

LIBROS

Norsk trearkitektur (Arquitectura de madera en Noruega), por HALVOR VREIM. 210 páginas con ilustraciones. Editado por Oslo Gyldendal Norsk, 1947.

Se analiza en el libro el desarrollo, a través de los tiempos, de la construcción en madera en Noruega desde un punto de vista histórico. Este país tiene una importante tradición en esta clase de construcciones, que han culminado con los resultados estéticos más conseguidos en las obras realizadas en el siglo XVIII. El libro no incluye más que una obra de este tipo, hecha en nuestros tiempos.

Esta publicación tiene la dificultad del idioma noruego, de poca universalidad, y para que tuviera mayor difusión requeriría algunas notas explicativas en idiomas más conocidos.

Scienza ed Arte del Restauro Architettonico, por AMBROGIO ANNONI. 113 páginas con ilustraciones. Editado por Framar. Milán, 1946.

Italia ha sufrido mucho en sus monumentos por los errores de los restauradores del siglo XIX. Frescos repintados, castillos mal reconstruidos, reparaciones con inadecuados materiales, dan muestra de ello. En estos tiempos, arquitectos y arqueólogos, muy bien preparados, están llevando las restauraciones con gran escrupulosidad y cuidado; pero el campo que a estas tareas se ha presentado es muy grande por los destrozos de la pasada guerra, e interesa llevar al conocimiento de todos la importancia de estos temas.

El autor de este libro, profesor de la Escuela de Milán, que tiene un gran conocimiento de la cuestión, ha escrito un estudio serio acerca de la ciencia y el arte de la reconstrucción de monumentos, tratando la cuestión desde un punto de vista general y amplio, que se ilustra en capítulos siguientes con varios ejemplos tomados de la realidad.

New Ideas for Farm Buildings. Editado por Farmer and Stockbreeder, 1947.

Los edificios agrícolas están siendo estudiados por especialistas, y de día en día es mayor el número de investigaciones que sobre ellos se han hecho.

Todas las actividades de una granja entran en una especie de ciclo alternativo. Invierno y verano. Lluvia y sol. Noche y día. Siembra y recolección. Una de las preocupaciones del labrador es preparar sus edificaciones para atender estos ciclos.

Este libro es la recopilación de un concurso que se abrió para estudiar las necesidades de una granja de 100 acres, para el que se enviaron cerca de cien soluciones, que se han vuelto a dibujar con un sistema común de símbolos y anotaciones para la mayor comodidad del lector.



—¡Estupendo! ¿Por qué no la reformas? Todo lo que necesita la casa son unas persianas venecianas.

Este dibujo pertenece a *The Last Lath*, una colección de Alan Dunn, que desde hace diez años ha publicado regularmente *Architectural Record*. Sus dibujos exageran deliciosamente aquellos elementos considerados como los adornos de la casa moderna—las persianas venecianas del dibujo que reproducimos—, así como la jerga de la arquitectura actual con sus términos de «modular», «fenestración», «esparcimiento», etc.

Editorial F. W. Dodge Corporation, 119 West 40 th Street . New York.

jar con un sistema común de símbolos y anotaciones para la mayor comodidad del lector.

The Bombed Buildings of Britain 1940-1945. 202 páginas con ilustraciones. Editado por Architectural Press.

Este libro, segunda parte de una publicación hecha en 1942, trata de todo el período de los bombardeos en Londres y otras importantes ciudades de Inglaterra. Es una interesante colección de fotografías de los edificios siniestrados, muchas tomadas inmediatamente después del ataque aéreo.

Cada fotografía del siniestro va acompañada de otra con el edificio en su estado primitivo y una nota informativa de la historia, estilo de la obra y arquitecto autor del proyecto.

Mecanique du sol et fondations, por J. VERDEYEU. 564 páginas con ilustraciones. Editado por S.A. Desoer. Lieja, 1947.

Este libro no se dirige a los especialistas de la mecánica del terreno, sino a los arquitectos, ingenieros, aparejadores y contratistas, para que tengan un punto de vista amplio y completo de los principios que rigen la técnica de las cimentaciones. Se divide en dos partes: en la primera se hace el resumen de los principales métodos y teorías que se aplican actualmente en la mecánica del terreno; en la segunda se tratan los principios generales sobre los que se apoya una ejecución racional de las cimentaciones.