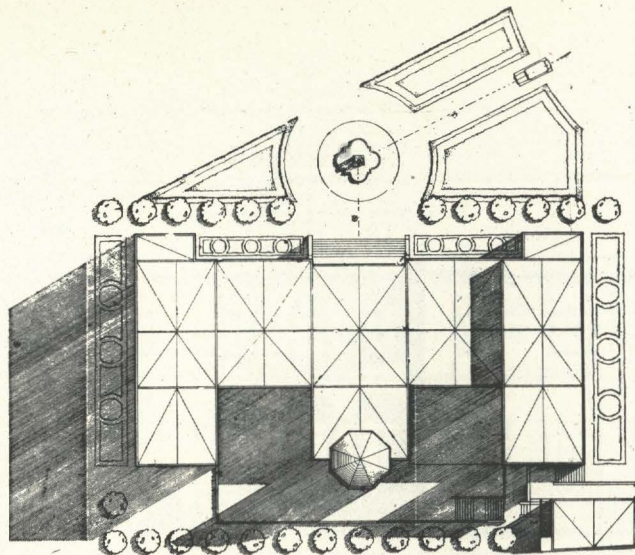




INSTITUCION SAN ISIDORO

HOGAR - ESCUELA PARA HUERFANOS DE PERIODISTAS

ARQUITECTO: AVELINO DE AROZTEGUI BASTOURE

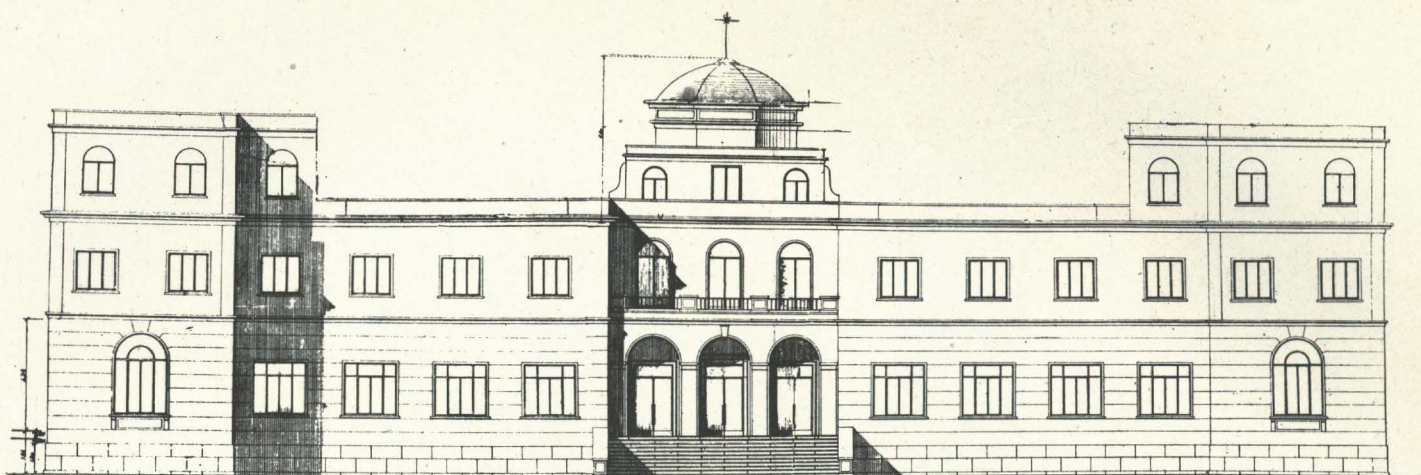
En terrenos sitos en el Parque Metropolitano, con emplazamiento soleado y dando vista a la Ciudad Universitaria, del que se halla próxima, se proyectó en enero de 1944, por encargo del Patronato de San Isidoro, un edificio para Hogar-Escuela de Huérfanos de Periodistas.

Inscrito en un polígono irregular de una superficie de

67.000 pies cuadrados con notables desniveles, se dispuso el emplazamiento del edificio en la parte más noble del solar que ofrecía mejores perspectivas y dejando una gran masa del mismo para futuros emplazamientos de instalaciones deportivas y campos de recreo, a cuyo efecto se han llevado a cabo obras de explanación defendi-



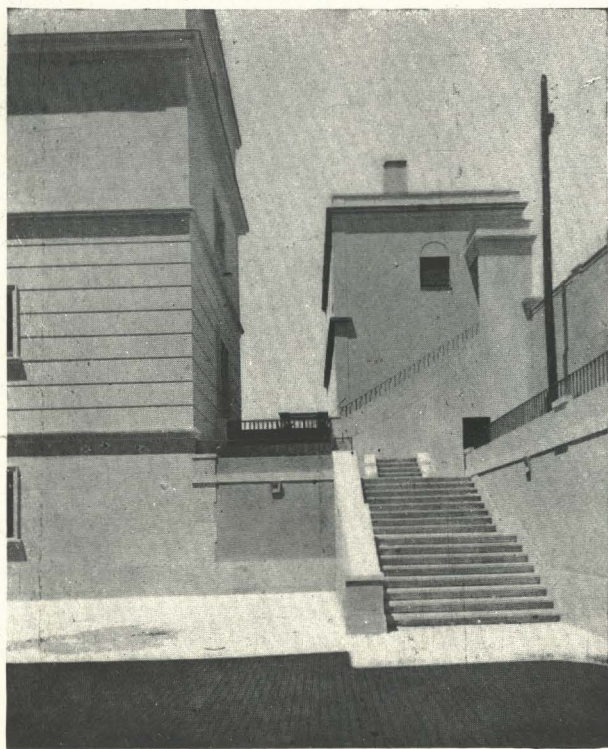
Vista general del edificio



Fachada principal



Detalle de la fachada posterior



Acceso al jardín desde el patio interior

das por fuertes muros de contención. Se da acceso al edificio por la Glorieta Elíptica, alcanzando la escalinata principal granítica, atravesando una zona de jardinería baja que dulcifica el cambio de dirección del eje de entrada con el correspondiente al de la construcción.

Está concebido el edificio para albergar y recibir enseñanza 80 huérfanos varones.

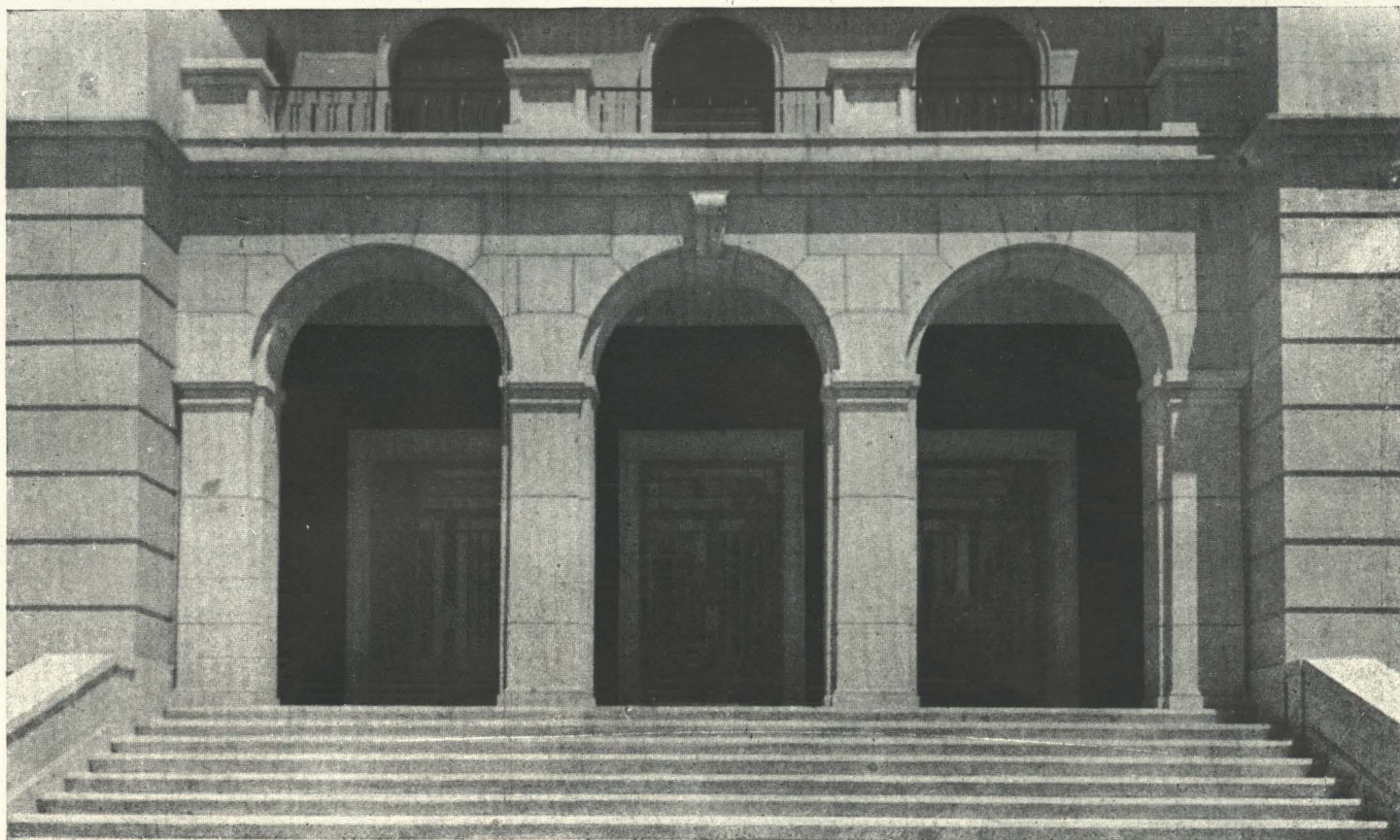
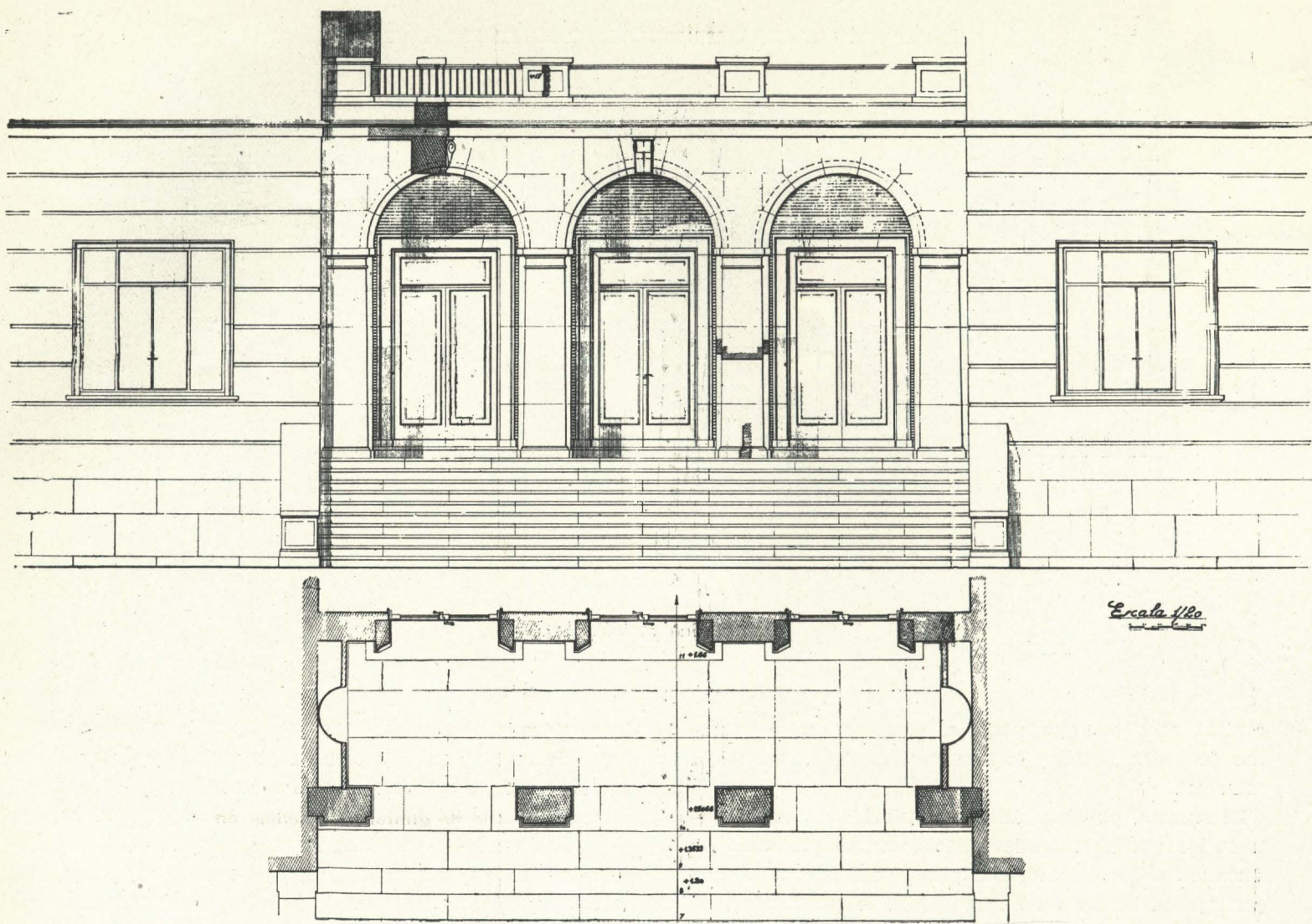
Consta el edificio de una planta de semisótano, la principal o noble, una primera planta, y la segunda exclusivamente en alas laterales. La planta noble, que se alcanza desde el jardín mediante la escalinata granítica, da acceso a un porche de triple arquería y vestíbulo principal, en el que se destacan cuatro columnas de orden dórico en mármol artificial. Desde el vestíbulo, y en el eje del edificio, se ha dispuesto una capilla con su coro, destacándose en su ábside un altar granítico pulimentado, acompañado por imaginería religiosa de talla policromada debida al arte del notable escultor imaginero señor Ramos.

Contiene esta planta ocho clases de distinta capacidad, entre las que merece destacarse la destinada a los párvulos, ilustrada en su pavimento con diferentes juegos infantiles; un local-biblioteca, laboratorio de física y química y comedor general con su servicio de oficio, terminando esta planta con las consiguientes instalaciones sanitarias de aseo.

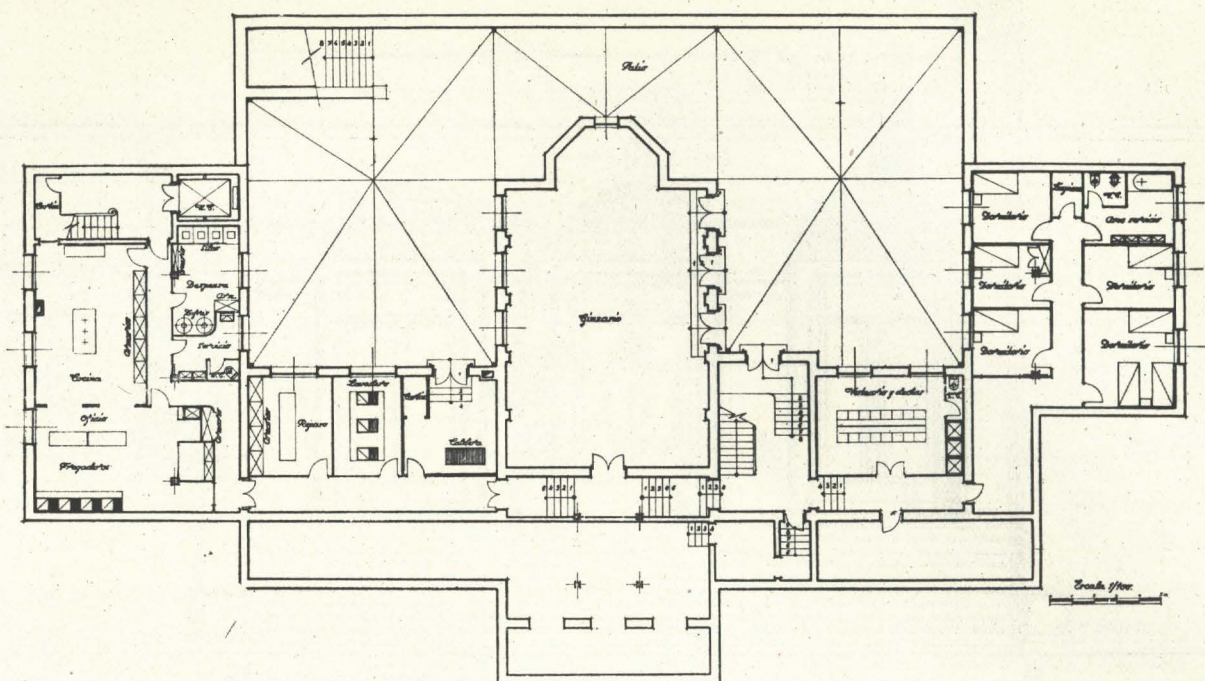
La planta primera está habitada para residencia con sus dormitorios individuales y colectivos, aseos generales, costura y plancha y un bar. Amplias galerías establecen la circulación perfecta de todas estas dependencias, arrancando en ambos sentidos desde un vestíbulo



Fachada posterior



Porche de entrada en fachada principal



Planta de semisótano

central, en el que igualmente se destacan cuatro columnas de orden jónico y terraza azalconada a la fachada principal.

La segunda planta y última, construida exclusivamente en las alas laterales del edificio, se han habilitado los dormitorios de tipo individual, con los servicios de aseo pertinentes. El resto de esta planta lo constituyen, en amplias azoteas practicables, servicio de lavaderos, quedando coronada el ábside de la capilla en el cuerpo posterior del edificio con cúpula poligonal y remate de cruz iluminada.

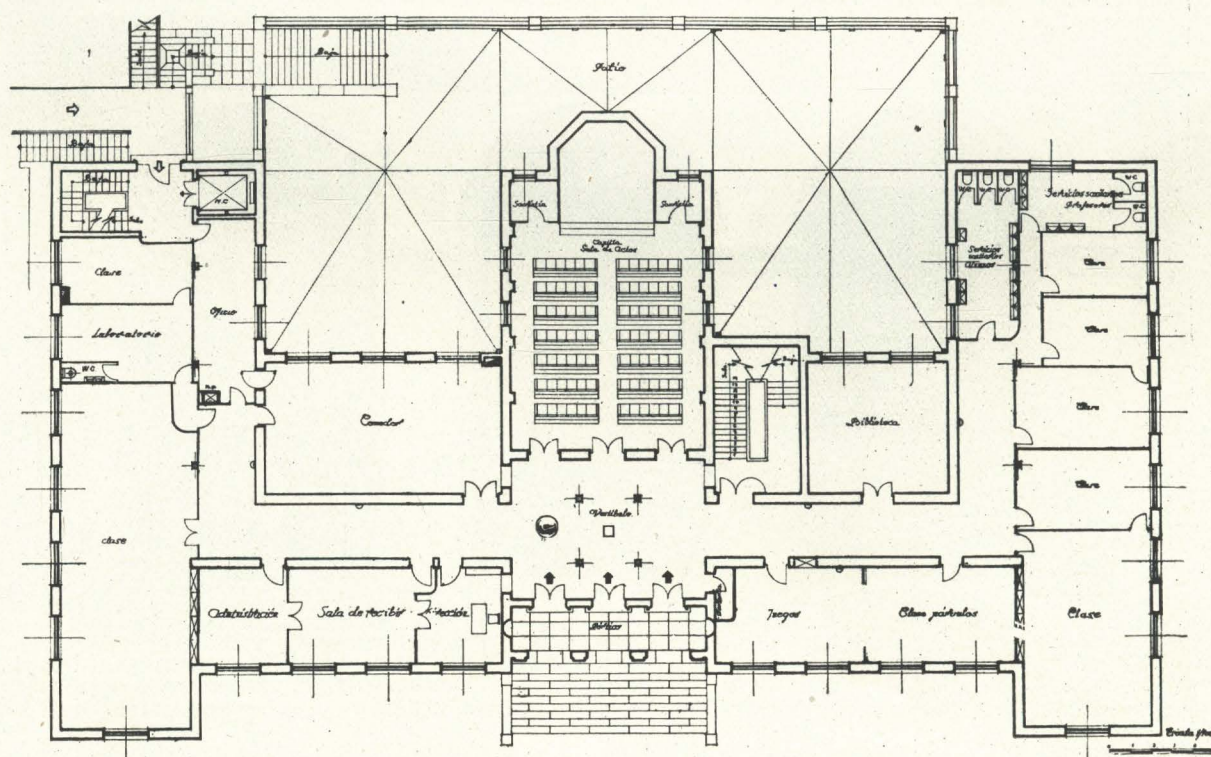
La planta de semisótanos comprende todos los servicios accesorios del edificio (entre ellos, dormitorios para

la servidumbre), gimnasio (aprovechando la planta inferior de capilla), en el que se ha proyectado un pequeño escenario para representaciones teatrales.

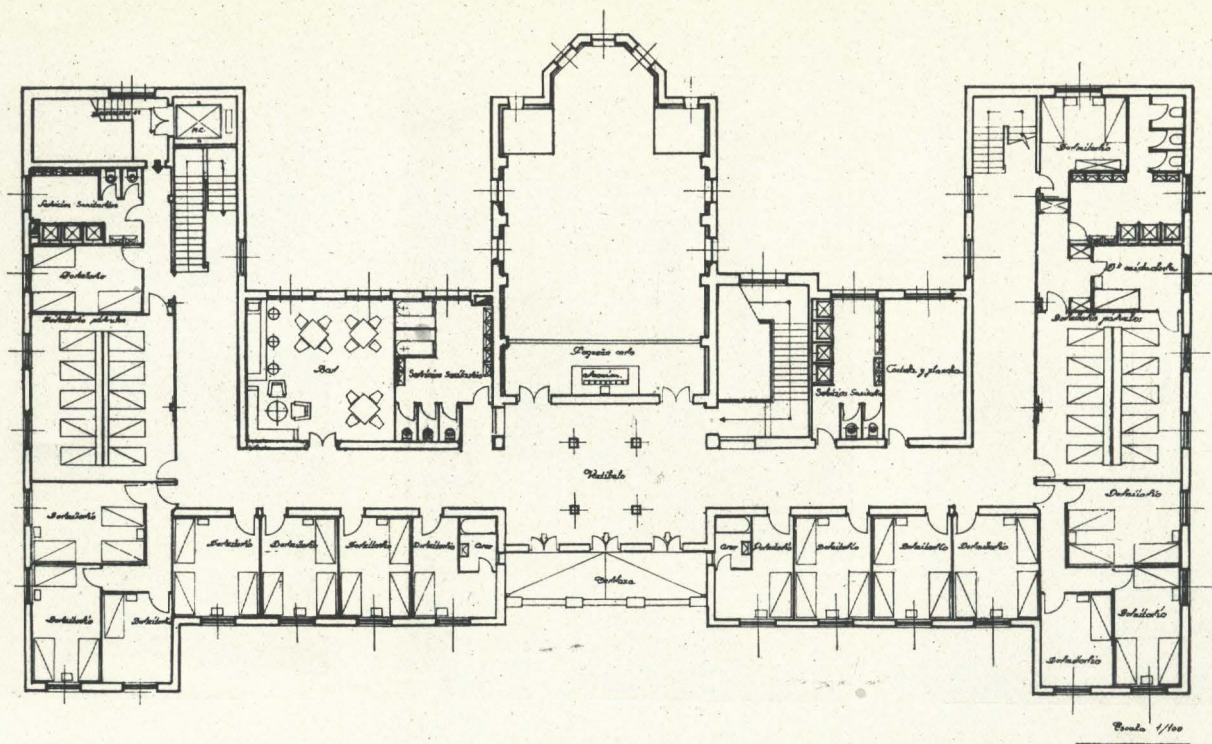
Como servicio de gimnasio tenemos en esta planta un local para vestuario y duchas. En el ala izquierda, la cocina, antecocina, cámara frigorífica, despensa, lavaderos, carbonera, cuarto de calderas y locales para almacenes.

La comunicación vertical del edificio está servida por amplia escalera principal de mármol, una escalera de granito, para servicio, recorre todas sus plantas. Dos escaleras auxiliares, entre las plantas primera y segunda, ponen en comunicación ambas alas.

Al exterior, y en edificación exenta, se ha construido



Planta principal



Planta primera

la Casa Guardería, aprovechándose dos de sus plantas para garages y carbonera general.

Por la configuración posterior del edificio, se ha conseguido amplio patio que rodea el cuerpo saliente de capilla y gimnasio, para expansión de éste, y con su misma rasante.

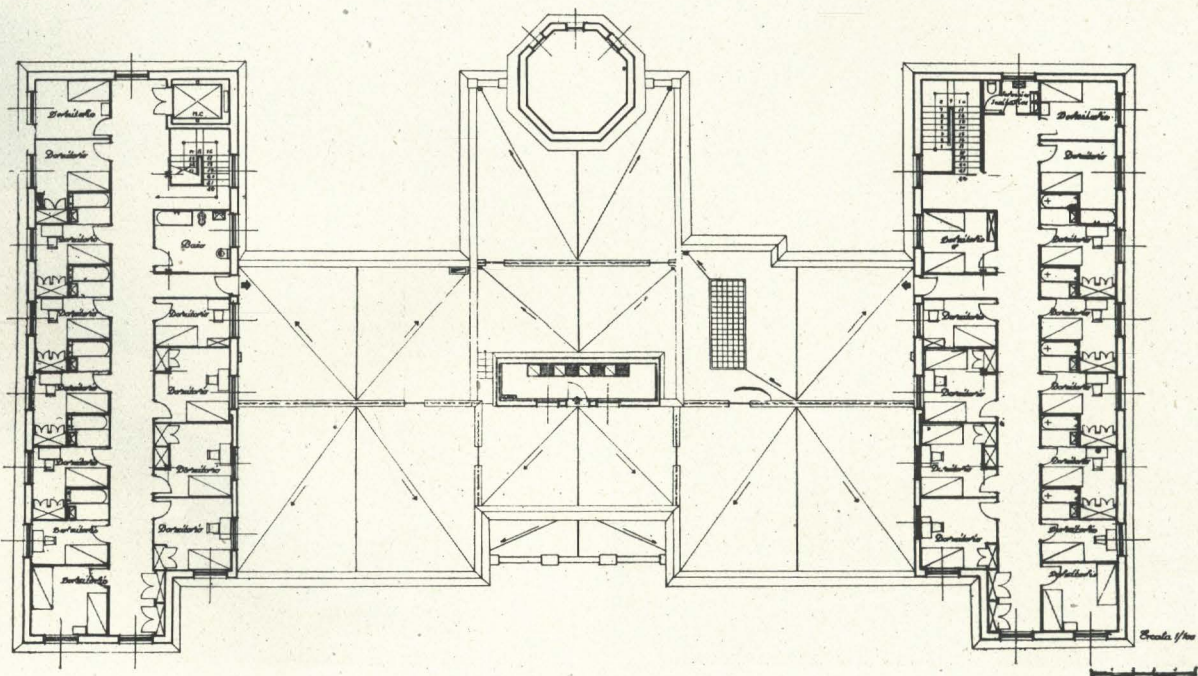
Sujetado a las disposiciones que regulan las edificaciones en el Parque Metropolitano, el edificio no rompe la armonía del conjunto al ajustar su programa a base de extensión en planta y no en altura, existiendo una supremacía de huecos sobre los paramentos de su fachada, dada la índole del edificio, para darle mayor ventilación

y alegría al ambiente interior. Se ha tratado el aspecto exterior con sobriedad no desprovista de nobleza en sus materiales.

La línea perimetral del solar se halla limitada por cerramiento ciego, excepto en su acceso principal por la Glorieta Elíptica, donde se ha colocado una hermosa verja metálica.

En la zona de jardín, dando frente al acceso del edificio, se ha emplazado un sencillo monumento al patrono de la Institución: San Isidoro.

La construcción de este edificio se ha llevado a cabo dentro de las mejores normas constructivas, empleando-



Planta segunda



Dormitorio no universitario



Vestíbulo de la planta principal



Escalera principal

se materiales de primera calidad, todos ellos de producción nacional; dotado de toda clase de instalaciones y servicios, lográndose un acabado perfecto debido al celo

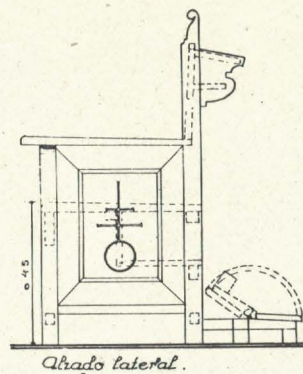
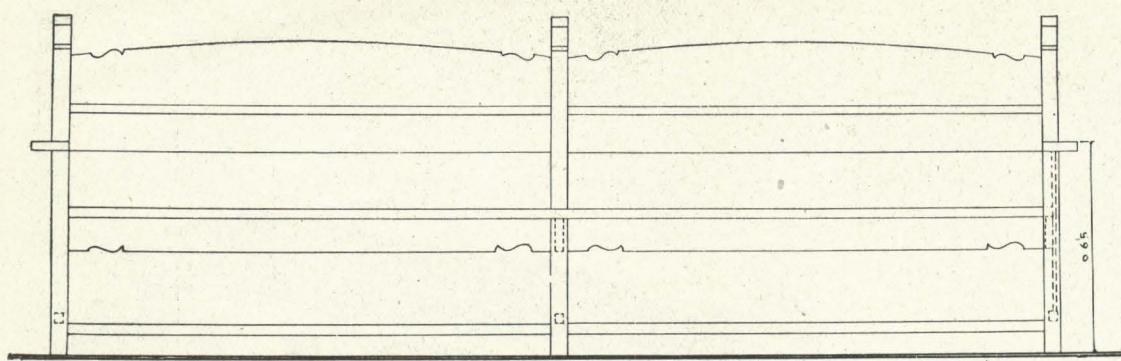
y entusiasmo de los que han colaborado en esta obra, ya que pusieron gran cariño en su trabajo, conscientes del humanitario y maravilloso fin a que está destinado.



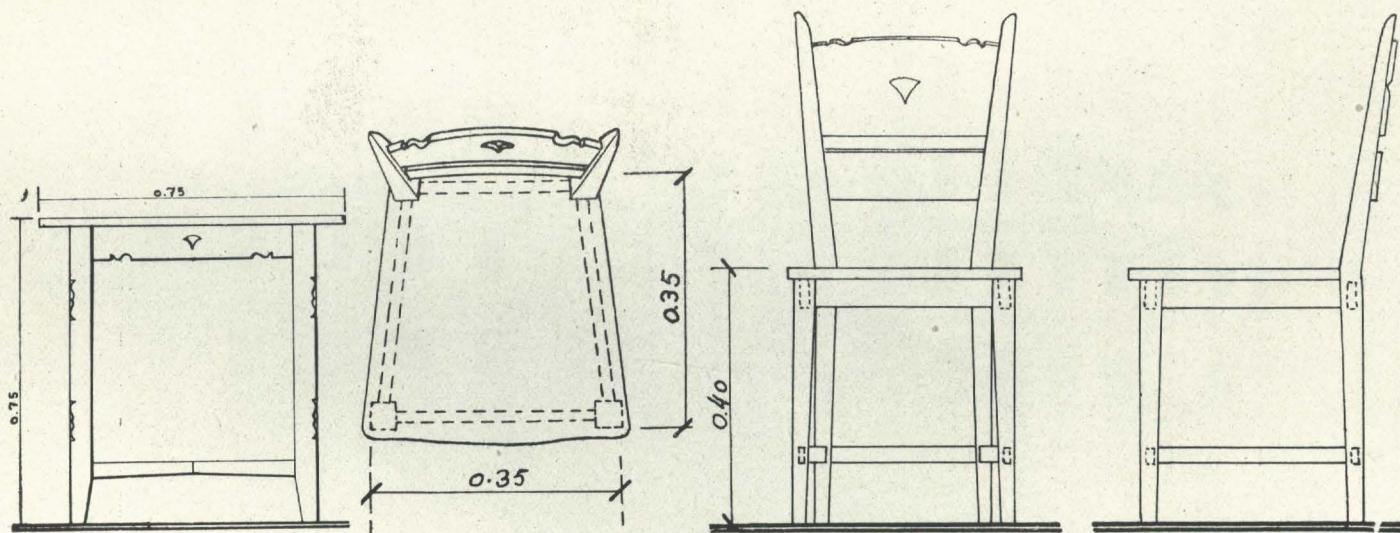
Abside de la capilla



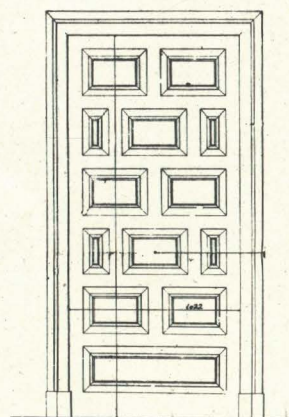
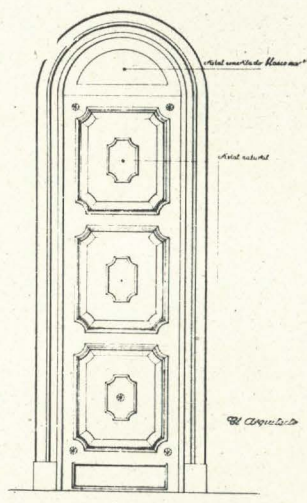
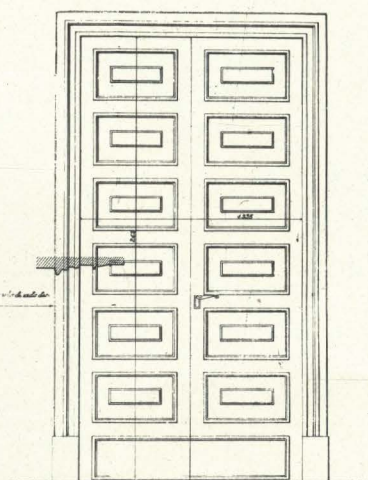
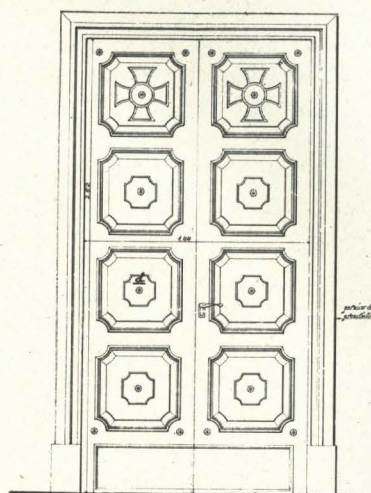
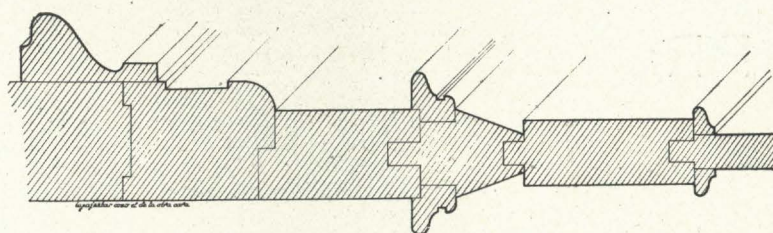
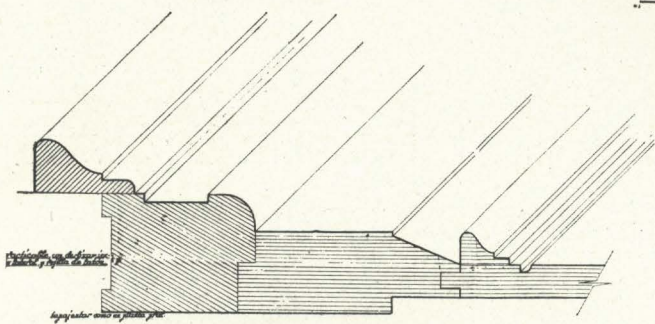
Aulas de estudios y de párvulos



Banco de Capilla



Sillas y mesas de comedor



Puerta de ingreso a Coro

Puerta de ingreso a Capilla

Puerta Portería

Puerta Sacristía

DETALLES DE CARPINTERIA