

EDIFICIO DESTINADO A HOTEL Y GARAJE

Arquitectos: LUIS ALEMANY SOLER
MANUEL MUÑOZ MONASTERIO



Fachada a la calle de la Estrella

El solar, de forma rectangular, con 37,50 metros de fachada por un promedio de 21 de fondo, ha permitido una solución de doble crujía para el desarrollo del programa de hotel, reservado el resto para un garaje de dos plantas, al que se accede por puertas establecidas en los dos extremos del edificio y que por el desnivel de la calle se facilita el acceso a ambas, aprovechando a su vez la terraza del garaje como zona de expansión del hotel y estableciendo sobre ella un jardín con fuentes y bancos.

Del portal, situado en el centro del edificio, arranca la escalera, y a mano izquierda se establecen los servicios de conserjería y vestíbulo, proyectándose un salón de tertulia a expensas de una parte de la planta superior del garaje, salón que queda iluminado y ventilado por lucernarios bajo la referida terraza.

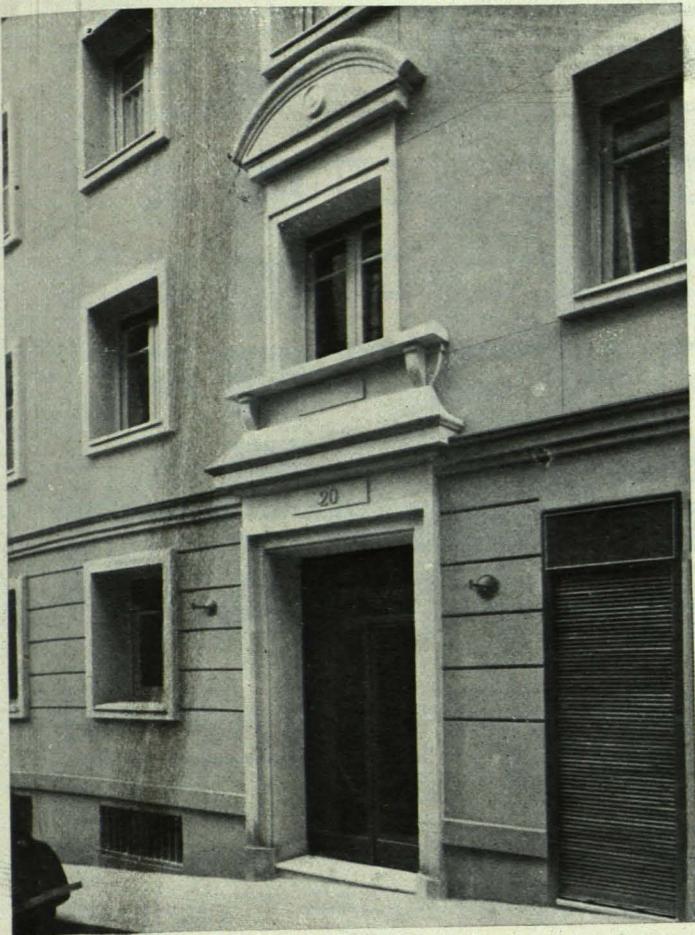
A ambos lados del portal y en primera crujía se establecen dos tiendas.

El resto de las plantas se destinan a las habitaciones, unas con fachada a la calle y otras al patio interior, catorce en total por planta; de ellas, siete con cuarto de baño independiente y las restantes con bañera y lavabo alojados en la misma habitación en forma de embocadura, estableciendo igualmente el sistema de armarios empotrados. El total de habitaciones de que consta el hotel es de 51.

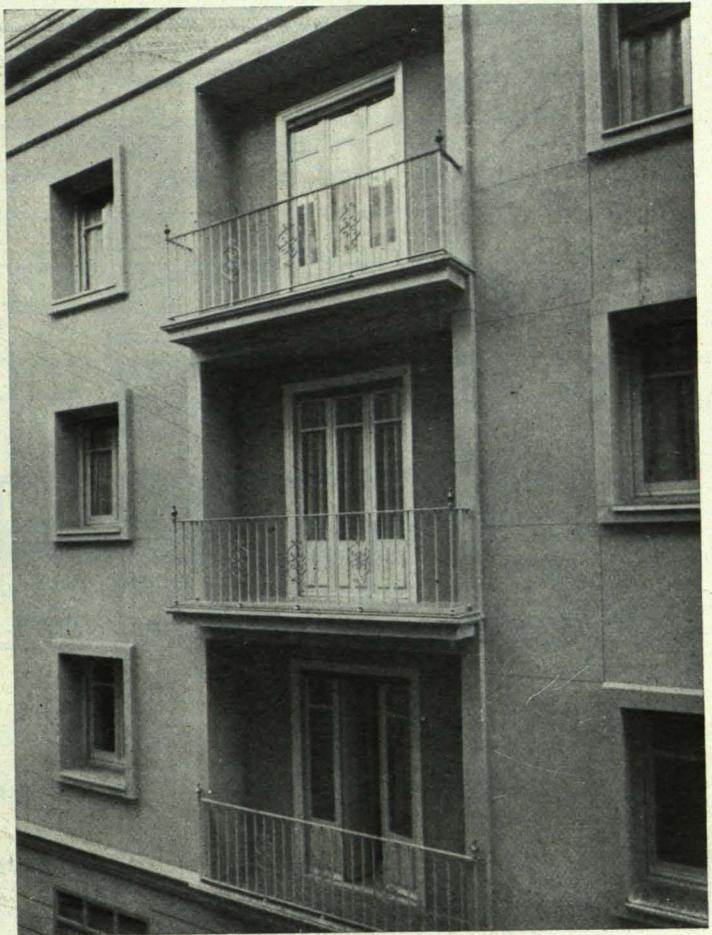
Teniendo en cuenta el ambiente del barrio en que está emplazada la edificación, las fachadas se han proyectado dentro de una tendencia neoclásica, pero no exenta de modernidad, siendo el motivo principal de composición el de acusar el eje de la edificación con una portada rematada con un frontón curvo, y a ambos extremos de la fachada disponer unos amplios balcones aterrazados con antepechos de cerrajería. El resto de la misma se compone exclusivamente de ventanas, dada la finalidad del edificio.

La molduración, la cerrajería y la carpintería han sido tratadas con la mayor simplicidad.

Los revocos son de tres tonos: uno más claro, en recercados de huecos y molduras; otro intermedio, como tonalidad general, y un tercer tono más acentuado en los fondos de los balcones, logrando de esta manera el destacar la composición de fachada con las diferentes calidades logradas.



Puerta de entrada y detalle de fachada

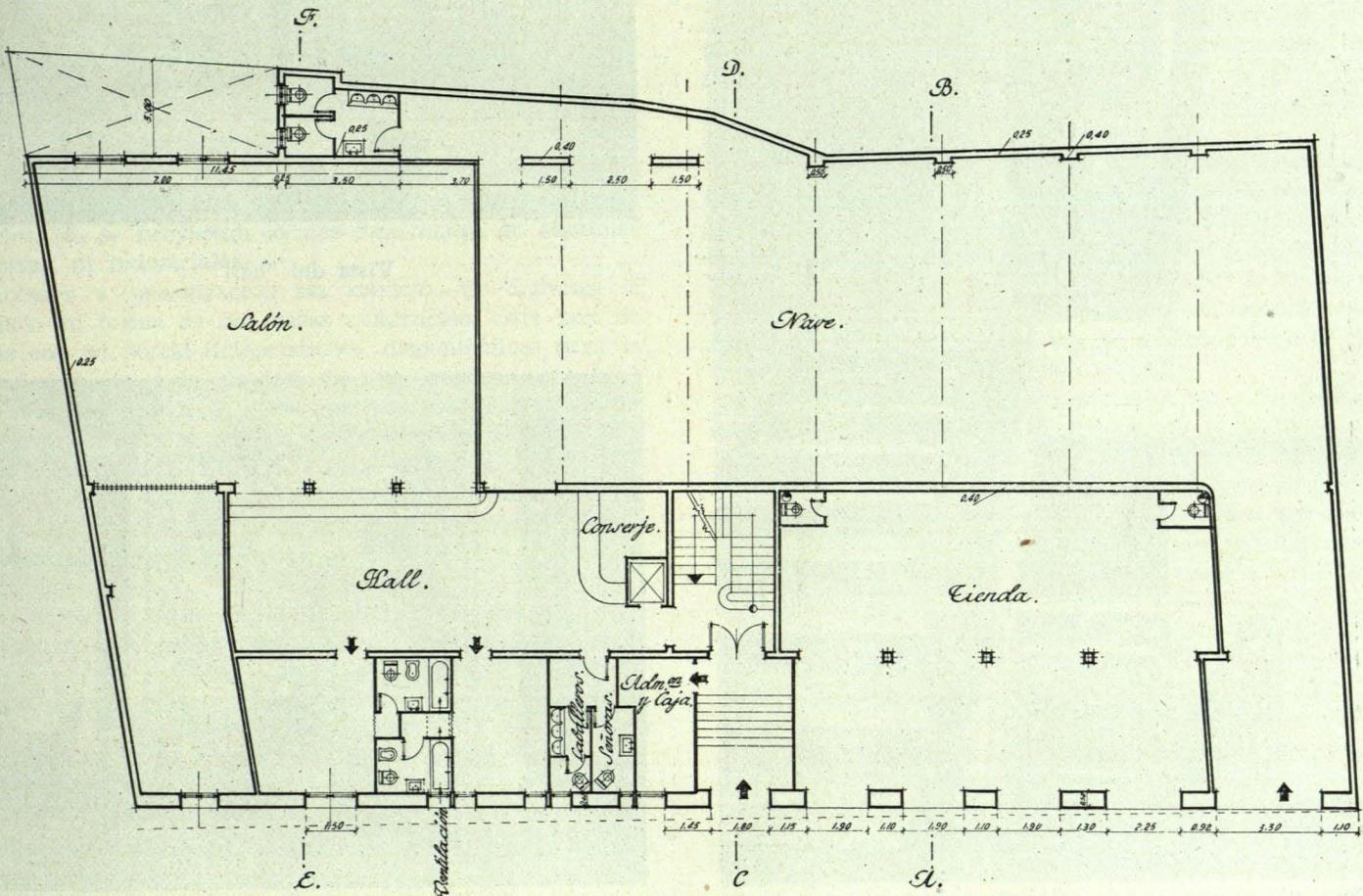


Aspecto de los balcones de fachada

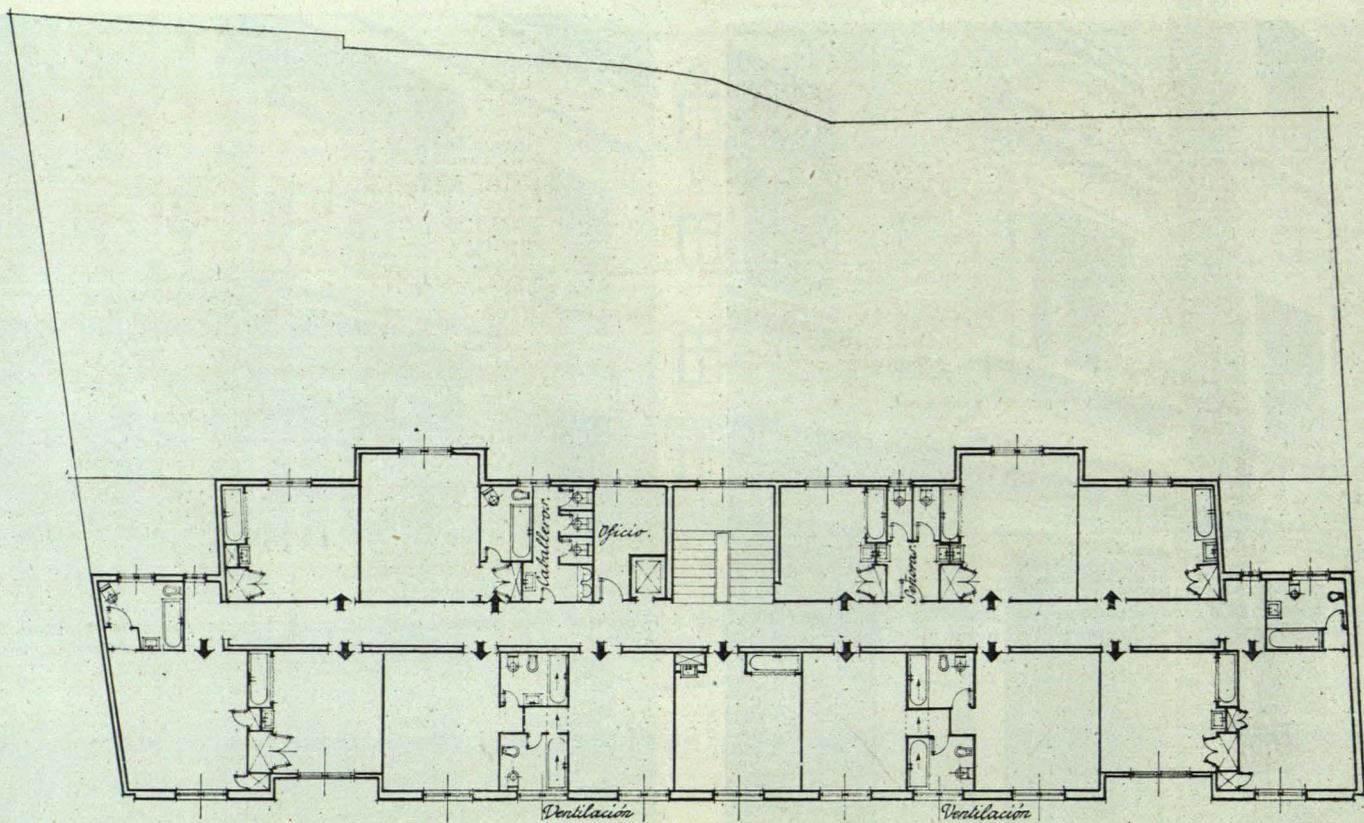
El sistema constructivo empleado ha sido en casi la totalidad de la estructura el de fábrica de ladrillo y forjados con viguetas de doble T y tableros y revoltón de rasilla. En semisótano y garaje se han colocado soportes de hormigón armado, y las cubiertas, tanto del hotel como del garaje, de terraza a la catalana de doble dilatación. En esta última se han dejado grandes lucernarios para iluminar el garaje y salón.

Se han dotado todas las habitaciones de agua fría y caliente, y en general se las ha instalado con el mayor lujo y comodidad.

La fachada, de suma sencillez, está revocada a la rasqueta con abultados de cornisas, impostas y recercados de huecos de corridos de cemento revocados imitando piedra de Novelda. La portada principal es de piedra de Novelda.



Planta entresuelo



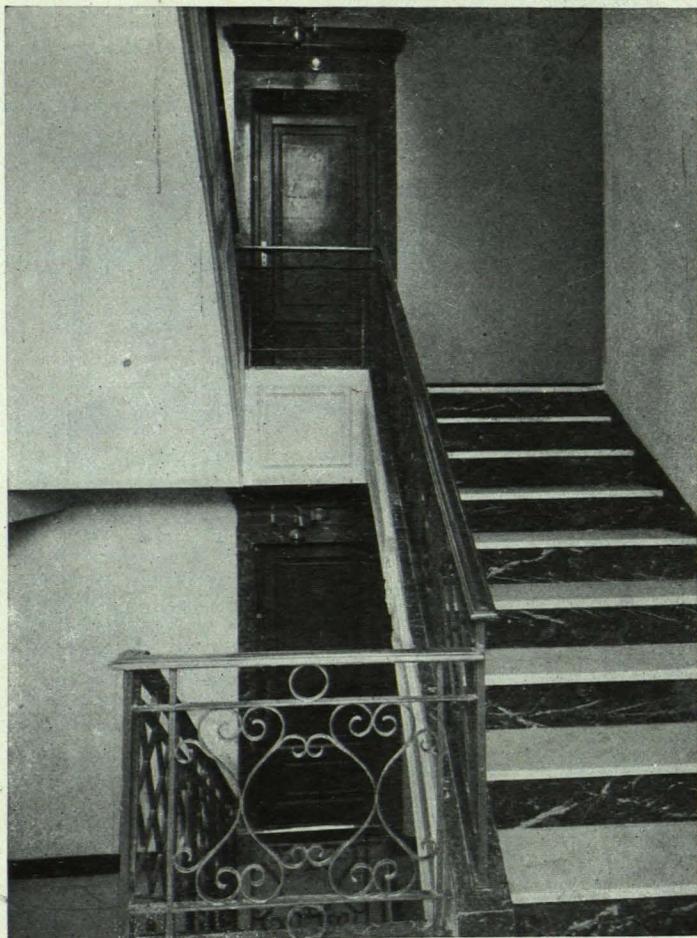
Planta de pisos

En el interior se ha colocado mármol blanco, y de color en escalera, portal, salón y "hall", y recercado de huecos en todas las entradas a dormitorios.

La escalera, salón y "hall" y pasillos se han estucado al lor en escalera, portal, salón y hall, y recercado de huepintado en tonos claros, paramentos y techos al temple picado, y carpintería de taller con una veladura y barnizada en su color.



Vista del "hall"



Escalera y puertas de entrada a pisos



Detalle de decoración del "hall"