

LA CATEDRAL DE SAN PABLO EN LONDRES



Los bombardeos alemanes han producido en torno a la Catedral de San Pablo, en Londres, una destrucción reflejada en la fotografía adjunta, ocasionando una discusión sobre las posibles soluciones a adoptar en el nuevo trazado de la zona circundante de la gran creación de Christopher Wren.

Recientemente se ha hecho oír con este motivo la voz autorizada de sir Ed Lertiend, que propugna la creación de la «Comisión Plan», donde participe activamente la Royal Academy Of Fine Arts, en la resolución de un criterio de urbanización que afecta a las edificaciones monumentales londinenses.

El ilustre arquitecto discurre sobre los problemas que en el campo de la Arquitectura ha ocasionado la destrucción de Londres, y al hacer notar que las grandes dificultades facilitan las grandes soluciones, confía que el recuerdo de lo perdido sirva para respetar más lo que queda, y se inclina por unas fórmulas de Arquitectura que desenvuelvan ordenadamente el sentido tradicional de la Arquitectura inglesa, admitiendo la necesidad de estudiar ahora los problemas urbanísticos para tenerlos meditados y resueltos cuando llegue el momento de poderlos llevar a cabo sin improvisación.