

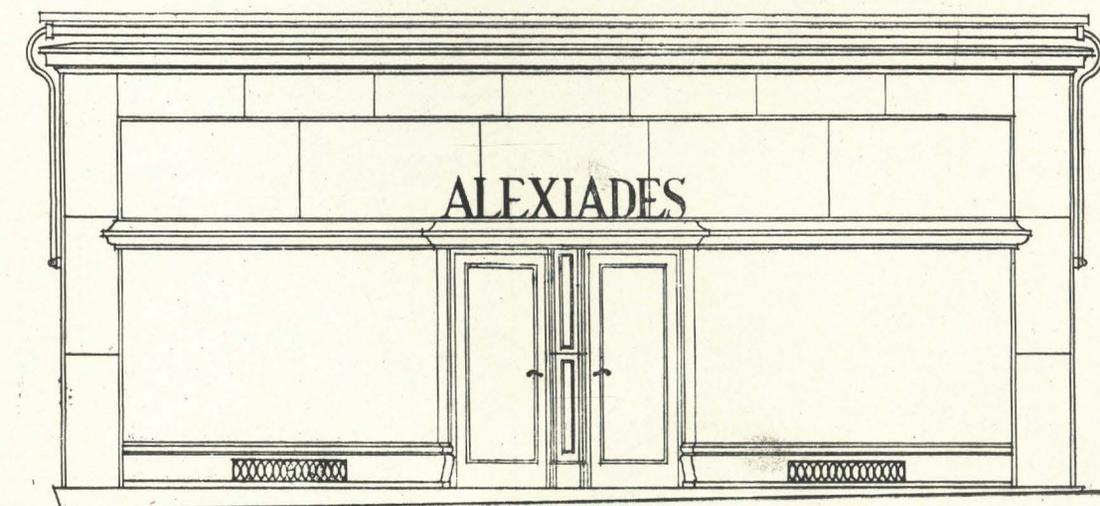


PROYECTO DE TIENDA EN LA CALLE DE GOYA, NUM. 17

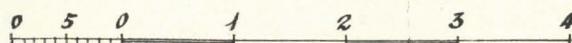
ARQUITECTO: RICARDO MAGDALENA GAYAN

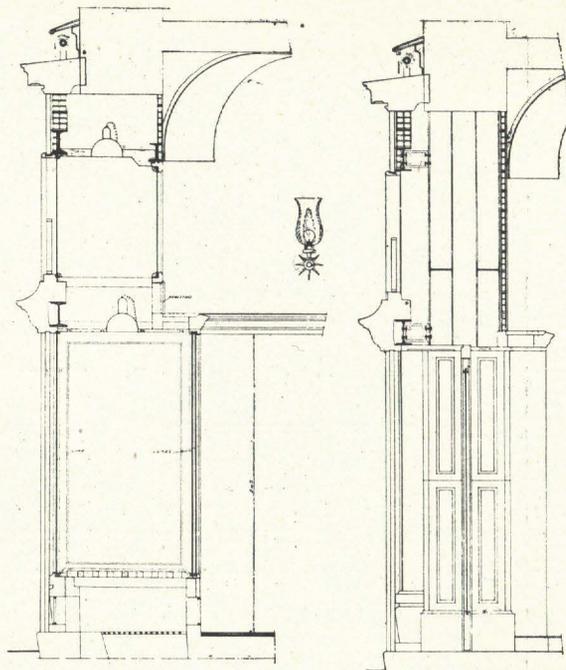
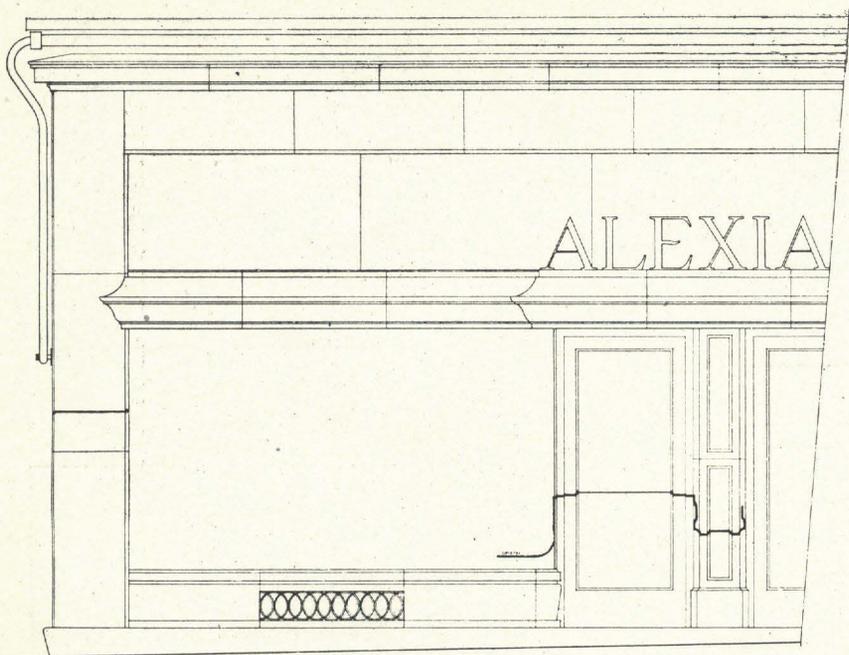
En un local dipuesto para tienda, en que se habían hecho las obras necesarias para dar diafanidad a la portada por medio de un cargadero apoyado en los machos

laterales y en un soporte metálico central, se presentaba el problema de su decoración con destino a una tienda de función múltiple, ya que con igual importancia esta tien-



Alzado





Fachada

da se dedicaría a la venta de artículos de limpieza de todo orden y a perfumería.

El soporte central, en portada, nos daba ocasión a proyectar una portada y tienda simétrica, con dos puertas separadas por el soporte a modo de mainel, dos escaparates iguales y, en el interior, dos series de estanterías, vitrinas y mostradores, también simétricos, sólo diferenciados en su distribución con arreglo a las necesidades de los artículos a exponer o almacenar.

Por su destino, la tienda había de proyectarse diáfana y limpia, exterior e interiormente. Con este criterio se escogieron materiales que permitiesen un buen pulimento y fácil conservación.

Por otra parte, las portadas de tiendas, como norma, deben hacerse a base de materiales ricos en líneas sencillas, pues de otro modo se deslucen en corto plazo y se pasan de moda o llegan a hacerse insoportables a la vista de los transeúntes con alguna preocupación estética.

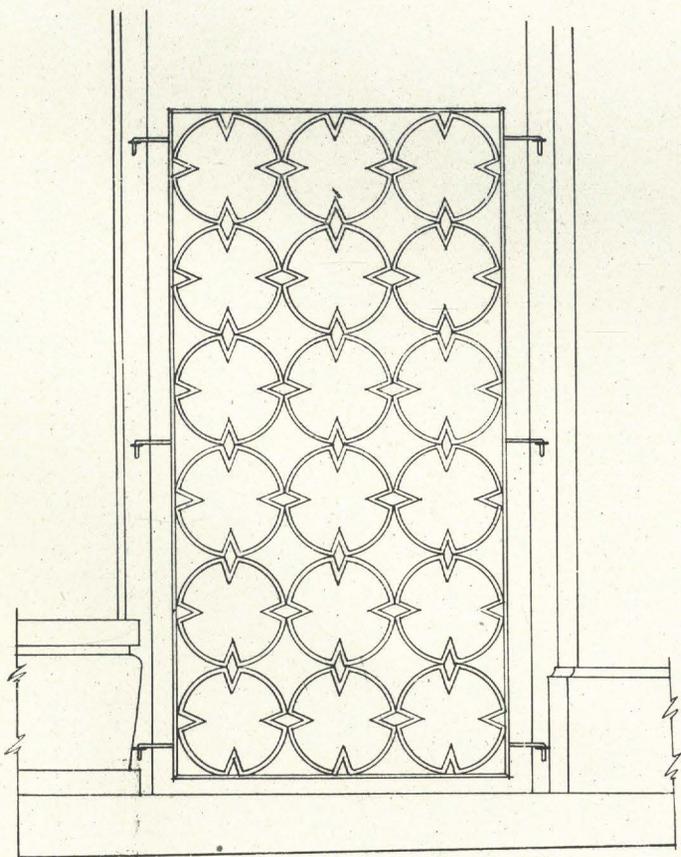
El granito, simplemente apiconado con la piedra de

Colmenar pulimentada; las lunas, lisas y deslustradas, y el metal, combinado con una buena iluminación, son elementos que, aun con composición y molduraciones sencillas, dan siempre buenos resultados. A base de esto se compuso la portada, sin más rótulo que uno sencillo, en letras de metal de tipo romano sobre fondo claro e iluminado para que destacase por contraste.

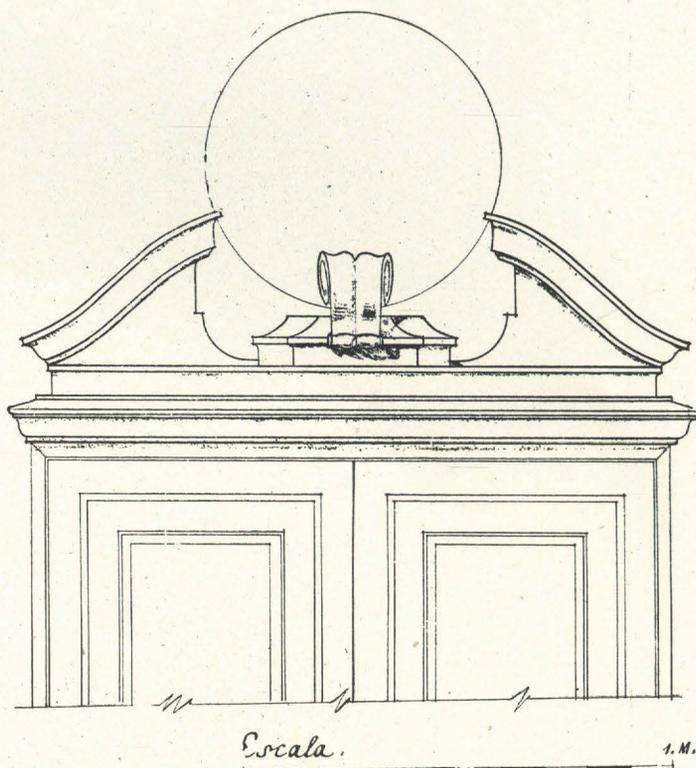
El interior, muy claro, se soló con un terrazo blanco y verde, encuadrando una vitrina central para esponjas construída en luna y metal e iluminada indirectamente.

Las estanterías, vitrinas y mostradores, de roble, con iluminación indirecta, y en las paredes, unos puntos de luz directa en apliques de escayola, y parabrisas de cristal jugando con unas grandes escocias, y lunetos de escayola en techos.

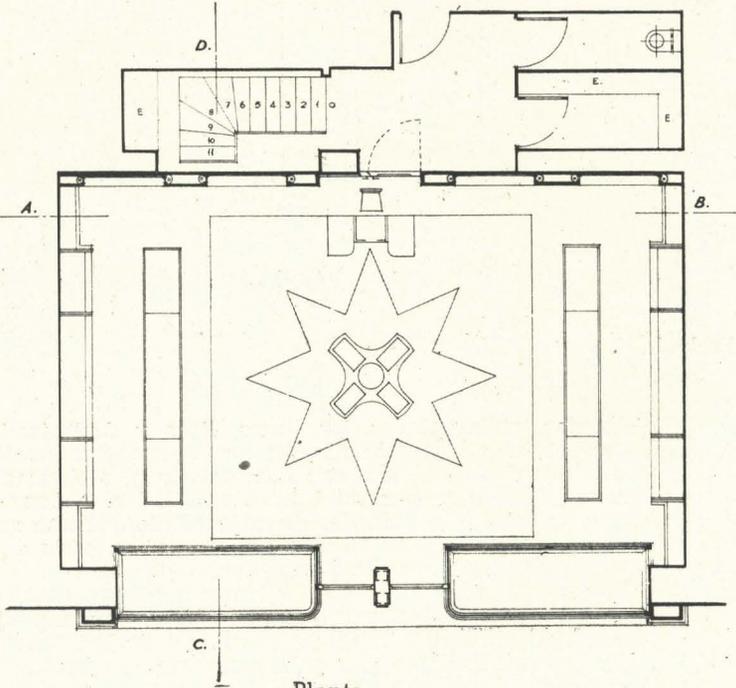
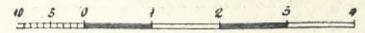
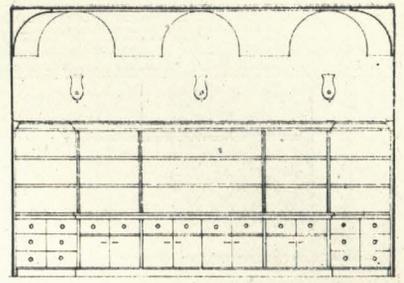
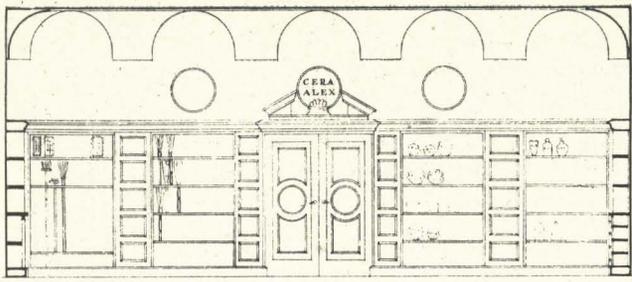
Y nada más; pues, a mi modo de ver, una decoración de comercio no debe ser recargada, y, en este caso particular, por su función, había de conseguirse un conjunto diáfano, claro y limpio, como anteriormente se ha dicho.



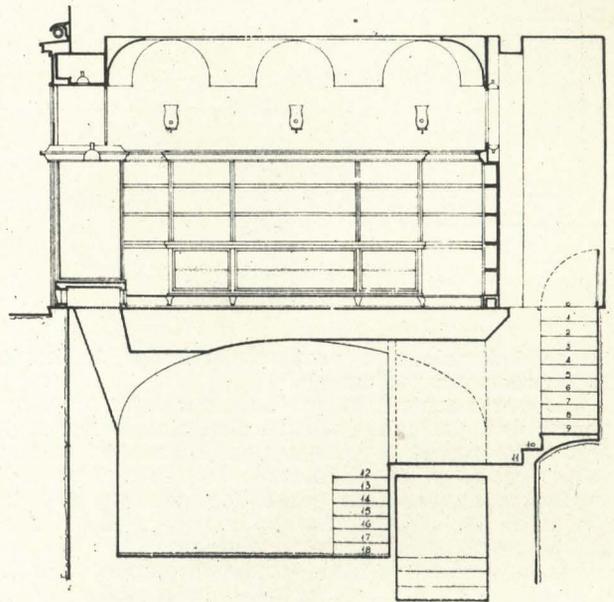
Protección metálica de puerta



Detalle puerta interior



Planta



Secciones



Interior de la tienda