

LA CIUDAD DE VENECIA EN PELIGRO



En los últimos veinticinco años, los edificios de la incomparable ciudad del Adriático están siendo afectados por peligrosos movimientos de su estructura, que no son capaces a detener las frecuentes inyecciones de cemento que se están aplicando en ellos.

Parece ser la causa de esto el empleo del motor por las embarcaciones, que han sustituido a las antiguas y románticas góndolas. El imponente movimiento que las hélices de centenares de embarcaciones producen en el agua de los canales actúa directamente sobre toda la cimentación de Venecia. El viandante que, descalzo, se coloque sobre una losa del pavimento, puede sentir una levísima y casi imperceptible trepidación.

EL ARQUITECTO CHILENO CARLOS TRUPP EN ESPAÑA

Ha estado en Madrid el ilustre arquitecto chileno don Carlos Trupp, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Chile, quien ha visitado las oficinas del Instituto de la Vivienda, de la Dirección General de Regiones Devastadas y de la Comisaría del Gran Madrid, interesándose por todos los problemas de la vivienda y del urbanismo.

Nuestro compañero ha hecho el viaje representando a su país en la reciente Olimpiada de Londres, como campeón de waterpolo. Ha tenido ocasión de visitar el centro de Europa con su equipo de natación en un autobús que compraron en París, para terminar su recorrido en España.

Y gozosamente ha podido comprobar que, después de su estancia en distintos países extranjeros, extraños en idioma, aficiones y espíritu, la llegada a España es para un sudamericano la entrada en casa de la madre. A este respecto contaba Carlos Trupp, a un grupo de arquitectos españoles, que en las ciudades que iban visitando, al verlos aparecer de aquella manera, las gentes les preguntaban si eran españoles. «No; chilenos», contestaban ellos. Y la respuesta era siempre: «Ah, bien; es lo mismo.»

Aprovechando su estancia en Madrid proyectó en un céntrico cine una película que ponía de relieve la labor urbanística llevada a cabo en Santiago de Chile, que tanta influencia española conserva, explicando con breves y elocuentes palabras el significado de la misma.

Las pilastras que sostienen la plaza de San Marcos reciben periódicamente toneladas de cemento: no se ahorran gastos ni esfuerzos para salvar la maravillosa plaza, para mantener en pie, aunque sólo sea unos pocos siglos más, ese conjunto único en el mundo. Es de esperar que la técnica moderna, en que tan a la cabeza está el genio italiano, y de que tan orgullosos nos mostramos los de nuestra generación, sirva, además de para hacer arquitectura funcionalista, para salvar una de las creaciones arquitectónicas más logradas de todos los tiempos.

EXPOSICION AMBULANTE DE URBANISMO

Dirigida por el ministro de Planeamiento de Ciudades y Campos, ha sido organizada una exposición ambulante de planos de ciudades, que en breve comenzará un recorrido de varios meses, partiendo de Melbourne, en Australia. Dicha exposición de ciudades y campos del porvenir es objeto de grandes elogios por parte de las personalidades que la han visitado recientemente con carácter privado.

Los planos exhibidos dan idea de la transfiguración topográfica a que se piensa someter a estas viejas islas, demarcando sus ciudades y sus campos con arreglo a los cánones que las necesidades de la vida moderna requieren. El principio básico de esta planificación estriba en que no se agrupen en ninguna unidad urbana más de 60.000 habitantes. En el centro de las ciudades, y divididos en zonas determinadas previamente, se concentrarán los edificios dedicados a escuelas, administración pública, comercios, etcétera, situándose las zonas residenciales y las industrias pesadas en las barriadas exteriores, con fácil acceso entre sí por medio de una buena red de comunicaciones y transportes.

Hoy día la población británica vive aglomerada en las ciudades, con excepción de más o menos un 20 por 100 que reside habitualmente en el campo.

En la proyectada replanificación de las ciudades y del campo se emplean métodos científicos modernos. Hay, por ejemplo, un «índice del espacio de que se dispone en los pisos», que determina la densidad de construcción de las distintas manzanas de casas.