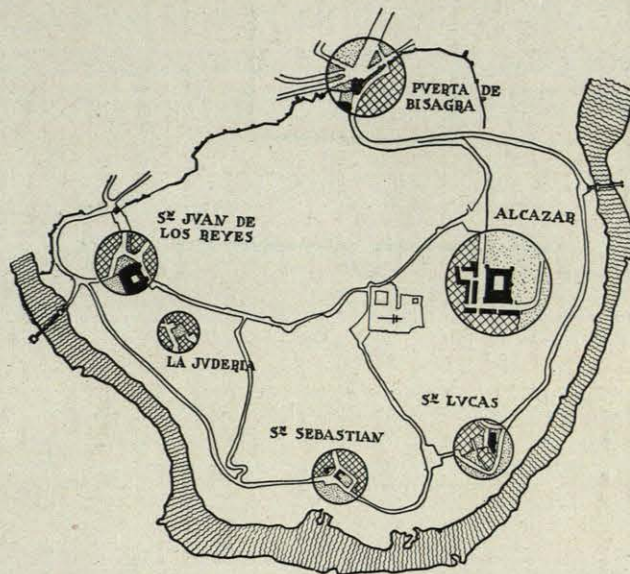
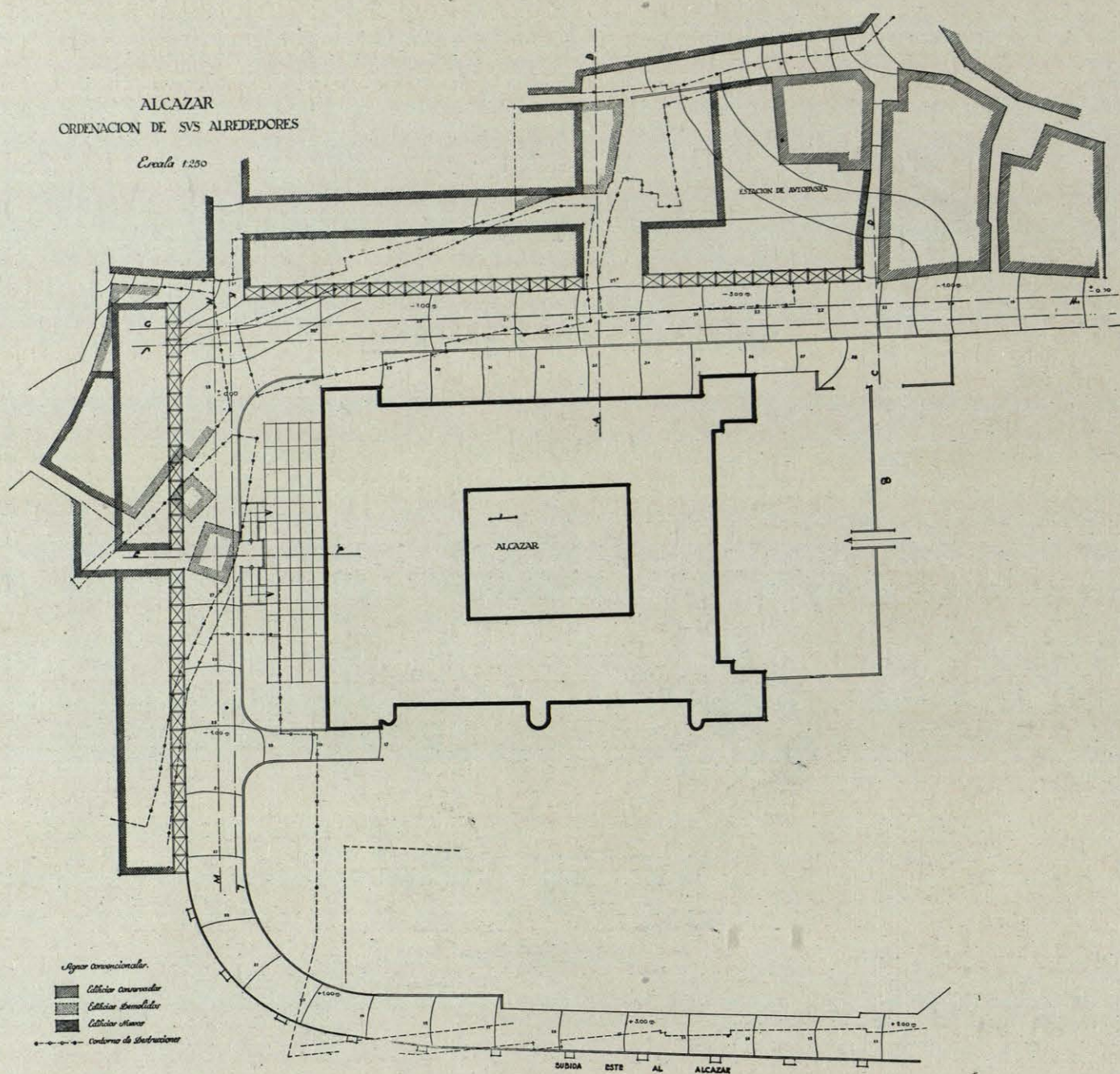


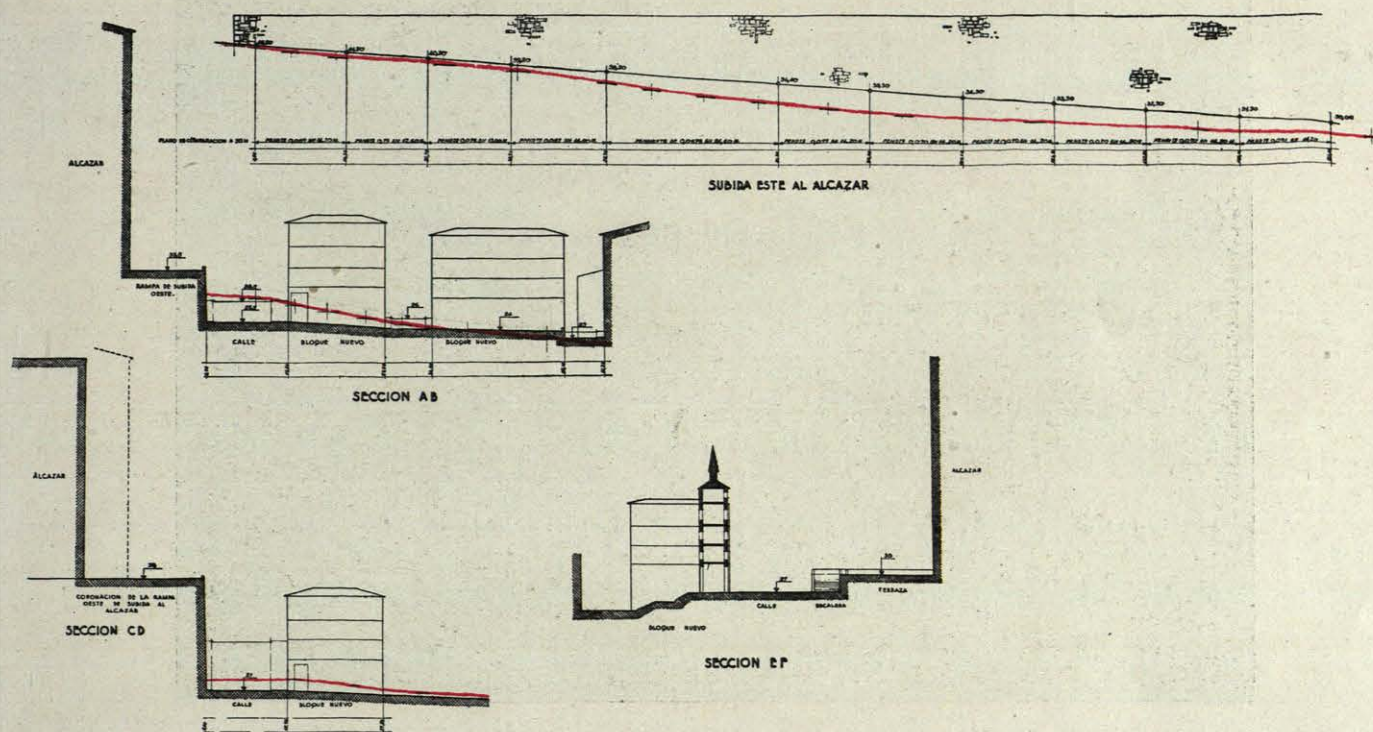
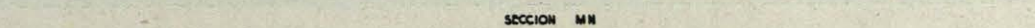
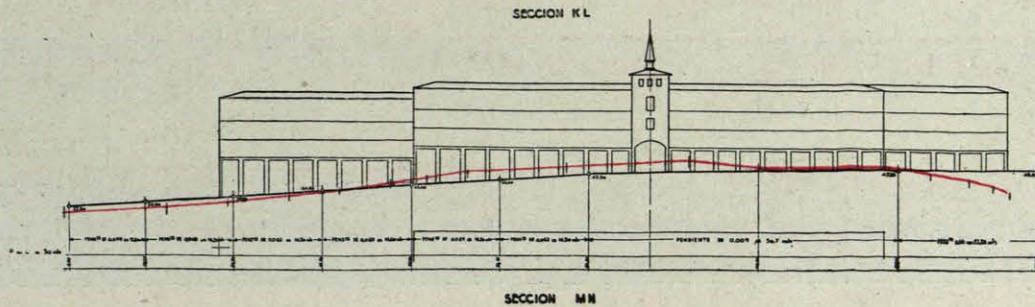
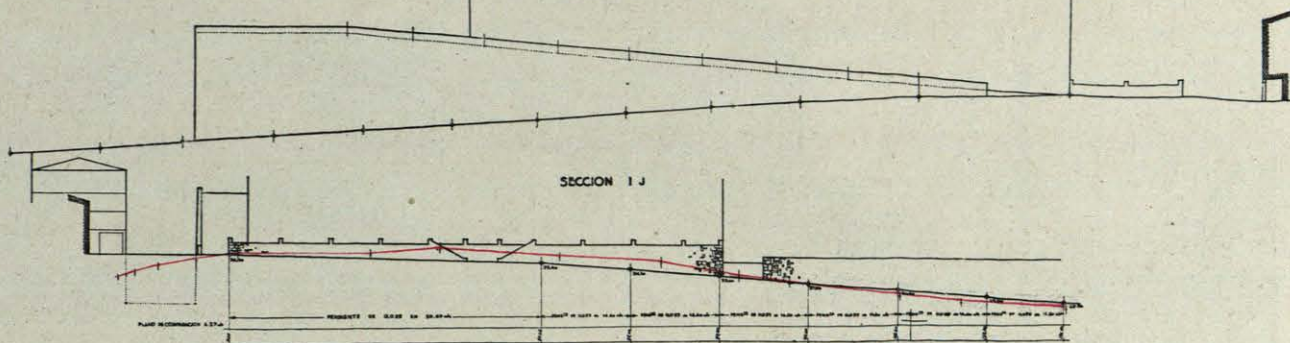
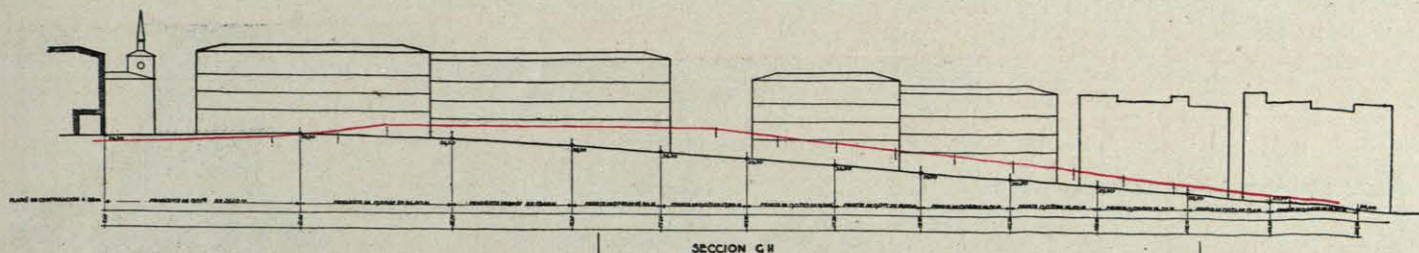
SISTEMAS DE CENTROS

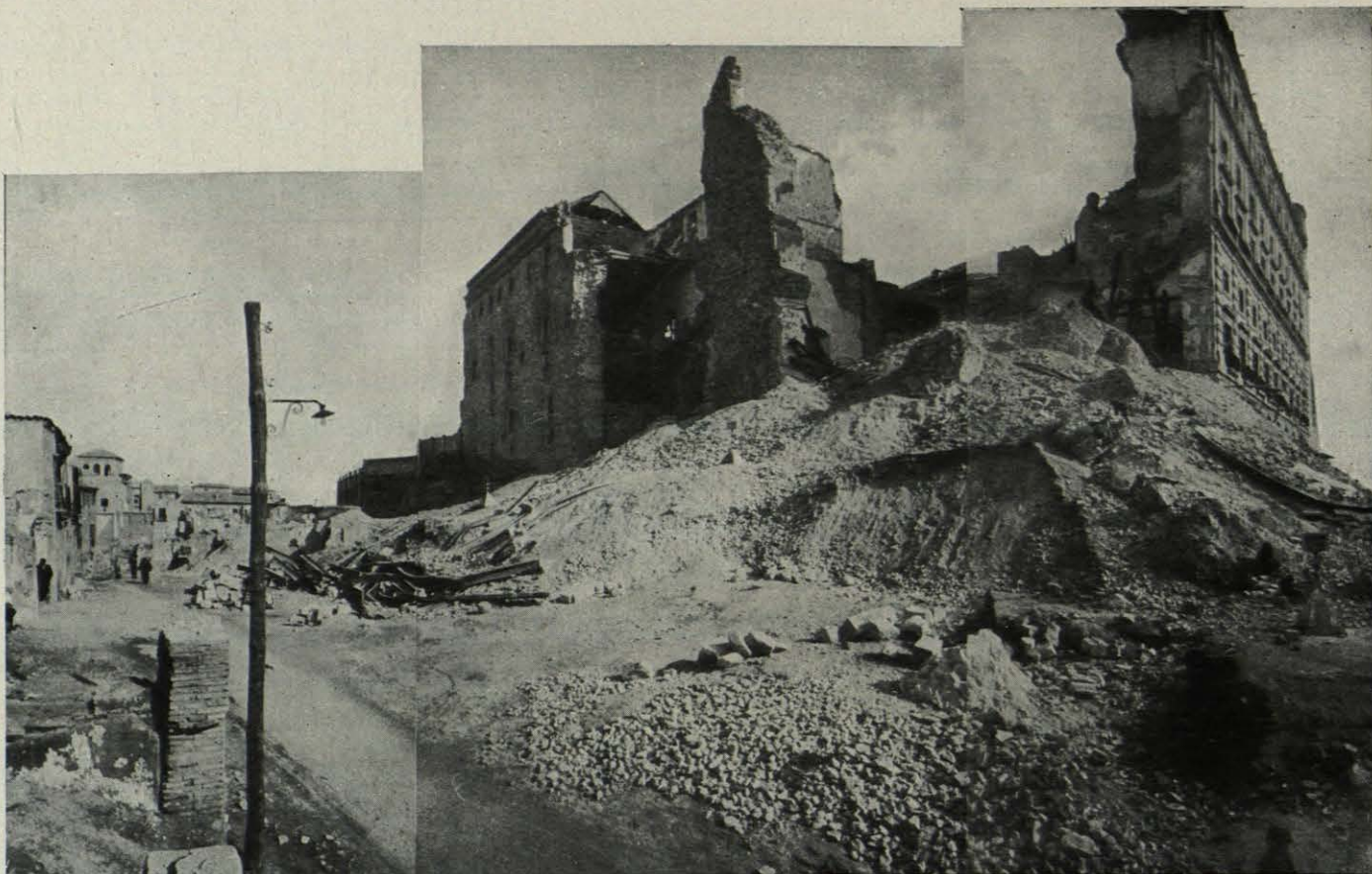


CENTRO DEL ALCAZAR



Indudablemente el centro de mayor interés en Toledo, por muchas y fundamentales razones, es el que preside el antiguo Alcázar. La determinación tomada por las autoridades de reconstruirle, obliga a estudiar este centro con la mayor atención, ya que, teniendo además en cuenta la gran zona destruida que le rodea, tenemos la ocasión de proyectar una ordenación de sus alrededores sacando el mayor partido posible, con la idea de dar el máximo valor al monumento y destacar la fachada Sur, de Herrera, que anteriormente carecía de puntos de vista. Se estudia asimismo la solución principal del nuevo acceso a Toledo, que se proyecta con la doble solución: a), enlazando el puente monumental que se quiere construir, para relacionar la nueva Academia de Infantería con la explanada del Alcázar; b), la que partiendo del actual Puente Nuevo desarrollamos en las laderas Este de esta zona. Situamos en lugar adecuado y en buena comunicación con este acceso principal la nueva estación central de autobuses, que queda oculta de la vista de los nuevos bloques de edificación de cuatro plantas que, con una ordenación arquitectónica análoga a la de la Plaza de Zocodover, se propone construir en la Cuesta del Alcázar y la nueva vía paralela a la fachada Sur; estos nuevos bloques disponen de un soporte seguido, con ordenación similar al de la Plaza de Zocodover. Una gran terraza acompaña a la fachada de Herrera, dejando en un nivel inferior la vía de penetración que comunica con el corazón de la ciudad. Los movimientos de tierra se han acoplado lo mejor posible a la configuración del terreno, y una serie de muros de contención limitan las sucesivas terrazas que, por la característica formación del accidentado terreno, ha sido necesario disponer.

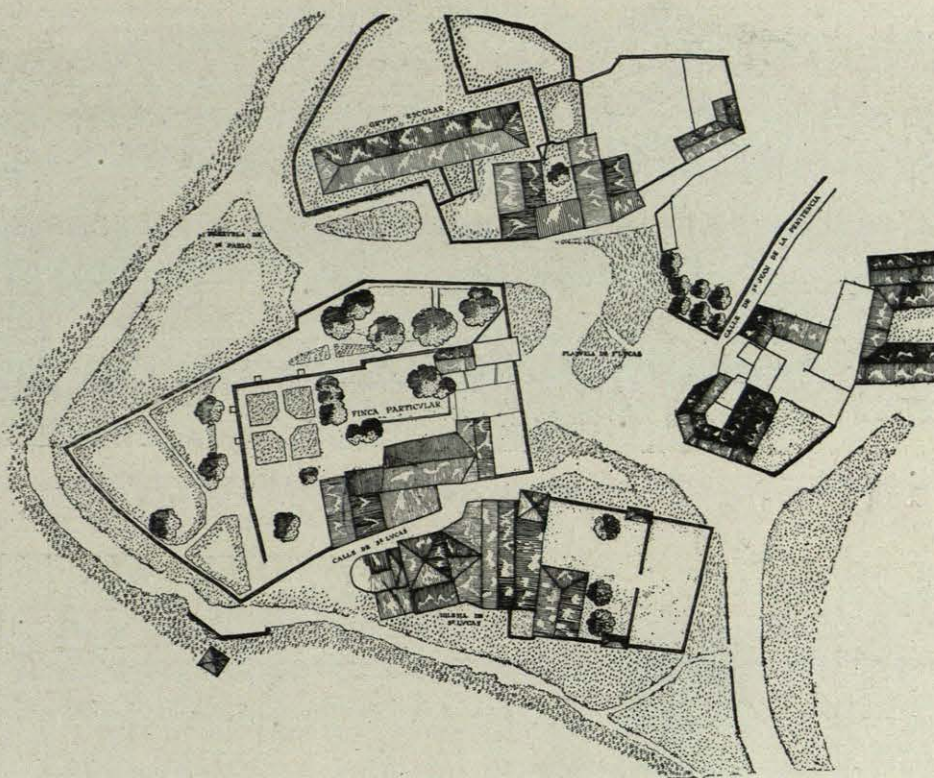




Las ruinas del Alcázar.

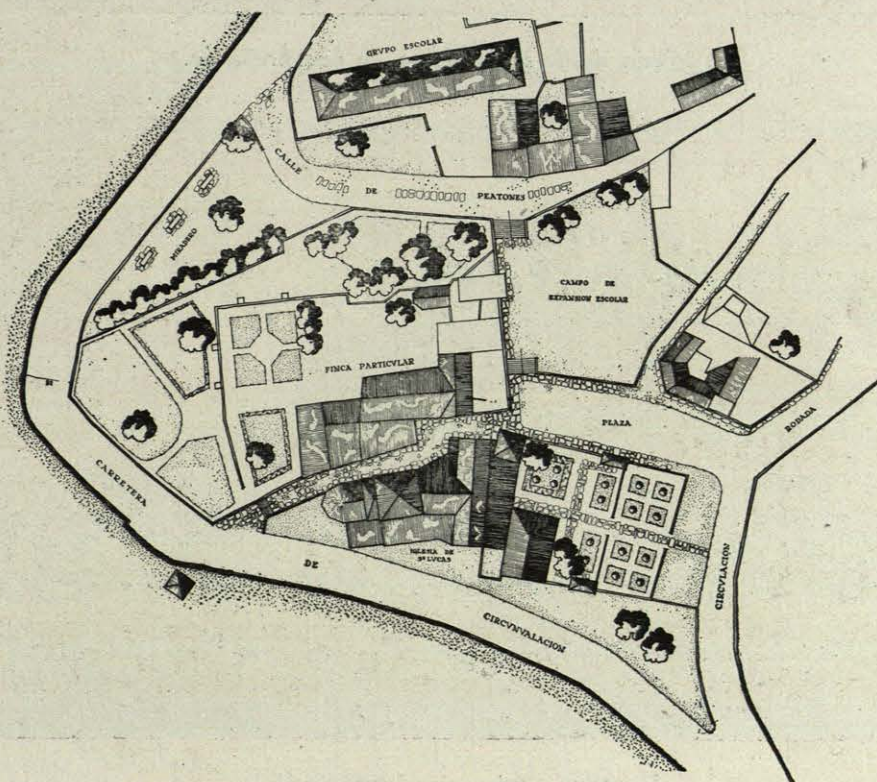


CENTRO DE SAN LUCAS



Estado actual.

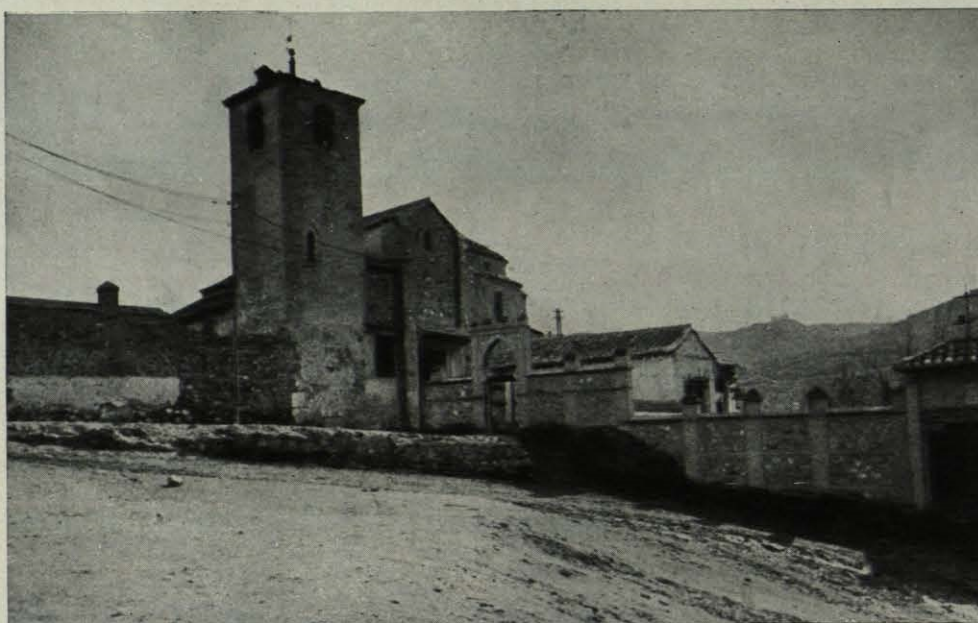
Este centro queda afectado por la vía de circunvalación, que siguiendo en parte el actual camino, se reforma, adoptando un nuevo perfil transversal, que hace precisa la construcción de un muro de contención. El centro se encuentra presidido por la pequeña Iglesia de San Lucas, de gran sabor toledano, que necesita una máxima conservación de sus fachadas, así como disponer unos jardines en el patio de la misma. Se completa el centro con un grupo escolar y una finca particular que ocupa un espolón del terreno, resuelta con varias terrazas y con arbolado. Delimitamos en el proyecto las calles de peatones y las de circulación rodada y se proyecta un pequeño miradero dominando el río. Pequeños muretes de contención, escalinatas de piedra en los puntos en que son necesarias, arbolado en grupos y pavimentación de losas irregulares y canto rodado, forman el tipo de urbanización que con una adaptación al terreno resuelva este centro.



Proyecto.



Vista de conjunto.

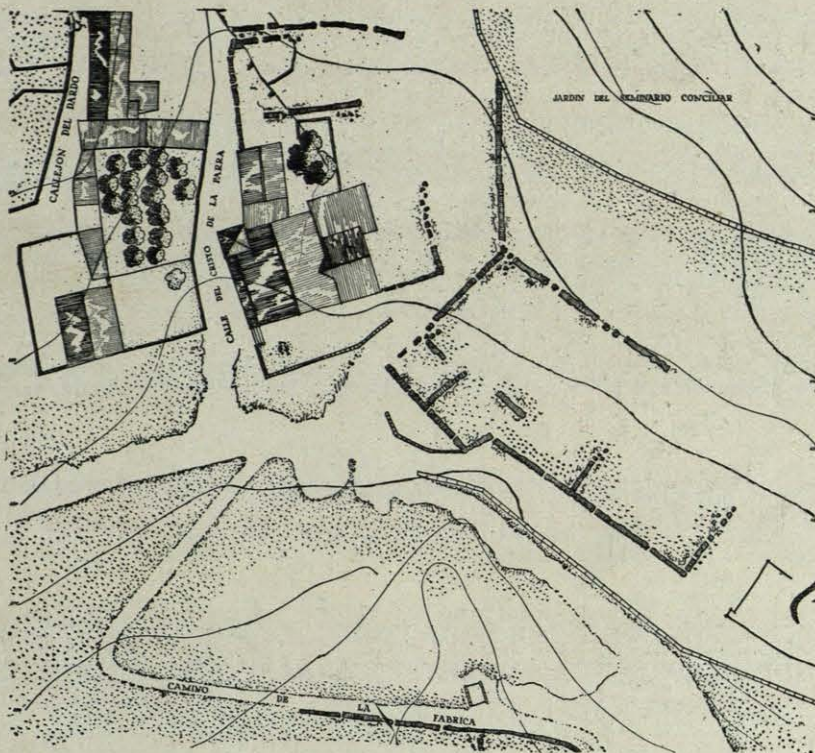


La Iglesia desde la carretera de circunvalación.



El actual camino de circunvalación.

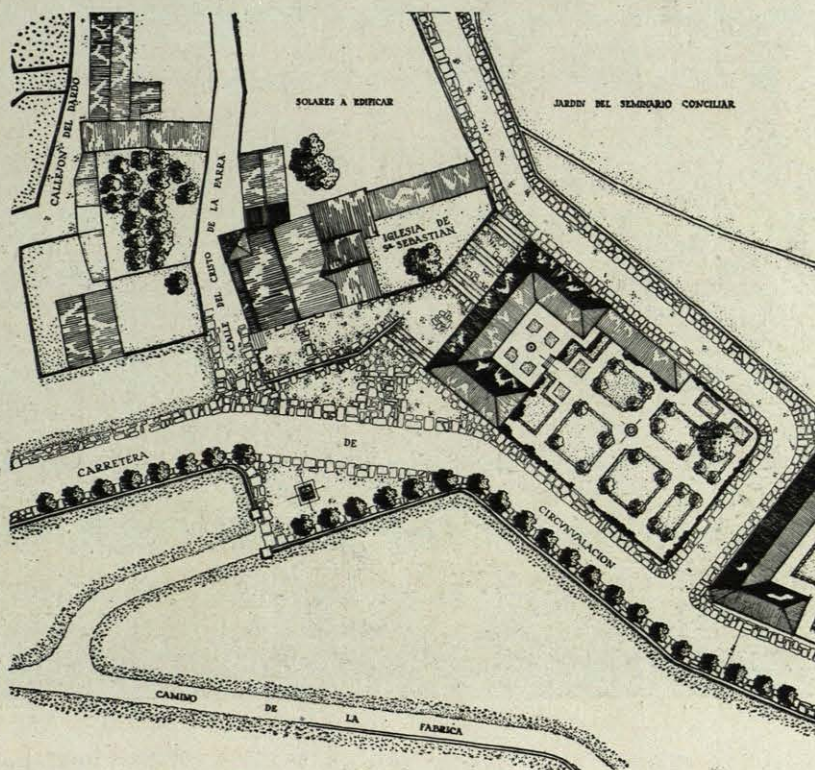
CENTRO DE SAN SEBASTIAN

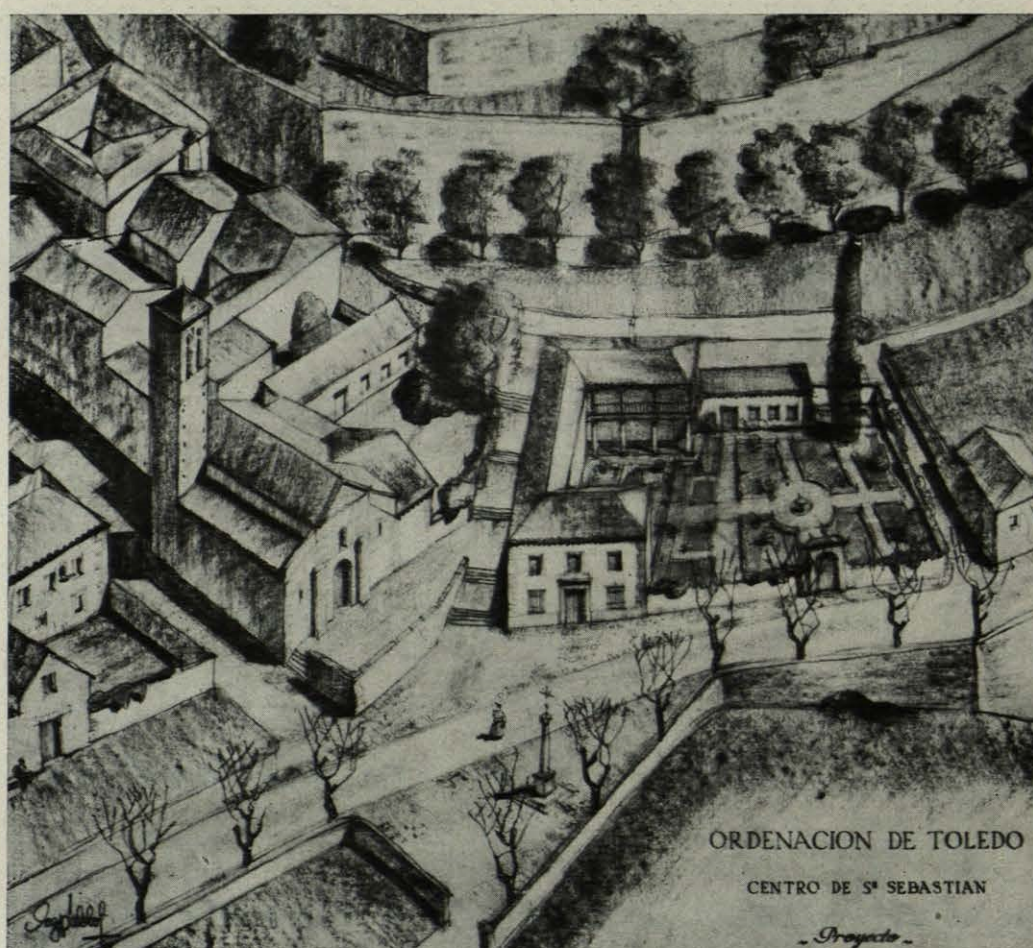
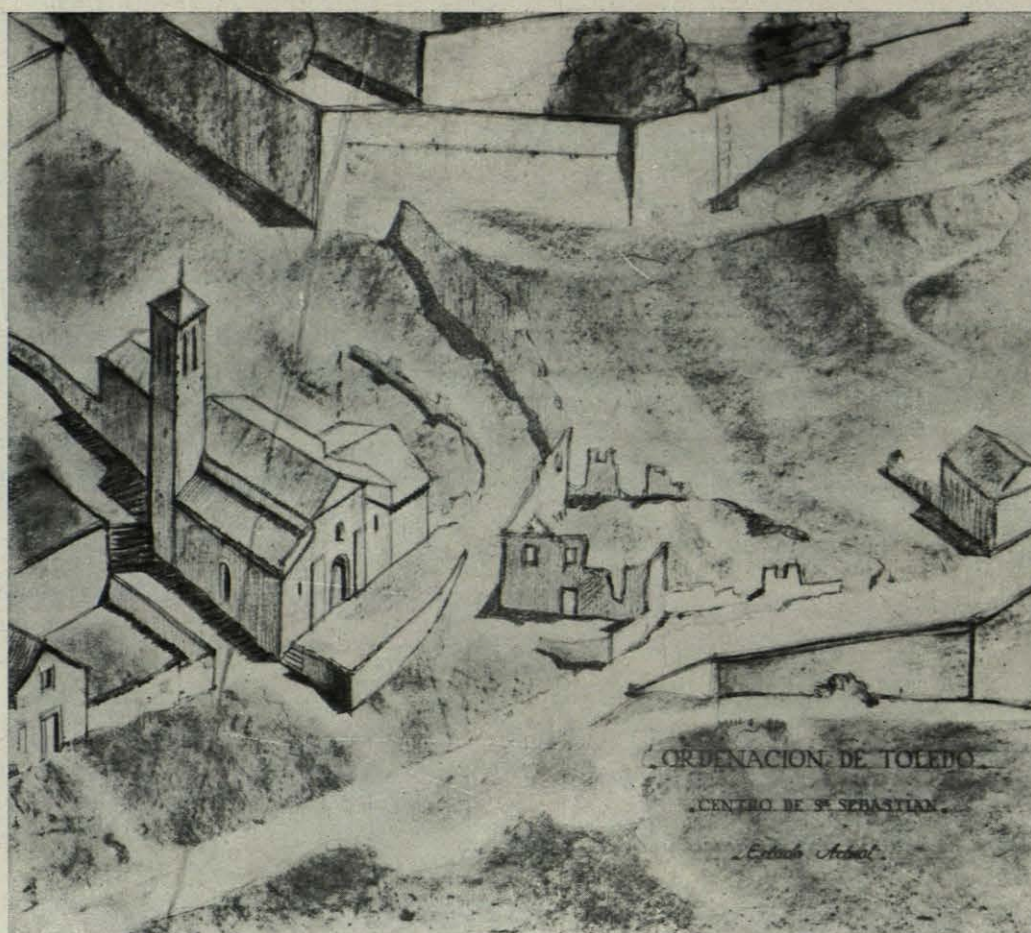


Los alrededores de la pequeña e interesante Iglesia de San Sebastián ofrecen actualmente un triste espectáculo. Rodeada de escombros y basuras, cuevas de gitanos y restos de construcciones derruidas, pierde gran parte de su valor.

En la ordenación del mismo, y teniendo en cuenta que se encuentra afectado por la vía de circunvalación, y que asimismo lo hemos incluido dentro de una zona de ciudad jardín, se ha proyectado un tipo de residencia que, por su forma, pudiera ser una interpretación actual de la "Casa del Greco", solución muy favorecida por la orientación y las vistas que desde esta zona se dominan. La circulación rodada se encauza por la calle de Santa Catalina, dejando de peatones la calle del Cristo de la Parra. Para salvar el desnivel entre la calle de Santa Catalina y la plazoleta de San Sebastián, se proyecta una escalinata.

El tipo de urbanización y pavimentación puede observarse en los planos de este centro.





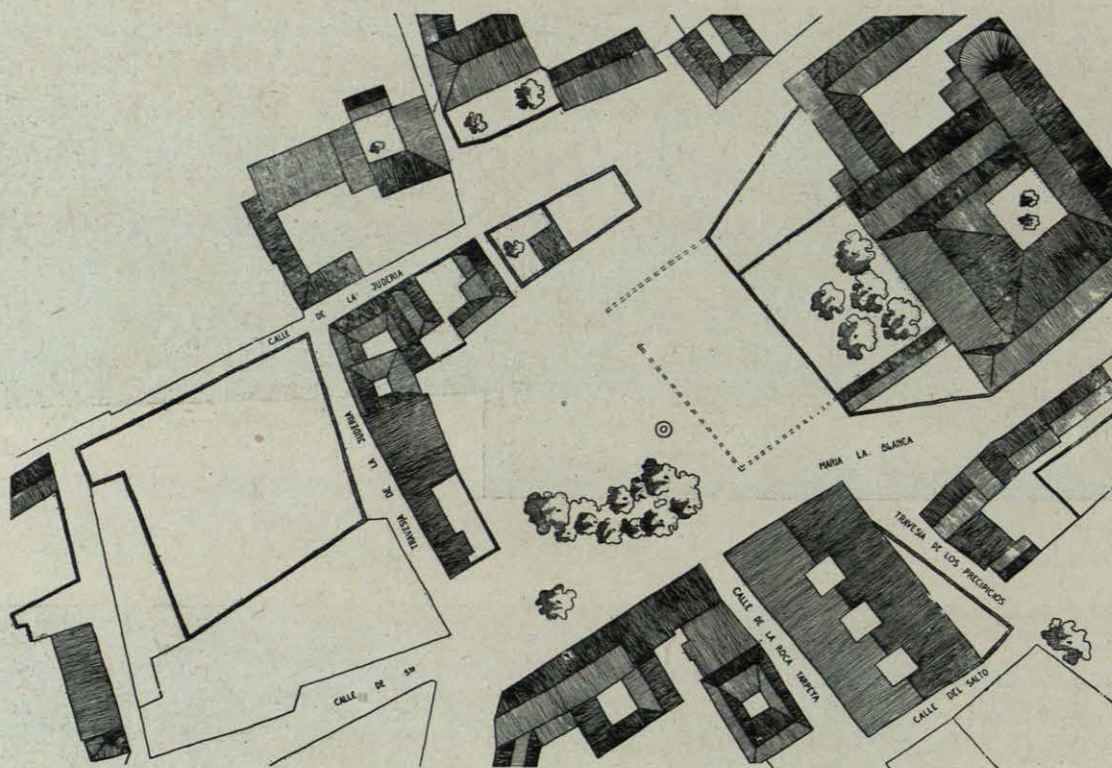


Vista de conjunto.



Dos aspectos
del camino de
circunvalación.

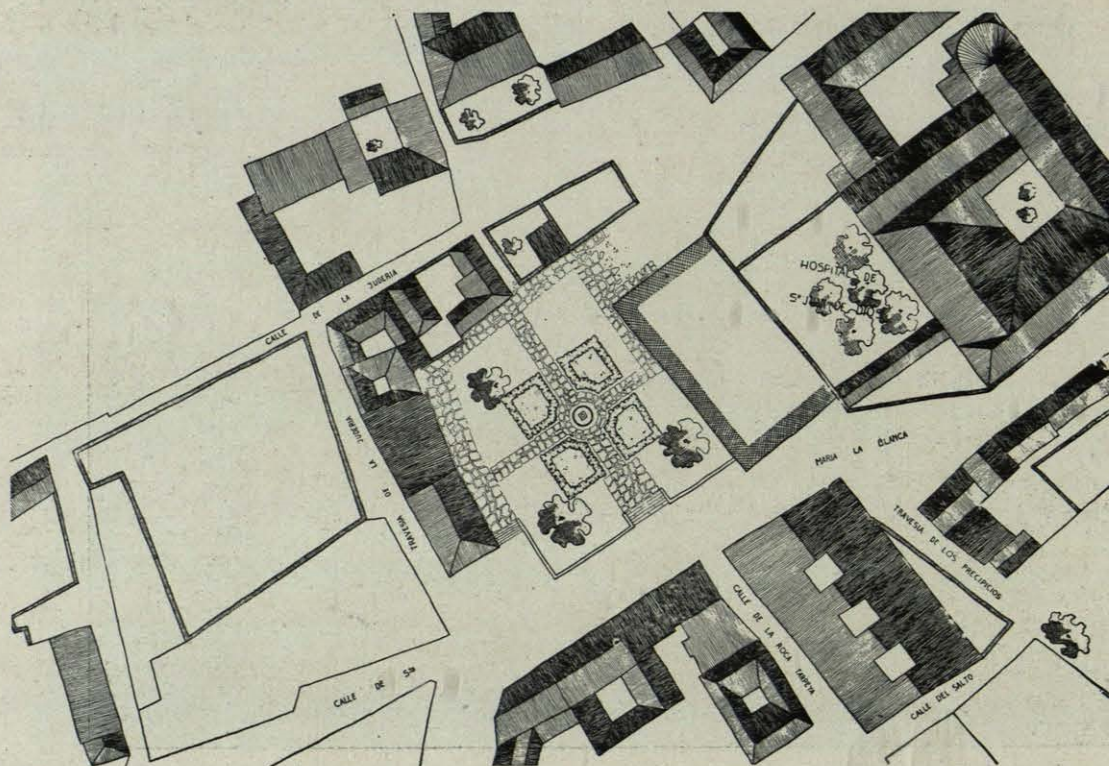
CENTRO DE LA JUDERIA



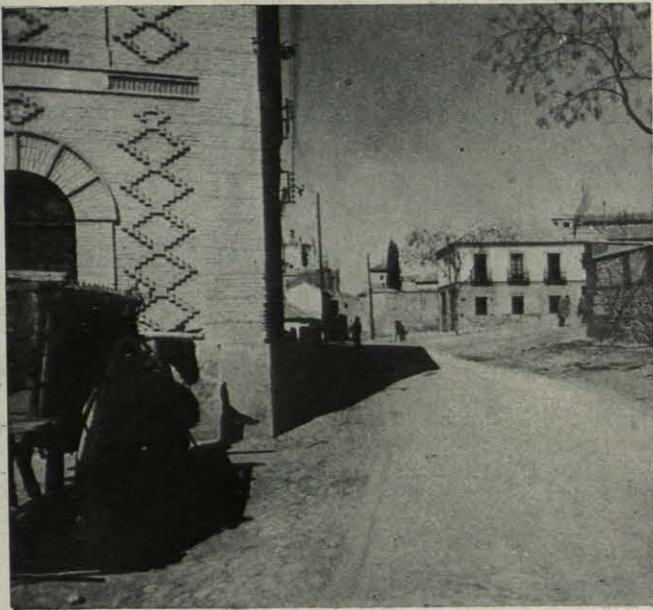
Estado actual.

La plaza de la Judería, de dimensiones desproporcionadas, teniendo en cuenta la estructura del barrio judío en que está emplazada, obedece a un incendio que destruyó gran número de casas.

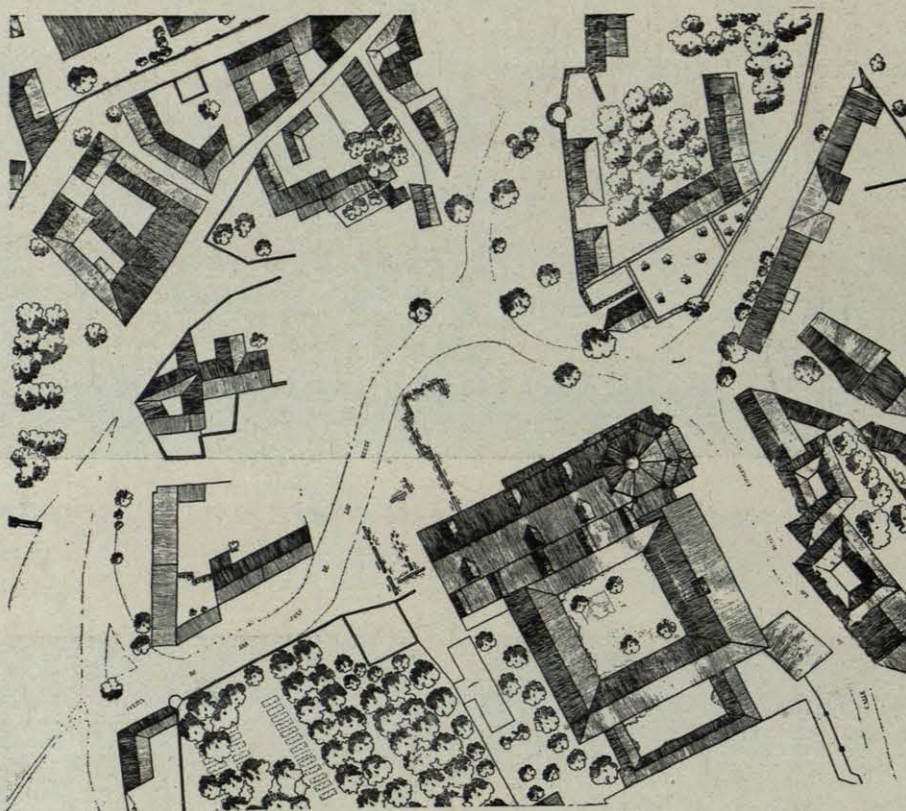
Recientemente se ha edificado una dependencia del Hospital y aprovechamos la nueva línea estableciendo una terraza con un pequeño jardín que encuadre las edificaciones de la plaza; se consigue asimismo, con la reducción en el tamaño de la plaza, ocultar en su mayor parte la fachada de una fábrica de harinas totalmente en desacuerdo con el ambiente de la plaza; unas pequeñas escalinatas salvan el desnivel de la calle de Santa María la Blanca con la plaza.



Proyecto.



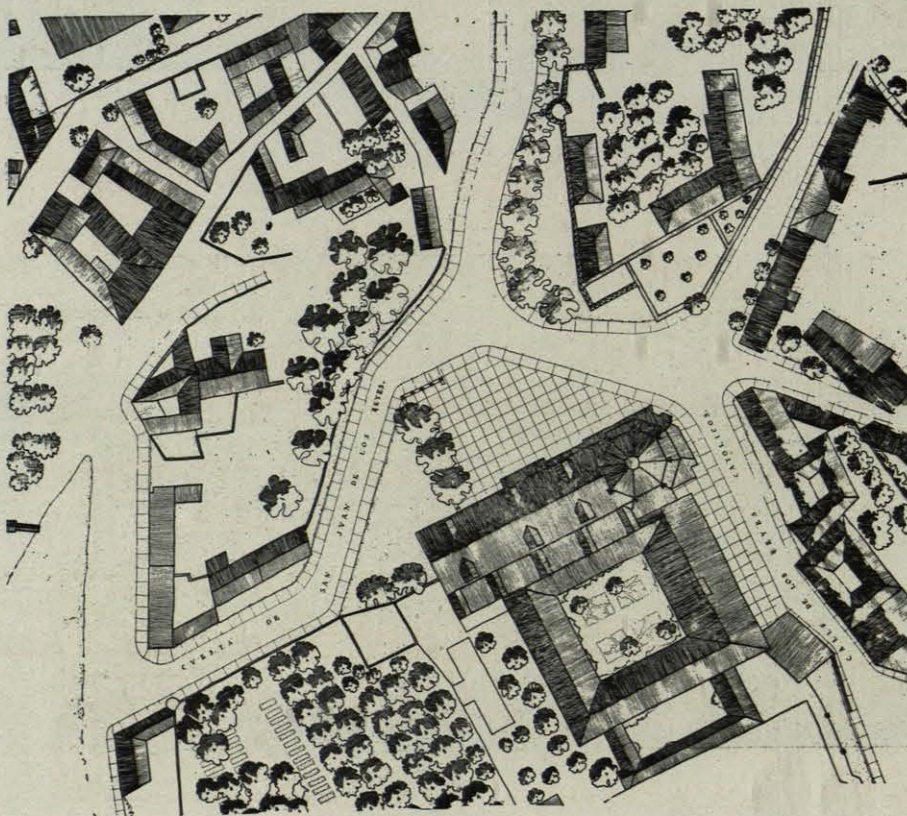
CENTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES



Estado actual.

La reforma que proponemos para este centro tiene como fin único el buscar un acompañamiento que ponga en valor el gran monumento. En su estado actual, el edificio no dispone de lonja ni de otros elementos auxiliares; se encuentran los pavimentos en un absoluto abandono, y únicamente la vía de los Reyes Católicos, que relaciona este monumento con la Puerta del Cambrón, se ha pavimentado, dando un trazado a la misma equivocado, pero que tendremos que respetar en su mayor parte.

Incluimos en el proyecto el gran muro de contención que cierra la plazoleta lateral principal, proyectando en ella una lonja, pavimentada con losas de granito y canto rodado formando sencillos recuadros, cerrando la vista con una masa de árboles en el fondo de la lonja. Se suprime una pequeña construcción que, pegada al Palacio de la Cava, aloja una industria de objetos toledanos. Una repoblación de arbolado acompañará a las reformas que se proyectan en este centro.



Proyecto.



La plaza lateral.

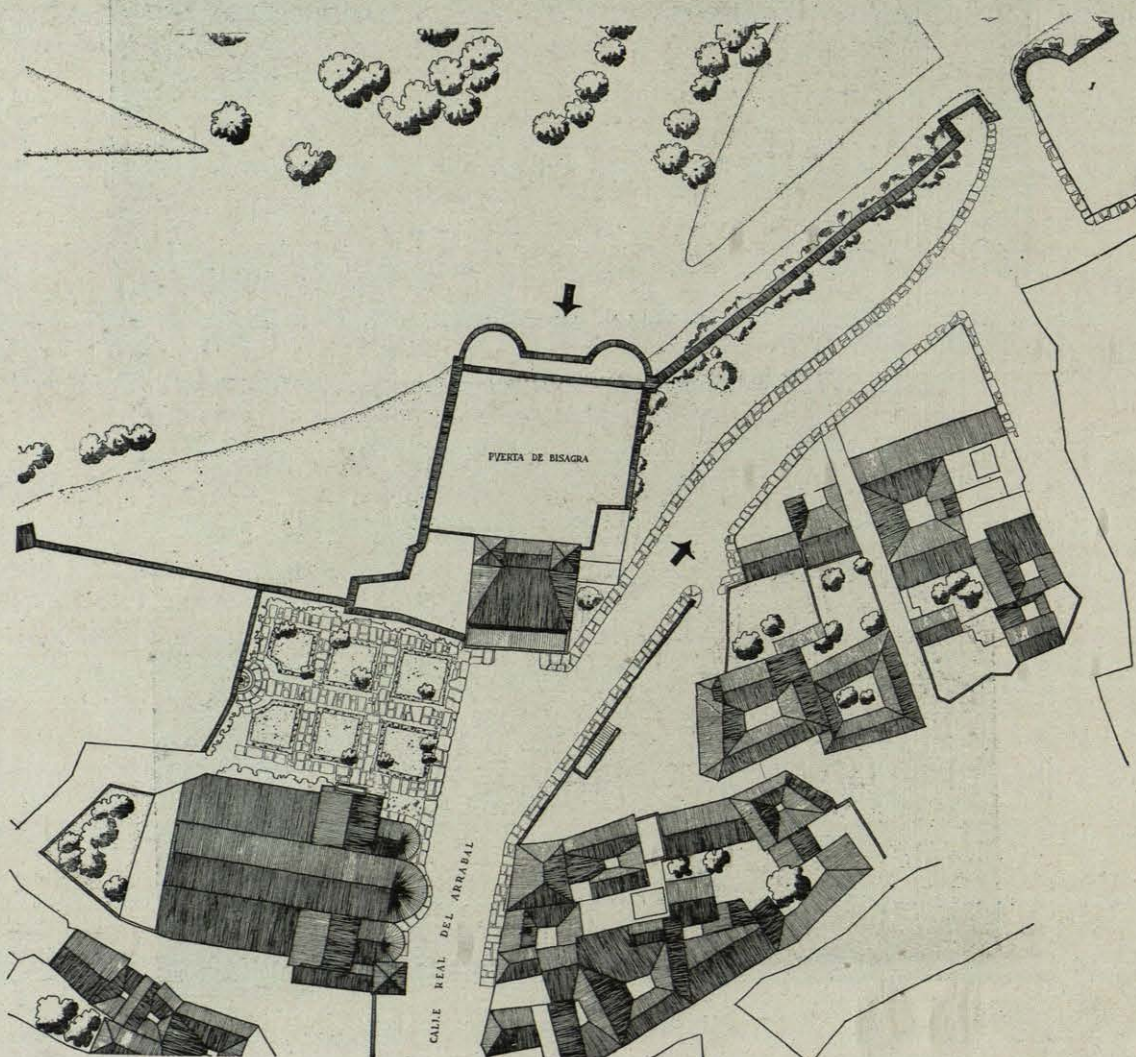
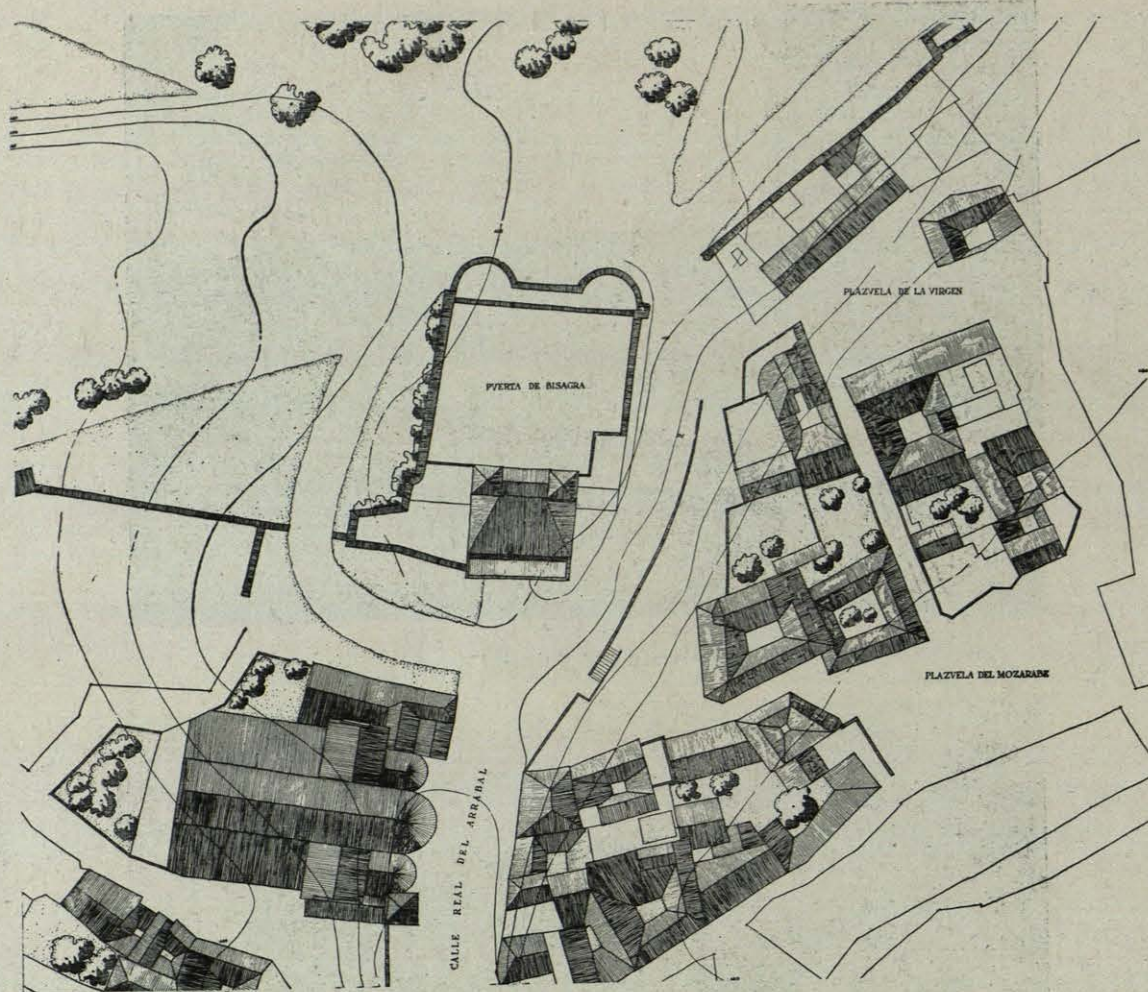


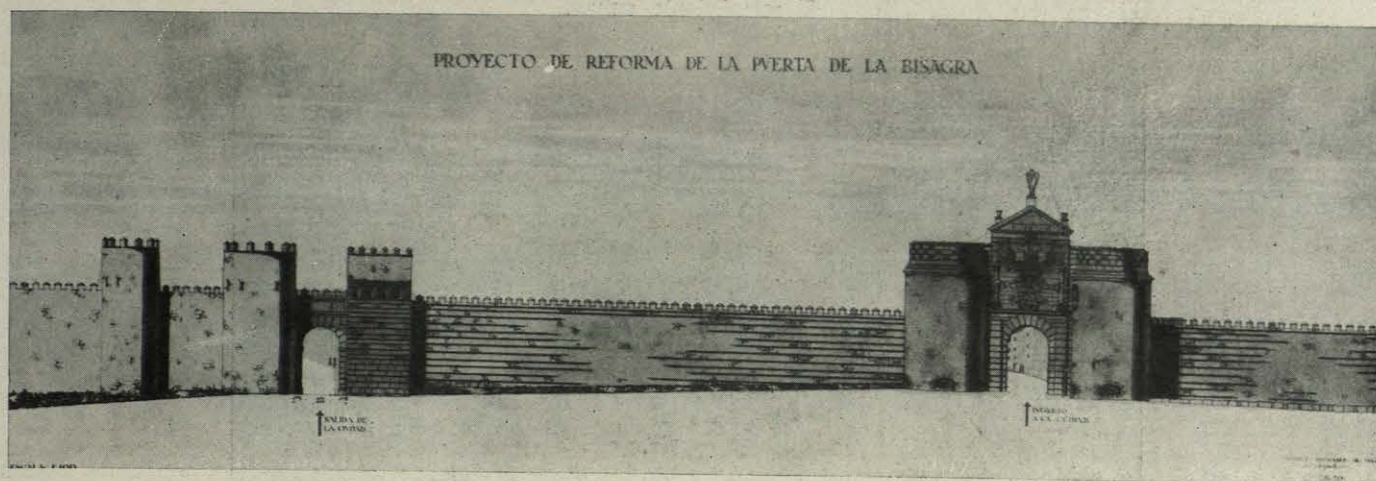
La subida del Cambrón.



Un ángulo de la Iglesia.

CENTRO DE LA PUERTA DE BISAGRA





De los centros que estudiamos, sin duda el de la Puerta de Bisagra tiene un interés primordial, ya que llegando a la ciudad por carretera es la impresión primera que se recibe de Toledo; si a esto unimos el estado en que se encuentra, como consecuencia de la derivación de salida, ejecutada sin el menor escrúpulo artístico (como puede observarse por los documentos gráficos del centro), y teniendo en cuenta, asimismo, que a la magnífica Iglesia de Santiago del Arrabal se adosaron en su fachada lateral Norte unos edificios del peor gusto, conduce todo ello al proyecto que presentamos, y que consiste en lo siguiente:

- 1º Mantener la circulación de entrada por la Puerta de Bisagra, modificando la de salida, para que rompa la muralla entre los dos torreones más próximos a la misma, evitando de este modo la rotura actual inmediata a ella.
- 2º Proponer el derribo de las casas adosadas a la Iglesia de Santiago del Arrabal.
- 3º Suprimir la entrada de esta plaza, construyendo el trozo de muralla correspondiente.
- 4º Estudio de unos jardines para esta misma plaza.

Como resumen, interesa señalar que en el proyecto que se presenta se ha pretendido dar el mayor significado de puerta de un recinto, evitando el aspecto que ofrece actualmente al estar totalmente aislado del recinto amurallado.



El rompimiento actual.



Las casas adosadas a Santiago del Arrabal.



Otro punto de vista de las casas.