

EXPOSICION DE TRABAJOS EN LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITEC- TURA



CON asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores y de la Gobernación, embajadores de Alemania e Italia, representantes diplomáticos de otros países y otras altas personalidades, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, inauguró el pasado mes de mayo la Exposición de Arquitectura Moderna Alemana y la de Trabajos de la Dirección General de Arquitectura.

Estas Exposiciones estaban instaladas en el Palacio del Retiro. Una compañía del Regimiento de Infantería número 2, con bandera y banda de música, rindió honores al Caudillo a su llegada. El Jefe del Estado, que fué aclamado con entusiasmo por el público, fué cumplimentado a su llegada por el director general de Arquitectura, D. Pedro Muguruza. Entre las personalidades que se encontraban ya en el Palacio de Exposiciones figuraban los ministros de Asuntos Exteriores y de la Gobernación; el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Saliquet; el general gobernador militar de Madrid, general

Sáez de Buruaga; el presidente de la Diputación Provincial, D. Luis Nieto Antúñez; el alcalde de Madrid, Sr. Alcocer; el presidente del Consejo de Estado; el segundo jefe de la Casa Militar del Generalísimo, general Uzquiano; los generales Franco Salgado y García de Pruneda; el vicesecretario general del Partido; el vicesecretario de Servicios; el director general de Seguridad; el director general de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el jefe de Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, y otras autoridades y jerarquías.

El Caudillo llegó acompañado por el jefe de su Casa Militar, general Moscardó, y el jefe de su Casa Civil, don Julio Muñoz de Aguilar.

Después de visitar la Exposición de Arquitectura Moderna Alemana, el Caudillo pasó al Palacio de Cristal, donde estaba instalada la Exposición de la Dirección General de Arquitectura, que visitó detenidamente. El director general de Arquitectura, D. Pedro Muguruza, fué explicando deteni-

damente a S. E. el Jefe del Estado los diferentes proyectos que en ella figuraban.

Esos proyectos recogen el plan general de mejoramiento de la vivienda. La Exposición estaba dividida en diversas salas, dedicadas a poblados de pescadores, principalmente de Santander, Guipúzcoa y Asturias; poblados que ya están en construcción. Se veían en otras salas las maquetas del barrio de Terol y de Palomeras; otros modelos referentes a la reconstrucción de Santander; urbanización de la plaza de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza; construcciones oficiales; ampliación del Museo del Prado y del Ministerio de Asuntos Exteriores; obras del Teatro Real, y el grandioso monumento que, por iniciativa personal de S. E. el Jefe del Estado, se está erigiendo en el Valle de los Caídos.

El Caudillo se interesó detalladamente por cada uno de estos proyectos, inquiriendo datos, que cumplidamente le facilitaba D. Pedro Muguruza, a quien exteriorizó la excelente impresión que dichos proyectos le producían.



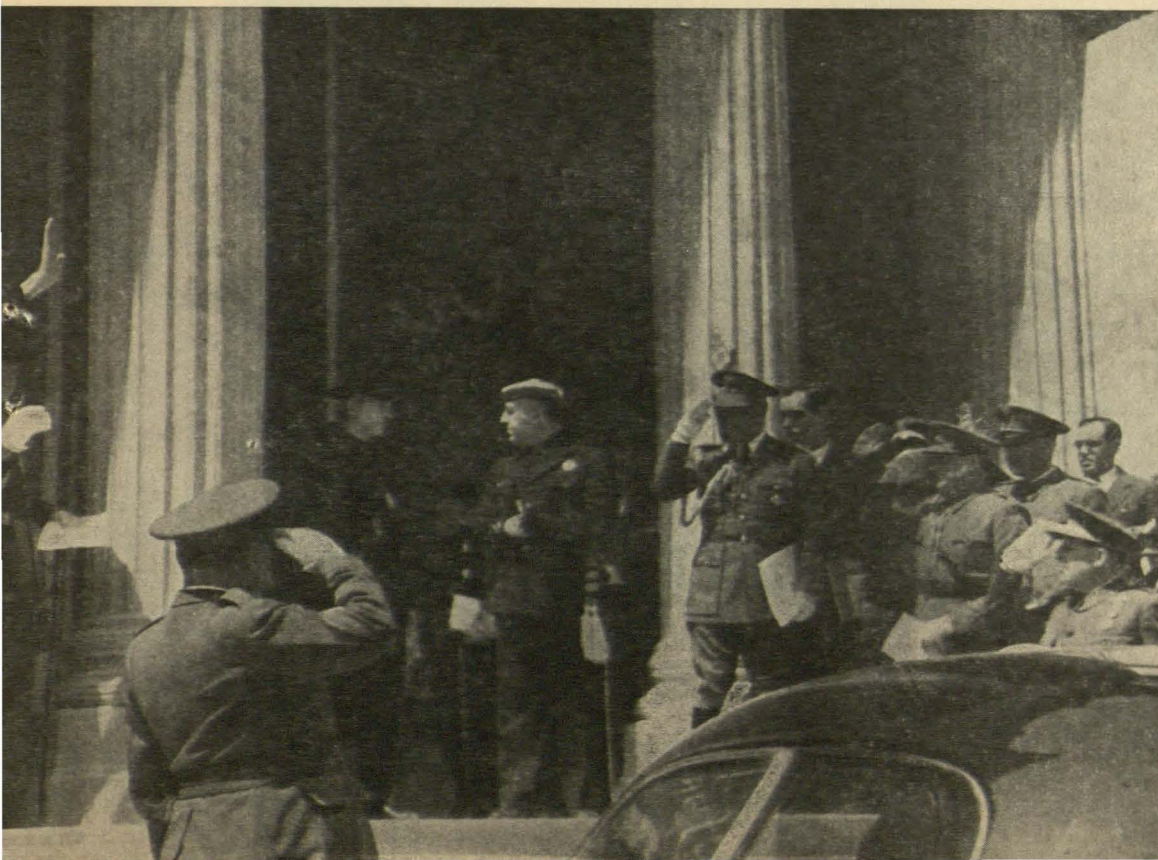
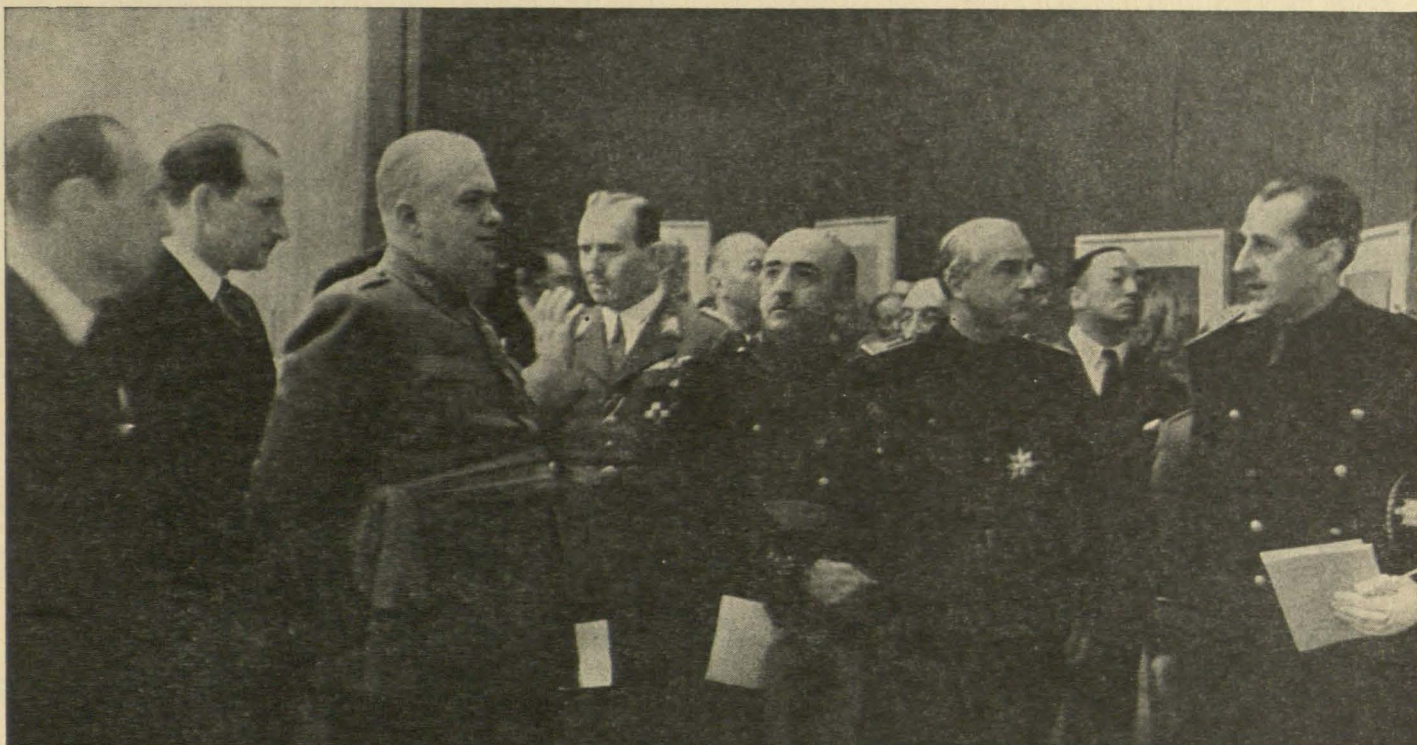
Breve reportaje gráfico de la inauguración, que recoge varios momentos de ella, realzados con la presencia de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.



Pocos días después, el ministro de la Gobernación inauguraba, en el Palacio de Cristal del Retiro, la IV Asamblea Nacional de Arquitectura, clausurando al propio tiempo la Exposición precedente.

Asistieron al acto los directores generales de Arquitectura, Sr. Muguruza; de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres; de Turismo, Sr. Bolin; de Beneficencia, camarada Martínez Tena; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya; vicesecretario de Servicios; regidores del Ayuntamiento de Madrid, Sres. Latorre y Garaiz; director de Arquitectura del Ayuntamiento madrileño, Sr. Blein; director y profesores de la Escuela Superior de Arquitectura, y arquitectos madrileños y de provincias en número superior a 400.

El director general de Arquitectura, Sr. Muguruza, dijo que coincidía la clausura de la Exposición de trabajos realizados por la Dirección General con la apertura de esta IV Asamblea, "ambas organizadas al amparo del ministro de la Gobernación, al que tantas cosas debemos los arquitectos españoles, por el apoyo constante, firme y valiosísimo que nos dispensa".



"Asistimos a la vez —dijo el ministro de la Gobernación en un breve discurso— a la clausura de esta bella Exposición de Arquitectura, que puede presentarse frente a otras con más recursos sin temor a desmerecer. En arquitectura, como en otras muchas cosas, los españoles no necesitamos mirar al exterior ni copiar, sino que nos basta bucear en nosotros mismos e inspirarnos en un Herrera, en un Villanueva..."

En esta IV Asamblea Nacional de Arquitectura se han de deducir mejoras para la Corporación y progresos para la técnica, y yo os ruego que antepongáis estos ideales a cualesquiera otros, imitando la generosidad del Caudillo, y dirijáis todos vuestros esfuerzos a la mayor grandeza de España."

Terminó el Ministro declarando clausurada la Exposición de Arquitectura y abierta la IV Asamblea de Arquitectos españoles, a la que asistían 380 arquitectos que representaban a todos los Colegios y Delegaciones provinciales de España.

Bajo la presidencia del director general de Arquitectura, D. Pedro Muguruza, se celebró en la Iglesia de San Sebastián una misa rezada en sufragio de las almas de los arquitectos caídos por Dios y por España.