



CASA NUEVA DEL ENEBRILLO (TORRELODONES)

ARQUITECTO: JOSÉ MARIA DE RIVAS EULATE.

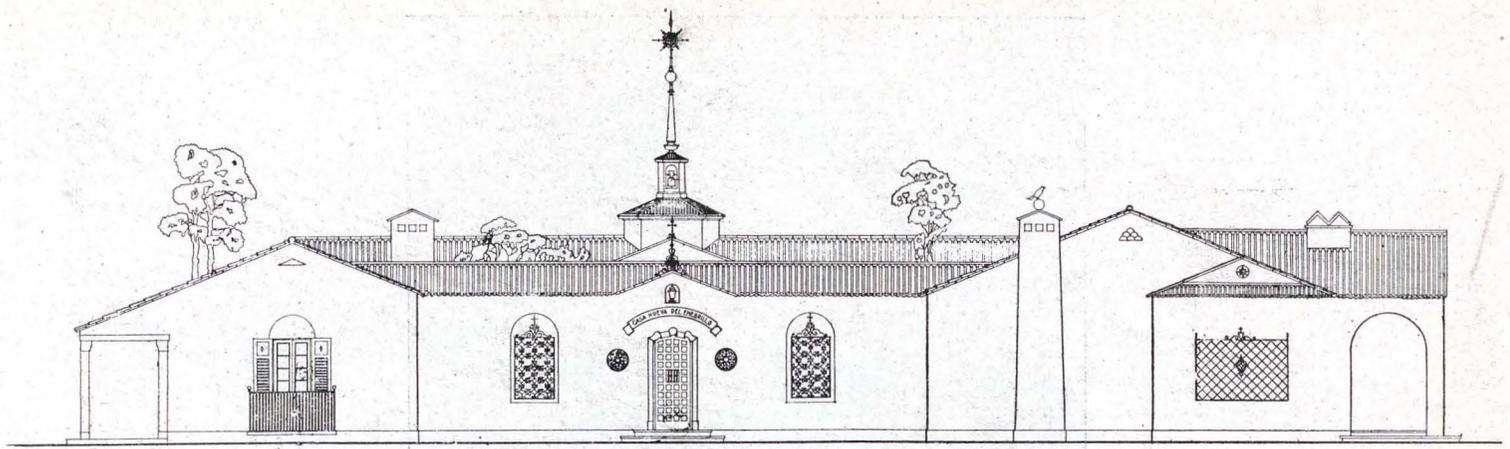
Situada en un monte de Torrelodones, próximo al túnel del ferrocarril, en sitio dominante, con magníficas perspectivas del Guadarrama. Está formada por dos pequeñas viviendas, que se distribuyen a un lado y otro de un patio central, completado por un amplio galené y una

capilla. Tiene entradas independientes y van dotadas de un grupo de servicios, comunes para las dos viviendas.

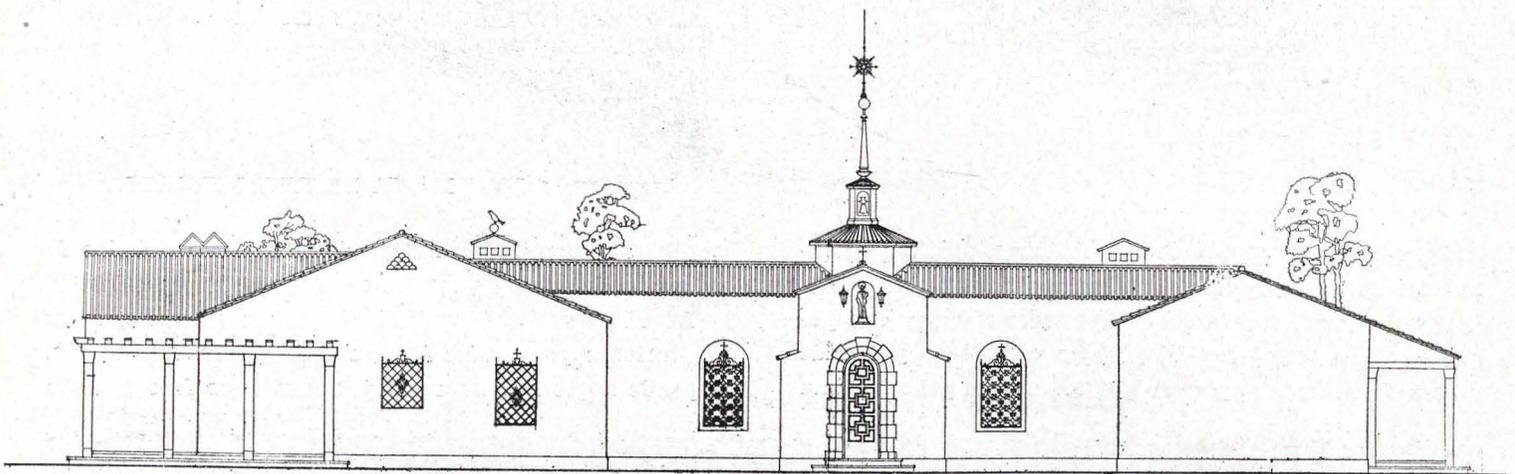
La distribución, trazada teniendo en cuenta que las habitaciones principales tengan una buena orientación, responde a que la casa se utilice para fines de semana o



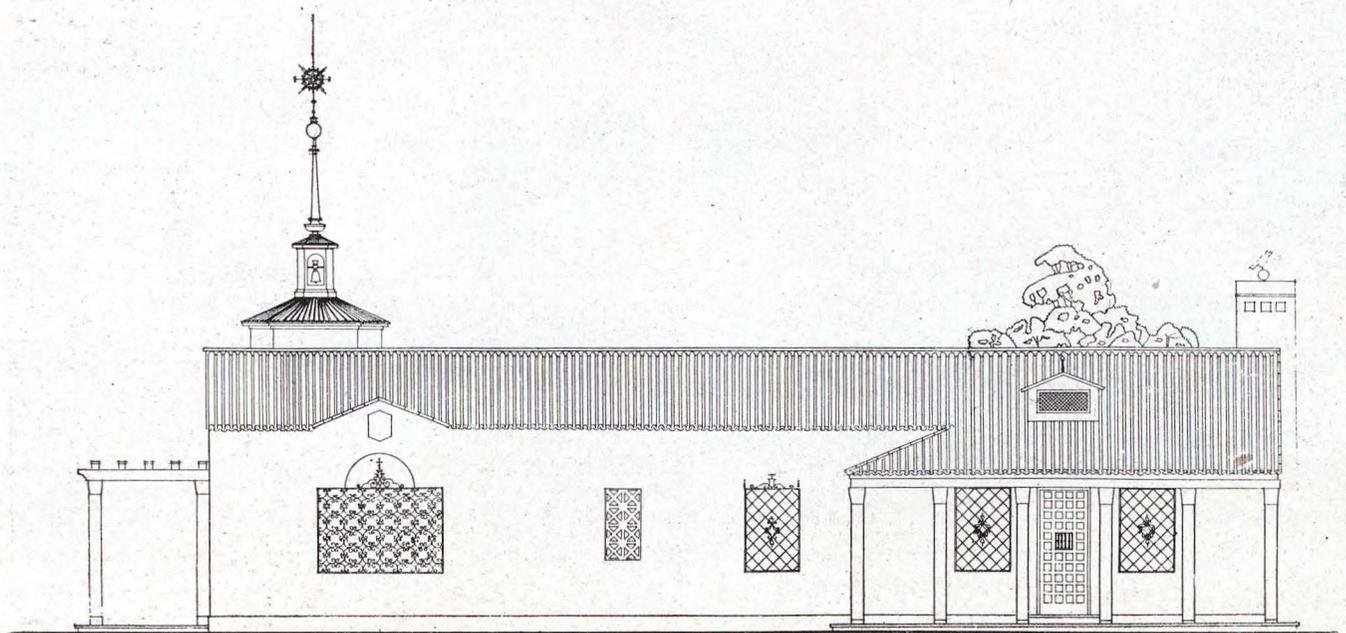
Fachadas Este y Norte.



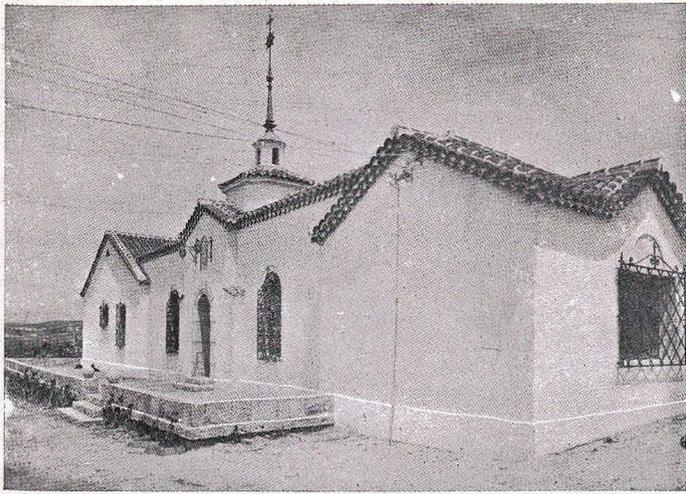
Fachada Este.



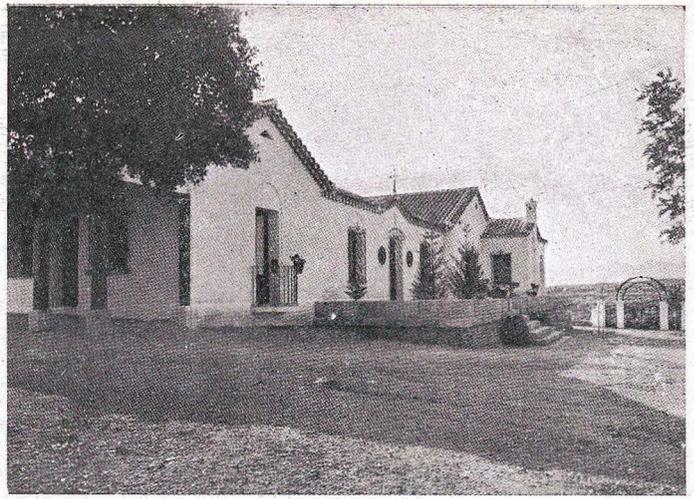
Fachada Oeste.



Fachada Sur.



Fachada Oeste.



Fachada Este.

cortas temporadas. Esto no obstante, reúne las mejores condiciones de confort, según puede apreciarse.

Dos parcelas y dos terrazas completan el trazado de la casa, a cuyos interiores se les ha dado una gran simplicidad.

La construcción de mampostería encalada y la cubierta de teja curva la hace resaltar sobre el cielo, dándole un efecto entre posada y convento. Sus exteriores ofrecen

contactos con el estilo de Serrano, de marcado sentido popular, que se acrecienta por el paisaje maravilloso, de jaras, pinos, enebros y tomillos.

Próximo a este edificio se ha construido otro para el guarda, y en él se dispone un garaje.

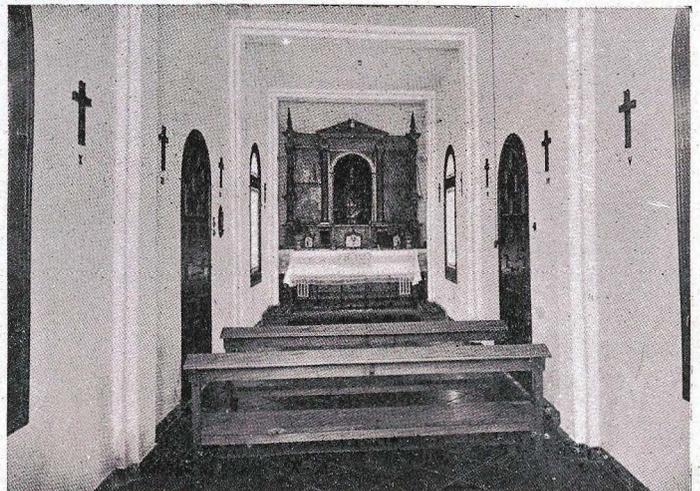
Hemos querido ser sucintos en esta descripción, pues los planos y fotografías que se reproducen definen mejor que esta explicación la obra proyectada.



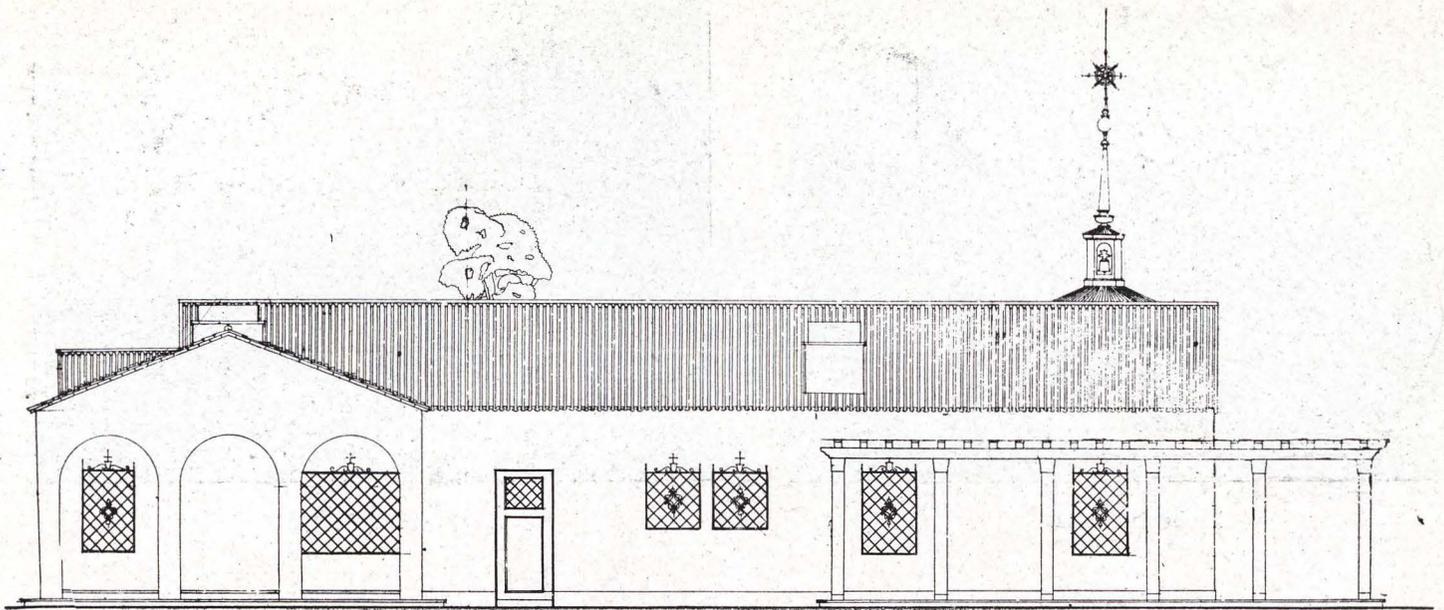
Entrada a la capilla por el patio interior.



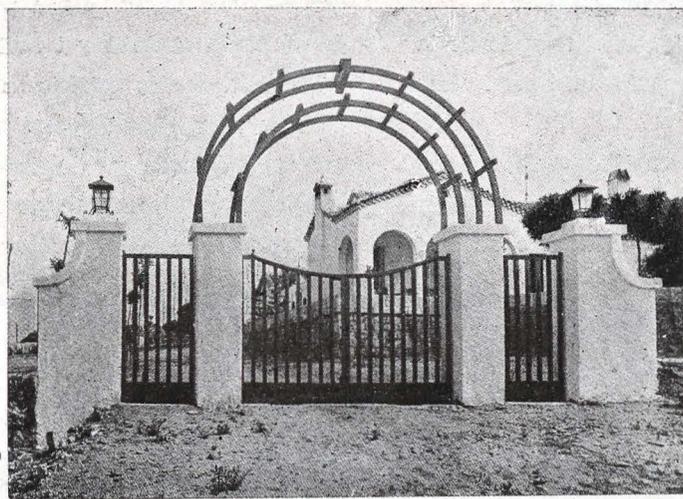
Entrada principal.



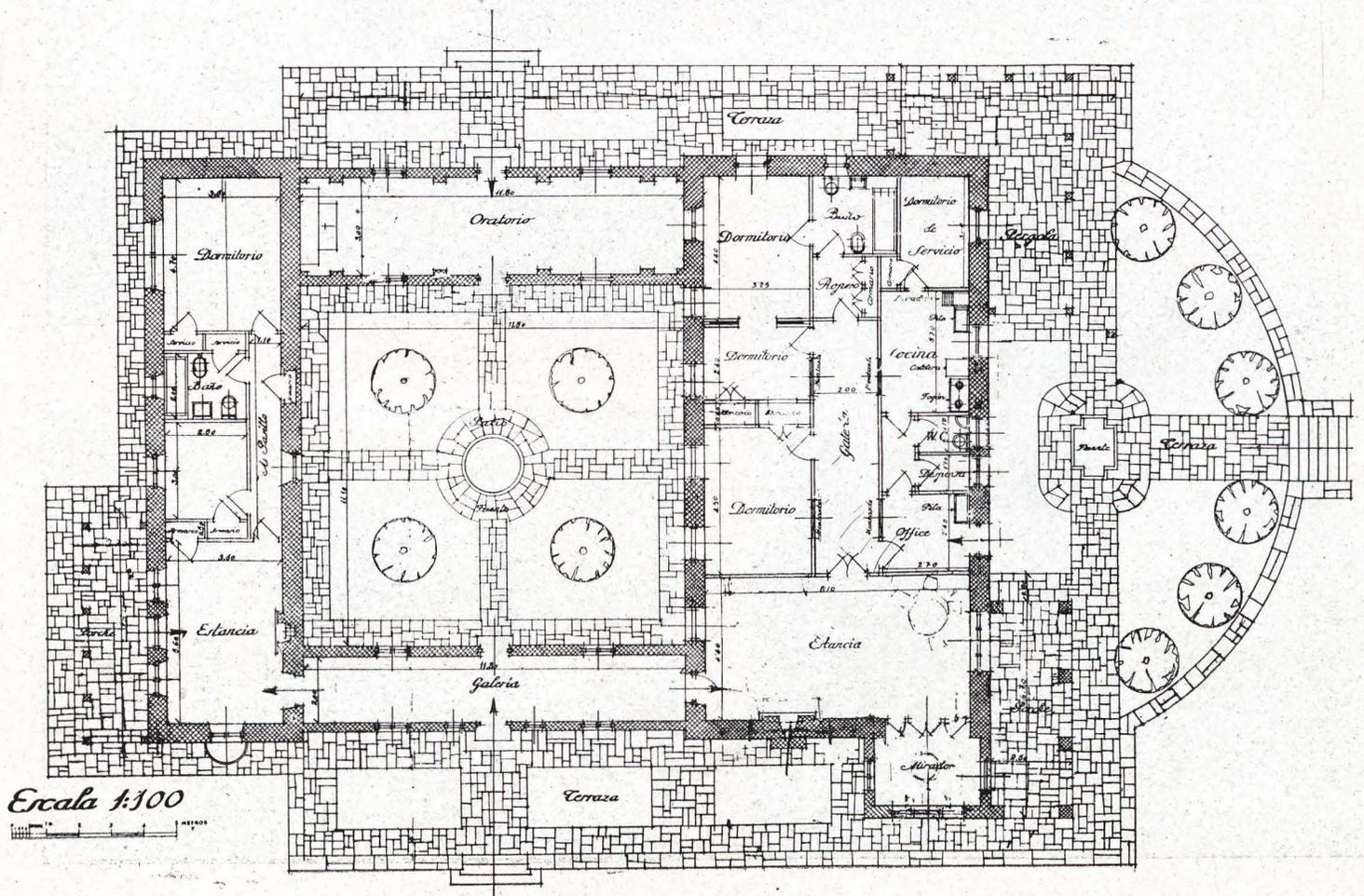
Interior de la capilla.



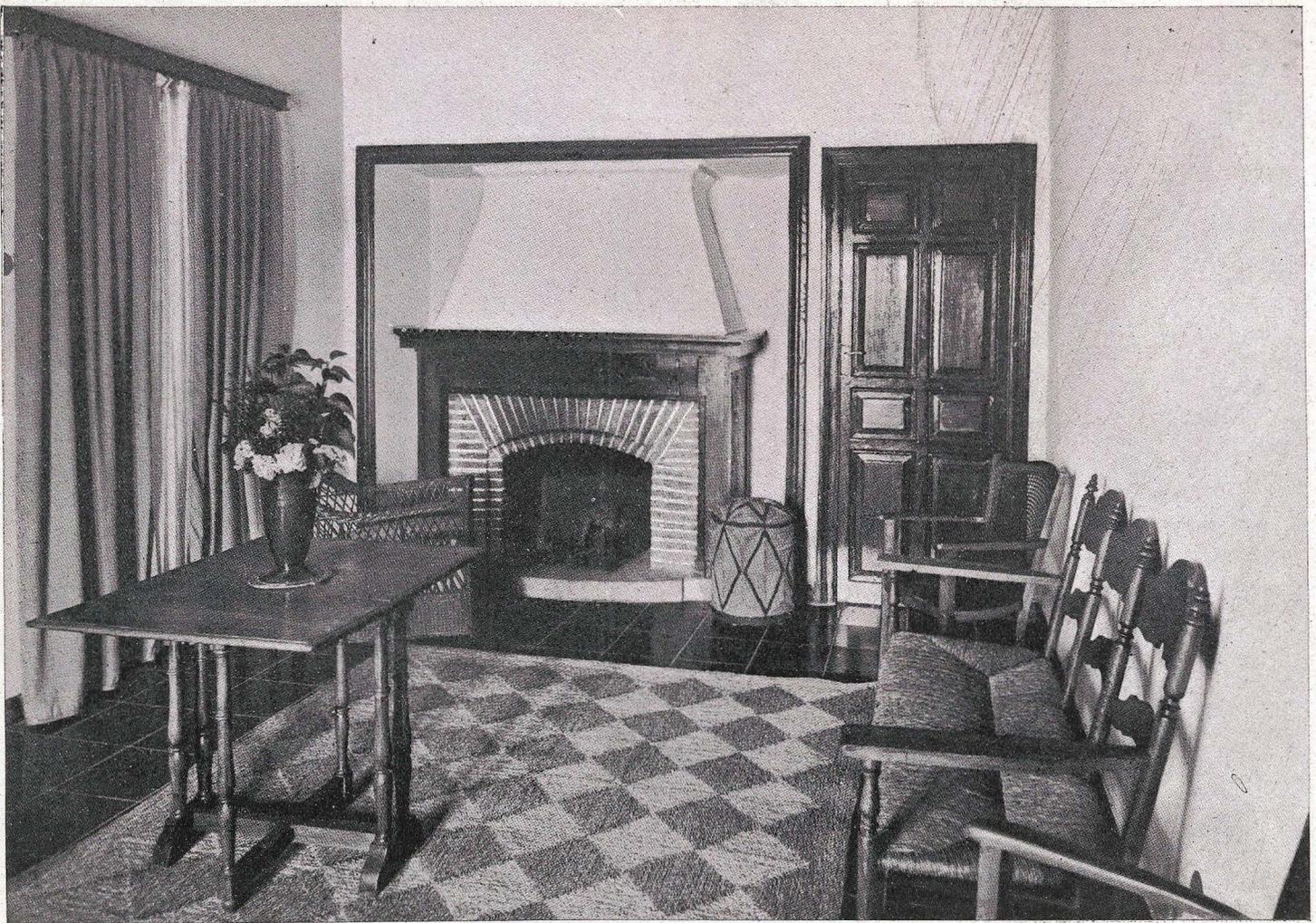
Fachada Norte.



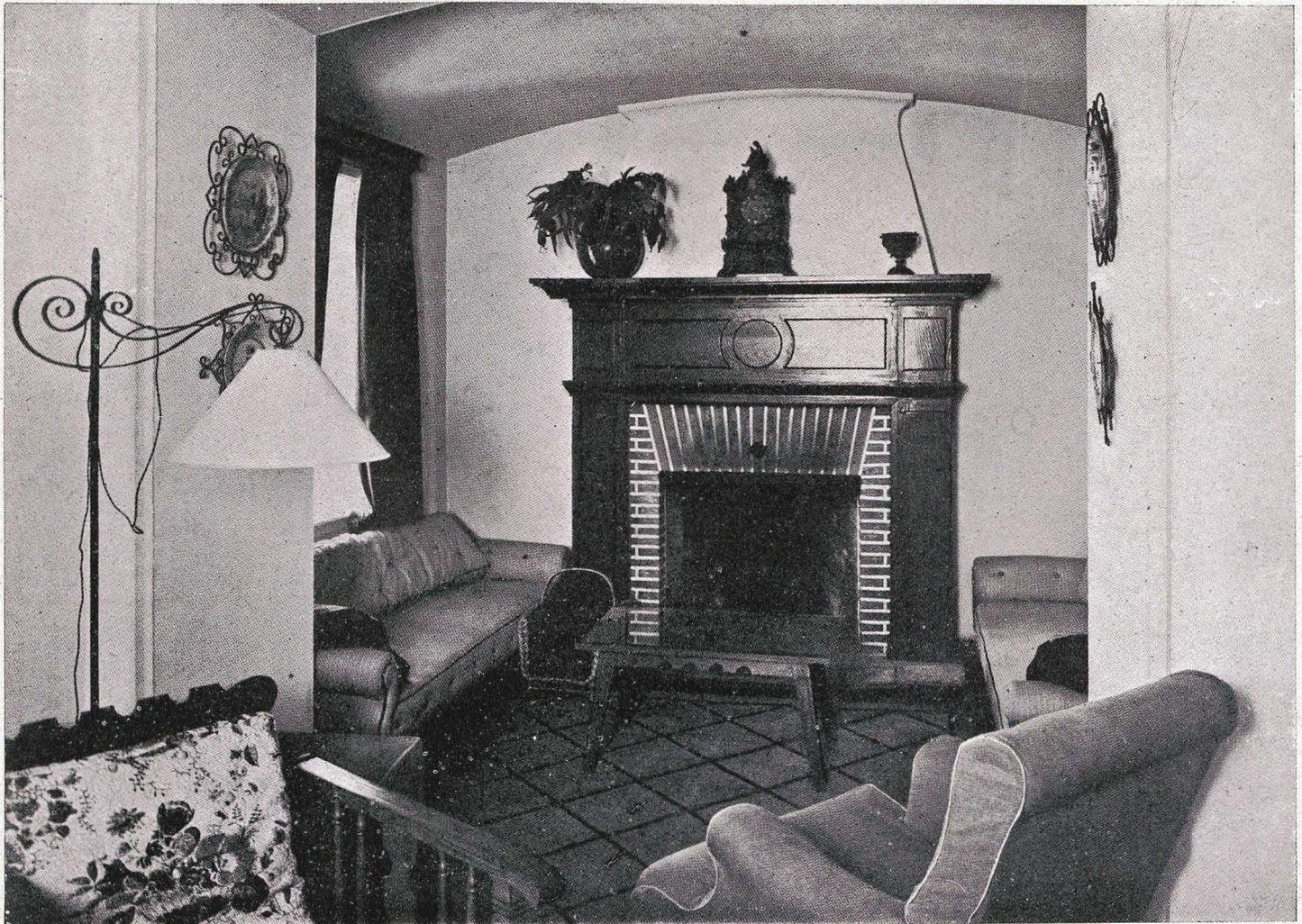
Portada exterior de la finca.



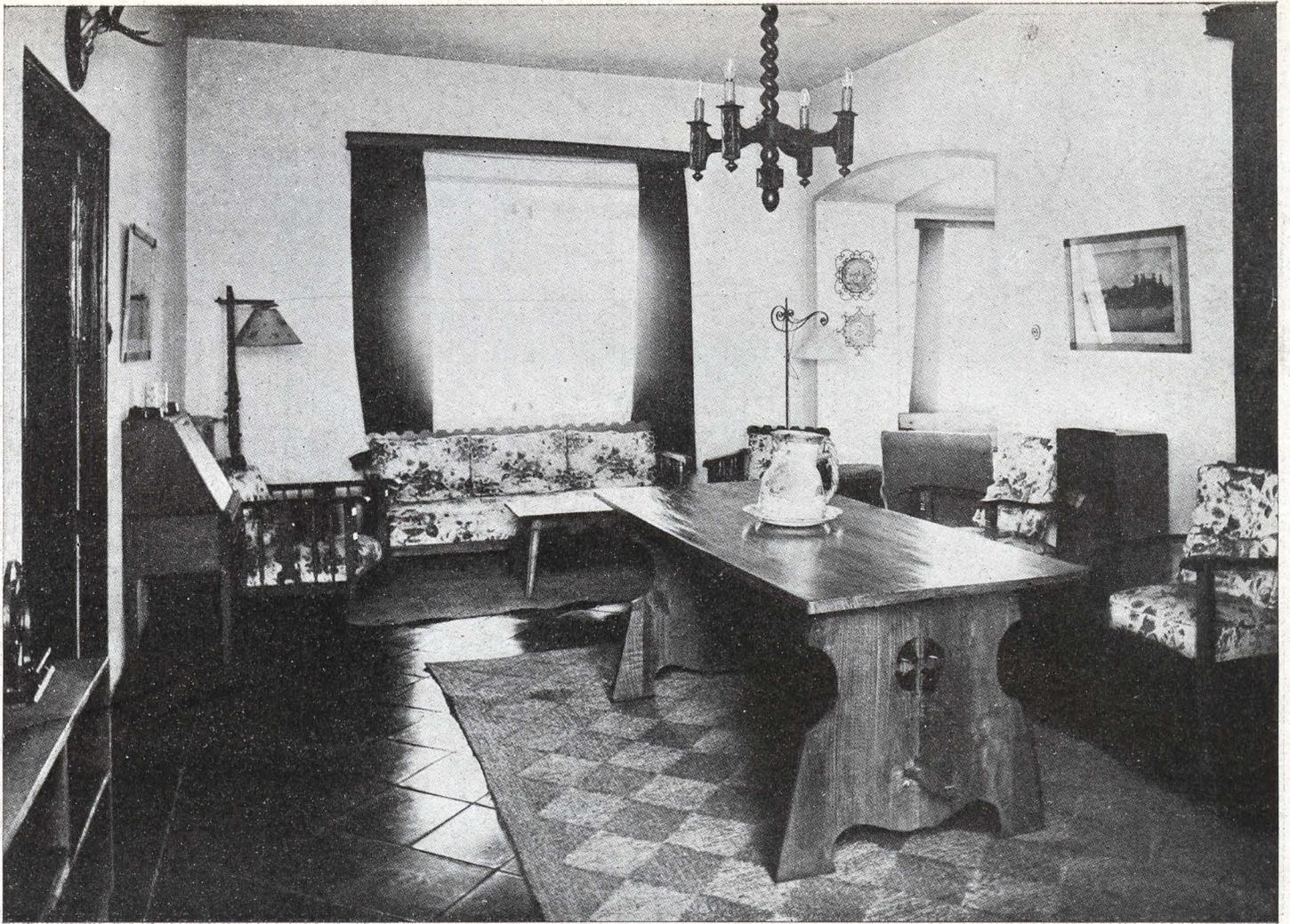
Planta.



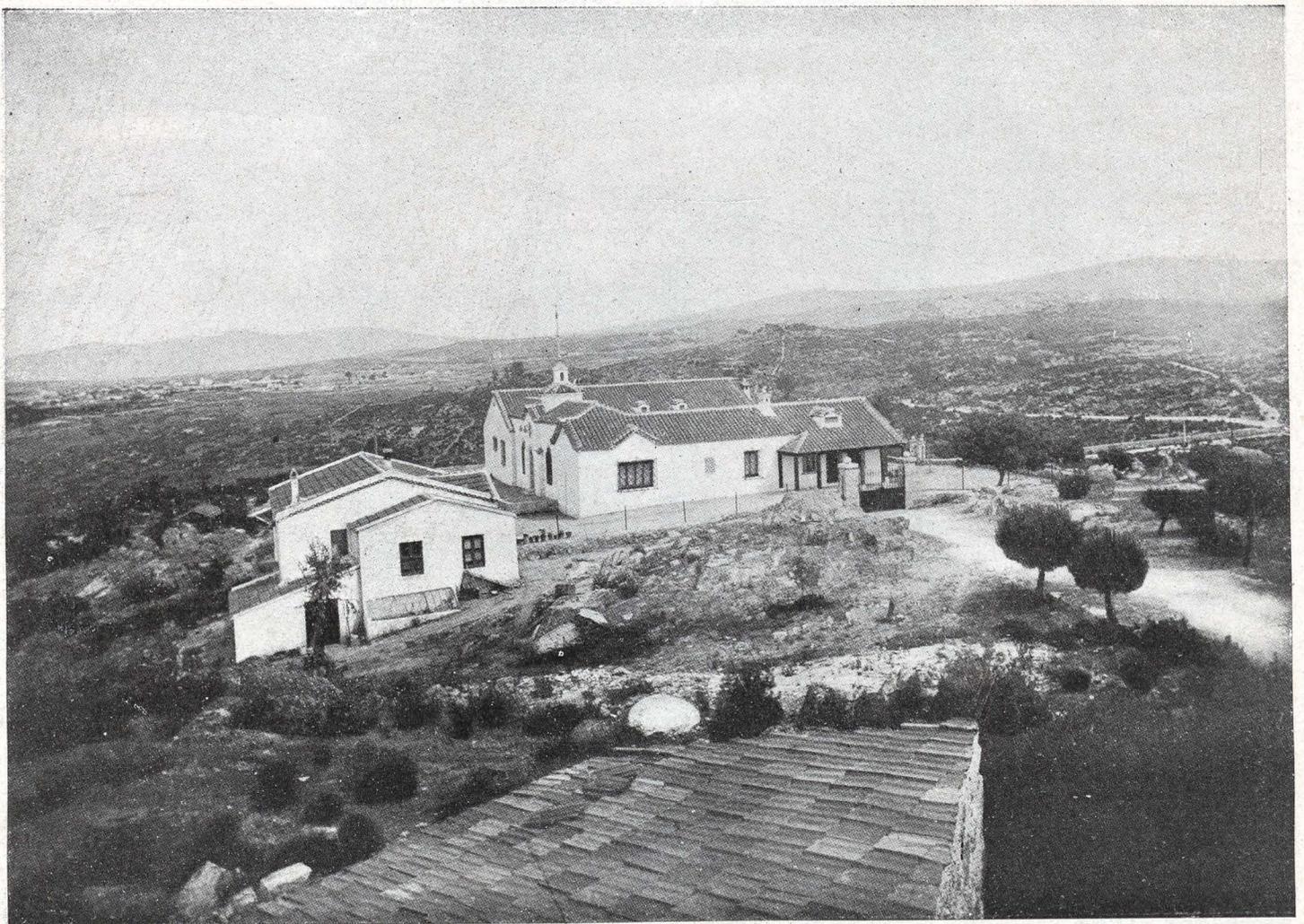
Interior decorado en forma sencilla, como corresponde a una casa propia para ser utilizada de fines de semana.



Acogedor rincón que recuerda las largas tardes de invierno junto al fuego en la chimenea.



Estancia-comedor.



Vista general de la finca.