



UNA EXPOSICION DE LA VIVIENDA EN STUTTGAR Y OTRAS CIUDADES DE WURTEMBERG

Por el Ingeniero profesor: EGON KAUFMAN

Se celebró en otoño de 1941, en Stuttgart, una Exposición, "La Construcción de Viviendas Sociales", trasladándose durante todo el año pasado a diferentes ciudades de Alemania, con un éxito considerable.

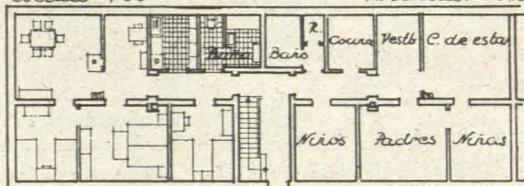
Interesa recoger de esta Exposición, a más de alguna referencia gráfica, datos y características de cierto interés.

Dicha Exposición fué organizada por el Centro de Viviendas Sociales del Frente de Trabajo Alemán y la Sección de Construcciones de la N. S. B. D. T. (Unión Nacional-socialista de los Técnicos Alemanes), formulándose desde estos organismos el propósito de hallar una solución grandiosa para el problema de la vivienda des-

pués de la guerra y significando a los arquitectos que la fijación de dimensiones y normas para el futuro no significa de ningún modo una limitación para su fantasía creadora.

Destacan en la Exposición tres tipos de viviendas: uno, que corresponde a tres dormitorios; otro, relativo a un modelo de cuatro, y, finalmente, una casa de colonia; ambos presentados en su tamaño natural. En todos ellos se adjudica ya un lugar al armario frigorífico popular, que (así como el automóvil popular) se desea poner al alcance de todas las familias alemanas, para lo cual trabajan incesantemente determinados organismos técnicos e indus-

Vivienda de 4 habitaciones, Este - Oeste
como vivienda de alquiler
Escala 1:50
Superficie de vivienda: 763 m²

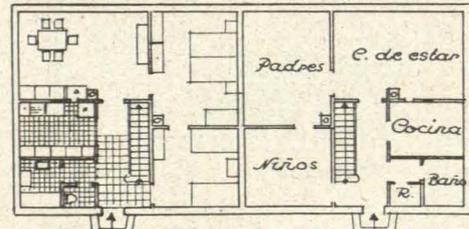


Planta baja y 1º piso

G.M.3

Figura 4.-Vivienda de 4 habitaciones. Proyecto: Oficina de Proyectos del Comisario regional de la vivienda. Vasillo angular con luz directa. Esquema de la instalación total de la casa.

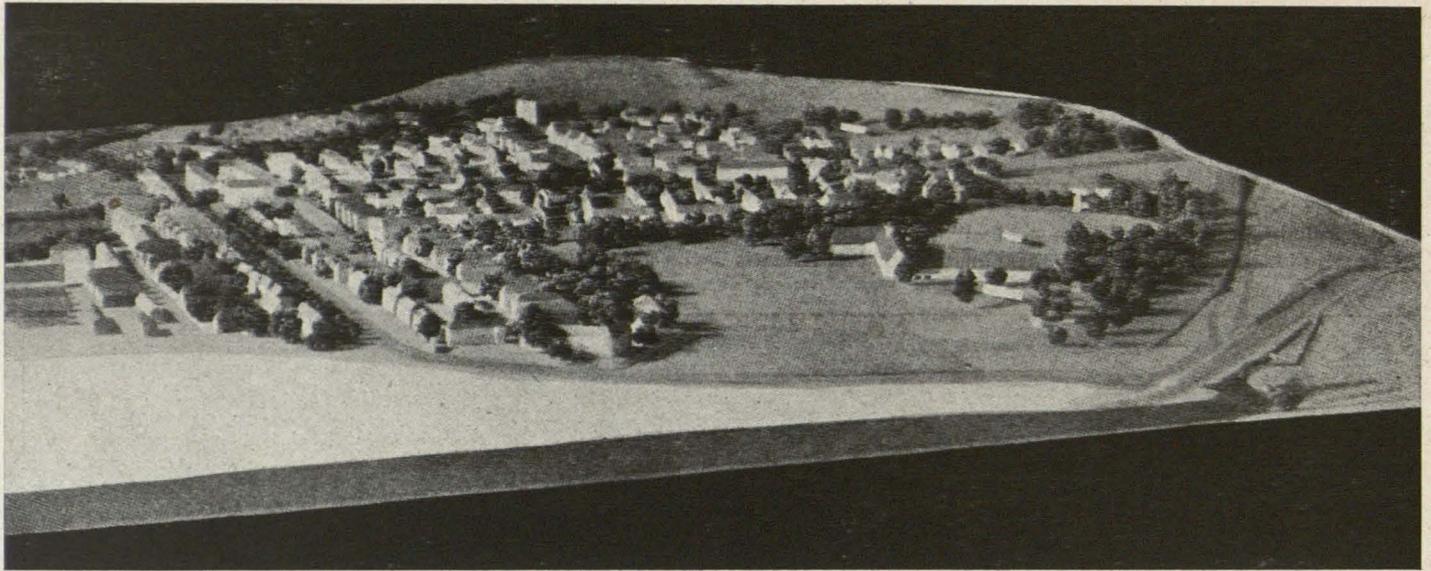
Casa propia de 3 a 5 habitaciones
Escala 1:50
Superficie de vivienda: 647 m²



Planta baja

G.2

Fig 5 a.- Casa doble como vivienda propia. Proyecto: Oficina de Proyectos del Comisario regional de la vivienda. Este proyecto podrá ampliarse hasta 5 habitaciones.



triales, con objeto de abaratar la fabricación de ambos utensilios y sacarlos de la categoría que ahora ocupan.

Se manifiesta la preocupación de eliminar en lo posible los armarios portátiles, construyéndolos como parte del edificio, para procurar a éste la máxima limpieza y desembarazo.

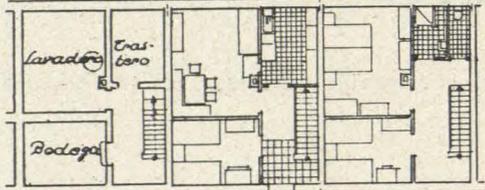
Se pretende una fabricación en serie de mobiliario, racionalizando los tipos tradicionales, para llegar a un ahorro considerable en el gasto de madera.

Es de máxima importancia la finalidad perseguida en gran parte de la Exposición, de influir en la formación artística y la sensibilidad de las gentes mediante com-

paraciones gráficas entre elementos de todo orden proyectados con un sentido artístico, y otros de diversos orígenes y uso común, de un pronunciado mal gusto.

Finalmente ha de señalarse la importancia fundamental concedida al Urbanismo, que se hace (en esta y en todas las Exposiciones alemanas) absolutamente inseparable de la vivienda; evidenciándose en la que nos ocupa la preponderancia que en Alemania van adquiriendo los nuevos poblados concebidos, como la futura ciudad satélite de Stuttgart, denominada "Fasanenhof", donde puede estudiarse la aplicación de las nuevas normas de protección contra la guerra aérea, en lo que ha de señalarse

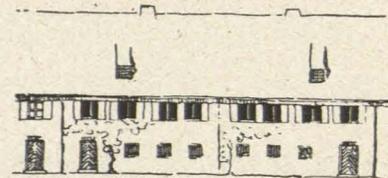
Casa propia. Vivienda de 4 habitaciones. Como vivienda propia o de alquiler. Casa en serie. Escala 1:50. Superficie de vivienda 75.2 m²



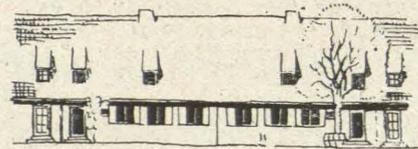
Planta sótano - Planta baja - Planta 1ª

Fig 5 b. - Casa de 4 habitaciones como vivienda propia o de alquiler. Proyecto: Oficina de proyectos del Comisario regional de la vivienda.

Casa propia. De 3 a 5 habitaciones. E.M.4. Escala 1:50

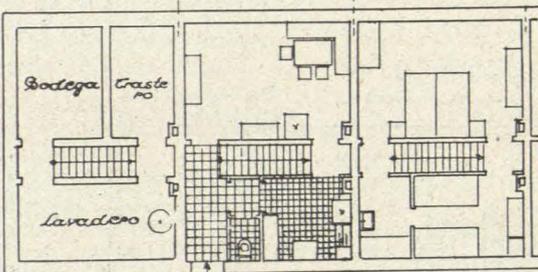


Fachada al valle



Fachada a la montaña

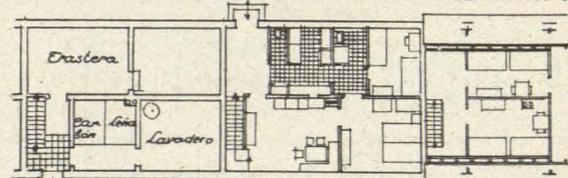
Vivienda de 3 habitaciones. Como vivienda propia o de alquiler. - Casa en serie. Escala 1:50. Norte - Sur. Superficie de vivienda 62.3 m²



Planta sótano - Planta baja - Planta 1ª E.M.5

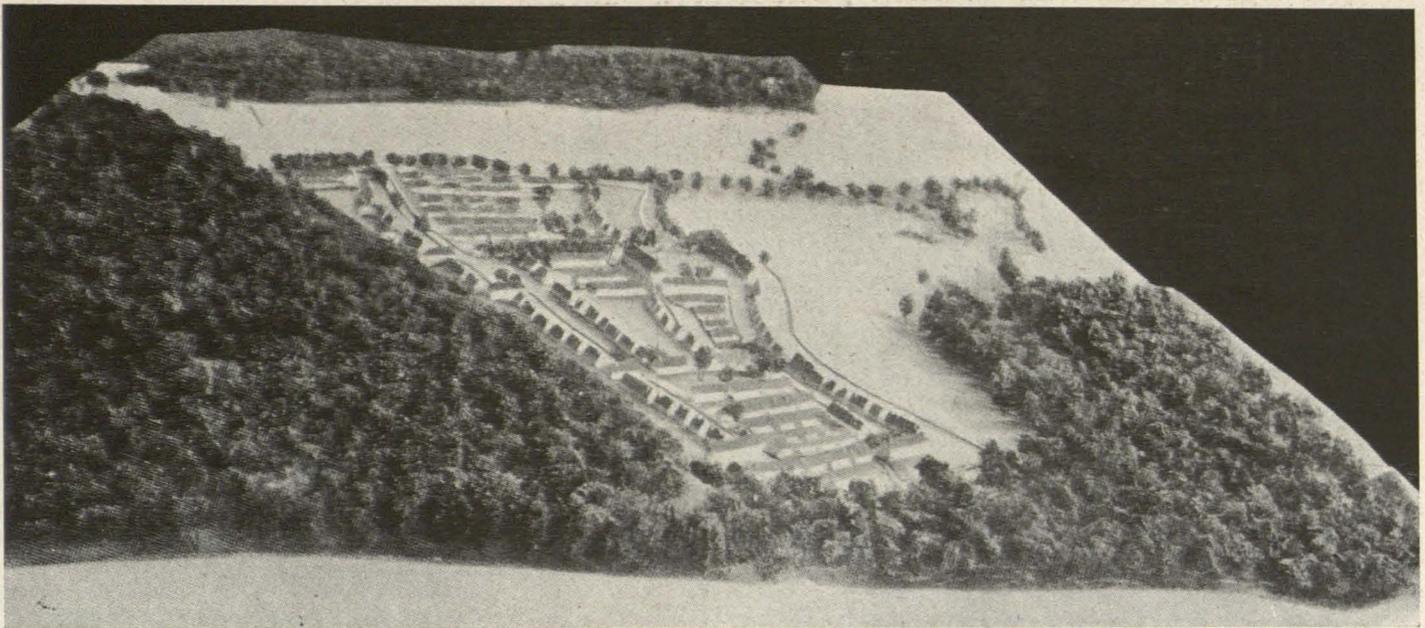
Fig 5 c. - Casa en serie como vivienda propia de 2 pisos. Proyecto: Oficina de proyectos del Comisario regional de la vivienda. La planta mínima de una vivienda propia, según el Decreto del Fuhrer.

Vivienda de 5 habitaciones 3 R, 2 T. Tipo de casa emplazada en una pendiente como vivienda propia o de alquiler. Escala 1:50. Superficie de vivienda: 64.5 a 67.2 m²



Planta sótano - Planta vivienda - Planta de buhardilla E.M.4

Fig 5 d. - Casa propia, emplazada en una pendiente con 3 a 5 habitaciones. Proyecto: Oficina de proyectos del Comisario regional de la vivienda. Vistas y plantas



(como nota más interesante para el arquitecto) la necesidad de procurar para cada 250 personas un bloque subterráneo de protección, de dos o tres plantas, con accesos de longitudes no superiores a 150 metros en el centro del núcleo respectivo y con comunicaciones independientes.

En la ordenación general de Stuttgart puede observarse

la relación notoria entre las autopistas y los nuevos poblados que se crean en todos los puntos fundamentales de su tránsito, lo cual hace ver el sentido que imperó en el trazado de aquella base, no como simples medios rápidos de comunicación, sino atendiendo también a la organización general de todo el país.

PUNTO DE VISTA ALEMAN SOBRE EL PROBLEMA DE LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN LA POSTGUERRA

El ingeniero Gessner, especialista en problemas constructivos, ha intervenido directamente en la redacción de una ponencia, desarrollando las líneas generales de un trabajo presentado a la Academia de Urbanismo por la Sección de Restricción de la Construcción, para estimular a los técnicos a comentarlos y someter nuevas propuestas al referido organismo.

Considera lo más urgente fomentar el trabajo técnico científico y superar, si es posible, el grado de especialización alcanzada; si bien distingue, desde el primer momento, el campo estrecho en que forzosamente se desarrolla toda especialización; considerando que si bien ésta es necesaria para la reconstrucción integral de Alemania al terminar la guerra, es más necesario disponer de arquitectos que posean un sentido universal en sus conocimientos.

Establece concretamente el criterio de que con los métodos y sistemas hasta ahora aplicados a la construcción de la vivienda humilde no se ha resuelto absolutamente nada, siendo necesario prepararse a seguir el ritmo que la postguerra ha de imponer a las nuevas edificaciones; debiendo buscar desde ahora una solución total y desistir de todas las soluciones parciales, de tal manera que los procedimientos constructivos que se propongan no ocasionen dificultades a la capacidad de la economía alemana al abordar el problema en toda su magnitud.

Al entrar concretamente en la preferencia por algún sistema constructivo, opta por las construcciones basadas en estructuras metálicas o de hormigón armado, siempre que se corrijan los defectos hasta ahora observados, considerando que sólo lo mejor y más perfecto será aquello

en cuya producción intervenga el mínimo de material y personal.

Analizando los sistemas hasta ahora conseguidos, señala la conveniencia de utilizar los muros transversales de las futuras viviendas para soportar las cargas de pisos y cubiertas, eliminando de los muros exteriores su función estática y atribuyéndolos exclusivamente la condición de aislamiento que siempre les incumbe.

Tomando como base una planta típica de las adoptadas como ejemplares por la Comisaría del Reich para la vivienda social, establece comparaciones entre los distintos sistemas, cuyo más claro reflejo se contiene en los siguientes gráficos y cuadros; llegando al término de los mismos, y como comentario general, a la evidencia de que, desde el punto de vista de la economía nacional, es absolutamente indispensable encontrar una fórmula constructiva que lleve al consumo mínimo de materiales y a un menor gasto de salarios; haciendo observar las consecuencias que puede tener el empleo de soportes metálicos en la construcción de las 3.000 viviendas previstas para el primer año de la postguerra, lo que representa un aumento de 80.000 toneladas de hierro, cantidad insignificante si se compara con la producción total de acero alemán, a cambio de una economía de 55 millones de horas de trabajo, lo que representa 18.000 obreros de la construcción libres para otro género de edificación.

Ejemplo único que cita en el estudio para significar toda la importancia que en la preparación de los planes de edificación y en sus consecuencias para la economía nacional han de tener estos previos estudios estadísticos, técnicos y científicos.