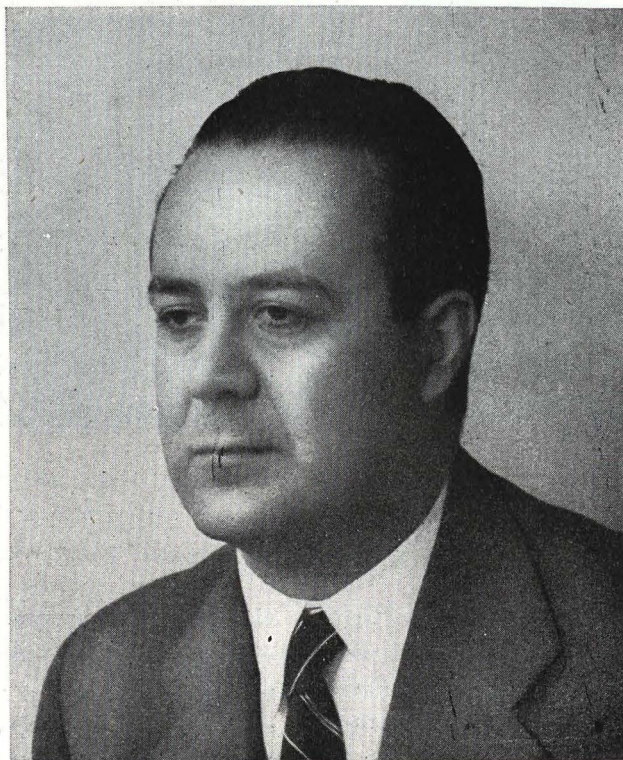


EL GOBIERNO CONCEDE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL AL DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA, ILMO. SR. D. FRANCISCO PRIETO MORENO



El Gobierno español ha concedido la Gran Cruz del Mérito Civil al Director General de Arquitectura y Comisario de la Ordenación Urbana de Madrid, Francisco Prieto Moreno. Nació Prieto Moreno en Granada, el 28 de agosto de 1907. Hijo de un ilustre arquitecto, cursó sus estudios de Bachillerato en aquella ciudad, y la carrera de Arquitecto en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. En 1932 fué nombrado Arquitecto Municipal, y en el mismo año marchó a Alemania, Italia y Marruecos, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios de Madrid.

Vuelto a Granada, fué nombrado, al iniciarse el Movimiento, Arquitecto Conservador de la Alhambra, en atención a su constante labor en la conservación del ambiente histórico tradicional del Albaicín y la consolidación de los templos y monumentos granadinos.

Durante nuestra Cruzada fué alférez del Servicio de Recuperación Artística, y en agosto de 1939 designado para el cargo de gobernador civil de Málaga, en donde desplegó una extraordinaria labor social en favor de las clases necesitadas.

Prieto Moreno proyectó y dirigió todos los trabajos de reconstrucción del Santuario de la Virgen de la Cabeza, que fué inaugurado el año 1945. También fué autor del proyecto del Monasterio, Monumento a los Caídos y Hospedería de Peregrinos. Entre sus muchos trabajos profesionales destacan, por su importancia, el de la reconstrucción de la plaza de Andújar, consolidación de las catedrales de Almería, Málaga, Jaén y Granada; de la casa árabe del convento de Zafra, consolidación de la Alcazaba de Almería, obras del Palacio de Carlos V, reconstrucción de la sacristía de la capilla Real, etc.

Entre sus obras particulares están las del Colegio Mayor de Isabel la Católica, estadio del Frente de Juventudes, Centro de Fermentación de Tabacos, Hospedería de San Francisco, cine Aliatar y el gran edificio de Puerta Real, todos ellos en Granada.

El año 1946 el Gobierno le nombró Director General

de Arquitectura, en cuyo cargo, y continuando la labor del ilustre arquitecto don Pedro Muguruza Otaño, viene desarrollando una eficaz y provechosa labor en beneficio de la Arquitectura y de los arquitectos españoles. Sustituir a un hombre de tantos méritos y de tanta vitalidad le ha sido reservado a un arquitecto que ha sabido reunir los pocos años con la madurez de criterio. Es, asimismo, Comisario del Gran Madrid, lo que ha significado que la labor que realizó en este cargo don Pedro Muguruza no haya quedado paralizada.

Granadino de corazón, traemos a estas páginas las palabras que pronunció en el homenaje que su ciudad natal le dedicó con motivo de los nombramientos citados:

«Toda la Arquitectura es la expresión plástica del momento histórico en que se procude, y, por consiguiente, refleja el estado espiritual de ese tiempo. Granada es una clara manifestación de esta verdad. Los monumentos árabes expresan una modernidad característica de vida y de cultura, y los monumentos renacentistas llevan, en la gravedad de sus piedras, el equilibrio de una vida que confía en sí misma y, al propio tiempo, entraña el afán de alzarse a Dios.»

«Granada es la maestra y consejera de la misión que se me ha confiado. Porque Granada ha sabido, a lo largo de muchas generaciones, conjugar las divergencias de estilos y correspondientes a diversas épocas en un cuadro en que se engarzan sus variedades dentro de una armonía total. La obra que en esta ciudad he realizado como arquitecto, ha intentado responder a estas preocupaciones fundamentales. Ellas serán también las que presidan mis tareas en la Dirección General de Arquitectura y en la Comisaría del Gran Madrid. De aquí el que pueda decirlos que mi trabajo habrá de ser el de un granadino que se enfrenta con problemas de gran responsabilidad y que, si confía en resolverlos, es porque espera no le falte ni la inspiración creadora que le infunda Granada ni la protección de la Virgen de las Angustias, en cuyas manos he puesto siempre mi vida y mi trabajo.»