

BIBLIOGRAFIA Y NOTICIARIO

LIBROS

"Quaderni della Triennale".—Editor: Ulrino Hoepli. Milano.

Dos cuadernos de estas ediciones titulados respectivamente "Urbanística", por Piero Bottoni, y, "Scuola d'arte en Italia", por Perruccio Pasqui.

Aunque estas ediciones llegamos a conocerlas un poco retrasadas, pues vienen con las fechas de edición de 1937 y 1938, sucesivamente, no dejan por eso de poseer un palpitable y moderno interés.

El cuaderno titulado "Urbanística" contiene un sumario que entre otras materias trata de los siguientes temas:

"Un prefacio de Giuseppe Pagano".

"Introducción del autor".

"Tabla sinóptica del sistema de la urbanística".

"Ejemplo de desorganización urbanística".

"Análisis de la urbanística".

"Análisis de la habitación".

"Análisis de la producción".

"Análisis de la distribución".

"Análisis de la vida colectiva".

"Análisis de comunicaciones y transportes".

"De la urbanística como fin aristocrático, representativo de un fin colectivo". Otros asuntos transcendentales de esta materia, y "Biografía".

El otro cuaderno, "Scuola d'arte en Italia", contiene un prólogo del autor, una nota breve a manera de introducción y un sumario de capítulos interesantes sobre diferentes aspectos de las Escuelas de Arte en Italia y de las diferentes tendencias de las mismas.

Ambos volúmenes van ilustrados con muchas fotografías que sirven de exposición plástica al tema tratado.

"España: pueblos y paisajes".

Un precioso libro primorosamente encuadernado y cuyo contenido guarda una directísima relación con el motivo arquitectónico, es este volumen que edita Editorial Internacional, en San Sebastián, año 1942, y cuyo autor, Ortiz Echagüe, ha tenido el acierto de exponer como una obra artística y patriótica, digna de todo encomio.

El libro lleva un prólogo de Azorín, en el que se expone con ese estilo tan sobrio y tan poéticamente personal que hace de la prosa de este escritor un deleite de sencillez y de finura, todas las complejas y racionales multiplicidades del espíritu ibérico que con tanta fuerza se reflejan en el paisaje y en la arquitectura española.

Figuras tan ilustres en nuestra historia y en nuestra literatura como son Berceo, Cervantes, Quevedo, Felipe II, D. Alvaro de Luna, Santa Teresa, etc., figuras que de manera tan rotunda han marcado un sello inconfundible y profundo en la psicología de nuestro pueblo, son mencionadas en este prólogo como símbolos que fueron pauta y plasmación de un modo peculiar en las costumbres, en las artes y en la monumentalidad arquitectónica de nuestra patria. La influencia fenicia, griega, romana y árabe han servido también para la formación compleja e interesante de estos testimonios impercederos de nuestro arte y nuestra historia.

A través del prólogo pasamos al verdadero cometido del libro, que denota un conocimiento profundo de la historia de España y del sentir espiritual de nuestros artistas y arquitectos, que con sus testimonios creadores han sabido plasmar el alma popular.

Breve, pero selecta prosa, y un sin fin de preciosas fotografías de pueblos, monumentos, paisajes, etc., en los que puede admirarse la estructura típica regional con el marco adecuado de cada paisaje.

Un índice comenta de acertada manera las profusas láminas del libro.

"Wohn- und Tagesunterkünfte für Bauarbeiter" "Fachschriftenreihe des amtes" "Schönheit der Arbeit".

Este libro, editado en Berlín en 1940, está dedicado a lugares o estancias de reposo y recreo para obreros. Comienza con un prólogo de Albert Speer, encomiando las condiciones de estos lugares que sirven para las expansiones espirituales, la higiene y las comodidades materiales que preceden a las pasadas horas de intenso trabajo.

El libro expone junto al texto la gráfica manifestación de estos risueños edificios que reúnen las máximas y modernas condiciones para hacer de la vida modesta del trabajador una hermosa realidad de "confort" y de cultura. En dichas láminas podemos observar la variedad de dependencias dedicadas a diferentes cometidos, tales como salas de lectura, biblioteca, sanatorio, cocinas, baños y duchas, peluquería, lugares de recreo o tertulia, jardines, etc., todo ello enmarcado en una moderna y apropiada estructura de líneas concisas, sobrias y alegres a un tiempo.

Bello libro ejemplar que pone de manifiesto una virtud más del concepto social y humano de la actual Alemania, demostrando saber cuidar a sus trabajadores como importantes miembros que, como

colaboradores de la patria, merecen el cuidado vigilante de un Estado competente, conocedor del significado de justicia social.

"Ordine e destino della Casa Popolare", por Diotallevi y Marescotti. Libro editado por Domus, S. A. Milano.

Asunto de suma importancia el que contiene las páginas de este volumen primorosamente editado.

Preliminar de su contenido es un prólogo de Giuseppe Pagano, en el que hace un caluroso apoyo de las tendencias para mejorar las condiciones habitables de la casa popular o colectiva, poniendo de relieve las inmejorables predisposiciones del Ministro de Trabajo de Italia para apoyar este proyecto.

Se enumeran las clásicas condiciones de la casa egipcia, griega, romana, del Renacimiento, etc., en una visión histórica del asunto, para desembocar en el tema moderno de la vivienda como habitación popular del hogar.

Un deseo de mejorar las condiciones de la casa, sobre todo en la familia modesta del empleado, del trabajador y de todas las clases que por su condición no puedan proporcionarse las condiciones de bienestar doméstico. Profusión de croquis, fotografías y ejemplos gráficos, de planos y dibujos, acompañan al libro, todo él de un interés sumo arquitectónico y social.

"Das Deutsche Bühnenbild", "1933-1936".

De raro y precioso libro se puede calificar este volumen editado con esa pulcritud que denota el mejor gusto y la más sobria elegancia. Casi agotada esta edición en la misma Alemania, en España es totalmente desconocida para el gran público, y gracias a la gentileza y mejores disposiciones para facilitar una difusión cultural en esta materia, el señor Inchausti pone a la disposición de cuantos lo soliciten, el precioso contenido de este libro, dedicado a la decoración y estructuración escénica en el teatro alemán en su más variada y amplia significación.

La obra ha sido prologada por el Ministro del Reich, Joseph Goebbels, poniendo con ello de manifiesto el apoyo e interés que procura el Estado para un problema de tal magnitud cultural.

Las páginas, profusa y ricamente ornamentadas con dibujos y fotograbados a todo color, exponen una gama múltiple del problema escenográfico, de sumo interés para pintores, decoradores, arquitectos, escenógrafos, figurinistas, etc., actividades todas ellas relacionadas entre sí de modo indispensable.

Gran obra constructiva para un bello espectáculo.

En los salones de Ediciones Inchausti, podrán, cuantas personas se interesen en problemas de ornamentación y estética teatral, encontrar un ancho campo de inspiración y conocimiento en la materia.

REVISTA DE PRENSA

"Guía".—Revista de enseñanza y oposiciones.

Esta revista semanal editada en Madrid, en su número 106, de 21 de enero último, inserta, entre sus variados temas sobre asuntos pedagógicos de enseñanza y oposiciones en general, unas notas relacionadas con asuntos de arquitectura, tales como la habitación de los edificios de la Ciudad Universitaria; notificando la total reedificación de los edificios que han de ocupar la Escuela de Ingenieros Agrónomos, la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela de Arquitectura, en cuyos locales se proyecta, a partir de febrero, la continuación de las clases. También anuncia la actividad en la reconstrucción de los pabellones destinados a la Facultad de Ciencias.

En esta misma revista se inserta otra nota en la que se expone la concesión de un crédito para la construcción de la Escuela Nacional Sindicalista; disposición del Ministerio del Trabajo.

El director de la Escuela Social, urgentemente procederá a las necesarias diligencias para fijar las características del solar destinado a la construcción de la Escuela Nacional de Capacitación Social de Trabajadores. Independiente de lo dispuesto en el apartado anterior, se nombra arquitecto para la redacción del oportuno proyecto, dirección y realización de las obras, a D. Guillermo Díz, arquitecto y representante del Ministerio de Educación Nacional en la Junta Interministerial de obras para mitigar el paro. Una vez adquirido el solar y aprobado el proyecto se realizarán las obras con arreglo al pliego que oportunamente se hará público.

Una nota también, anuncia la propuesta en el Boletín Oficial de la Provincia de Teruel, correspondiente al día 1 del actual, de convocatoria para proveer en propiedad mediante concurso, una plaza de arquitecto provincial, dotada con un sueldo anual de 5.000 pesetas, gratificación fija de 2.000, quinquenios y derechos y deberes inherentes a funcionarios provinciales.

"Cemento, Hormigón".—Revista técnica.

Esta revista, editada en Barcelona, publica en su número 106 del pasado enero, el siguiente sumario:

Sección cemento: "Organización de los servicios de una fábrica de cementos (continuación), por Miguel Steffen, ingeniero.

"Estadística de la Industria del Cemento Portland en 31 de diciembre de 1941."

"La producción de cemento en los EE. UU. de América en 1941."

Sección Hormigón: "Los pavimentos de adoquín blindado", por J. Gil Montero, ingeniero químico.

"El hormigón en las autopistas alemanas", conferencia del Doctor Ingeniero, Richard Schaffhauser.

Sección general: "Noticias" y "Bibliografía".

El artículo dedicado a los pavimentos de adoquín blindado ofrece sumo interés porque en él se da conocimiento de las ventajas en la dotación para los bloques de armaduras u otros elementos metálicos. Desde hace muchos años se conocía la adherencia —al principio inexplicable por no bien estudiada— que se logra entre las barras de acero y la masa de hormigón.

Muy interesante la conferencia del Doctor Ingeniero Richard Schaffhauser sobre "El hormigón en las autopistas alemanas".

"Revista de Estudios de la Vida Local".—Año I. 1942. Número 6. Instituto de Estudios de Administración Local.

Esta publicación bimestral que dirige Don José Gascón y Marin, catedrático de la Universidad Central, publica el siguiente sumario:

"Viaje político-comunal por Hungría", por el Dr. Harry Goetz. Bello estudio de un país por lo general tan mal conocido, y del que la mayoría solo sabe ver su lado pintoresco y folklórico, en un falso marco de opereta. El Dr. Harry Goetz hace una interesante relación del país en su aspecto rural, urbanístico y progresivo. Nos habla de diferentes ciudades y lugares del país, embellecidos por sus arquitecturas y las perfectas instalaciones hoteleras, sus famosos balnearios y sus monumentos públicos.

Nota verdaderamente curiosa, y que demuestra una perfecta autonomía en beneficio de los ciudadanos del país entero, es la oficina de "Inspección de Edificios", en el Ayuntamiento de Szekesfehevar. El ciudadano que tiene el proyecto de edificar tiene que visitar esta inspección para conseguir la licencia y puede, allí mismo, considerar qué clase de pavimento o material diferente empleará para la construcción de su casa. En una pieza conveniente hallará la diferente exposición de revoque, etc. Habla también del famoso sanatorio en la capital de Budapest, a orillas del Balatón, para la convalecencia de los empleados de la capital en Balatonkenese. Sanatorio notable por sus dimensiones y perfecta instalación de hermosa arquitectura. Enumera diferentes aspectos administrativos, históricos y urbanísticos de un país mucho más enrolado al progreso moderno de lo que en realidad suponen los que sólo le conocen a través de sus gitanos, sus uniformes de opereta y sus ezardas. "Estudios de un plan de mejoramiento de las viviendas humildes", por D. Pedro Muguruza Otaño. El señor Muguruza aborda el tema en su plan más extenso y profundo. Enumera las condiciones climáticas de las diferentes regiones, su diversidad general en geografía y costumbres, zonas geológicas, regiones étnicas, para terminar en los urgentes planes y remedios que reúnan perfectas condiciones sanitarias. Habla del problema del trabajo, producción y paro, inversión del ahorro, consecuencias del paro en la economía, causas del paro actual, problemas del agua y del suelo, concepto urbano del suelo e intervención del Estado. Trata de la manera y planes de descongestión de las ciudades y su limitación, y dedica especial interés a la vivienda del pescador. Todo el tema de la vivienda humilde está tratado del modo más detenido y perfecto.

"Las ciudades musulmanas y su urbanización", por Leopoldo Torres Balbás, catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura. Interesantísima relación de la estructura urbana de las ciudades musulmanas, que han dejado reminiscencias tan acentuadas en España, especialmente en la región andaluza.

"Urbanismo estético: Ciudad Rodrigo", por Manuel Castro Reñina. Ejemplo vivo de la ciudad construida con las más estrictas normas de la armonía y de la más pura estética.

"El Municipio de Barcelona y su Ayuntamiento", por Enrique de Janer.

"Información nacional y extranjera". "Boletín informativo de las Corporaciones y Funcionarios de Administración Local". "Bibliografía". "Libros y Revistas". "Índice de Legislación". "Jurisprudencia".

La revista entera ofrece un contenido interesante y los temas a tratar están expuestos de la más amplia, documentada y perfecta forma para cuantos se interesen por temas de tan trascendental importancia.

"The Architectural Forum".—"Civilian Defense reference number".—Junio 1942.

La revista norte-americana de este título dedica casi totalmente este número a las diferentes maneras de defensa civil y militar para la guerra; publica un interesante sumario sobre la materia, entre cuyos artículos destacan los siguientes: "Introducción". "Camuflaje". "Protección". "Defensa de las ciudades". "Bibliografía". "Letras" y otros más.

Curiosos procedimientos de refugios, construcciones y procedimientos

varios para la defensa pasiva en la vida ciudadana. Un número que merece la atención para cuantos deseen conocer este indispensable aspecto de la humanidad ante el peligro de la guerra moderna.

"Journal of The Royal Institute of British Architects". Noviembre, 1942. Londres.

La gran revista inglesa publica en este número un interesante sumario en el que sobresalen, entre otros, los siguientes artículos:

"W. H. Ansell, Presidente".

"Diario".

"Algunos principios de la Fundación Behaviour. A. W."

"Arquitectura de la Escuela de Ingenieros y Arquitectos".

"Lecturas".

"Ministerio de Agricultura. Negocios de Comités agrícolas".

"Miembros al servicio de las Fuerzas".

"Notas de un libro".

"Revistas de periódicos".

"Lista de accesits".

"Lista de miembros".

"Noticias. Columnas de miembros".

"Eclesias".

El órgano de la Dirección Central de la Acción Católica Española, en su número 85, del próximo pasado mes de febrero, publica un bello artículo titulado "Proyecto de terminación de la catedral de Valladolid", en el que, a pesar de la brevedad de espacio, se hace una documentada relación de la historia y procesos arquitectónicos de este hermoso templo, que pudo ser la más importante y majestuosa basilica de España.

Las prolongadas interrupciones que sufrió dicho edificio en su construcción le hacen aparecer en variados y diferentes aspectos, que aunque, por lo general, de gran belleza, le restan el genuino estilo de la época en que el genio de Juan de Herrera concibió el proyecto de construir el más hermoso templo, y "en un todo sin igual", que existiese en España. Las obras tuvieron que ser interrumpidas para comenzar con apremio y calor la magna empresa del Escorial y algunas obras más que encargaba Felipe II al más genial de los arquitectos españoles. Varios siglos sufrió interrupción la construcción de la catedral vallisoletana, y ya en el siglo XVIII, Alberto Churriguera modifica aspectos de la fachada, amoldándolos a las tendencias y gustos de la época. Esta obra incompleta, que fué, en vida de Juan de Herrera, su obra predilecta y el trabajo que emprendió con más amor y entusiasmo, hoy, por iniciativa del señor Arzobispo, la Dirección general de Bellas Artes pone como tema de actualidad la terminación posible de un templo, tantas veces aplazada, en la continuidad de su construcción.

En el proyecto premiado se busca un resultado viable de adaptación y armonización que dé a este gran monumento la mayor unidad, pese a sus forzosas variaciones.

Acompañan al artículo fotografías del proyecto, que dan un sentido exacto y acertado de tan elogioso intento.

NOTICARIO

HA FALLECIDO EL ARQUITECTO NORTEAMERICANO WITHNEY WARREN

Nueva York, 25 de enero.—Uno de los arquitectos más famosos de Norteamérica, Withney Warren, ha fallecido en esta capital, a la edad de sesenta y ocho años. Era autor del proyecto de la estación terminal neoyorquina del Ferrocarril Gran Central, uno de los edificios más interesantes del mundo en su género. Warren inspiró también la construcción de muchos grandes hoteles neoyorquinos, tales como el Commodore, Biltmore, Vanderbilt y Baltimore.

El finado gozaba de gran renombre en Europa, pues a raíz de la otra guerra mundial reconstruyó la famosa Biblioteca de Lovaina, que ha vuelto a incendiarse en el conflicto actual, perdiéndose la mayor parte de sus 700.000 volúmenes.

EL COMISARIADO DEL REICH PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Por Decreto del Führer de 15 de noviembre de 1940, se dió la orden para la preparación de un amplio programa de construcción de viviendas para después de la guerra, sentándose con ello la base para la realización de una muy importante obra social. Este primer Decreto del Führer contiene disposiciones concretas sobre la amplitud de la parte del programa que se ha de construir año tras año, su realización y financiación, la cuantía de los alquileres que habrán de encontrarse en una saludable proporción con los ingresos del inquilino, la preparación y obras generales que habrán de realizarse en los terrenos designados para las nuevas viviendas y, por último, sobre la planificación de la gran obra.

Como normativa para una familia alemana fué prevista la vivienda de cuatro piezas, consistentes en una cocina habitable, una

alcoba para los padres, otras dos para los hijos, un cuarto ducha, con retrete separado, un pasillo y un balcón, con un área total de 74 metros cuadrados.

Por medio de otro Decreto del Führer de la misma fecha fué designado el Jefe del Frente Alemán del Trabajo, doctor Ley, Comisario del Reich para llevar a la práctica el gran programa. Desde siempre ha prestado el doctor Ley una preferente atención a la solución del problema de la vivienda, como lo demuestra el hecho de que por medio de la oficina correspondiente del Frente Alemán del Trabajo, a la que incumbía la construcción de hogares, se viniesen preparando, a base de un trabajo proseguido durante años, los planes que luego han tomado cuerpo en el general de construcción aludido. Del mismo modo, este centro se viene ocupando, desde hace igualmente años, de crear los tipos de muebles y de utensilios caseros más aptos para las casas proyectadas. En el lapso relativamente breve de dos años, se han realizado por el Comisariado importantes trabajos preparatorios que darán su fruto tan pronto como se dé por terminada la guerra. En primer lugar se han establecido los tipos de plantas para las diversas especies de viviendas para los obreros, que, según los conocimientos actuales, representan la mejor solución para el problema planteado. Además, se han ensayado los trabajos en el mismo lugar en que se ha de edificar, a fin de lograr la más amplia mecanización de los mismos, eliminándose en lo posible toda clase de labor manual. Han sido ensayados los métodos más adecuados y se han perfeccionado en la práctica los sistemas más pertinentes para que, en breve tiempo, se pueda lograr una simplificación y aceleramiento de las obras.

La labor realizada hasta ahora por el doctor Ley como Comisario del Reich para la construcción de viviendas ha encontrado recientemente su reconocimiento en el hecho de que el Führer le haya encomendado la totalidad de cuestiones y competencias relacionadas con el fomento de la edificación en general y con la administración

de la construcción de viviendas. Quedan, pues, bajo su jurisdicción todo lo referente al amplio sector de la vivienda y de la creación de colonias de las mismas o de asentamientos en el campo, y asimismo el de la construcción de las dedicadas a los miembros del personal de las grandes empresas, cuya labor, a este particular, queda sometida a la misma autoridad. Igualmente le incumben todos los extremos relacionados con la edificación de las reservadas a las autoridades y funcionarios, y, por último, la planificación para la construcción de viviendas, lo que lleva implícito la designación y preparación de los terrenos que en cada localidad habrán de ser acotados para el fin que nos ocupa.

De igual manera caen bajo su jurisdicción todas las competencias en materia de la pequeña horticultura, tan entrelazada con la política de la vivienda, así como todas las facultades rectoras en materia de la economía de la misma. Todas las medidas y objetivos relacionados con el mantenimiento, alquiler, explotación, etc., etc., de las viviendas hasta ahora existentes vienen a quedar supeditados al doctor Ley, que, además, administra los diversos fondos existentes para llenar los indicados fines y la realización de las medidas fomentadoras de la construcción, entre las que se ha de mencionar el hacerse cargo de las garantías ofrecidas por el Reich. Para establecer claramente la amplitud de la misión encomendada al doctor Ley, recibe éste, como titular de esta jerarquía suprema del Reich, dependiente directamente del Führer, la designación de "Comisario del Reich para la Vivienda".

No es preciso subrayar la máxima trascendencia que hay que conceder a este último Decreto del Führer, demostrativo de su interés por todas las cuestiones relacionadas con la construcción de hogares y con la práctica realización de la correspondiente organización. La centralización de todas las competencias hasta ahora conocidas en esta materia en una sola autoridad suprema constituye un paso que, en la forma realizada, se ha dado por primera vez en el mundo.

TIPOS DE PRUEBA

(viene de la página 94)

pecial en que desembocan dos dormitorios, el cuarto de estar, el baño y el retrete, y que es accesible por el cuarto de estar o por el cuarto de niños. La galería delante de la cocina, del proyecto original, se ha suprimido, engrandeciéndose así la cocina. Prescindiendo de las muchas ventajas que, indudablemente, tiene este tipo, ha de mencionarse el inconveniente que consiste en que los ruidos del agua que llegan del retrete al cuarto de los niños, no podrán suprimirse totalmente, ni empleando los mejores procedimientos de amortiguamiento de sonidos. Para sustituir la galería se ha dado al pasillo una salida al balcón. La puerta del balcón permite la entrada de mucha luz, siendo soleada toda la superficie del suelo y el espacio entero.

TIPO G 4 N A

Orientación de la caja de la escalera al Norte. En lugar del Norte se podrá elegir Nordeste o Noroeste e incluso Este. No conviene una directa orientación al Norte, por no poderse evitar, en este caso, el emplazar una habitación en el lado que carece de soleamiento. La cocina y la habitación de estar están emplazadas la una enfrente de la otra, formando un eje perpendicular al muro frontal. La habitación de estar constituye el punto central de la casa. Esto puede ser inconveniente si se utilizase el cuarto de estar para recibir en él las visitas. En las regiones en que hay esta costumbre, habría que elegir el tipo que tiene la cocina-cuarto de estar en el extremo de un largo pasillo. Uno de los dormitorios comunica directamente con el pasillo, con la escalera y el baño y retrete, lo que es muy conveniente, si se quiere subarrendar alguna habitación de la casa, que en otros casos no se podría aislar. El cuarto de aseo y el retrete tienen puertas que dan al pasillo. Los dos tienen ventilación común. La planta representa una solución especialmente económica. En la parte soleada podrán añadirse balcones.

TIPO G 3/4 PL

Esta planta representa una variante del tipo Norte, con pasillo central. La galería podrá ejecutarse si se quiere en el lado soleado. En regiones donde hay poco sol, el cuarto de estar podrá extenderse hasta el muro frontal. En este caso habrá de prescindirse de la galería adicional. El cuarto de aseo representa una solución económica, no disponiendo de bañera, sino sólo de ducha, pero separando las entradas al baño y al retrete. La planta se ha proyectado según una propuesta de la "Sociedad de Construcciones del Frente de Trabajo Alemán".

TIPO G 4 O L

La entrada se orienta al Este. La planta tiene entradas separadas para cada habitación desde el pasillo, que no tiene luz directa. La cocina-cuarto de estar podrá variar, ejecutando aberturas de diferentes dimensiones en la pared divisoria entre la habitación de estar y la cocina. La misma habitación de estar, en su extensión longitudinal paralela al muro frontal, tiene un aspecto muy agradable, como la doble comunicación de la galería con el cuarto de estar y el de los niños. El dormitorio tiene un marcado efecto de profundidad, siendo fácil amueblarlo con gusto. Los dos cuartos de los niños son casi cuadrados. También permiten un buen emplazamiento de los muebles. Un pequeño inconveniente consiste en la separación de la instalación, ya que la cocina y el cuarto de aseo y retrete se encuentran en diferentes sitios. Por no lindar este último con el cuarto de niños, es más fácil amortiguar los ruidos del mismo que en el tipo G 4 O A. La forma de la fachada con las galerías separadas permitirá buenas soluciones diferentes en las distintas regiones. El proyecto ha sido estudiado por el ingeniero Klemm, de las Fábricas de Hermann Goering, en el conjunto de los estudios realizados por la Sección del planeamiento de edificios.

TIPO G 4 W L

Tiene la entrada desde el lado del Oeste. La distribución de las dependencias es similar a la del tipo G 4 O A. Diferentes son la orientación de la caja de la escalera y el emplazamiento de la galería. Además, las entradas a la vivienda no están en el muro exterior, sino en el centro del edificio. Esta entrada desde la escalera desemboca a un pasillo casi cuadrado que recibe la luz indirecta por la puerta de la galería. El hueco accesorio es mayor que el tipo núm. 2.

La siguiente Tabla proporciona un resumen de los tipos, indicándose las dimensiones de la superficie de vivienda, de la superficie construida y las dimensiones exteriores.

Plantas	Denominación del tipo	Suma de las anchuras de cruja	Superficie habitable de una vivienda	Superficie construida de media casa	Dimensiones ejemplo ejecutado	
					Profundidad en la casa	Anchura total en la casa
Pl. 1	G 4 W	8,50	73,5 m ²	96,1 m ²	9,51	20,20
» 2	G 4 O A	7,75	77,17 »	100,30 »	8,76	22,90
» 3	G 4 N A	7,75	71,24 »	93,29 »	8,76	21,30
» 4	G 3/4 NL	8,50	75,3 »	»	9,51	19,70
» 5	G 4 O L	8,50	76,5 »	100,8 »	9,51	21,20
» 6	G 4 W L	7,75	79,1 »	103,8 »	8,76	23,70