

## CIRCULARES DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

### CONCURSO DE REFORMA DE LA CASA CONSISTORIAL Y NUEVAS OFICINAS MUNICIPALES DE PAMPLONA.

El plazo para la presentación de los proyectos finará a las trece horas del día 31 de diciembre próximo. En el plazo de treinta días hará el Jurado la propuesta al Ayuntamiento para la concesión del primer premio, pudiendo declarar desierto el concurso si a su juicio así procediera. Los premios del concurso serán los siguientes:

Primer premio: veinte mil pesetas y los honorarios correspondientes al proyecto definitivo y dirección de las obras, que realizará el Arquitecto premiado, según el proyecto o con las modificaciones que señale el Ayuntamiento en el momento que la Corporación municipal resuelva la realización de las obras.

Dos accésits de quince mil pesetas cada uno.

El presupuesto máximo para las obras de reforma de la Casa Consistorial y construcción del nuevo edificio, no podrá exceder de catorce millones de pesetas por los dos conceptos.

Se da conocimiento de estas bases, a reserva de lo que resuelva el Colegio Vasco-Navarro, sobre el cumplimiento del actual Reglamento de Concursos.

Dichas bases, impresas en un folleto que nos ha sido enviado, se hayan a disposición de los señores arquitectos para su consulta en estas oficinas.

### ARQUITECTO DIRECTOR DEL PLAN REGULADOR DE CUENCA (ECUADOR).

Como ya hemos informado por nuestra Circular núm. 24/948, la Dirección General de Arquitectura nos remitió copias de un escrito y su anexo, recibidas del Ministerio de Asuntos Exteriores, por conducto del de Educación Nacional, relativo al deseo expuesto por el señor Alcalde de Cuenca (Ecuador) de que un arquitecto español se traslade a dicha ciudad para encargarse de la dirección del plan regulador de la misma. Las instancias serán dirigidas a esta Secretaría para en su momento remitirlas a la Dirección General de Arquitectura.

### MEDALLA DISTINTIVA DE LOS CARGOS DE DECANO Y CONSEJERO DEL CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS

Por el decreto del Ministerio de la Gobernación de 2 de abril de 1948, por el que se autoriza a los arquitectos con título profesional, expedido por el Estado, a usar en los actos oficiales de etiqueta y servicio el uniforme, emblemas y distintivos que se describen, también se crea dicha Medalla distintiva. (*Boletín Oficial del Estado* de 21 de junio de 1948.)

### VENTA DE PISOS

En el *Boletín Oficial del Estado* del 14 de julio se publica un decreto conjunto de los Ministerios de Justicia y Trabajo, de fecha 25 de junio de 1948, por el que se determina el alcance del de 20 de febrero último sobre venta de pisos de casas acogidas a las leyes de 25 de junio de 1935 y 25 de noviembre de 1944, cuya parte dispositiva dice:

«Artículo único.—De la prohibición de venta de pisos de casas acogidas a las leyes de veinticinco de junio de mil novecientos treinta y cinco y veinticinco de noviembre de mil novecientos cuarenta y cuatro, establecida en el decreto-ley de veinte de febrero de mil novecientos cuarenta y ocho, se exceptúa a los pisos construidos en virtud de anticipos concedidos por los futuros propietarios a las Empresas de construcción, o construidos para venderse por pisos sin haber sido previamente alquilados.

### CARGAS SOCIALES

Orden del Ministerio de Trabajo, de 12 de julio de 1948, por la que se dispone que, a partir del 1 de agosto del corriente año, quede anulada la obligación de satisfacer la derrama del 20 por 100 de la cuota sindical de la Empresa. (*B. O. del E.* 16-VII-48.)

## Notas Bibliográficas del Instituto Nacional del Libro Español

Damos las fichas bibliográficas de *Bellas Artes*, editadas por el Instituto Nacional del Libro Español, por considerarlo de interés para nuestros lectores.

127. 7 (09)  
PIJOAN [SOTERAS], José. Summa Artis. Historia General del Arte. Vol. VII. Arte Cristiano Primitivo. Arte Bizantino, hasta el saqueo de Constantinopla por los Cruzados el año 1204. Segunda edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1947.—592 pág. con grab. + lám. 1-XX, 27 cm.—Tela.
126. 7.01  
PARALELOS de Arte (Cuadros y poemas)... Prólogo de Francisco Javier Martín Abril... Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1947.—156 pág. con 75 lám. + 1 lám. + 1 hoj., 24 cm. 100,00
128. 7 (46)  
ARS Hispania. Historia Universal del Arte Hispánico. Volumen Segundo...—Madrid, Plus-Ultra. [Barcelona, Imp. S. A. D. A. G., 1947].—441 pág. con grab. + 1 hoj., 31 cm.—Tela. 275,00
129. 712  
CLARASÓ [DAUDI], Noel. Manual del Plantador de jardines, por —...—Barcelona, etc., Editorial Labor, [Imp. T. G. Ibero-Americanos], 1948.—275 pág. con grab. + 1 hoj., 20 cm.—Hol. (Manuales Técnicos Labor, 63.) 45,00
130. 726.7 (46.41 Escorial) San Loren.  
HERRERA, Juan de. Catálogo de Dibujos. I. Trazas de — y sus seguidores para el Monasterio de El Escorial. Estudio preliminar por Matilde López Serrano.—Madrid, Patrimonio Nacional. Biblioteca de Palacio, 1944.—35 pág. + lám. I-LIII, 32 cm.
834. 711.43  
ALOMAR ESTEVE, Gabriel. Teoría de la Ciudad. Ideas fundamentales para un urbanismo humanista, por —... Prólogo de Carlos Ruiz del Castillo...—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, [Imp. Marisal], 1947, [en la cubierta: 1948]. 24 pág. + 1 estado plegable, 23 cm.—Cart. 45,00
- 1.153. 75 (Buades)  
RIPOLL, Luis, y José COSTA FERRER. La pintura mallorquina en el siglo XIX. Agustín Buades, por —...—Palma de Mallorca. Galerías Costa, [Imp. «Mossén Alcover»], (S. a., 1948).—46 pág. + lám., 15 cm.
- 1.152. 728.6  
SOROA Y PINEDA, José M.<sup>a</sup> de. ... Construcciones Agrícolas. Ingeniería, Sanidad y Arquitectura. Quinta edición, considerablemente aumentada.—Madrid, Editorial Dossat, [Imp. Artística], 1948.—XII + 687 pág. con grab., 28 cm.—Tela. 220,00
- 1.151. 7.034.944/6  
CIRICI PELLICER, A[lejandro]. Los Estilos franceses de los Luis, por —...—Barcelona, Editorial Amaltea, [Imp. Ramón Sopena, 1948].—VI + 194 pág. con grab., 21 cm. (Speculum Artistic.) 15,00
- 1.150. 7 (09)  
PIJOAN [SOTERAS], José. Historia del Arte, por —... Tomo segundo (Tercera edición).—Barcelona, etc., Salvat, [Imp. Hispano-Americana, 1948].—VII + 544 pág. con grab. + lám. I-XLII, 25,5 cm.—Tela. 350,00
- 1.149. 7 (061) (46.41 Madrid) San Fern. (083.8)  
ACADEMIA. Real — de Bellas Artes de San Fernando.—Madrid, [Imp. J. Sánchez de Ocaña], 1947. 312 pág., 12,5 cm.—Tela.
- 1.418. 75 (Aguiar)  
AGUIAR, José. Figuras Cumbres del Arte Contemporáneo Español. Volumen XVI. —...—[Barcelona, Archivo de Arte], 1948.—3 hoj. + 10 lám., 34 cm. 150,00
837. 745 : 728  
FEDUCHI, Luis M. La Casa por dentro. I...—Madrid, Afrodisio Aguado, 1947.—194 pág. con grab. + 9 lám. + 2 hoj., 24 cm. Tela. 96,00
835. 726.2 (46.813 Córdoba)  
PÉREZ OLIVARES, Rogelio. La Mezquita de Córdoba. Prólogo de Emilio García Gómez...—Madrid, [autor, Imp. Uguina], 1948.—327 pág. + 41 lám., 23 cm. 50,00