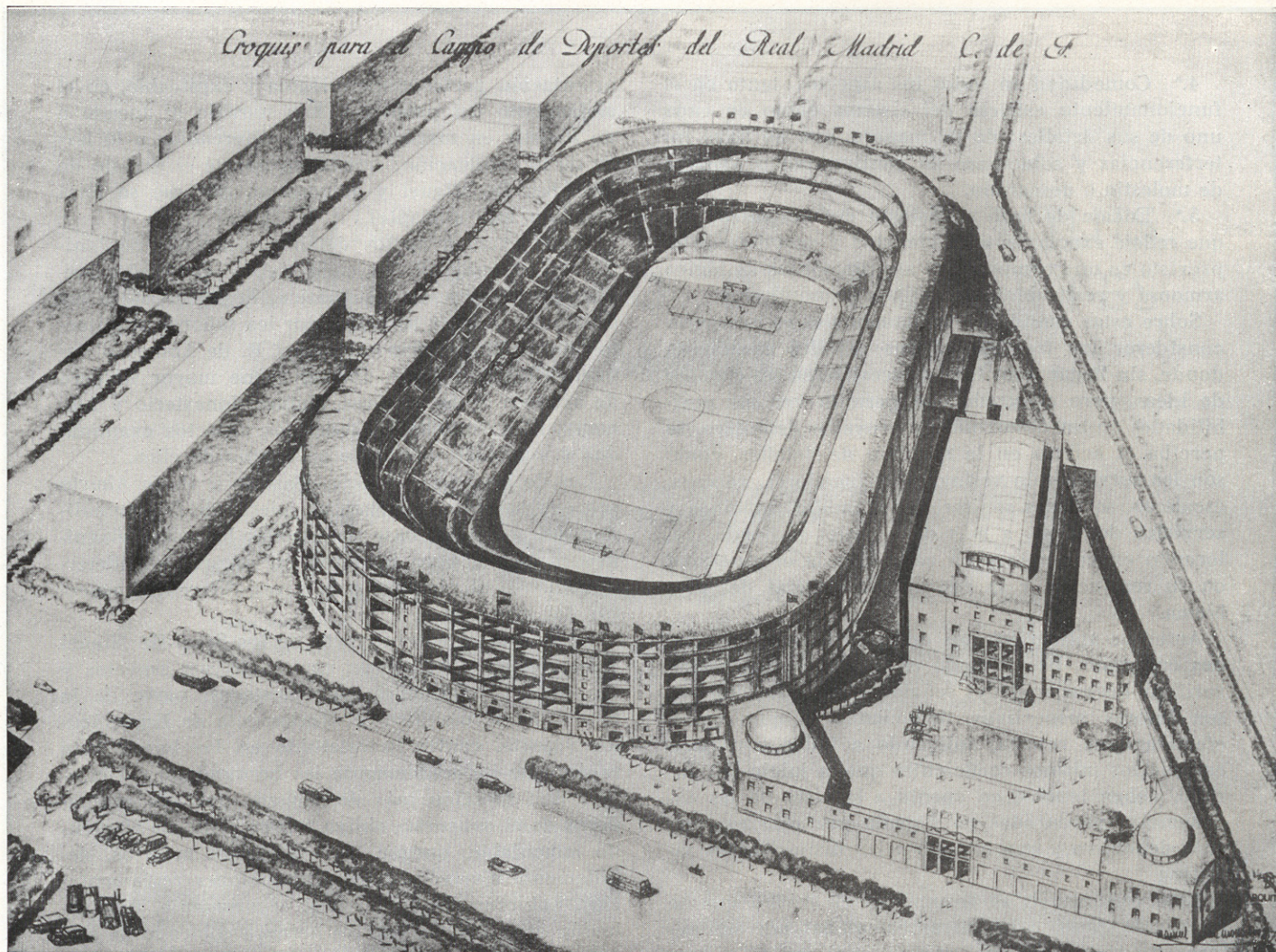




PRIMER PREMIO

Arquitectos: MANUEL MUÑOZ MONASTERIO
JOSE ALEMANY

El punto más importante a plantear en este Concurso de ideas para la construcción del futuro Estadio del Real Madrid C. de F. es el del criterio a seguir, teniendo en cuenta el vasto programa deportivo reseñado en las Bases del Concurso.

Nosotros hemos interpretado que lo esencial era proyectar el Estadio de fútbol dentro de las normas de capacidad para 50.000 espectadores, ampliable hasta 70.000, y cumplir exactamente, como es natural, el Reglamento vigente de espectáculos públicos, que determina la disposición conveniente para accesos, escaleras, servicios y dimensiones necesarias para las localidades, según se trate de espectadores sentados o de pie.

Una vez proyectado el Estadio con estas características de capacidad y funcionamiento, en el terreno sobrante, y, como es natural, dando la debida importancia a las construcciones complementarias, se han acoplado las mismas dentro de la mejor ordenación para su funcionamiento y relación de unas con otras, y a su vez con el Estadio.

Por último, aunque se trata de un problema externo a las necesidades señaladas en el Concurso, se ha ideado un estudio de circulaciones y estacionamientos, tan importantes para que el funcionamiento del edificio se realice dentro de la máxima comodidad para el público.

Y expuestas esquemáticamente las líneas generales del criterio que se ha seguido para el desarrollo de la idea, pasamos a describir cada uno de los elementos que integran el conjunto.

Señalamos las condiciones previas que nos hemos permitido fijar para llegar a la solución adoptada.

Son éstas:

a) Lograr exactamente la capacidad que en cuanto a espectadores, y dentro de las dos etapas determinadas, se señalan en las bases.

b) Cumplir rigidamente el Reglamento Oficial de Espectáculos, en cuanto a números de entradas, escaleras, dimensiones de las mismas, vomitorios, escalinatas, galerías y capacidad de los asientos, a base de $0,80 \times 0,50$ metros para espectadores sentados, y de $0,60 \times 0,50$ metros para espectadores en pie, llegando a conseguirse con la solución adoptada unos módulos, para ambos, de $0,46 \times 0,32$ metros cuadrados, respectivamente.

c) Lograr la mejor visibilidad de todas las localidades, habiéndose estudiado detenidamente las curvaturas necesarias a que deberán adaptarse los respectivos anfiteatros.

d) Lograr, dentro de satisfacer las condiciones anteriores, la mínima altura del edificio, por lo cual se ha proyectado un empotramiento medio, en el propio terreno, de 5,50 metros.

e) Disposición en las graderías que permitan conseguir la máxima abertura en el sentido transversal, para lograr el mejor efecto de visibilidad, y ya que en el longitudinal los límites del terreno no lo permiten. Por esta razón, se han proyectado en los extremos Norte-Sur, en los sectores curvados, las zonas de espectadores, que continúan

horizontalmente todas las gradas proyectadas, que en sus lados rectos tienen la anchura de 0,80 metros, necesaria para espectadores sentados, y que en las zonas curvas se reduce su anchura a 0,60 metros, señalados para los espectadores en pie.

f) No adosar al edificio del Estadio absolutamente ningún cuerpo saliente, con objeto de lograr la mayor comodidad para los accesos y la igualdad de iluminación, ya que la necesidad de acoplar las galerías y las escaleras en cuatro crujeas obliga a conseguir la más enérgica y directa iluminación.

g) Conseguir, con una disposición clara y regular de soportes y con mínimos voladizos, una estructura sencilla y económica, que constructivamente no plantee ningún problema grave y que estéticamente obedezca a líneas suaves y armónicas, dentro, como es natural, de cumplir exactamente la superficie cubierta y descubierta que determinan las bases.

h) Subordinar el efecto estético tanto de la disposición interior como de las fachadas a acusar francamente la estructura, y a los efectos de luz y sombra.

i) Solución clara en cuanto al funcionamiento y disposición de escaleras, dispuestas en la segunda crujía para el acceso a la segunda y tercera planta, pasando en las superiores a disponerse en la primera. El número de escaleras es el siguiente: Veinte tramos de escalera, de 13 metros de anchura, para acceso a la planta primera, por la cual se distribuyen la mayoría de los espectadores; veinticuatro escaleras, de 4,50 metros de anchura, para el acceso a las gradas finales del primer anfiteatro y a las del segundo piso; arrancando de éste veinticuatro escaleras, de dos metros de anchura, para el acceso al segundo piso de gradas.

j) Proponemos, como consecuencia de las bases, que la primera etapa coincida con la coronación del segundo anfiteatro, que nos arroja un total de 50.570 espectadores; proponiendo una segunda etapa, que pudiera coincidir con la construcción de las tribunas superiores, pero únicamente en los tramos rectos, habiendo, a estos efectos, en la maqueta que se presenta, hecho desmontables los tramos curvos de ambos extremos para poder apreciar el efecto conseguido en esta etapa de construcción, que nos arroja un total de capacidad de 57.000 espectadores.

k) Por último, la etapa definitiva daría lugar al Estadio, tal como se proyecta en el croquis, siguiendo las normas en cuanto a superficies cubiertas y descubiertas,

y arrojando una capacidad definitiva de 69.270 espectadores.

El número total de espectadores, en la etapa definitiva, es el siguiente:

Sentados	38.600
En pie	30.670
Número total de espectadores...	69.270

Se prevé cubrir el sesenta por ciento de las localidades, con un total de 42.000 de las mismas.

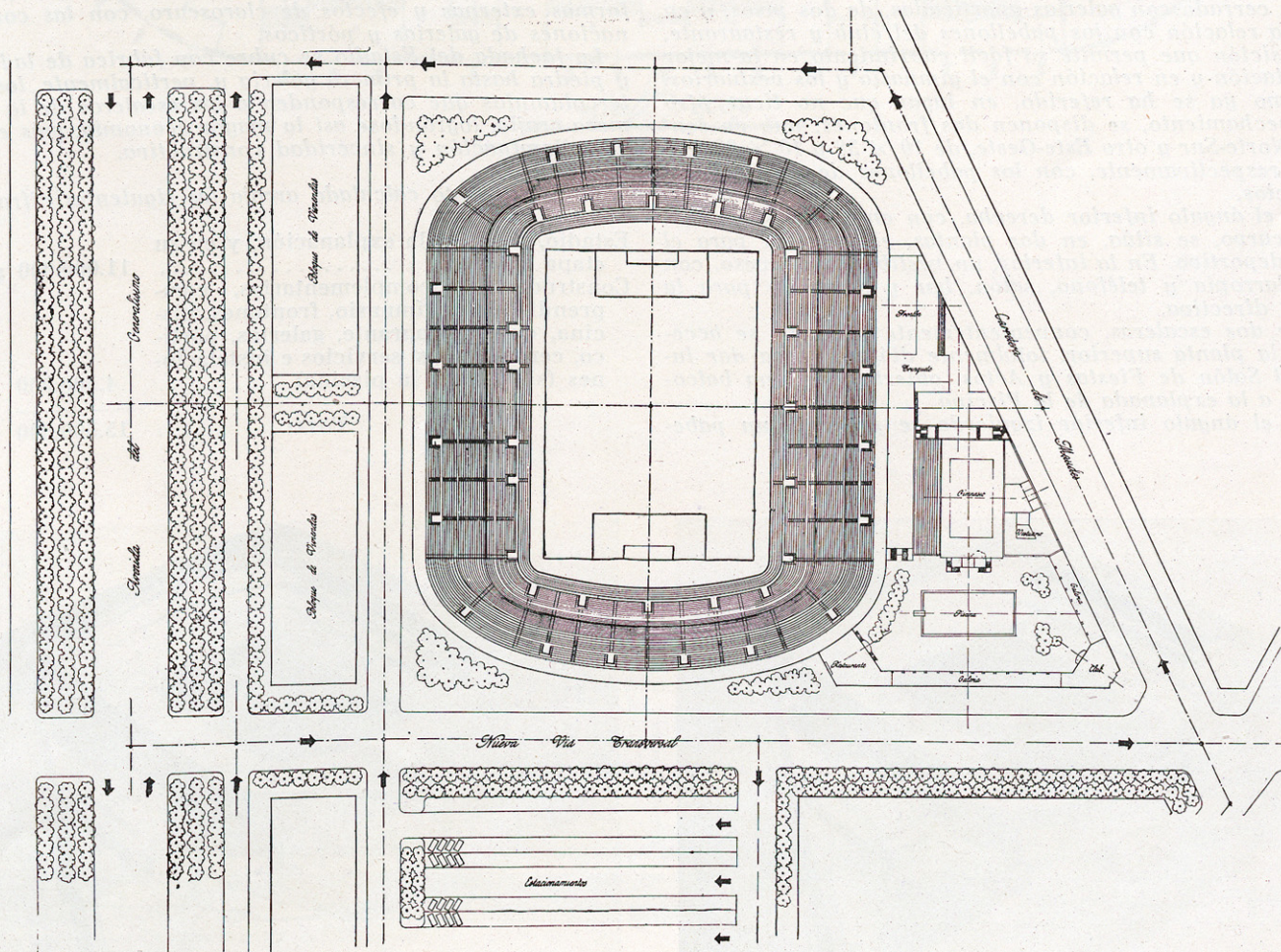
En la planta baja y en el frente Este, que es el que queda relacionado con las construcciones deportivas reglamentarias, sin perder el eje principal del edificio, y con el necesario aislamiento, pues únicamente se han adosado los frontones, se ha dispuesto el programa de locales señalados, a base de los vestuarios de jugadores, con sus servicios de duchas y la galería subterránea correspondiente de acceso al campo, los destinados a los árbitros, con sus servicios, y el local para la reparación del calzado y útiles, todo ello a un lado del eje secundario, dentro del frente Este. Al lado derecho, los locales para el reconocimiento médico, despacho y enfermería, y a continuación un gran almacén general, delimitado por los frontones adosados.

Se señalan también en el plano la disposición de taquillas, y servicios en cada una de las plantas estudiadas.

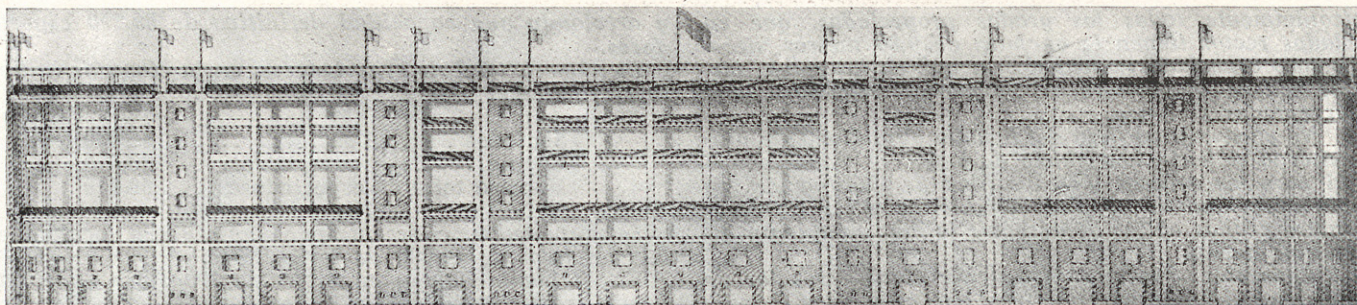
En el terreno disponible, una vez que se haya proyectado el estadio, cumpliendo las características señaladas y bajo el criterio apuntado, se han agrupado las construcciones complementarias (gimnasio, frontones, piscinas, vestuarios, etc.), adoptando una disposición que permita el máximo aislamiento del estadio, y a su vez la mayor claridad, para su mejor funcionamiento y relación entre sí.

La primera preocupación ha sido la de respetar el eje lateral del edificio del Estadio y dar lugar a un acceso de 12 metros de anchura. En la parte inferior de este paso se disponen el gimnasio, con capacidad necesaria para 2.000 espectadores (habilitando un graderío inferior y otro superior en ángulo); la piscina, en dirección favorable, para su máximo soleamiento, pensando en cubrirla, y la gran explanada de terreno a su alrededor, cerrada por galerías aporricadas, disponiendo en sus dos vértices inferiores los pabellones destinados a bar-restaurante y club deportivo.

Al Norte del referido paso se agrupan los frontones, em-



Planta general de conjunto.



Alzado.

potrados en el terreno, para no perjudicar la iluminación de las galerías bajas del Estadio, con sus vestuarios y servicios complementarios, y un sistema de gradas sobre el propio terreno.

En el ángulo que forma el edificio del gimnasio con los límites del terreno, de planta triangular, se emplazan los vestuarios para mujeres, hombres y niños, a su vez comunes para gimnasio y piscina, y en su planta superior, las oficinas y vivienda del conserje.

Para el Gimnasio se ha adoptado una disposición dentro de una planta rectangular que independice totalmente la entrada de público de la de deportistas. La primera se dispone al Norte del edificio, por medio de un pórtico y escaleras a ambos lados, que comunican con el graderío superior en ángulo, a lo largo de sus fachadas Norte y Oeste.

La entrada de los atletas se efectúa a través de los respectivos vestuarios.

La disposición constructiva es sencilla, sin extremados voladizos y a base de conseguir la mayor ventilación e iluminación por sus fachadas laterales y cubierta, pues se supone que la fachada Mediodía, en la que se compone un pórtico, desarrollado en dos alturas, puede, algún día, ocultarse al quedar cubierta la piscina.

La cubierta se proyecta totalmente calada, dentro de una disposición que permita su máxima apertura durante el verano.

La Piscina, orientada en sentido Este-Oeste, se sitúa ante el Gimnasio, con una dimensión de 33×15 metros, rodeada de espacios libres para juego, dentro de un gran patio, cerrado con galerías aporricadas, de dos pisos, y en íntima relación con los pabellones del club y restaurante, disposición que permite su fácil cubrimiento en la mejor orientación y en relación con el gimnasio y los vestuarios.

Como ya se ha referido, en lugar que no tiene otro aprovechamiento, se disponen dos frontones, uno en sentido Norte-Sur y otro Este-Oeste, de 10×38 y 10×22 metros, respectivamente, con los pabellones de vestuarios y servicios.

En el ángulo inferior derecha, con entrada por el chaflán curvo, se sitúa, en dos plantas, el pabellón para el club deportivo. En la inferior, un vestíbulo de acceso, con guardarropía y teléfono, salón, bar y saloncito para la Junta directiva.

Por dos escaleras, convenientemente situadas, se accede a la planta superior, totalmente diáfana, para dar lugar al Salón de Fiestas y Actos, abierto, con una balconada, a la explanada de la Piscina.

En el ángulo inferior izquierdo se proyecta un pabe-

llón con un amplio bar en planta baja, comunicado con el Estadio, y salón restaurante en el piso superior, con su oficina correspondiente y servicios de montaplatos, comunicado con las cocinas, situadas en el semisótano.

Con acceso, a través de un pórtico, desde la carretera de Maudes, se proyectan la totalidad de los servicios de vestuario, tanto para el gimnasio como para la piscina.

En el piso superior se disponen los servicios para profesores de gimnasia, médicos y ficha deportiva, las oficinas del club, con sus despachos, secretarías y salón de juntas, y la vivienda del conserje.

En esta misma planta, y en toda la crujía a lo largo del gimnasio, se establece la galería de juegos.

La disposición estructural lograda para la solución de galerías del Estadio se dispone sobre soportes equidistantes, formando crujías y sectores iguales. El primer graderío queda apoyado sobre el terreno natural, hasta la fila 21, constando, en su totalidad, de 25.

El segundo anfiteatro se dispone sobre el anterior, con un ligero voladizo, de cuatro metros, que cubre siete filas.

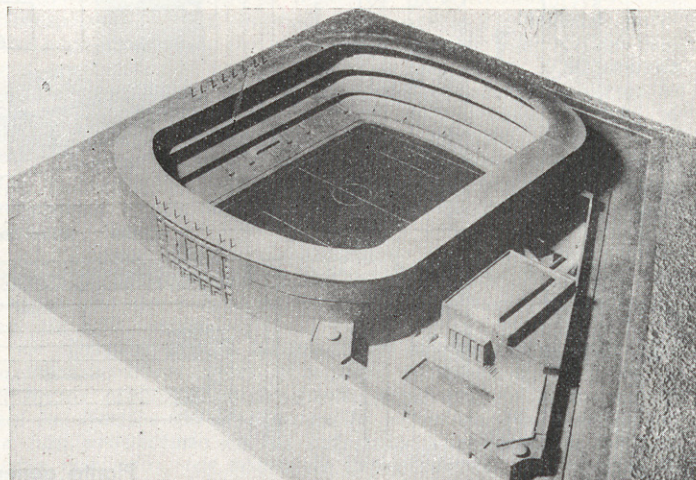
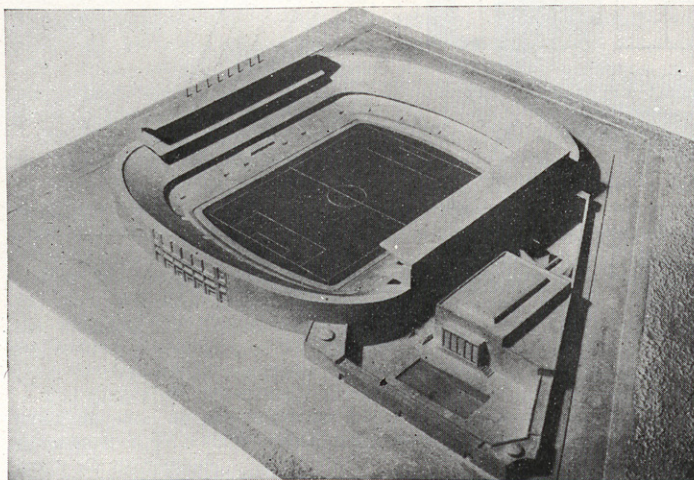
El tercer anfiteatro, apoyado sobre tres filas de soportes, se proyecta con un voladizo de seis metros, con 14 filas y una capacidad de 17.700 espectadores, con veinticuatro escaleras de acceso, de dos metros de anchura. Este anfiteatro es el que puede ser ejecutado en parte, construyendo únicamente los tramos rectos, para dar lugar a la primera etapa constructiva.

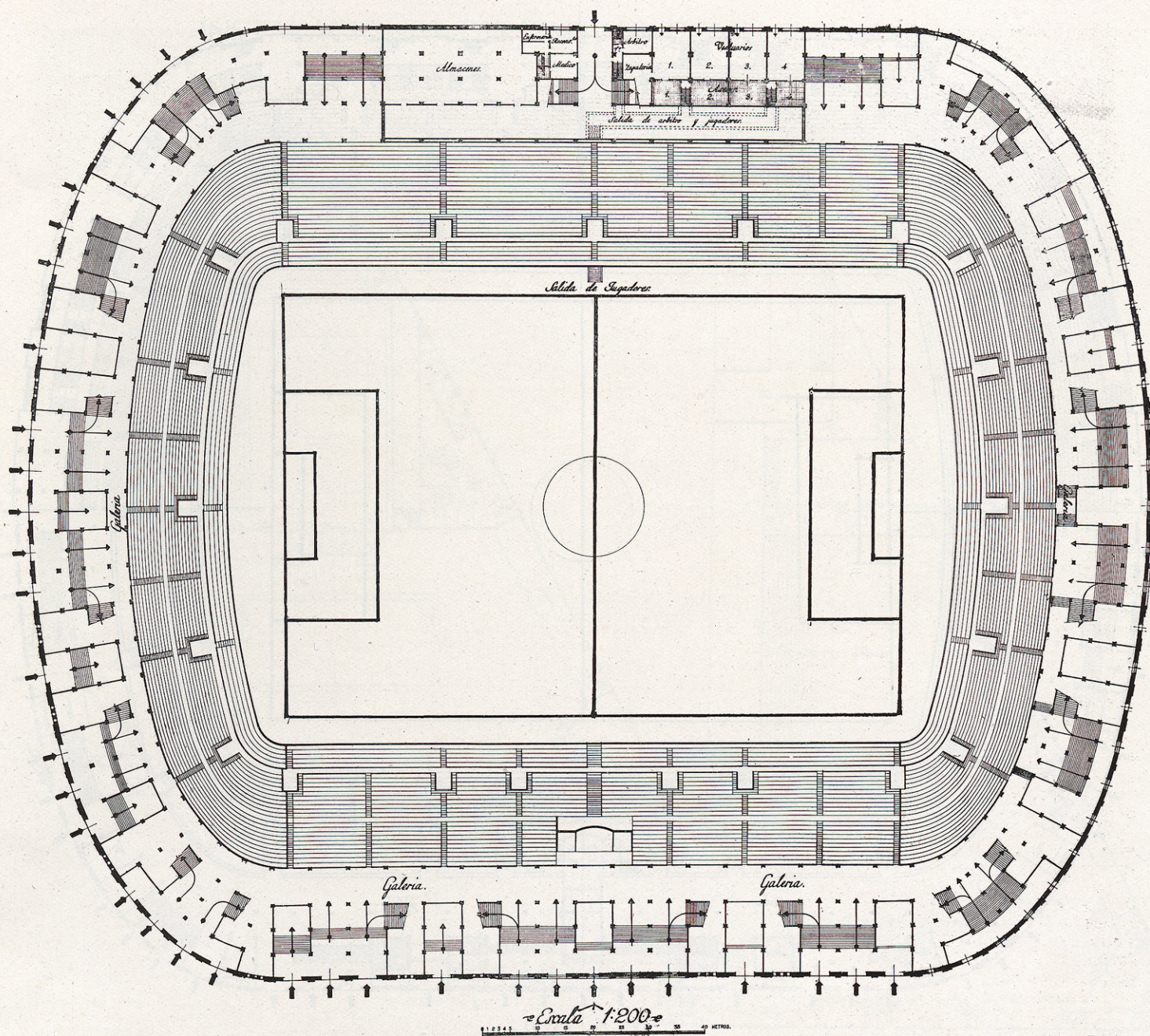
La composición general, tanto del Estadio como de las edificaciones complementarias, se subordina a la acusación franca de la estructura, simplicidad máxima en sus formas externas y efectos de claroscuro, con las combinaciones de galerías y pórticos.

La fachada del Estadio se cubre con fábrica de ladrillo y piedra hasta la primera galería y, verticalmente, los intercolumnios que corresponden a las escaleras de la primera crujía, lográndose así la mayor economía, más enérgica iluminación y sinceridad constructiva.

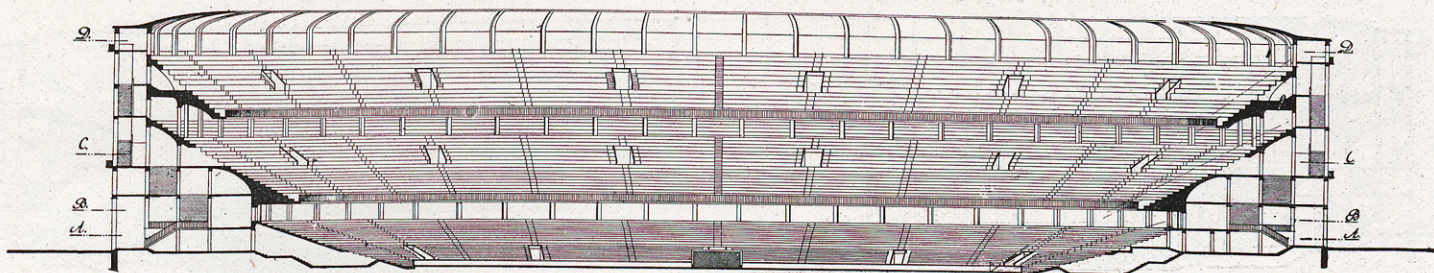
El presupuesto calculado arroja las siguientes cifras:

Estadio, incluida la explanación, y en su etapa definitiva	11.000.000 ptas.
Construcciones complementarias, comprendiendo el gimnasio, frontones, piscina, club, restaurante, galerías, pórtico, cerramientos, servicios e instalaciones (sin cubrir la piscina)	4.500.000 "
TOTAL	15.500.000 "

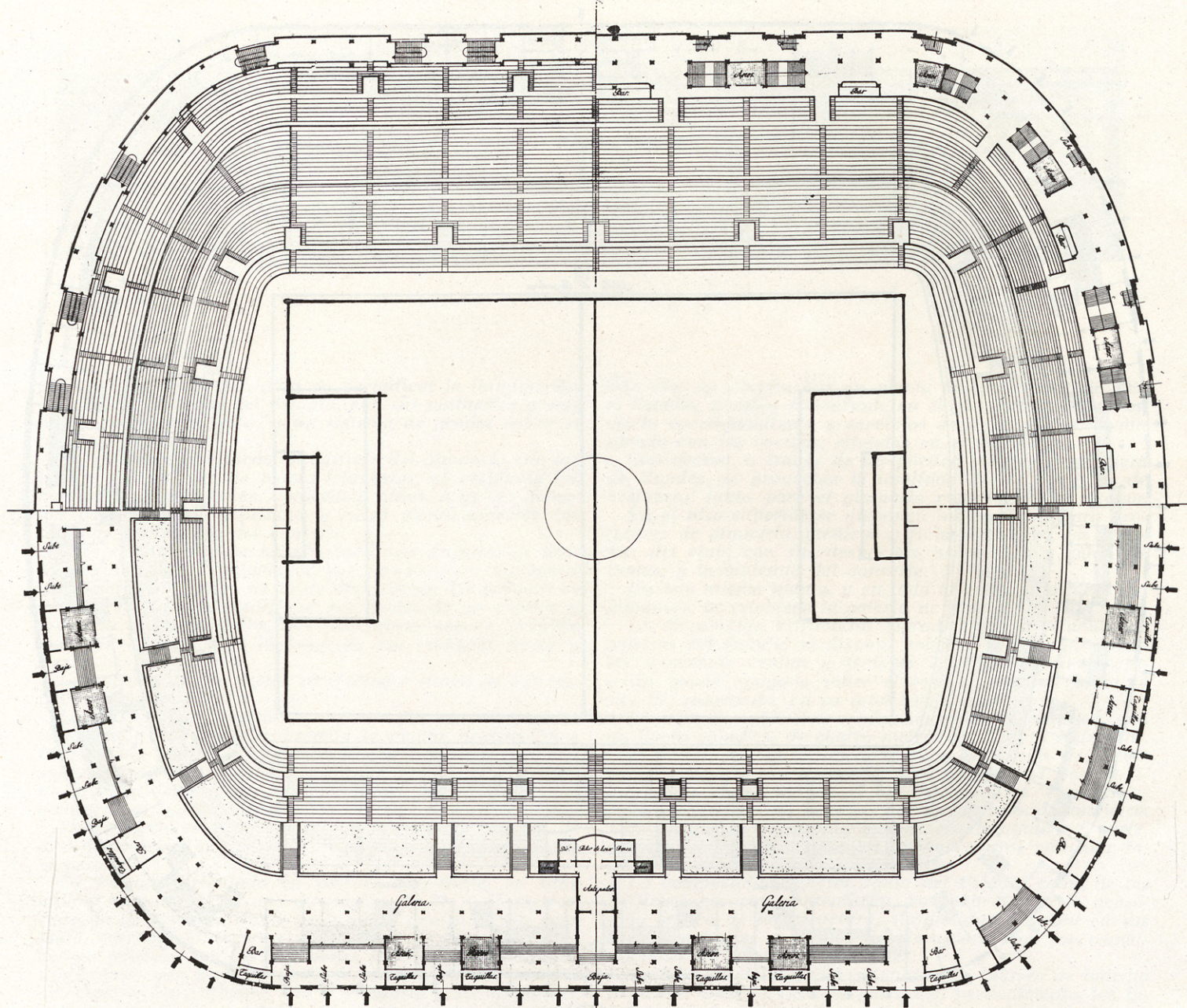




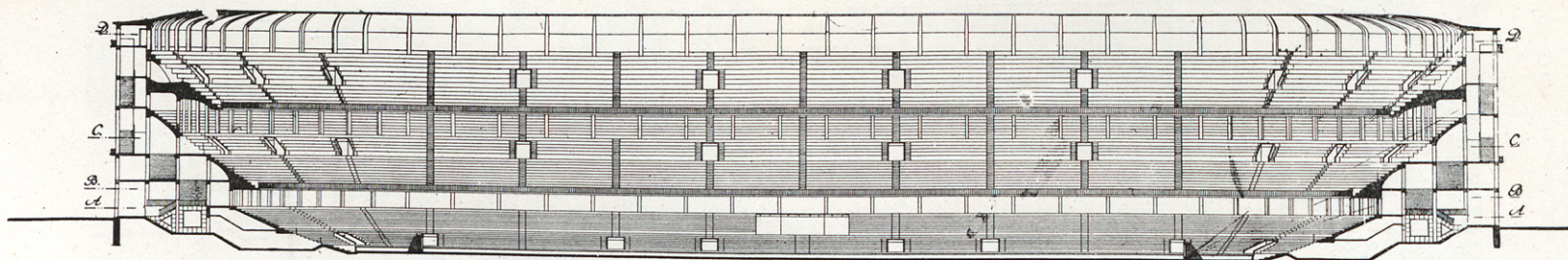
Planta por B-B.



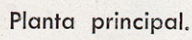
Sección transversal.



Planta por C-C.



Sección longitudinal.

[illegible]

This architectural section drawing illustrates a multi-story building complex. On the left, a smaller structure with a flat roof and several windows is shown. The main building is a large, multi-level structure with a central staircase. The drawing shows various rooms, including what appears to be a large hall or auditorium with tiered seating. The drawing is labeled 'Section' and includes a scale bar at the bottom.

Palazzo di Circeia

359