

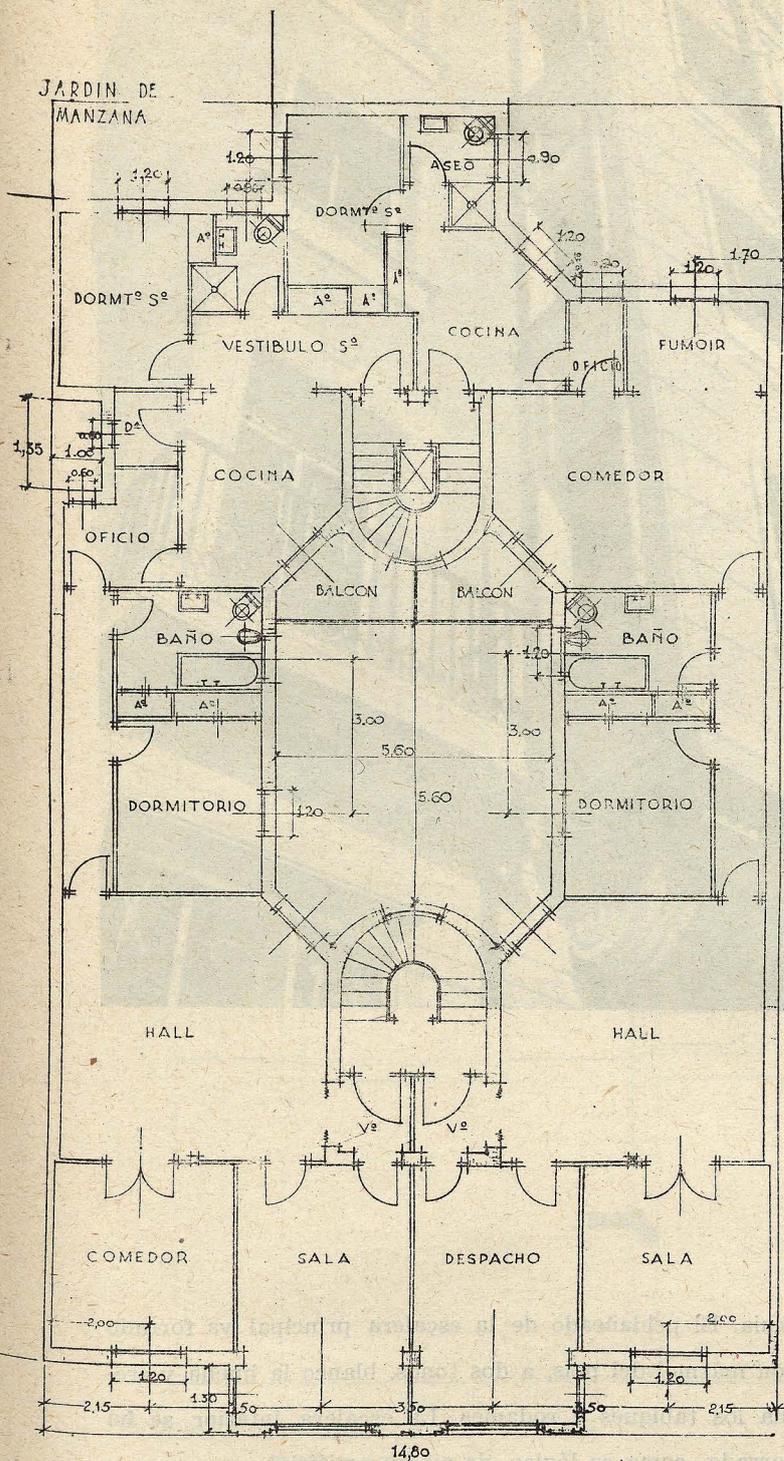
Casa de renta en la calle de Ferraz, 52 (Madrid)

Arquitectos: JOSE MARIA MARTINEZ CUBELLS
LUIS GARCIA DE LA RASILLA

Recientemente se terminó, bajo nuestra dirección facultativa, la reconstrucción de la casa número 52 de la calle de Ferraz, que quedó totalmente destruida en la última guerra civil. El problema, por consiguiente, era el de construir una vivienda de nueva planta.

En estas condiciones, hicimos primeramente el proyecto que publicamos en estas páginas, a base de una sola vivienda por planta, con lo que se conseguía no solamente una planta muy capaz, con bastantes habitaciones, dos cuartos de baño para señores y otro para servicio, etc., sino también y, sobre todo esto, una vivienda de lujo. Las plantas y la fachada que de este primer proyecto





PLANTA BAJA

por no encontrar el firme sino a profundidad de siete a once metros, tuvimos que cimentar por pozos, y en este período de la obra sí que no era lo mismo la reconstrucción de esta finca cual si de una obra de nueva planta se tratase, pues los restos de cimentación y saneamientos antiguos dificultaron grandemente la ejecución de la actual.

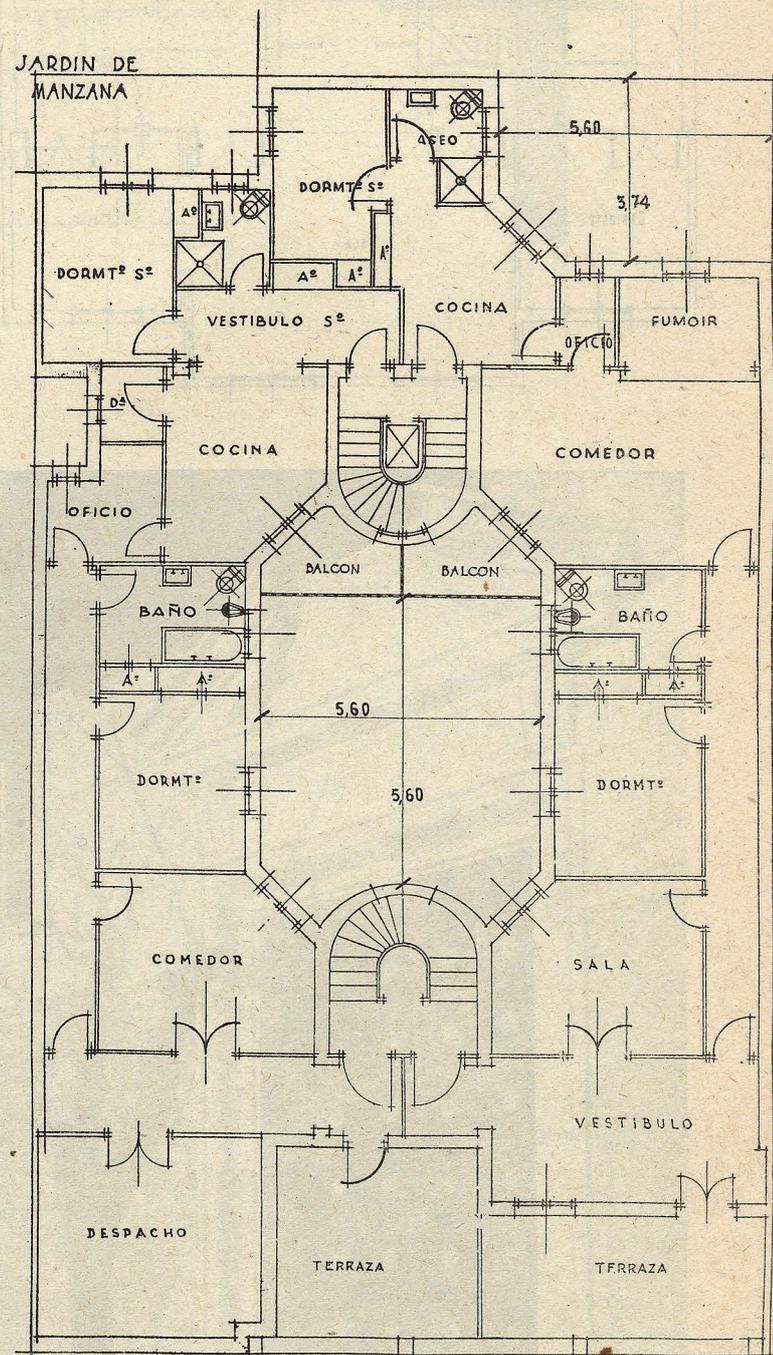
Los muros, tanto de fachada como de travesía y medianerías, se han construido de fábrica de ladrillo cerámico, empleándose en los forjados el procedimiento patentado con el nombre de "Rapid", y en las jácenas o cargaderos, el hormigón armado.

En la decoración de la fachada se han empleado la piedra natural de caliza en su zona basamental, revoco a

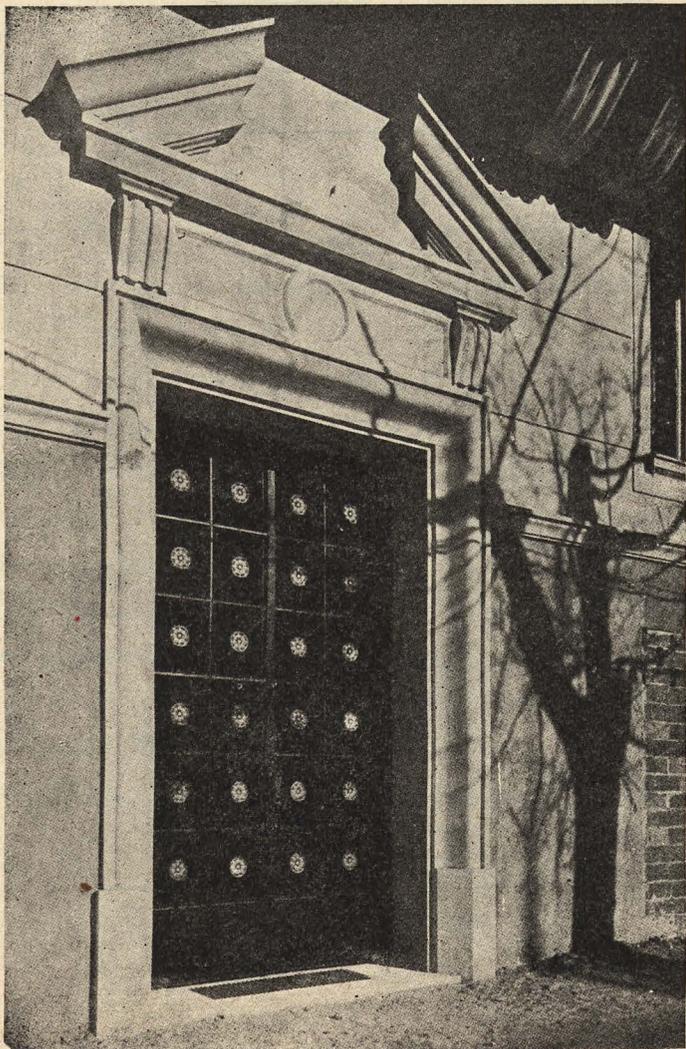
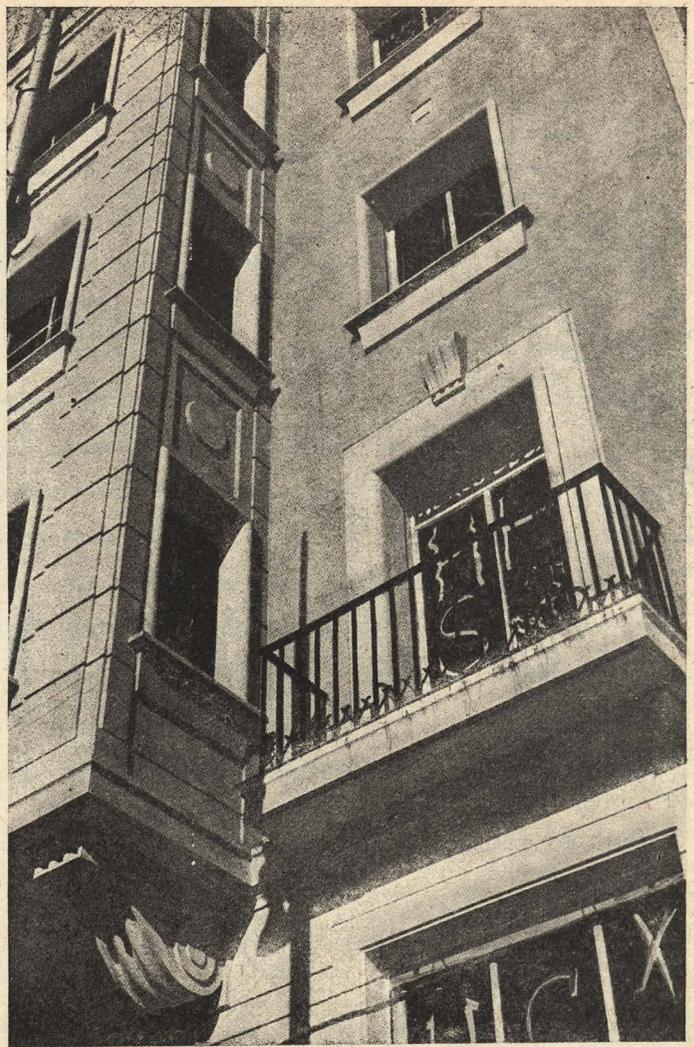
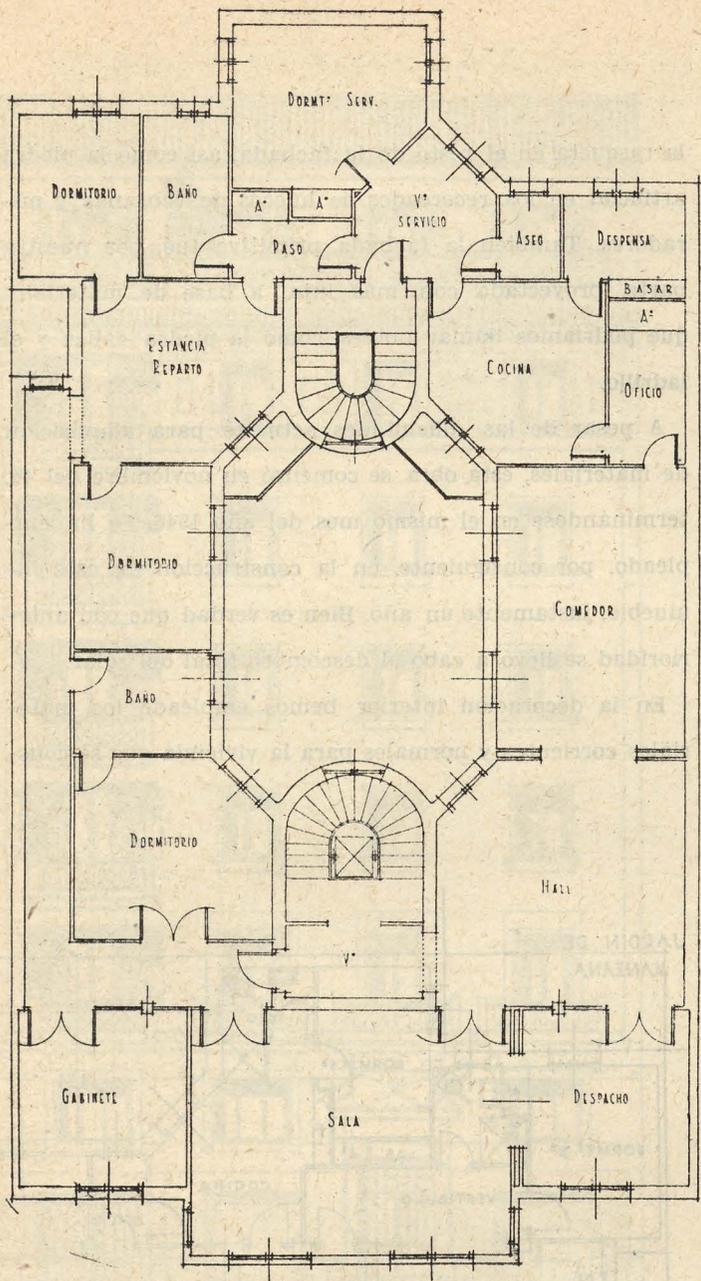
la rasqueta en el resto de la fachada, así como la piedra artificial en los recercados de huecos de ventanas y miradores. También la fachada primitiva fué, por nuestra parte, proyectada con más lujo, a base de materiales que podríamos llamar nobles, como la piedra caliza y el ladrillo.

A pesar de las dificultades actuales para adquisición de materiales, esta obra se comenzó en noviembre del 45, terminándose en el mismo mes del año 1946. Se ha empleado, por consiguiente, en la construcción de este inmueble, justamente un año. Bien es verdad que con anterioridad se llevó a cabo el descombro total del solar.

En la decoración interior hemos empleado los materiales corrientes y normales para la vivienda que se cons-



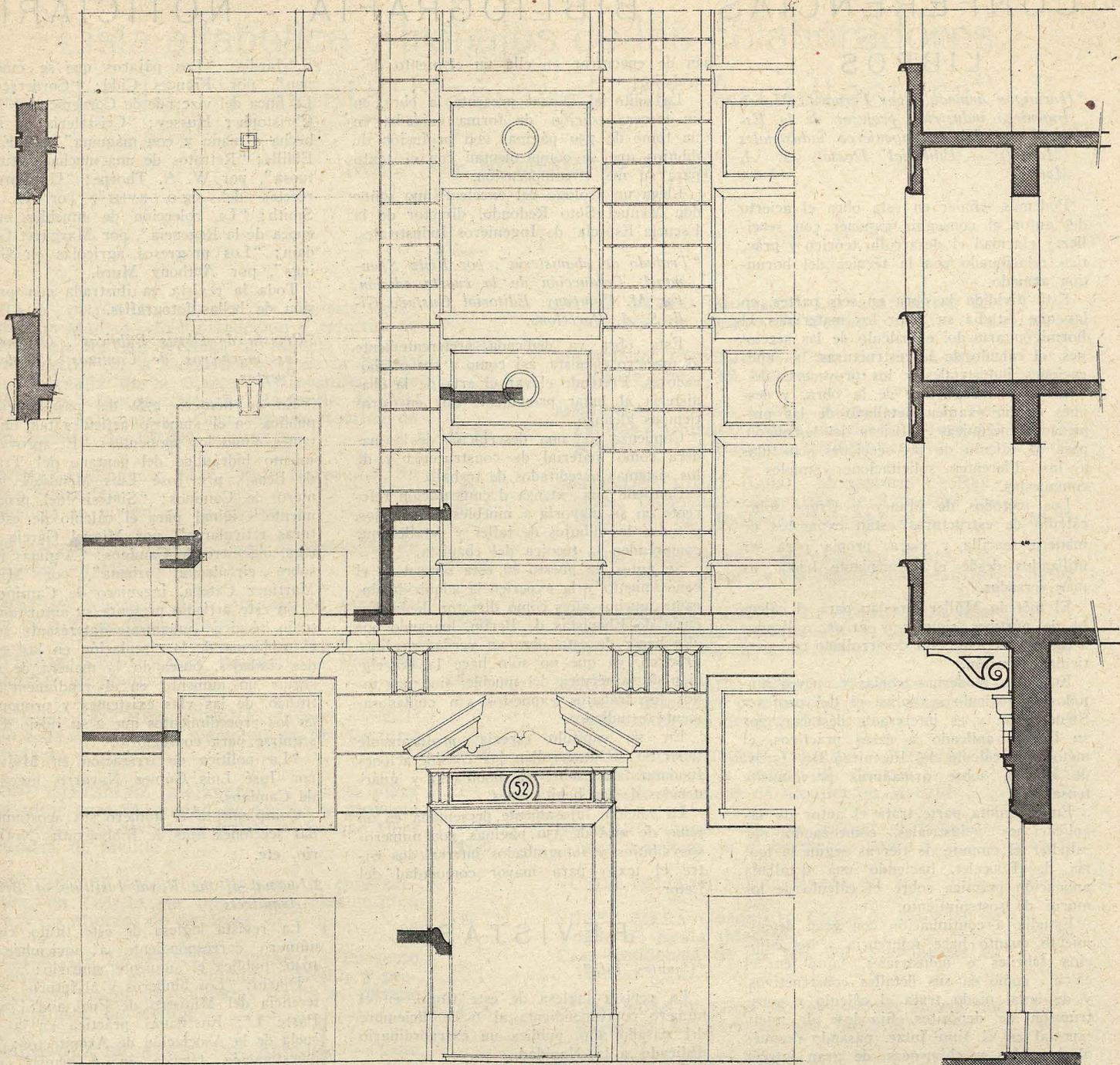
PLANTA DE ATICO



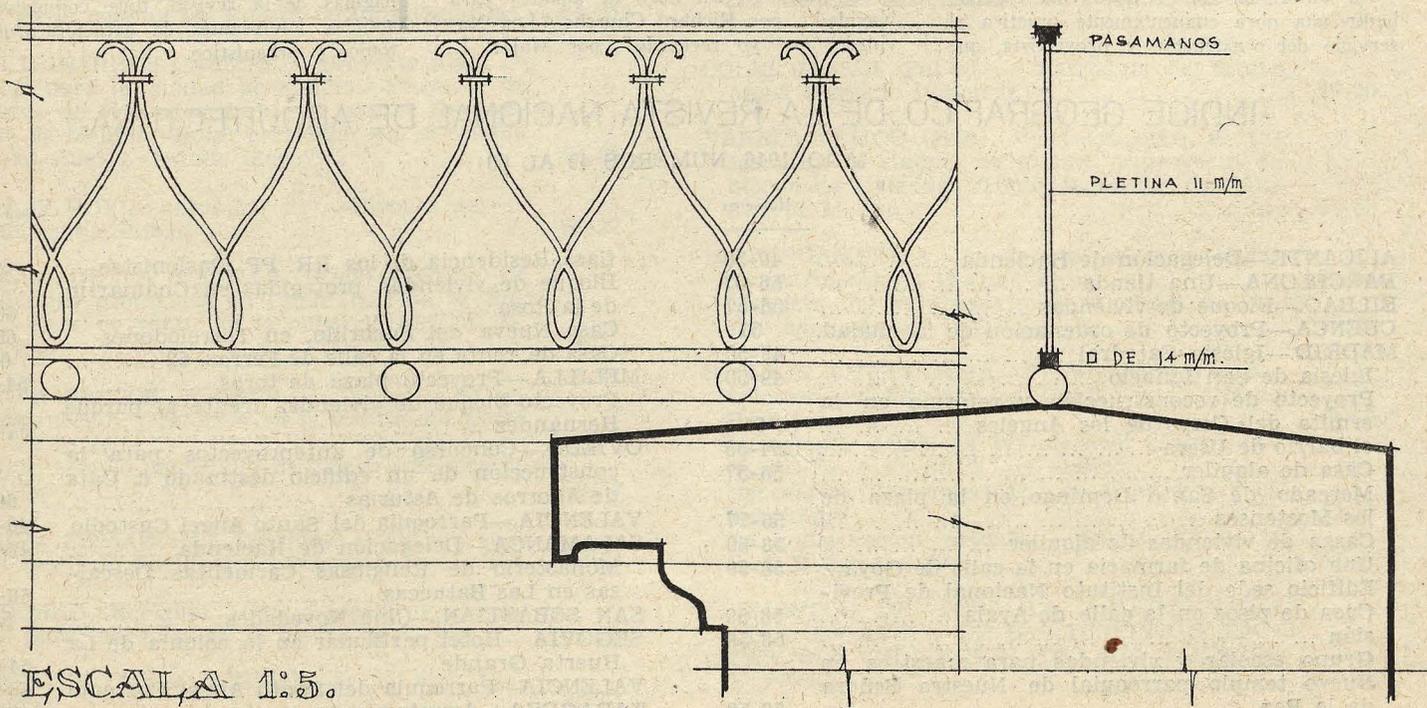
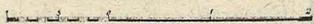
trúa. El peldañeado de la escalera principal va forrado con mármol del país, a dos tonos, blanco la huella y crema los tabiques y rodapiés. La escalera interior se ha forrado, como es lógico, de piedra artificial.

Para entarimado de las viviendas se han empleado las maderas de Guinea, solándose con la imitación de Nolla los cuartos de baño, y con baldosín hidráulico las zonas de servicio.

Como se trataba de una casa para arrendar, toda ella se ha pintado en tonos ocre y grises, muy claros, y suficientemente discretos para que no desentonen con cualquier clase de muebles que en cada cuarto puedan colocar sus futuros usuarios. También la decoración de cornisas e incluso de escayolas, es totalmente sencilla por la misma razón.



FERRAZ N°52 ~ DETALLE DE FACHADA
 ESCALA 1:20



ESCALA 1:5.