

PREAMBULO

Es públicamente conocida, a través de breves noticias periódicas de Prensa, la labor que desarrolla el Patronato Nacional Antituberculoso en una lucha diaria, constante, para combatir y vencer la peste blanca; trascendiendo únicamente, en reseñas de adjudicaciones o término de obras, la parte que corresponde a las construcciones sanatoriales.

En números anteriores se hizo referencia al concurso de tipos de sanatorio que por las Direcciones Generales de Sanidad y Arquitectura se convino en organizar, apenas ésta pasó a ocuparse de la Sección de Construcciones; publicándose entonces los trabajos premiados, a los que, con leves variantes, se ajustan los proyectos ahora en curso de realización, una vez tomados como base del plan intenso de edificaciones establecido por la Comisión permanente.

Hoy se publican especialmente tres realidades de la obra, anteriores al plan, y debidos exclusivamente a la iniciativa técnica de sus autores. El primero es el Sanatorio del Generalísimo, en Bilbao, proyectado y dirigido por el arquitecto Eugenio María de Aguinaga; el segundo es el Sanatorio de Alcohete, en Guadalajara, reformado por el arquitecto Aurelio Botella; el tercero se ocupa de concluir las obras del centro quirúrgico de Valdelatas, paralizadas desde 1936.

El primero es una obra de nueva planta; el segundo y tercero son obras de ampliación, y ambas se describen por sus autores respectivos con precisión, que hace innecesarios más pormenores.

También, y como obra también aparte de los tipos adoptados para la edificación sanatorial, se exponen las características del proyecto de sanatorio que, para atender las necesidades de Barcelona, se empieza a edificar en el término municipal de Tarrasa, y cuya realización ha de suponer un paso fundamental en la labor sanatorial del Patronato Nacional Antituberculoso.

Madrid, septiembre de 1944.

