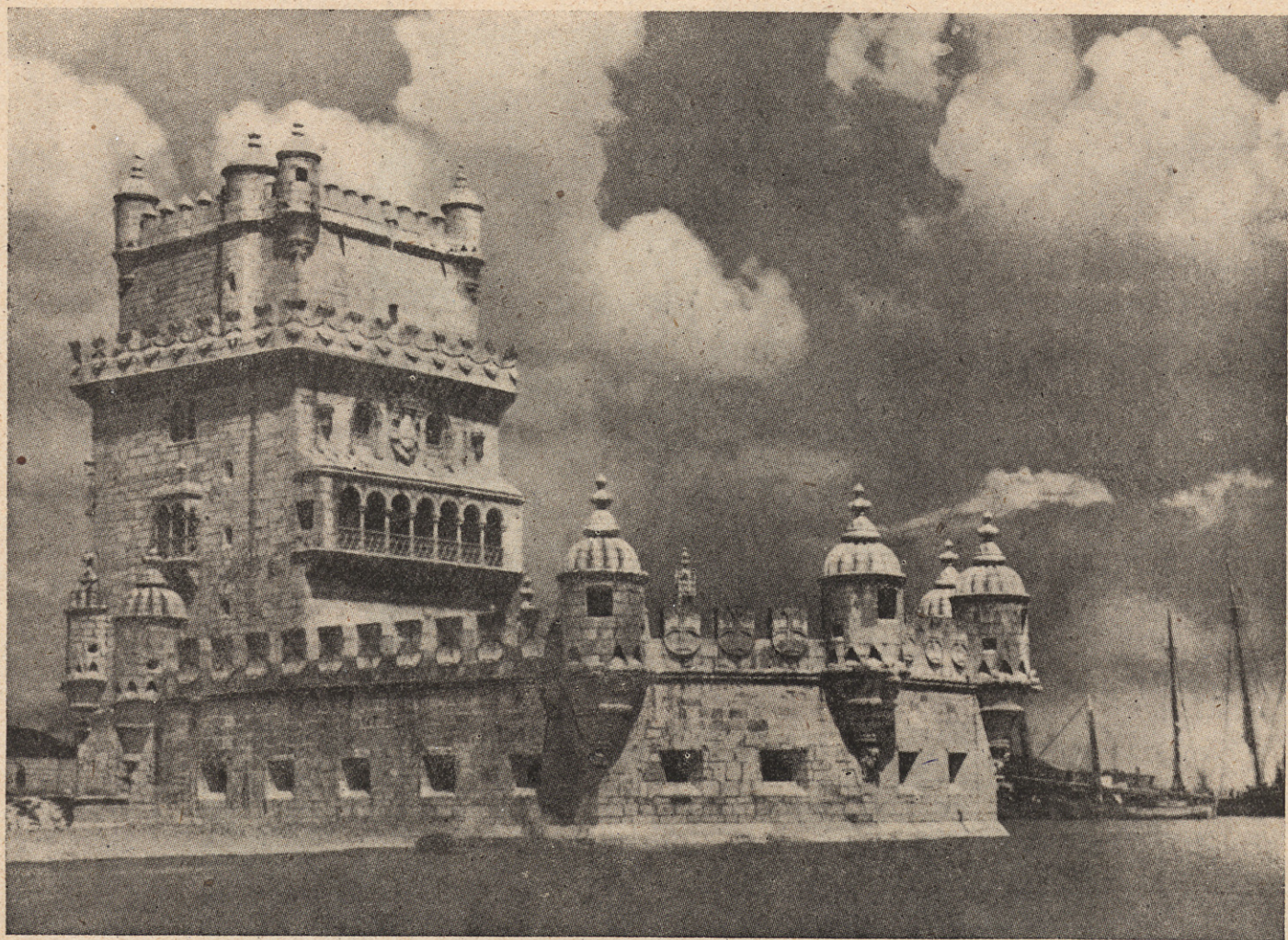




Lisboa.—Torre de Belem

PAISAGEM E MONUMENTOS DE PORTUGAL

La Secretaría de Propaganda Nacional publica, en edición de «Lisboa. Comemorações centenárias MCMXL», «Paisagem e Monumentos de Portugal» (autores, Luis Reis Santos y Carlos Queiroz; fotografías de Mario Novaes), un álbum donde se pretende contribuir a crear y desenvolver un culto al territorio portugués en los testimonios de su grandeza a través de monumentos arquitectónicos y lugares de natural belleza o especial significación histórica y artística; enfocando con especial interés los problemas etnográficos, artísticos y literarios del país; intentando en el primer aspecto un estudio global de tan interesantes problemas; en el segundo aspecto, se limita el autor a describir metódicamente los monumentos del país a partir de la época romana, encontrando el máximo inte-

rés en la época de Consolidación Política y en la de los descubrimientos y conquistas.

Recibe este trabajo el más principal apoyo de los organismos del Estado, y singularmente de la Dirección General de los Servicios Forestales y Fluviales y de la Dirección General de Edificios y Monumentos.

Hace una relación de los más interesantes aspectos paisajísticos de Portugal: sus sierras, su litoral, sus valles y planicies, sus desfiladeros, grutas, cascadas, jardines, carreteras y otros puntos de vista. Dedicla la parte más extensa a los monumentos; refiere una copiosa e interesante bibliografía antigua y moderna (1577 a 1940) e ilustra el conjunto con 77 fotografías referentes a los diversos temas señalados en el texto.



Tomar.—Convento de Cristo: Claustro



Evora.—Vista panorámica de la ciudad



Lisboa.—Iglesia de Nuestra Señora de Fátima