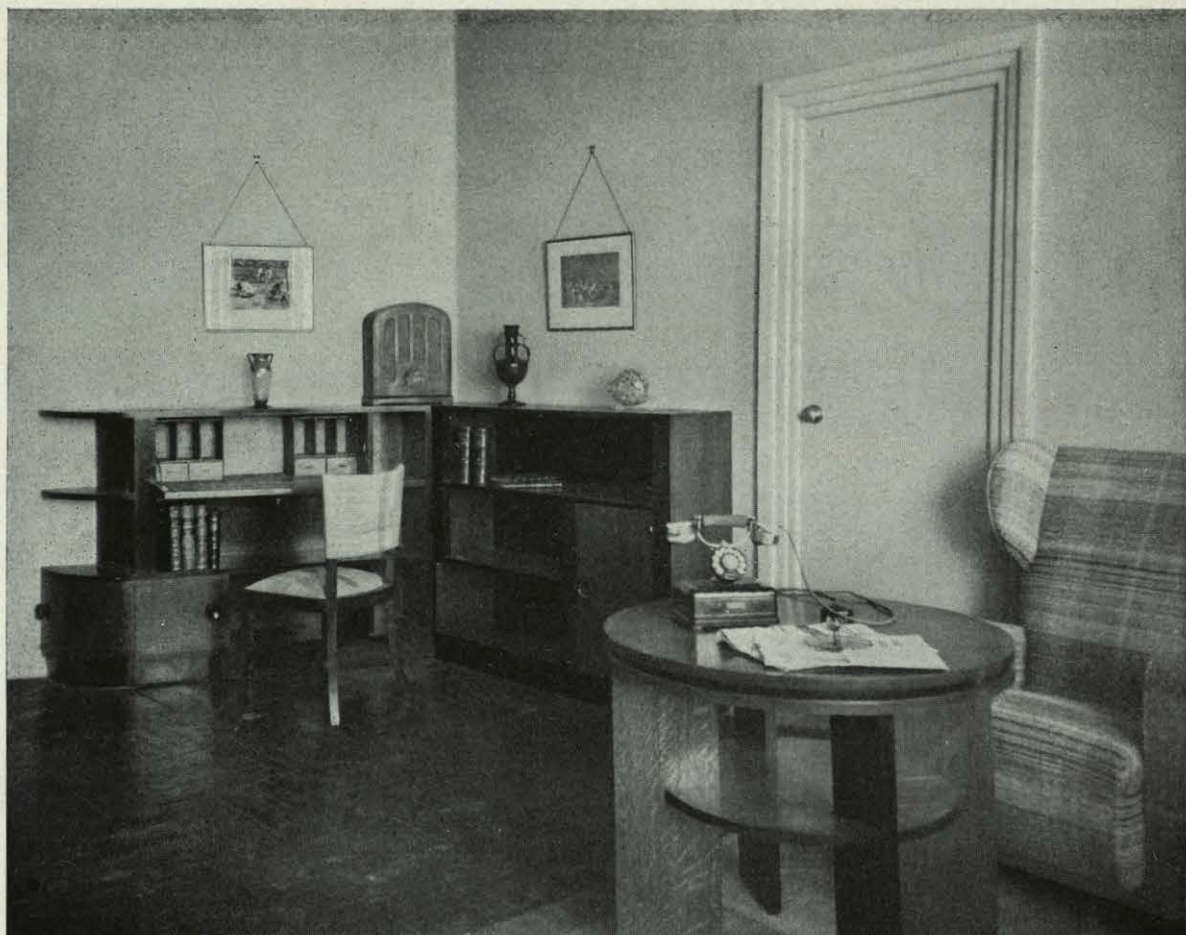
Angulo de la Sala.



Butacas de enresuelo.

Patio de butacas. Antepechos tapizados de terciopelo igual al de los forramientos verticales.





DEPARTAMENTOS

El primer problema que en estos departamentos había de resolverse fué el del espacio, que se ha conseguido de la siguiente manera:

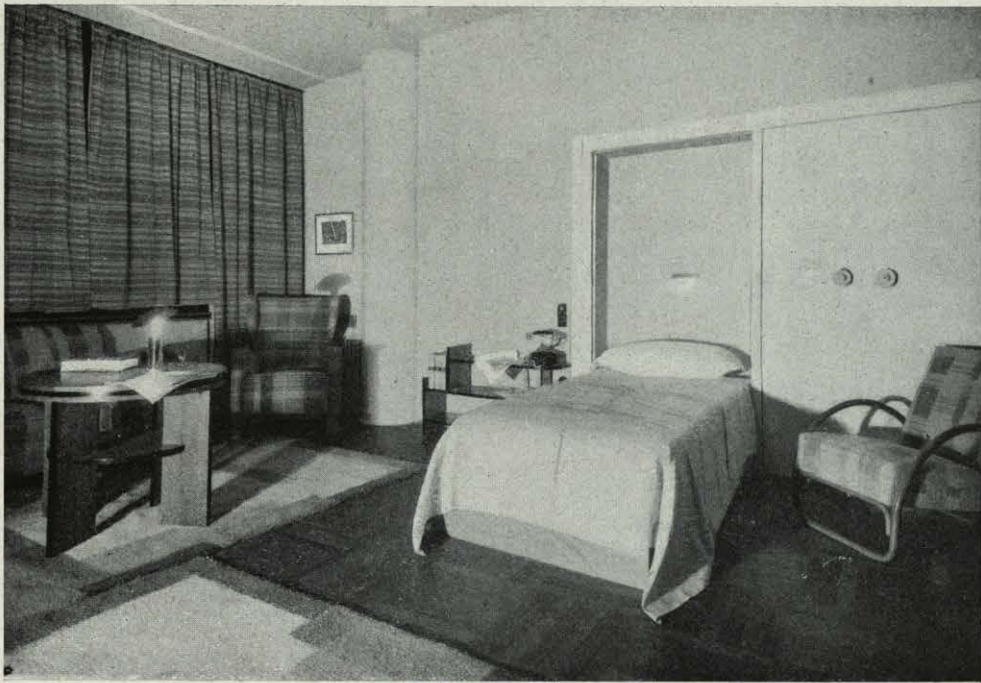
La cama está empotrada en la pared, y tirando de un botón se abate sobre el suelo.

El armario ropero también se ha empotrado en la pared.

El sofá no es móvil, sino fijo, y se ha ado-

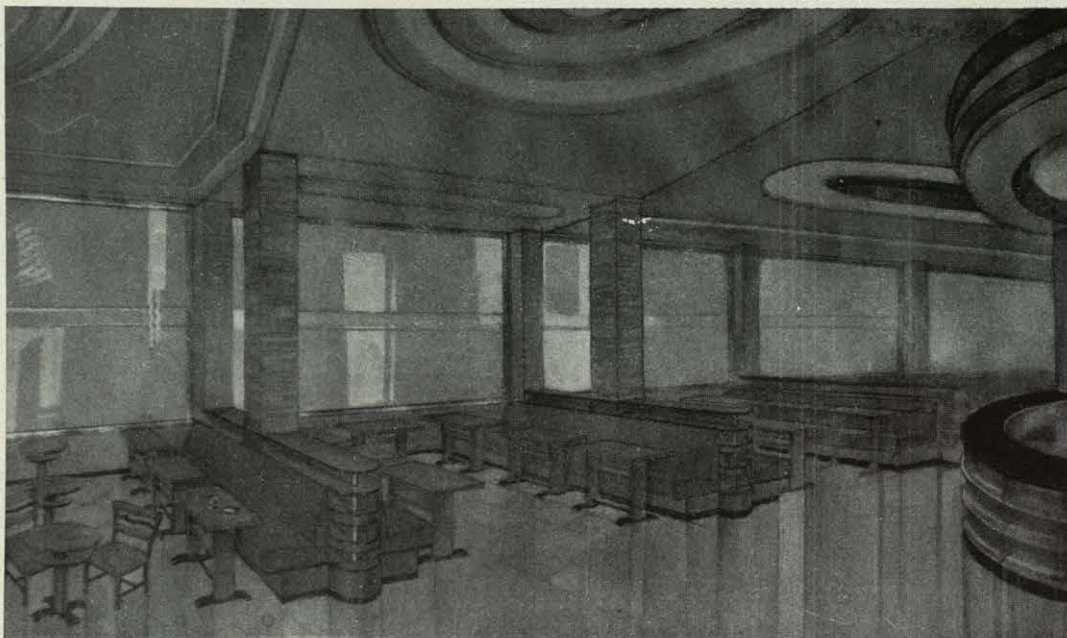
sado a una de las paredes, colocando a sus lados dos estanterías pequeñas, una de ellas con teléfono, colocada de tal manera, que al abatirse la cama queda el teléfono y los timbres al alcance de la mano.

La decoración es en franjas de diversos tonos, de acuerdo con los muebles, y que tienen la ventaja de poderse reparar con mayor facilidad y economía.



Detalles de un departamento.





CAFÉ, BAR AMERICANO, RESTAURANT, SALÓN DE TÉ

El Café y el Bar Americano se hayan instalados en la planta baja; los Salones de baile y té, respectivamente, en las plantas dos y tres.

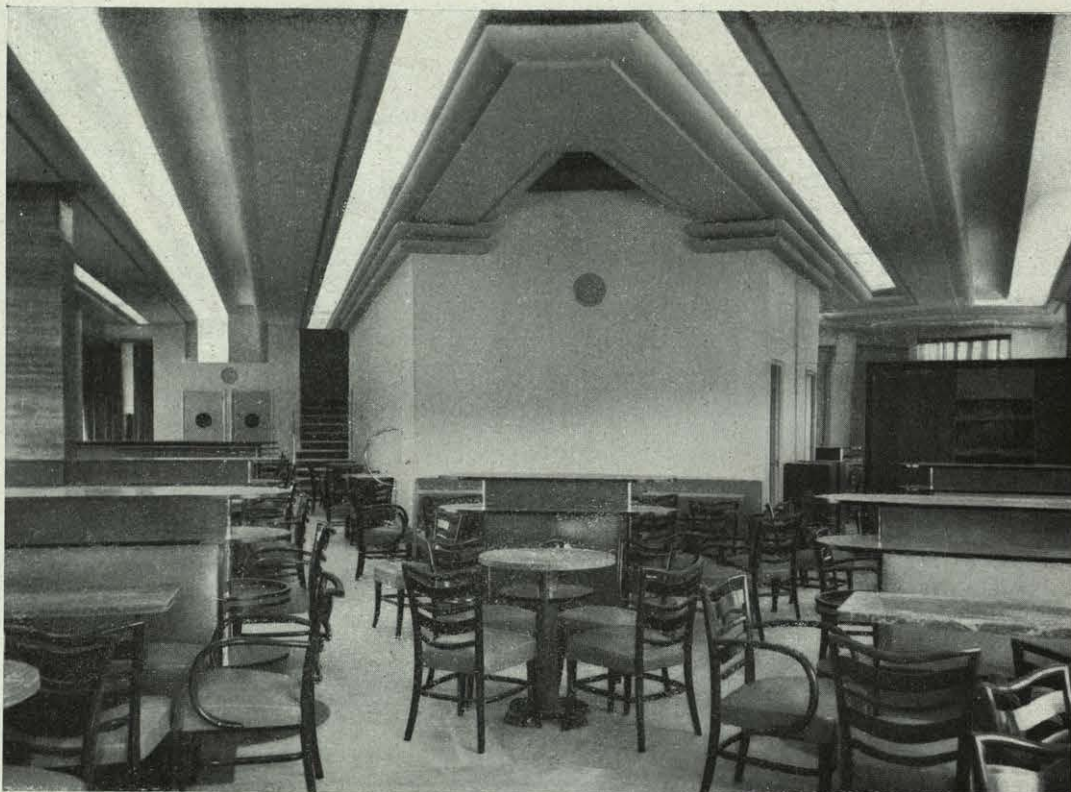
Estos locales y el Cine se comunican interiormente, de manera que desde el Salón de Espectáculos se puede pasar al Café, al Bar, a los Salones, sin salir a la calle.

La decoración, dentro siempre de una tonalidad acorde con los gustos de la época, varía según las especialidades de los locales: suave y románticamente arcaica en el Salón de té; de gusto "vienés" en el Salón de fiestas, acentúa su modernidad, en un sentido típicamente "americano", en el Bar.

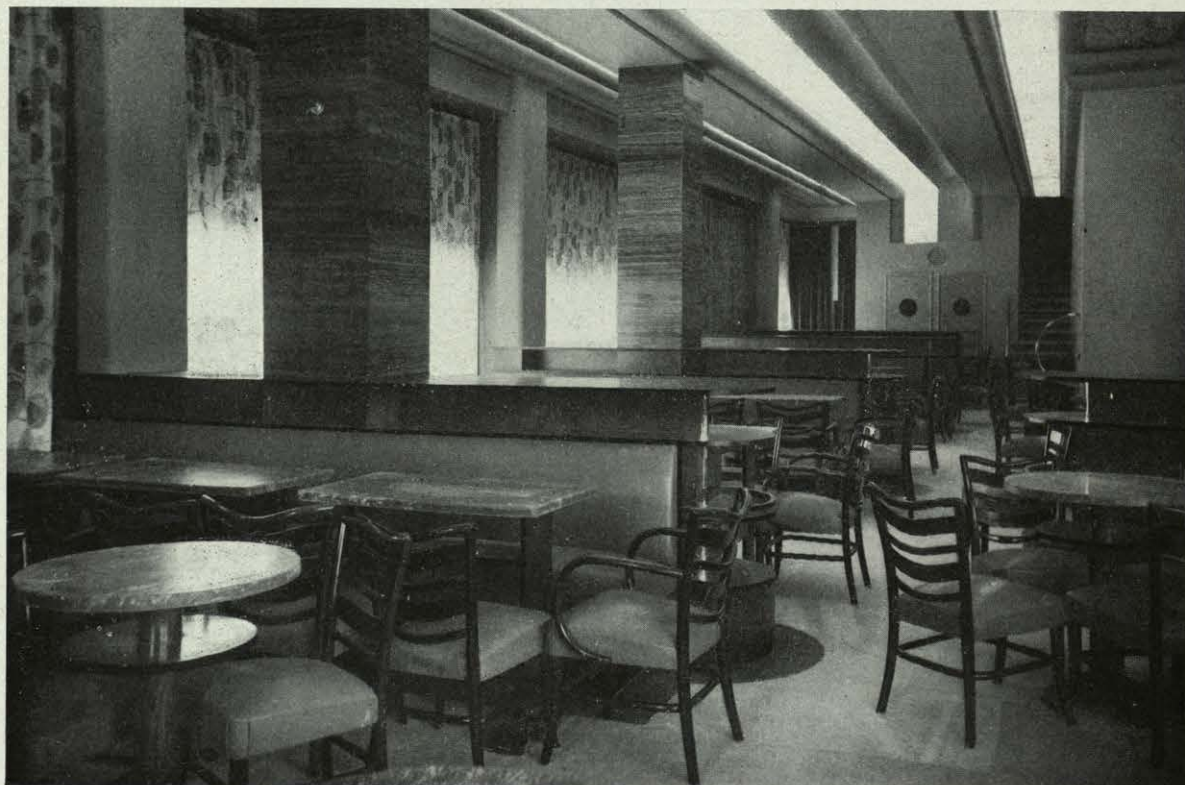
Para evitar humos y olores —molestias, en una palabra— a los demás inquilinos del edificio, las cocinas grandes y los almacenes importantes que surten a todos estos locales, se han instalado en uno de los últimos pisos, con salida de humos directa a las terrazas; y por un sistema de ascensores, que mejor podríamos llamar un rosario de noria, compuesto de cajones de diversos colores, según los departamentos a que van destinados, y completado por una instalación de timbres y teléfonos, se sirve a todos los departamentos desde estas cocinas, consiguiéndose centralizar, de una manera eficaz y económica, todos los servicios.



Café. Aspecto. Columnas de travertino alemán.



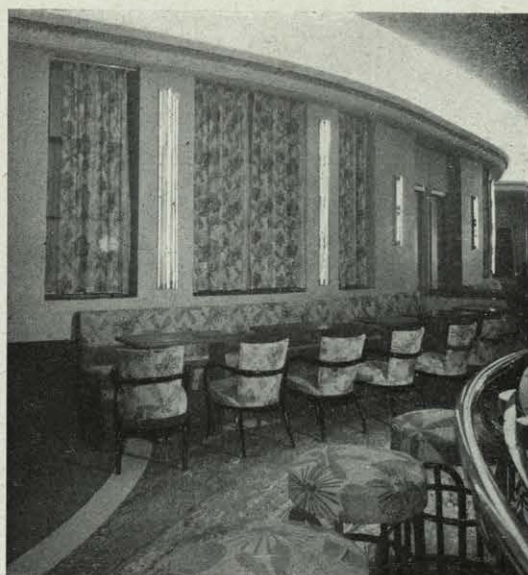
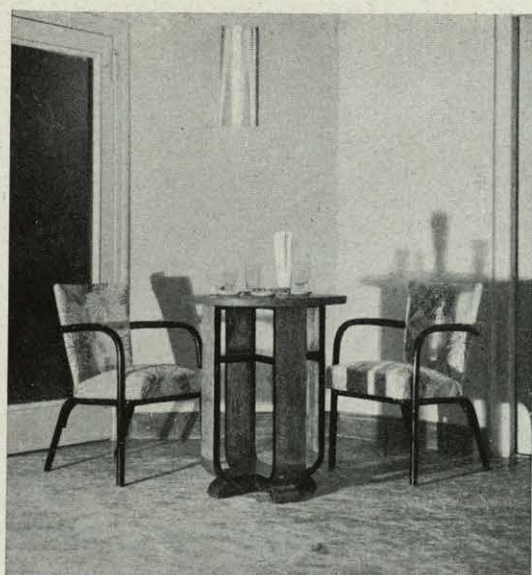
Aspectos del Café.

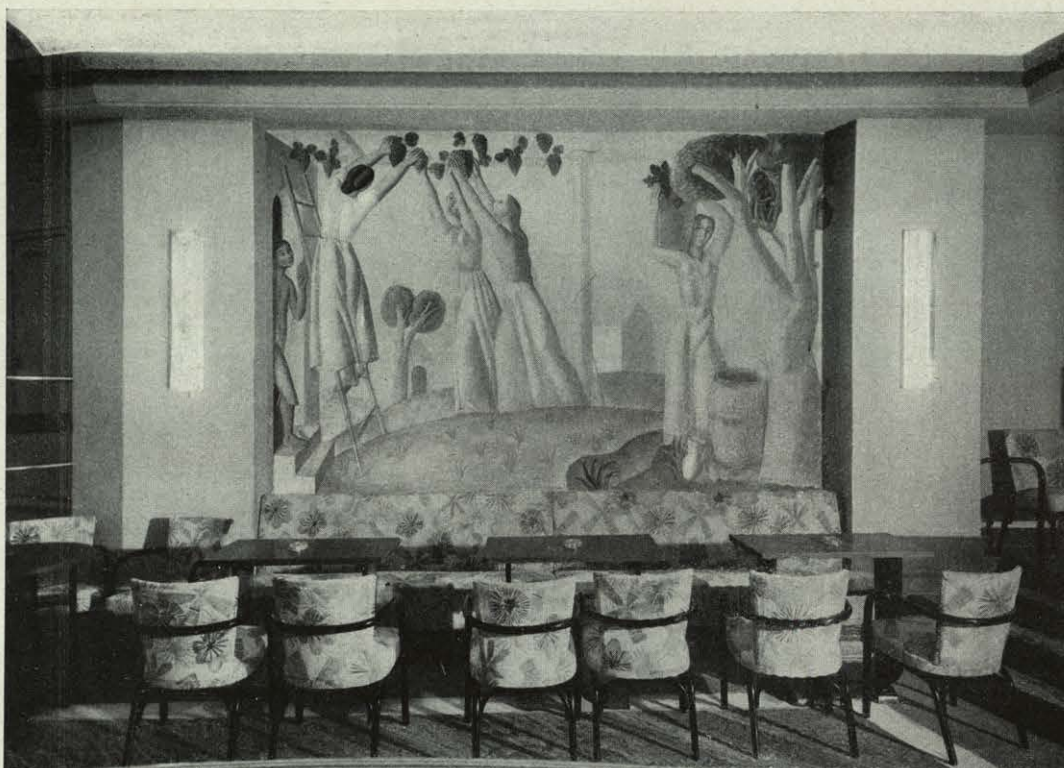




Bar americano. Mostrador en cobre pulido.

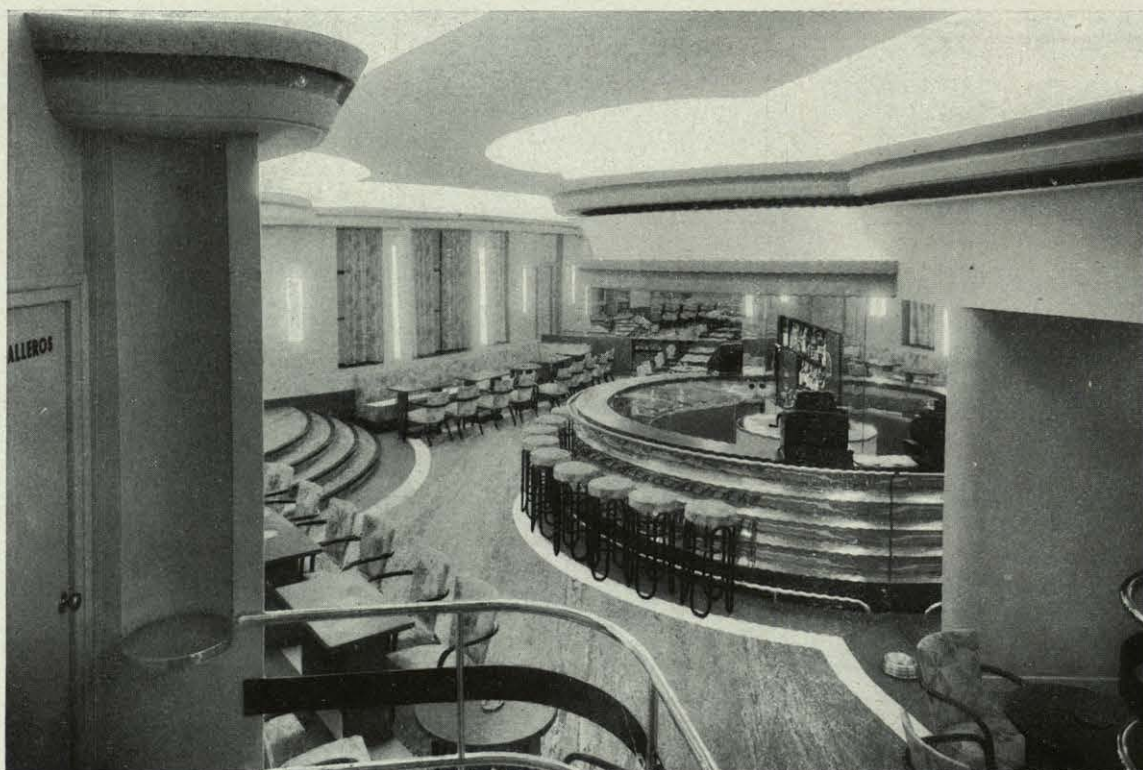
Detalles del Bar.

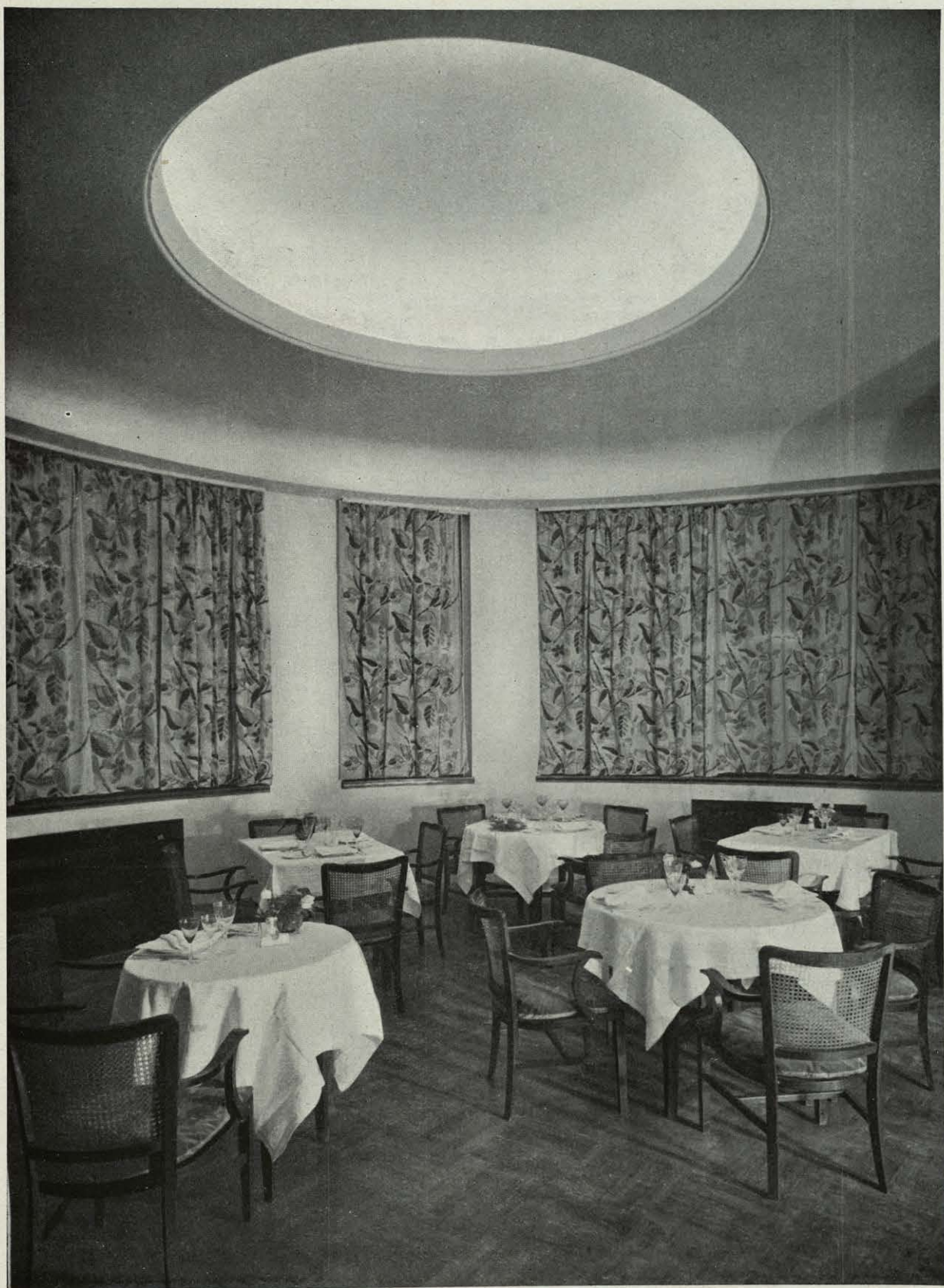




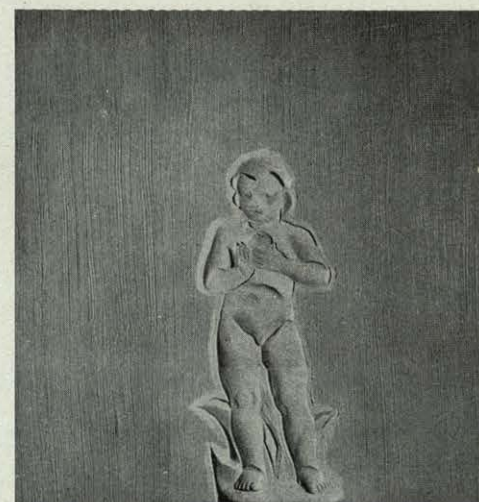
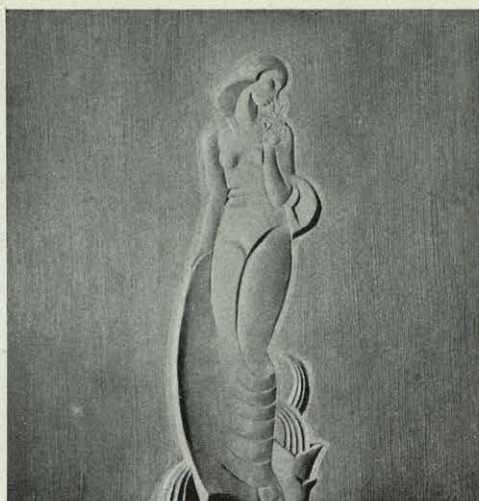
Bar. Pinturas murales de Hipólito Hidalgo de Caviedes.

Aspecto general.





Restaurant. Rotonda.

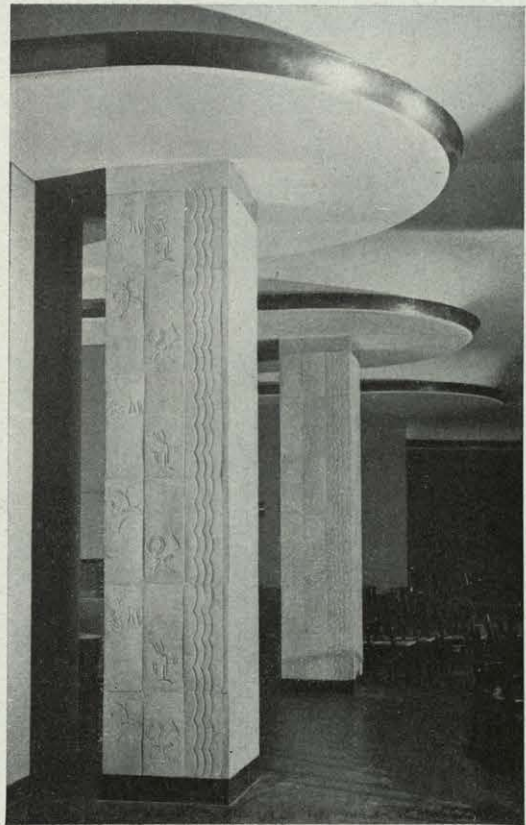


Sa'ón de Fiestas. Cerámicas.



Salón de fiestas: Aspecto general.

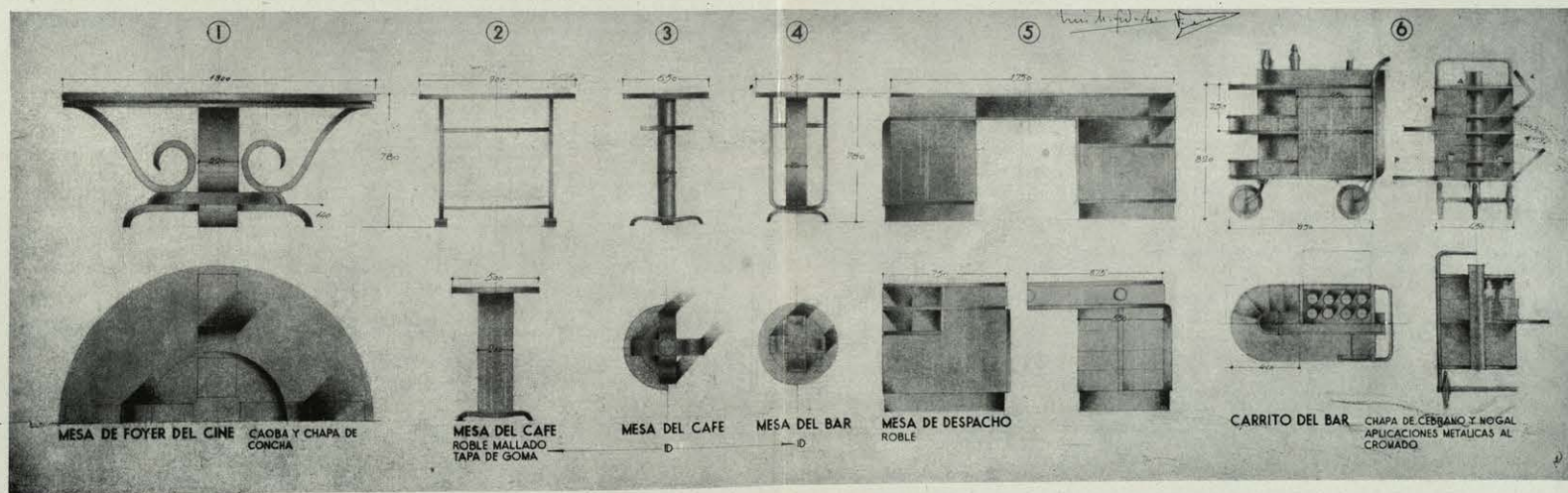
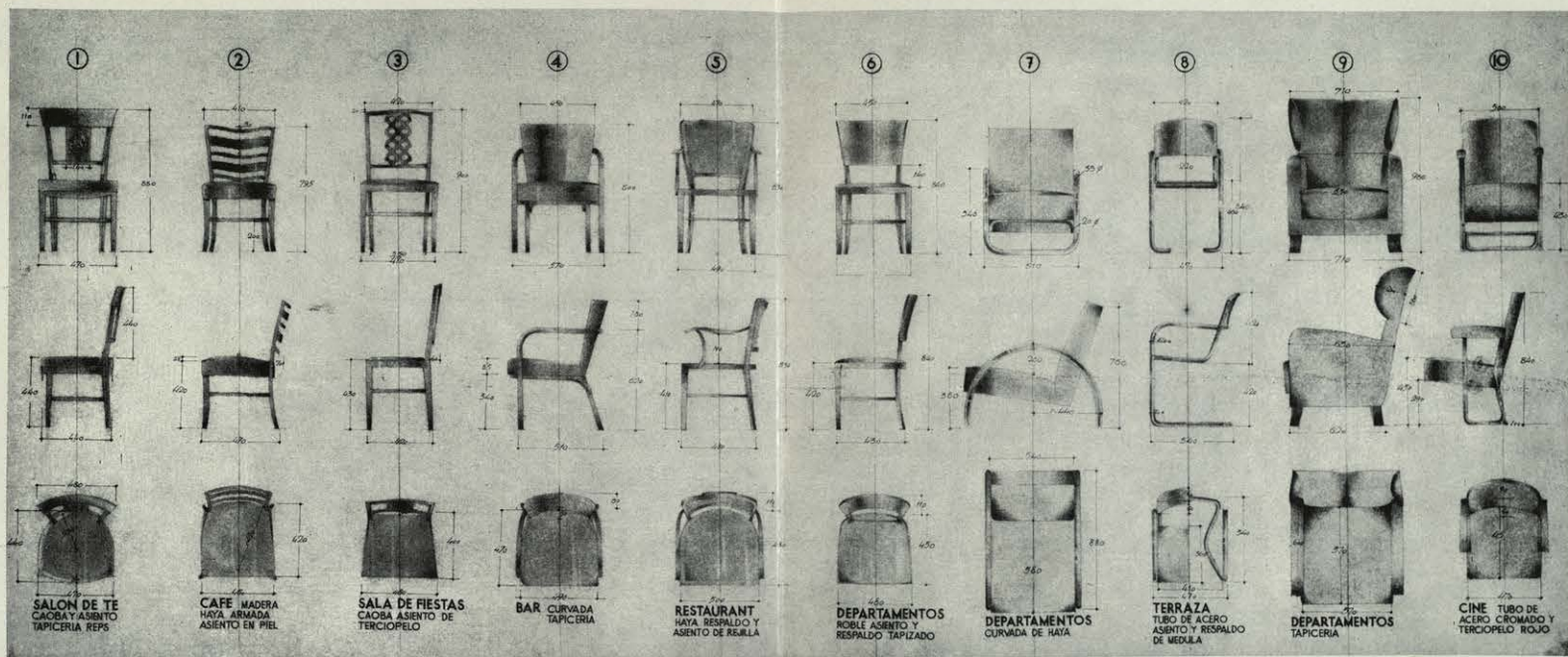
Detalles y columnas de cerámica.





Salón de Té.







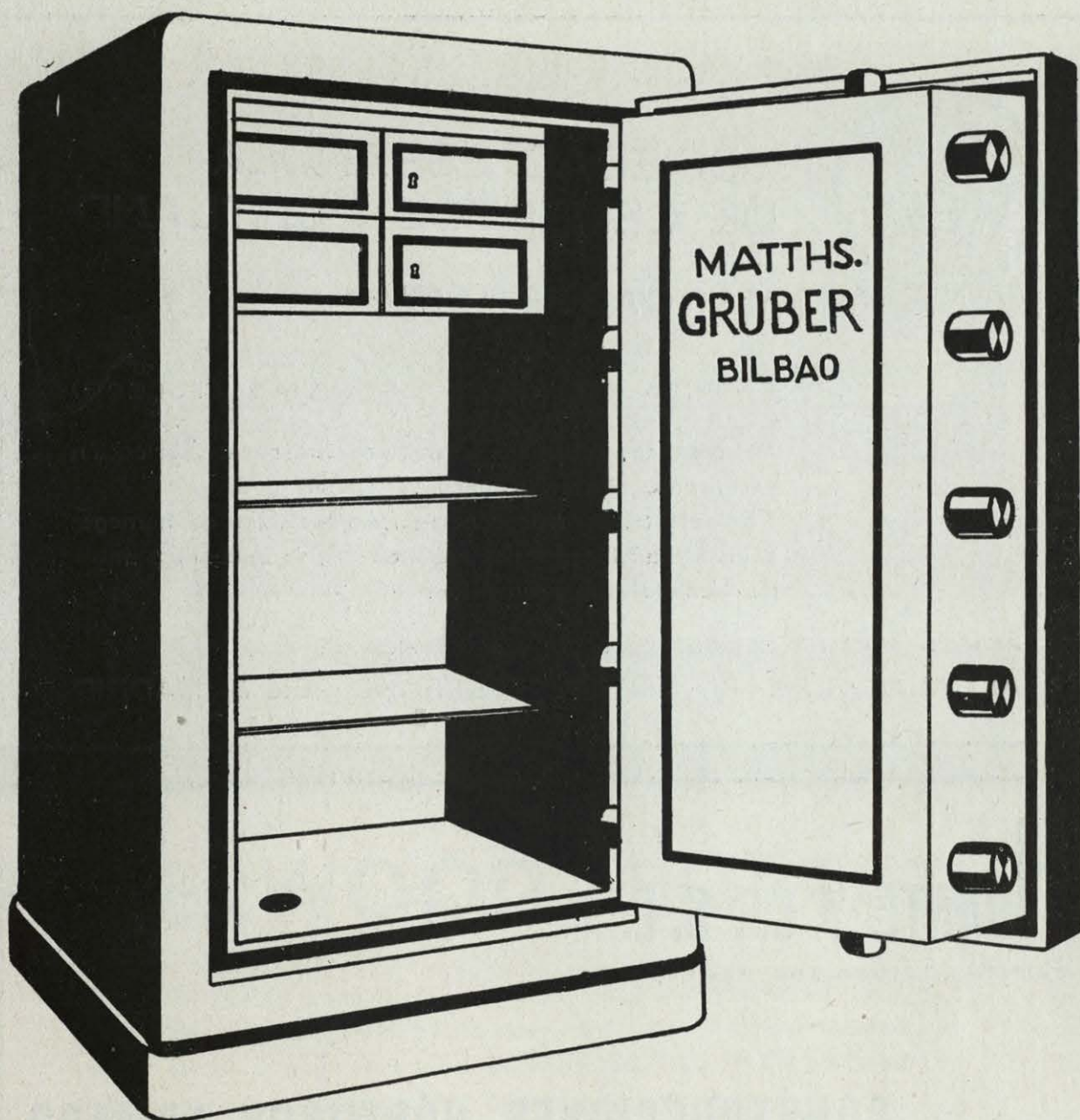
1 Carrito bar.
2 Butaca de los departamentos.
3 Sillón del bar.
4 Silla del café.



5 Mesa del café.
6 Sillón de los departamentos.
7 Sillón del restaurante.
8 Silla de la Sala de fiestas.



9 Mesa del café.
10 Butaca del cine.
11 Silla de departamentos.
12 Silla del Salón de té.



La mayor producción española de arcas para caudales. Fabricación en serie. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño. Pida usted catálogo a la casa de Bilbao

MATTHS. GRUBER
BILBAO MADRID
 CALLES UHAGÓN E IPARRAGUIRRE CALLE FERRAZ, 8

Véase el índice de anunciantes en la última página de anuncios.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CEMENTOS PORTLAND

MARCA HISPANIA

FÁBRICA EN YELES - ESQUIVIAS (TOLEDO)

Montada con todos los adelantos modernos; fabricación por hornos giratorios marca «Lepol».

Su cemento, por sus condiciones especiales de homogeneidad, finura y grandes resistencias, se encuentra entre los llamados supercementos.

PARA INFORMES Y PEDIDOS DIRIGIRSE A LAS OFICINAS:

ALCALÁ, NÚM. 41, ENTLO. TELÉFONO 16182, MADRID

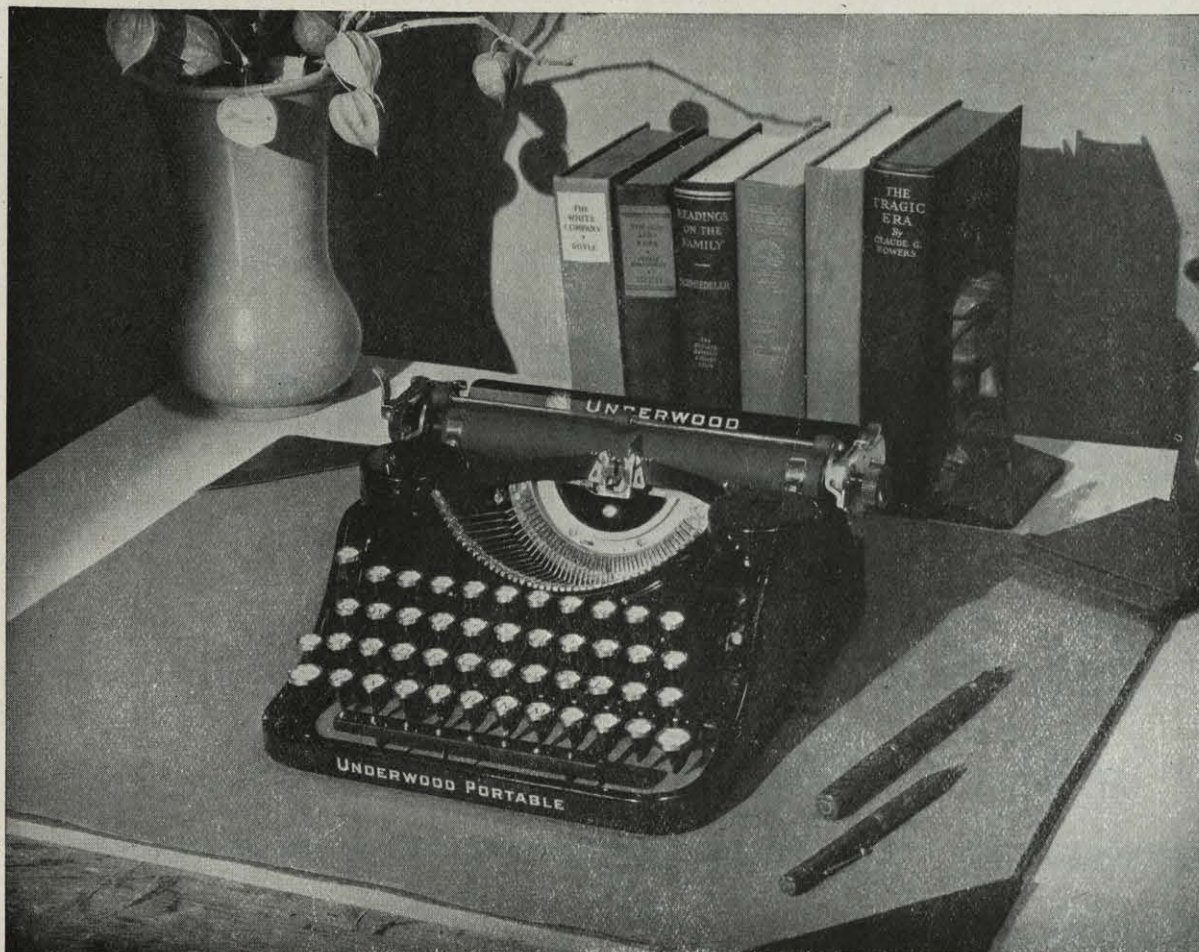
HUARTE Y C.^A, S. L.

CAPITAL: 2.000.500 PESETAS

CONSTRUCCIONES - HORMIGON ARMADO

CASA CENTRAL: PAMPLONA, AV. DE ZARAGOZA, 1, TEL. 1084

OFICINAS EN MADRID: CALLE DE RECOLETOS, 18, TEL. 60200



UNDERWOOD PORTÁTIL

La UNDERWOOD, producto de la fábrica más importante de su ramo, es la máquina portátil más bonita y resistente. Además de su utilidad resulta ser un adorno para todo despacho particular. Si desea usted trabajar sin que el ruido moleste, adquiera uno de los modelos silenciosos. El pago puede efectuarse cómodamente a plazos mensuales.

REPRESENTANTE PARA MADRID Y EL OESTE DE ESPAÑA:

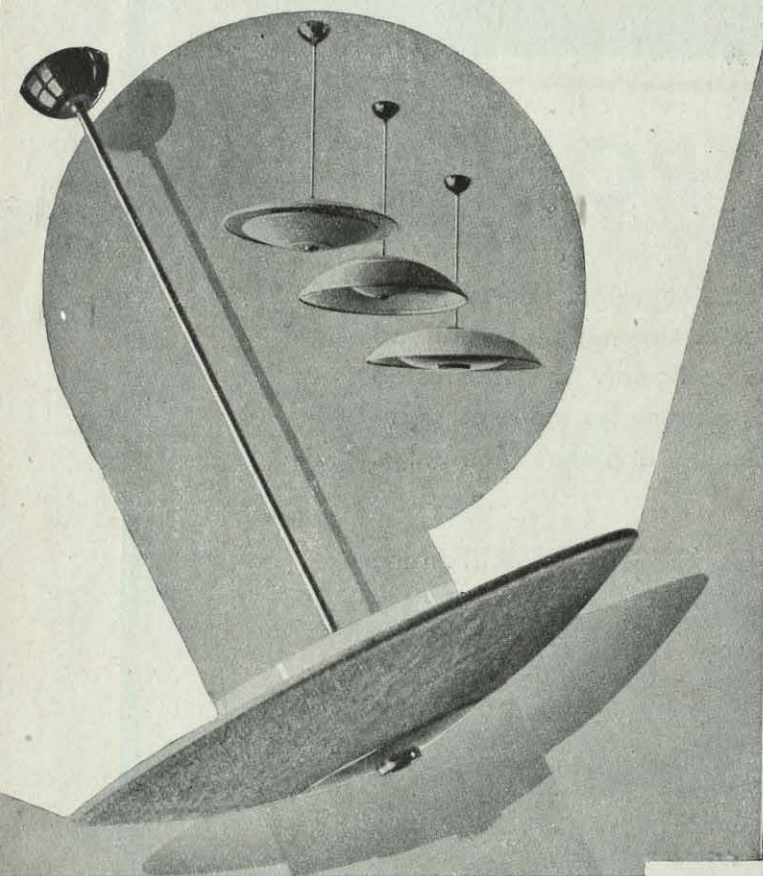
G A S P A R T R U M P Y

ALCALA, 39 ● MADRID ● TELEFONO 13827

CONSTRUCCIONES

Flamarique Homedes

MALASAÑA, 7, MADRID, TELÉFONO 17345



Alumbrados modernos

LAS MAYORES Y MÁS
SURTIDAS EXISTENCIAS

SOLICITENOS PRESUPUESTOS Y TARIFAS
DE TODO MATERIAL ELECTRICO

*Motores, Alumbrado,
Refrigeración, Radio*



Mariana Pineda, núm. 5
Apartado 325 - MADRID

agarti, s. a.

INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

Calefacciones centrales económicas e higiénicas sistema "Agarti". Queman desperdicios de carbón. Especiales para grandes edificios, catedrales, iglesias, capillas, hospitales, conventos, etc., etc., y casas de campo.

PIDAN CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

CARRETERA DE CHAMARTÍN, 50, TEL. 34756, MADRID



ASLAND

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL, DE
LA COMPAÑÍA GENERAL DE ASFALTOS
Y PORTLAND ASLAND, DE BARCELONA

Producción anual: 350.000 toneladas. Empléase
en las obras del Estado. Uniformidad y constancia
en la producción, fabricada con hornos giratorios
Pídanse certificados de ensayos y certificaciones.

OFICINAS:

PASEO DE GRACIA, 45, BARCELONA
MARQUÉS DE CUBAS, NÚM. 1, MADRID

COMPAÑIA ANONIMA BASCONIA

Domicilio social - BILBAO

CAPITAL: 14.000.000 de Ptas. RESERVAS: 25.050.000 de Ptas.

FABRICACION DE ACERO SIEMENS-MARTIN,
TOCHOS, PALANQUILLAS, LLANTON, HIERROS
COMERCIALES Y FERMACHINE

Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce
y extradulce. - Chapa comercial dulce en tamaños
corrientes y especiales. - Especialidad en chapa
gruesa para construcciones navales, bajo la ins-
pección de Lloyd's Register y Bureau Veritas. -
Chapa aplomada y galvanizada. - Fabricación de
hoja de lata. - Cubos y baños galvanizados, pa-
las de acero, remaches, sulfato de hierro. - Gran-
des talleres de construcciones metálicas. - Montaje
de puentes, armaduras, postes y toda clase de
construcciones en cualquiera dimensión y peso.

Telegramas: BASCONIA

Teléfonos: Fábrica, 12110 y 12119

BILBAO: Teléfono 12555. - Apartado, número 30



De 50 a 1.000 milímetros de diámetro interior, para presiones hasta 20 atmósferas.

Resistentes a la presión y al choque. Absolutamente impermeables. Interiormente pulimentados. Fácilmente manejables. Poderosamente aislantes. Uniones metálicas, herméticas y flexibles.

Para conducciones de aguas potables y marinas, gas, aire comprimido, bencinas, etc. Instalaciones de saltos de agua, drenaje de campos, protección de cables eléctricos y telefónicos.

PIDANSE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

URALITA, S. A.

BARCELONA: PLAZA DE ANTONIO LOPEZ, 15

MADRID: PLAZA DE LAS SALESAS, 11, TEL. 32648

Sucursales y Agencias en las principales ciudades de España

ALMACÉN DE HIERROS Y FERRETERÍA

HIJOS DE MATILDE ORUETA

CASA FUNDADA EN 1875



Grandes existencias
en toda clase de hierros
Especialidad en redondos
para cemento armado



MADRID, TELÉFONO 31330
CARRANZA, 18, Y MONTELEÓN, 30 Y 32

archivo ibérico de arte.



ARQUITECTOS: completad
vuestra documentación fotográfica
sobre Arquitectura Española en

ARCHIVO IBÉRICO DE ARTE

(A. I. D. A.) ARENAL, 9, MADRID

Visitadnos hoy mismo y, sin compromiso
alguno, os mostraremos cuanto os interese

RESERVADO PARA

LUIS VINARDELL

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRA MÁRMOL ARTIFICIAL

LOSAS Y PAVIMENTOS ESPECIALES PARA ALMACENES, CUADRAS, ACERAS, ETC.
TUBERÍAS DE GRES Y DE CEMENTO PARA CONDUCCIONES DE AGUA Y AL-
CANTARILLAS • PORTLAND EXTRANJERO Y DEL PAÍS • CEMENTOS LENTO Y
RÁPIDO • AZULEJOS EXTRANJEROS Y DEL PAÍS • ARTÍCULOS SANITARIOS
PARA CUARTOS DE BAÑO, LAVABOS, INODOROS, BIDETS, URINARIOS, ETC.

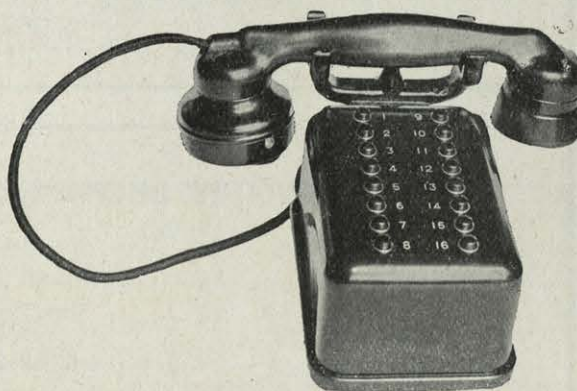
PASEO DEL PRADO, 24, MADRID, TELÉFONO 13233

T E L E F O N Í A

S E Ñ A L E S

R E L O J E S

E L É C T R I C O S



Para HOTELES, OFICINAS, CASAS PARTICULARES, FÁBRICAS, TALLERES, ETC.

SOLICITE INFORMACIÓN Y PRESUPUESTO A:

Standard Electrica S.A.

FABRICAS ESPAÑOLAS DE APARATOS Y CABLES PARA LAS COMUNICACIONES ELECTRICAS

BARCELONA: Vía Layetana, 32 y 34. - MADRID: Ramírez de Prado, 7. - SANTANDER (Maliaño)

CARPINTERIA METALICA "HOPE"

la carpintería metálica perfecta, con perfiles especiales y accesorios contruídos "ad-hoc".

AHORA SON MEJORES Y CUESTAN MENOS

ECLIPSE, S. A. - AVENIDA EDUARDO DATO, 10 - MADRID

FORROS DE COBRE PARA TEJADOS "TECUTA"

El sistema de cubriciones perfecto. Ausencia total de goteras. Instalación eterna a base de láminas de cobre y mastic impermeable "Tecuta".

ECLIPSE, S. A. - AVENIDA EDUARDO DATO, 10 - TEL. 22835

CUBIERTAS DE CRISTAL "ECLIPSE"

Evita en absoluto las goteras y la rotura de cristales por dilatación. Se hace el gasto de instalación y nunca más es preciso gasto alguno.

MEJOR QUE LAS SIMILARES Y NO CUESTA MAS

ECLIPSE, S. A. - AVENIDA EDUARDO DATO, 10 - MADRID

PUERTAS BASCULANTES DE CHAPA "CONTINUELLE"

La puerta cómoda, elegante y sencilla para garajes y similares. Permite los mayores vanos y se acciona cómodamente como consecuencia de su dispositivo basculante en "berceuse".

ECLIPSE, S. A. - AVENIDA EDUARDO DATO, 10 - TEL. 22835

PISOS DE CRISTAL "LUXFER"

Dan más luz que sus similares. Duran más. No se rompen las baldosas por dilatación, no hay goteras y cuestan igual que los de inferior calidad.

ECLIPSE, S. A. - AVENIDA EDUARDO DATO, 10 - MADRID



LA TÉRMICA, S. A.

CALEFACCIONES Y ASCENSORES

BARCELONA: Trafalgar, núm. 36

MADRID: Ramón y Cajal, núm. 9

PRESUPUESTOS GRATIS

CALEFACCIÓN
ASCENSORES

C. BLOCH

SUCESORES: CRUZ Y ANDREY

CALLE DE COLUMELA, NÚM. 10
TELÉFONO 52929, MADRID

SOCIEDAD METALÚRGICA DURO-FELGUERA

CAPITAL SOCIAL: 77.500.000 PESETAS

Grandes Talleres de Construcciones Metálicas

Construcción y Montaje de
ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA EDIFICIOS

Armaduras, Viguería, Puentes, Postes, Tuberías
para saltos de agua, etc., etc.

TUBERIA fundida verticalmente para conducciones
de agua, gas y electricidad.

HIERROS Y ACEROS LAMINADOS. Carbones de
todas clases. Cok. ALQUITRAN para carreteras.

Benzoles, Sulfato amónico, Brea, Creosota y Acei-
tes pesados.

DIRECCIÓN:

Postal	MADRID Barquillo, 1 Apartado 529	GIJÓN Apartado 51	LA FELGUERA Asturias
	DURO-MADRID	DURO-GIJÓN	DURO-SAMA
Telegráf. y Telef.			

SÁINZ Y ÁLVAREZ

CONSTRUCCIONES EN MADERA
TALLERES MECÁNICOS DE CARPINTERÍA

MARTÍN SOLER, 4, TEL. 70160, Y DOCTOR SANTERO, 7, TEL. 40594

M A D R I D



Españoleto, 23

MADRID

Teléfono 33199

construcciones gamboa v dominao

sociedad anónima

construcciones generales - obras
públicas - hormigón armado - es-
tudios de ingeniería - fabricación
de mosaicos

madrid: avenida conde peñalver. 8, teléfono 15938

bilbao: gran vía, número 15, teléfono 16546

PINTURA MODERNA E. JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ

PINTOR - REVOCADOR

TOLEDO, NUM. 83 - TELEFONO NUM. 73248

TALLERES: PLAZA DE ANTONIO ZOZAYA,
NUM. 10 (ANTES PEÑON) - TELEFONO 72126

M A D R I D

CERAMICA ESTELA GRAN TEJERIA MECANICA CANDIDO GERMAN

SERRANO, 20, BAJO - FABRICA: ALCALA DE HENARES

•
TODA CLASE DE LADRILLOS HUECOS Y DE RASILLA -
TODA CLASE DE TEJAS PLANAS Y CURVAS - ESPECIA-
LIDAD EN LADRILLOS PRENSADOS - LADRILLO DE CA-
MARA E. H. Z. PARA MUROS DE FABRICA



ROGELIO SANZ CALLEJA

- Artículos de escritorio y dibujo
- Libros de contabilidad
- Imprenta-Litografía
- Timbrado en relieve

ATOCHA, 38, MADRID, TELEF. 10545

CACERES Y COMPAÑIA

Sucesores de

CASTAÑÓN Y C^{ÑA}

INGENIEROS

•
APARATOS TOPOGRAFICOS,
MATERIAL DE DIBUJO Y ESCRI-
TORIO, ETCETERA, REPRODUC-
CIONES FOTOQUIMICAS CON
LUZ ELECTRICA, LAVADO CONTI-
NUO Y DESECACION ARTIFICIAL

•
AV. CONDE PEÑALVER, 13; MADRID

Para los trabajos de impermeabilización en:
Obras hidráulicas
Construcciones urbanas e industriales,
Ferrocarriles, etcétera

El constructor experto
emplea



Pídanse folletos

Concesionario para España y Portugal:

Conrado Leimbacher

Ingeniero E. P. Z.

(Escuela Politécnica Federal de Zurich)

Pi y Margall, 9, Madrid, Tel. 25964

ALMACENES DE MADERAS
EXPLOTACIONES FORESTALES
FÁBRICA DE CARPINTERÍA

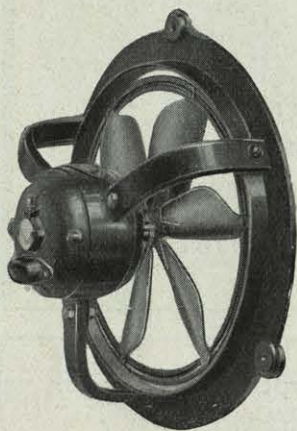
PUEYO Y SÁNCHEZ

RONDA DE VALENCIA, NÚM. 1
TELÉFONO NÚM. 72101, MADRID

F. SEPÚLVEDA
PIEDRAS
Y MÁRMOLES

•
Oficinas y talleres mecánicos: DONOSO CORTÉS, 1
TELÉFONO NÚMERO 36756, MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA MAQUINARIA MARELLI



Aspirador tipo super-silencioso.

Motores para montacargas y ascensores. Ventilación en todas sus variedades. Bombas domésticas y especiales para circulación de agua en instalaciones de calefacción. Maquinaria eléctrica y de ventilación en general.

Casa Central: MADRID, calle de Prim, número 5

Sucursales: BARCELONA, Méndez Núñez número 17

SEVILLA, plaza del Pacífico número 3

Delegados y Representantes en toda España

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

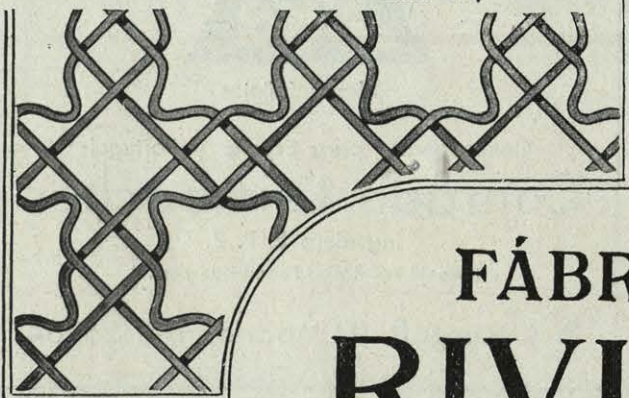
FÁBRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok para fundiciones y hornos Martín-Siemens.—Aceros Bessemer y Siemens-Martín para el comercio y construcciones.—Carriles y vigne para ferrocarriles, minas y otras industrias.—Carriles Phoenix o broca para tranvías eléctricos.—Viguería para construcciones.—Chapas gruesas y finas.—Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.—Fabricación de la hoja de lata.—Tubos y baños galvanizados. Latería para fábricas de conservas.

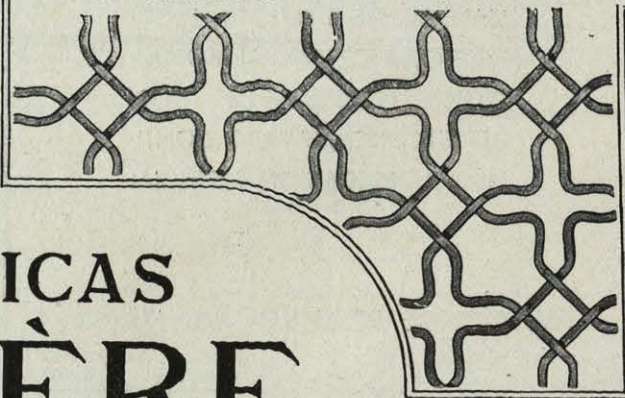
CORRESPONDENCIA A:

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, BILBAO

Alambre decorativo núm. 114



Alambre decorativo núm. 502



FÁBRICAS RIVIÈRE

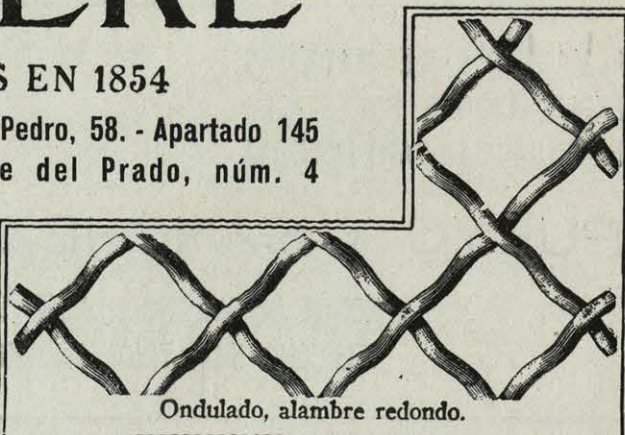
FUNDADAS EN 1854

Barcelona: Ronda de San Pedro, 58. - Apartado 145

Casa en Madrid: Calle del Prado, núm. 4



Ondulado, tejido escocés.



Ondulado, alambre redondo.

Serra y Cía.

ALMACÉN DE FERRETERÍA
HERRAJES PARA OBRAS

MADRID: Carmen, 16, Tel. 18513 • **SEVILLA:** Alvarez Quintero, 17 Y 19, Tel. 27867

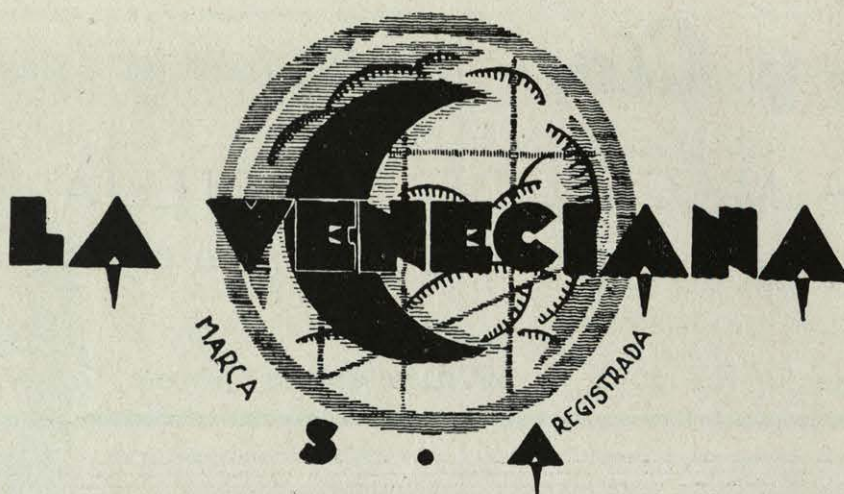
TORRAS SOCIEDAD ANÓNIMA

CONSTRUCCIONES METÁLICAS
ALMACÉN DE HIERROS

MADRID: Los Madrazo, 36

VALENCIA: Avenida del Puerto, 184

SEVILLA: Avenida Eduardo Dato, 21



Casa Central: ZARAGOZA, Apartado 50 • Capital: 9.000.000 de pesetas

FÁBRICA DE ESPEJOS

FÁBRICAS:

ZARAGOZA: Doctor Cerrada, 15 Telefono 1893
 SEVILLA: Progreso, Apartado 271, Teléfono 31610
 VALENCIA: Esparteros, 7, Apart.º 164, Teléf. 11704
 MURCIA: Plaza Monassot, 3, Apart.º 42, Teléf. 1643
 MADRID: P.º Yaserías 21, Apart.º 377, Tel. 71570
 OFICINAS EN MADRID: Avenida Eduardo Dato, 4,
 Apartado 377, Teléfono 22906.

SUCURSALES:

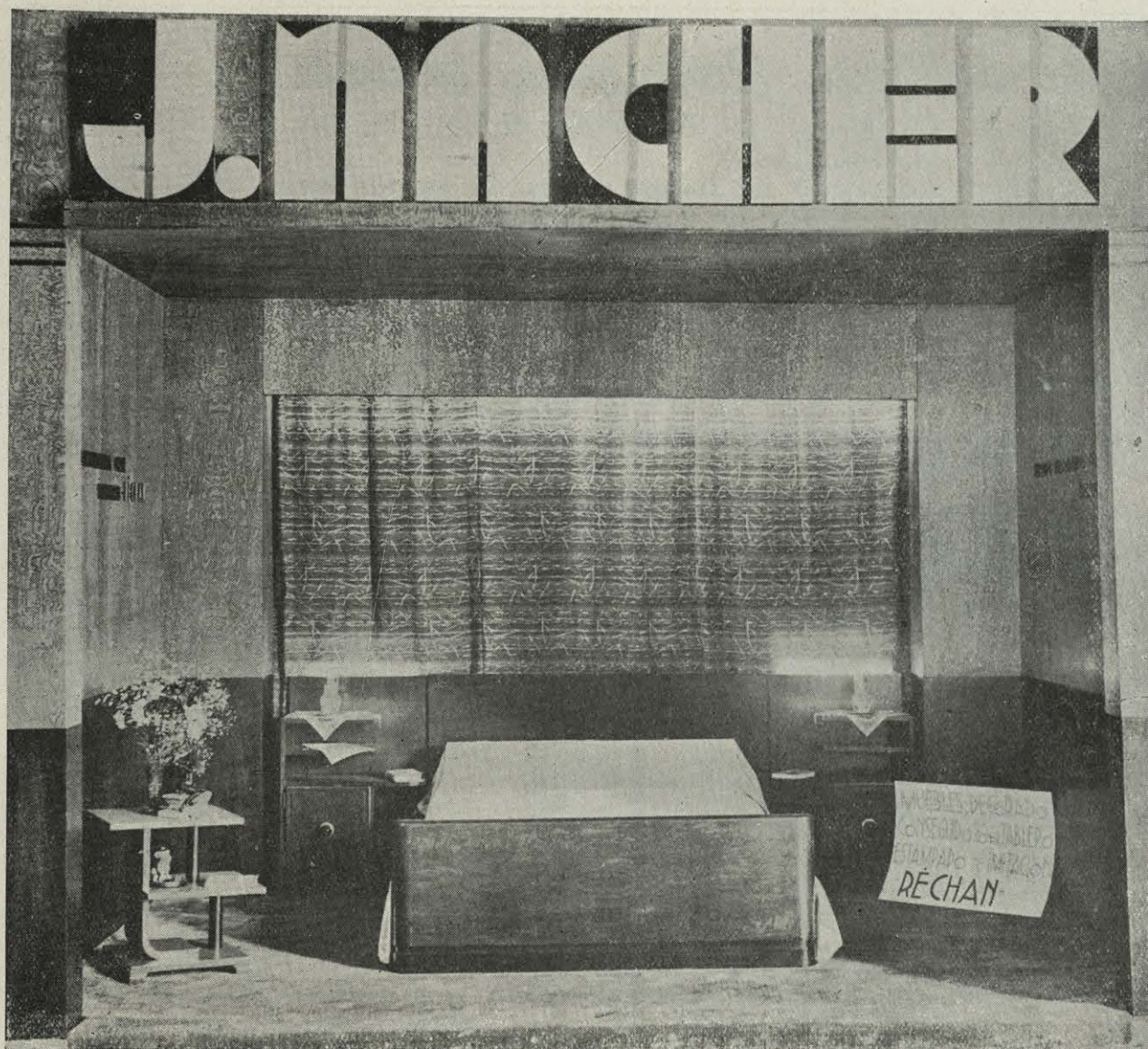
ZARAGOZA: Alfonso I, 13 y 12, y Fuenclara, núm. 6,
 Teléfono 2017.
 SEVILLA: Plaza Duque de la Victoria, 13, Tel. 23342
 VALENCIA: Plaza dels Porchets, 4, Teléfono 11147
 PAMPLONA: Av. de Roncesvalles, 4, Apartado 40,
 Teléfono 2729.
 OFICINAS EN BARCELONA: Balmes, 11, 1.º, Tel. 21612

**INSTALACIONES DE ESTABLECIMIENTOS COMER-
 CIALES, VITRINAS, METALISTERÍA, CERRAJE-
 RÍA, VENTANALES Y PUERTAS DE ACERO,
 CUBIERTAS DE CRISTAL, PISOS DE HOR-
 MIGÓN CON CRISTAL, RÓTULOS
 LUMINOSOS (MARCA PARAÍSO)**

Pizarras para anuncio y cotizaciones de Banca y Bolsa.
 Vitrinas industriales y de Salón, en todos los mode-
 los y clases. Vidrieras artísticas. Vidrieras para
 muebles. Espejos de todas clases. Decora-
 ción del cristal por todos los procedimien-
 tos conocidos. Metalistería en general.

**NUESTRA FABRICACIÓN SE DIS-
 TINGUE ESENCIALMENTE:**

- A) POR SU PERFECTO ACABADO
- B) POR SU CIERRE HERMÉTICO
- C) POR SU MUCHA ELEGANCIA
- D) POR SU GRAN SOLIDEZ



Señores Arquitectos:

Con el empleo del tablero decorativo "Rechan" de imitación (Patente número 133.548), conseguiréis decorado riquísimo y de resultado inmejorable en cuantas obras lo empleéis. Especialidad en tableros para puertas modernas de riquísima presentación y garantía absoluta a precios reducidos.

NOVEDAD • CONFORT • LUJO

DARÁ PRESUPUESTO

JOSÉ NACHER

FÁBRICA Y DESPACHO: VUELTA DEL RUISEÑOR, L. A., TEL. 10116, VALENCIA

Véase el índice de anunciantes en la última página de anuncios.

Casa de José Rodríguez Álvarez

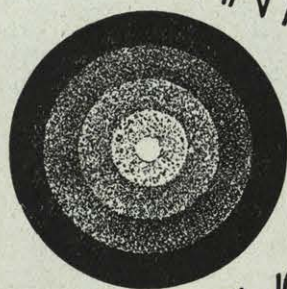
P I N T O R - D E C O R A D O R

*Decorado de todas clases en habitaciones.
Especialidad en imitaciones a maderas,
mármoles y bronce.*

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ, 46, MADRID, TELÉFONO 30650

J. R. Requeira

PINTURA



REVOCO

UNION 1
TEL. 14913

TALLER:
JESUS DEL VALLE 26.
TEL. 11219

CERRAJERÍA ARTÍSTICA

FRANCISCO TORRAS

Se hace toda clase de trabajos
de cerrajería artística en hierro
forjado y chapa repujada y cin-
celada. Carpintería metálica de
construcción moderna.

*

OFICINAS: CALLE DE TORRIJOS, 74
TELÉFONO 50225

TALLERES: CALLE DE MALDONADO
MADRID

CORCHO HIJOS, S. A.

SANTANDER - MADRID

CALEFACCION - SANEAMIENTO - VENTILACION

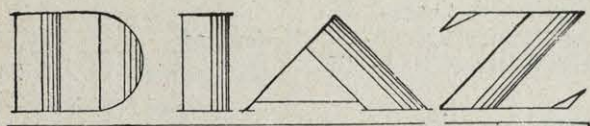
CALLE DE RECOLETOS, NÚMERO 3, TELÉFONO NÚMERO 51502, MADRID

Materiales y Suministros

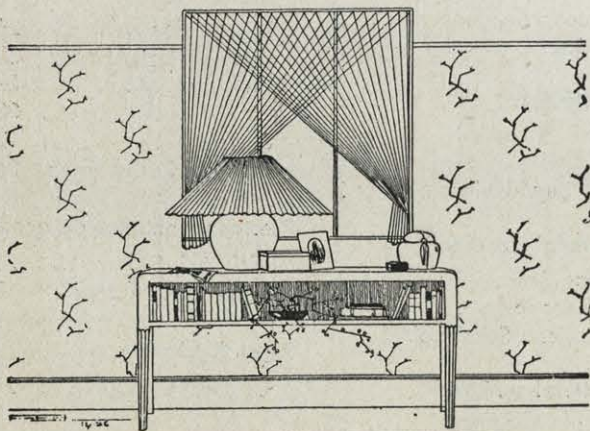
REPRESENTACIONES:

Azulejo "REX". Fábrica en Limpías. Piedra para hormigones.
Piedra para sillería en chapas y bloques, de Mondariz,
Porriño, Salcedo, Castrelos y Vigo.
Yesos puros marca "LA GRAPA". Fábrica en Vallecas.

Calle de Alcalá número 163, Teléfono número 56487, Madrid



DAPELES DINTADOS
DINTURA ~ DECORACION



CARMEN 21

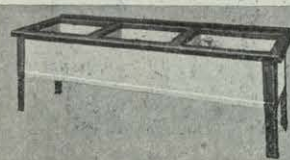
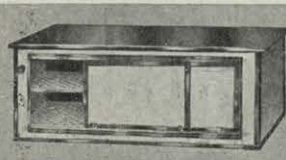


GRANDES TALLERES DE
MARMOL
EBANISTERIA
ESCVLTURA
DECORACION
BRONCES
GALVANOPLASTIA
MALDONADO, 5.
TEL: 53816 - MADRID

INDUSTRIAS SANITARIAS S.A.

(ANTIGUA "CASA HARTMANN")

BARCELONA (CLOT), CORTES, ESQUINA LUCHANA
SUCURSALES: MADRID, VALENCIA, SEVILLA



INSTALACIONES COMPLETAS DE COCINAS A VAPOR

Véase el índice de anunciantes en la última página de anuncios.

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.		Págs.		Págs.
Ascensores:		Constructores:		Fotografía:		Muebles:	
La Térmica.	25	José Macazaga	1	Arch. Ibérico de Arte. . .	22	Algueró e Hijo	33
Eguren	14	Erroz y San Martín . .	10			J. González Diéguez. . .	27
Schneider	16	Fivasa	6	Galvanoplastia:		Delmás	11
Munar y Guitart	7	Flamarique Homedes. .	20	Algueró e Hijo	33	José Nácher	31
C. Bloch.	25	Gamboa y Domingo. . .	26	Hierros y aceros:		Luciano Matas	15
Cables y alambres:		Huarte y Cía.	18	Torras, S. A.	29	Rolaco	5
Rivière	28	Gamboa-Raimundo. . .	33	Torras, Hría y Const. . .	3	Papeles pintados:	
Calefacción y ventilación:		Cristales:		C. A. "Basconia"	21	Díaz	33
La Térmica.	25	La Veneciana.	30	Hijos Matilde Orueta. . .	22	Pavimentos:	
Braulio Alfageme	14	"Eclipse", S. A.	24	Altos Hornos Vizcaya . .	28	Luis Vinardell	23
J. Schneider	16	Maumejean Hnos. . . .	8	Duro Felguera	25	J. González Diéguez. . .	27
"Agarti", S. A.	21	García Nieto . 4.ª cub.		Hormigón armado:		Persianas:	
C. Bloch	25	Cubiertas:		Erroz y San Martín . . .	10	Hijos de Muguruza . . .	8
Corcho Hijos.	32	La Veneciana	30	Gamboa y Domingo. . . .	26	Pintura:	
Cajas fuertes:		"Eclipse", S. A.	24	Maderas:		Luis Prados	26
Fichet	7	Uralita, S. A.	22	Pueyo y Sánchez	27	Casa Rguez. Alvarez. . .	32
Matths Ginlei	17	Decoración:		Sáinz y Alvarez	25	Regueira	32
Carpintería:		Luis Prados	26	Mármoles:		Díaz	33
J. González Diéguez. . . .	27	Algueró e Hijo	33	Luis Vinardell.	23	A. Espí	7
Sáinz y Alvarez.	25	Delmás	11	Algueró e Hijo.	33	José María Gutiérrez. . .	26
Cementos:		José Nácher	31	F. Sepúlveda.	27	Puertas y ventanas de acero	
Luis Vinardell.	23	Zenker	20	Material de dibujo:		"Eclipse", S. A.	24
"Cangrejo"	4	Rolaco	5	Papelería Alemana	14	Hijos de Muguruza . . .	8
"Valderrivas"	9	Electricidad:		Castañón y Cía.	27	Reproducciones:	
Portland Iberia	2	Zenker	20	Rogelio Sanz Calleja. . .	27	Castañón y Cía.	27
"Asland"	21	Echwb-Jaime.	9	Material sanitario:		Revocos:	
"Hispania"	18	Standard Eléctrica. . . .	23	Luis Vinardell	23	Luis Prados	26
"Tudela-Veguín".	14	Ferretería:		Industrias Sanitarias . . .	33	Regueira.	32
Cerrajería:		Serra y Compañía. . . .	29	Mosáicos:		José María Gutiérrez. . .	26
Francisco Torras	32	Hijos Matilde Orueta. . .	22	Luis Vinardell.	23		
Cierres metálicos:							
Hijos de Muguruza	8						



AISLAMIENTOS TERMICOS Y ACUSTICOS - PAVIMENTOS DE CORCHO - CUBIERTAS PARA AISLAMIENTOS DE TUBOS Y ACCESORIOS - BLOQUES PARA CIMIENTOS DE MAQUINARIA - AGLOMERADO CONTINUO - DECORACION - SERRIN - LANA, ETC., ETC.

HISPANO CORCHERA

SALUD, 19 (GRAN VIA), TELEFONO 23155, MADRID

Rens 1254

od. A.N. 4126

Rens 1874d

od. L 4150D

1064

Rens 1234

od X. 4123

A. Q. Quesada



VENTANALES METALICOS

GARCIA-NIETO.

TALLERES • RODRIGUEZ SAN PEDRO 29 • TEL. 31307

MADRID •

CONSTRUCTOR DE TODAS LAS VENTANAS METALICAS DE LAS FACULTADES
DE MEDICINA, FARMACIA Y ODONTOTOGIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA