

LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO EN ESPAÑA

Ilmo. Sr. D. Luis Antonio Bolín
Director General de Turismo

La REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA ha tenido la acertada idea de dedicar un número a los Paradores Nacionales y Albergues de Carretera, que dependen de la Dirección General del Turismo.

Conocido es el favor de que disfrutan estos establecimientos entre los españoles y extranjeros que los frecuentan, y es justo destacar que mucho de este éxito se debe a los Arquitectos que con tanta fortuna han colaborado con dicha Dirección General para la construcción o adaptación de los edificios en que están instalados los mencionados hospedajes.

El éxito de nuestros Arquitectos al desarrollar esta obra es de diversa índole. Grandes han sido las dificultades que tuvieron que vencer para adaptar edificios antiguos—castillos, conventos, palacios—a las complejas exigencias que ponen a prueba un alojamiento moderno. Muy distintos han sido los problemas resueltos al proyectar edificios de nueva planta, concebidos unas veces con sujeción a líneas estrictamente modernas, inspirados otros por modelos clásicos de nuestra mejor arquitectura a través de los tiempos. Por último, los técnicos que trabajan en los Paradores y Albergues de Turismo han prestado la debida atención al buen funcionamiento, día tras día y año tras año, de los servicios de estos

hospedajes—cocinas, frigoríficos, calefacción, fontanería y tantos otros—mediante instalaciones con las que el público sólo entra en contacto indirectamente, limitándose a confiar, con pleno derecho de su parte, que funcionan de un modo perfecto en todo momento.

A esta magnífica colaboración se debe en buena parte que nuestros Paradores y Albergues sean únicos en el mundo, y que, aun estando sujetos a deficiencias inevitables y, por regla general, rápidamente subsanadas, hablen bien de ellos cuantos los utilizan. La atención que les dedica con este número la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA dará ocasión a muchos para formar una idea de lo extensa que es la red y del trabajo que ha costado y cuesta su creación y sostenimiento. En realidad, pocos son los que la conocen a fondo; la mayoría sólo ha visitado una parte de los establecimientos en existencia. Pero este número permitirá formar una idea más exacta de la amplitud de una cadena de alojamientos, dentro de la cual existen características muy variadas, y una homogeneidad de servicios inspirados por la tradicional hospitalidad española, puesta al día gracias a instalaciones y detalles, que han dado renombre dentro y fuera de nuestras fronteras a los Arquitectos de nuestra nación.

