



BOLETIN
INFORMACION DE LA DIRECCION
GENERAL DE ARQUITECTURA

BYGGE
KUNST

1935
M.A.L. 25 A

L'OSSATURE
METALLIQUE



REVISTA DE REVISTAS

AEROPUERTOS

LA CONSTRUCCION DEL AEROPUERTO DE SHANNON (Irlanda).—R. FITZGERALD, arq., p. 181: 1 foto.

UN AEROPUERTO EN BUENOS AIRES.—A. WILLIAMS, arq., p. 53-56; 7 pl.: 9 fotos: 2 persp.

LA PREPARACION DEL PROGRAMA DE UN AEROPUERTO. U.S.A.—SMITH, HINTCHMAN y GRYLLS, arq., p. 91-99; 7 pl.: 1 dib.: 3 persp.

UNA NUEVA CIUDAD DE 4.000 HABITANTES PARA UN CENTRO AERONAUTICO EN BRASIL.—O. NIEMEYER, arq., p. 76-77: 3 pl.

EL AEROPUERTO DE DUBLIN.—D. FITZGERALD, arq., p. 179-180: 4 pl.: 3 fotos.

CONSTRUCCION DE AERODROMOS.—G. A. BASDEVANT, p. 9-14: 4 esq.: 3 fotos.

CONSTRUCCION DE AERODROMOS.—G. A. BASDEVANT, p. 17-18: 3 fotos.

CONSTRUCCION DE AERODROMOS.—G. A. BASDEVANT, p. 13-17: 3 esq.: 1 foto.

A. D. C. — *Architectural Desing*. Londres.
A. F. O. — *Architectural Forum*. New York.
A. R. — *Architectural Record*. New York.
H. A. — *L'homme et l'architecture*. Paris.
R. E. — *Reconstruction*. Paris.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

IGLESIAS Y ARQUITECTURA. CAPILLAS, IGLESIAS, SINAGOGAS, CREMATORIOS.—Estados Unidos, Suecia, Italia, Suiza, p. 53-78: num. pl. y fotos.

CUATRO REALIZACIONES IRLANDEAS.—Presbiterio, iglesia experimental con planta semicircular, capillas. p. 208-211: 3 pl.: 13 fotos: 1 persp.

LA IGLESIA DE SANTA OBDULIA.—Paris. J. BARGE, arq., p. 66-75: 1 det.: 13 fotos.

TEMPLO DE LA CONGREGACION B'NAI AMOONA.—S. Luis, E. U., CH. REILLY y E. MENDELSON, arq., p. 349-451: 1 pl.: 1 foto: 3 persp.

IGLESIA EN MALMBERGET (Laponia).—AARON AHLBERG, arq., p. 204-205: 1 pl.: 3 fotos.

UNA IGLESIA EN ASSY (Francia).—NOVARINA y MALLOT, arq., Decoración de Léger, Ronault y Lurçat., p. 160: 3 fotos.

UNA IGLESIA POLACA.—M. NOWICKI y S. S. PUTOWSKI, arq., p. 110-113: 2 pl.: 1 foto: 2 det.: 2 persp.

LA RECONSTRUCCION DE LAS IGLESIAS Y SUS PROBLEMAS.—PIE REGAUEY, p. 307-310: 5 fotos.

A. D. C. — *Architectural Desing*. Londres.
A. F. O. — *Architectural Forum*. New York.
B. — *Building*. Londres.
L. M. — *La Maison*. Bruselas.
P. P. — *Progresive Architecture*. New York.
T. D. T. — *Technique des travaux*. Bruselas.

CAFES, BARES, RESTAURANTES

SEIS BARES Y RESTAURANTES EN IRLANDA.—Café, sala de baile, club de noche, p. 196-200: 4 pl.: 14 fotos.

EL BAR (UN BONITO JUGUETE PARA ADULTOS).—Los bares en los apartamentos, p. 23-26: 13 fotos.

RESTAURANTES Y BARES EN E. U.—Arquitectura para el hambre y para la sed, por H. SIEGEL, p. 96-106: 5 pl.: 24 fotos.

CAFE Y BAR EN SAN FRANCISCO.—Arquitectos: HERTZA y KKWOWLES, p. 107-108: 1 pl.: 4 fotos.

BAR RICKER'S (Nueva York).—Arquitecto D. LAITIN, p. 116: 3 fotos.

PROYECTO DE TRANSFORMACION DE UN CLUB.—Restaurante y bar. Beverly Hill California. Arquitectos HONNOLD y LAUTNER, p. 41-43: 1 pl.: 6 fotos.

BAR DEL HOTEL CONTINENTAL (Chicago).—Arquitectos HOLBIRD y ROOT, p. 108: 2 fotos.

A. A. R. — *Arts and Architecture*. Los Angeles.
A. D. C. — *Architectural Design*. Londres.
A. R. — *Architectural Record*. Nueva York.
L. M. F. — *La Maison Française*. Paris.