

# HOSPEDERIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA EN ANDUJAR (JAEN)

Francisco Prieto Moreno, Arquitecto

Entre los santuarios españoles, entre esos lugares en que la fe aparece hermanada estrechamente con la tradición, se destaca, por su privilegiada situación geográfica, el de Nuestra Señora de la Cabeza, en los montes de Jaén. En torno a él, con arraigo de siglos, viene celebrándose una romería que cuenta entre las más bellas y populares de Andalucía. El día en que tiene lugar, cuando finaliza abril, la colina en que se alza el santuario ofrece un cuadro atrayente de animación y de color. Tiene el escenario, bajo el incomparable cielo de Andalucía, una gran belleza natural.

El Santuario está cerca de las márgenes del río Jándula, en una colina situada a 686 metros sobre el nivel del mar y 460 sobre la vega del Guadalquivir, a treinta y tres kilómetros al norte de Andújar. La primitiva

iglesia fué construída en el período que va desde 1287 a 1304. En el siglo XVI, el templo fué ampliado, no quedando del primitivo más que la capilla mayor. A fines del XVI se construyó una nave adosada a la iglesia, para hospedería de peregrinos.

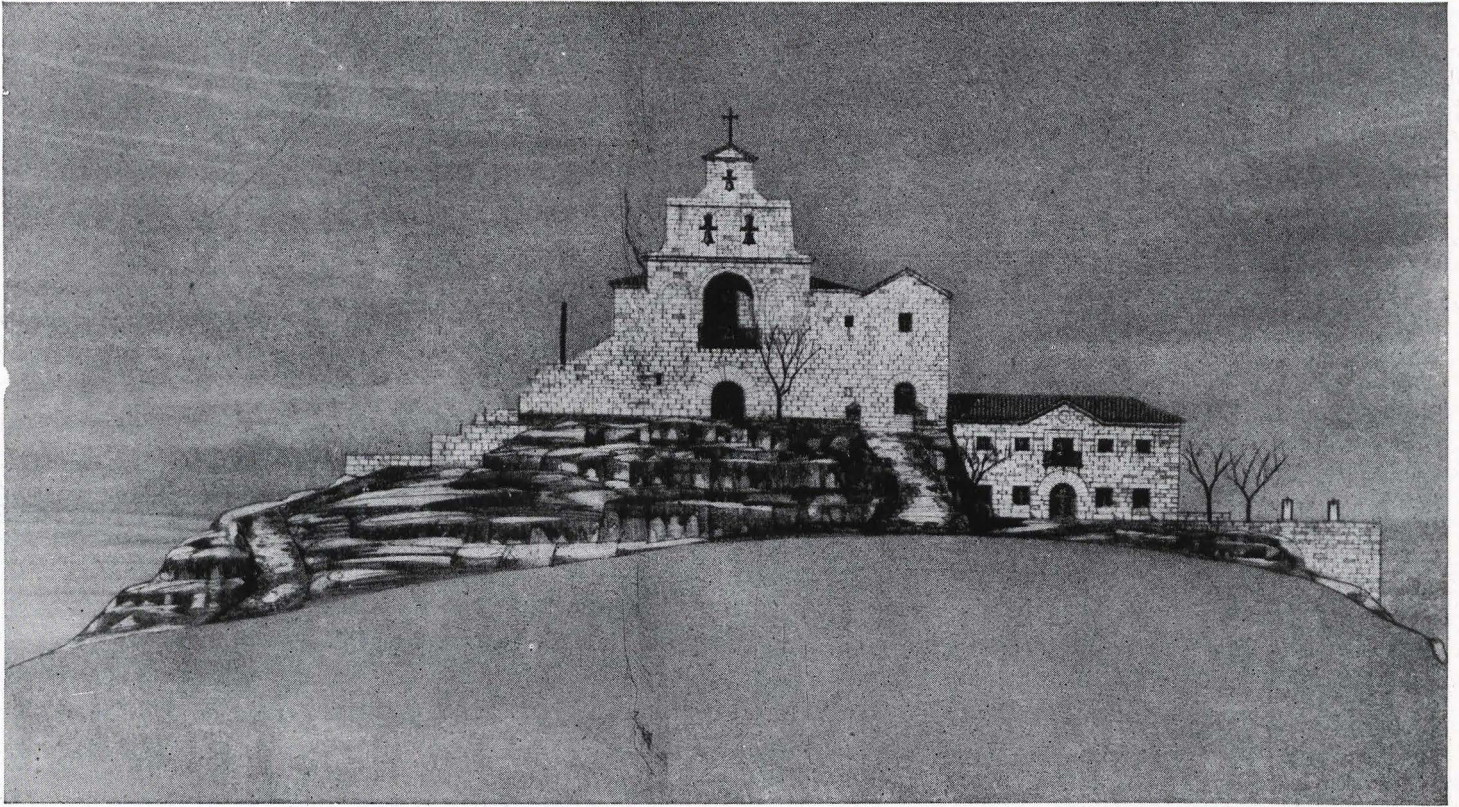
Miguel de Cervantes escribió: «En este espacioso y ameno sitio tiene su asiento, siempre verde y apacible por el humor que le comunican las aguas del río Jándula, que de paso, como reverencia, le besa las faldas. El lugar, la peña, la imagen, los milagros, la infinita gente que acude de cerca y lejos, al solemne día que he dicho le hacen famoso en el mundo y célebre en España, sobre cuantos lugares las más extendidas romerías se recuerdan.»

El Santuario fué teatro de uno de los más heroicos

*Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.*

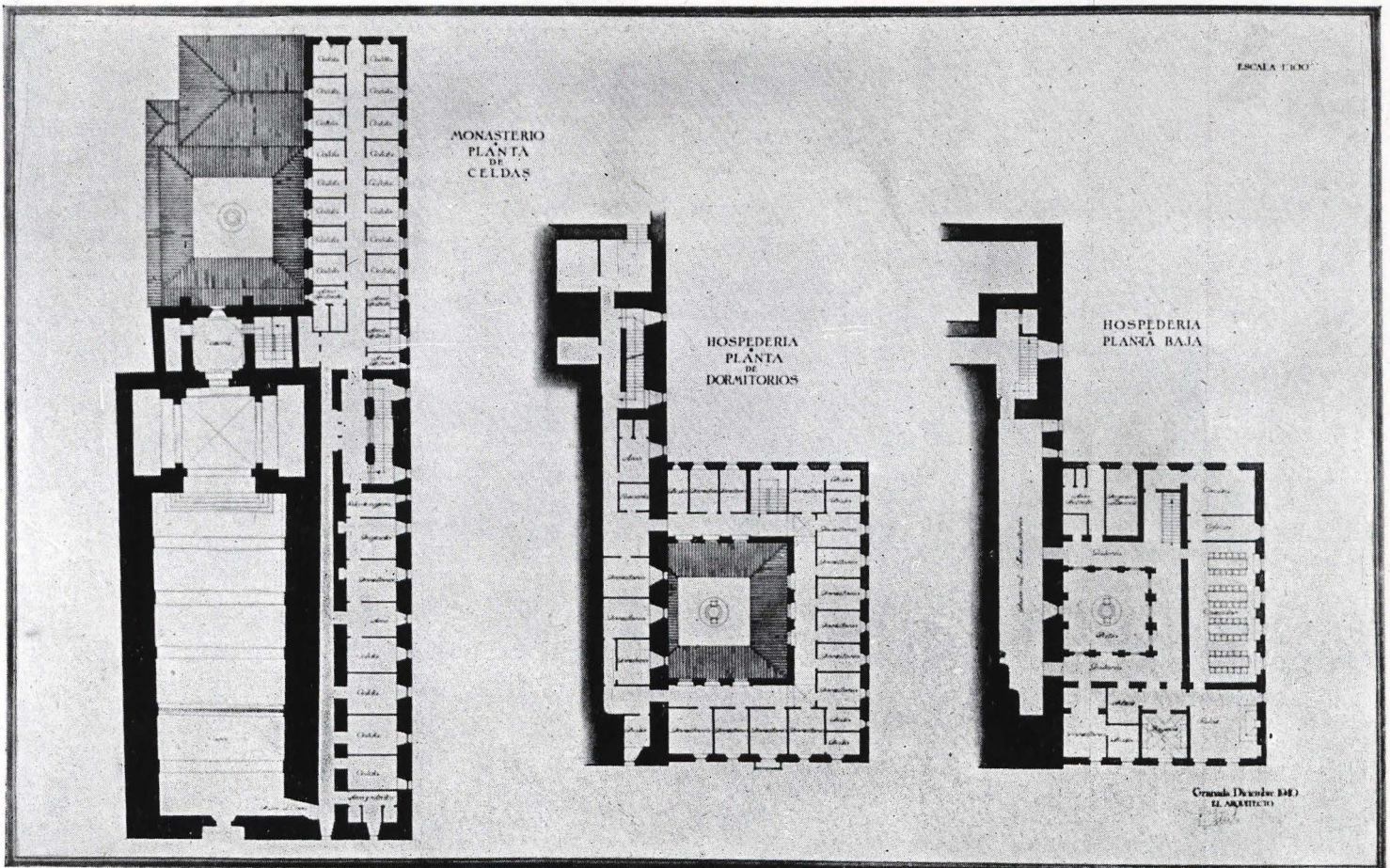






*Fachada principal.*

*Plantas del Monasterio y Hospedería.*





capítulos de nuestra guerra de liberación. En él, los primeros días de la Cruzada, se refugió un gran número de guardias civiles y de paisanos, huyendo del terror que se había enseñoreado de la capital y de la comarca. Aun enclavado en terreno sometido al mando rojo, el Santuario—y la quinta «Lugar Nuevo», a cinco kilómetros de él—ofrecía excelentes condiciones de resistencia y seguridad. Asumió el mando de los allí concentrados el capitán Santiago Cortés.

La vida en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, a lo largo de los varios meses que duró el asedio, abunda en episodios de impresionante emoción y de patriotismo insobornable y ejemplar. Se acudió a toda clase de medios y de coacciones para lograr la rendición. Se atacó incesantemente con artillería, con aviación y tanques. Sólo cuando ya la resistencia se hizo literalmente insostenible, cuando el heroico y agotador esfuerzo había pasado los límites de lo humano, sucumbió el Santuario, el día primero de mayo, a los ocho meses de resistencia. Hoy, los restos gloriosos del capitán Cortés, alma de

aquella resistencia, y del comandante Haya, que constantemente llevaba en el avión los socorros para los defensores, descansan en el templo. Sobre sus féretros fueron puestas las insignias de la Cruz Laureada de San Fernando.

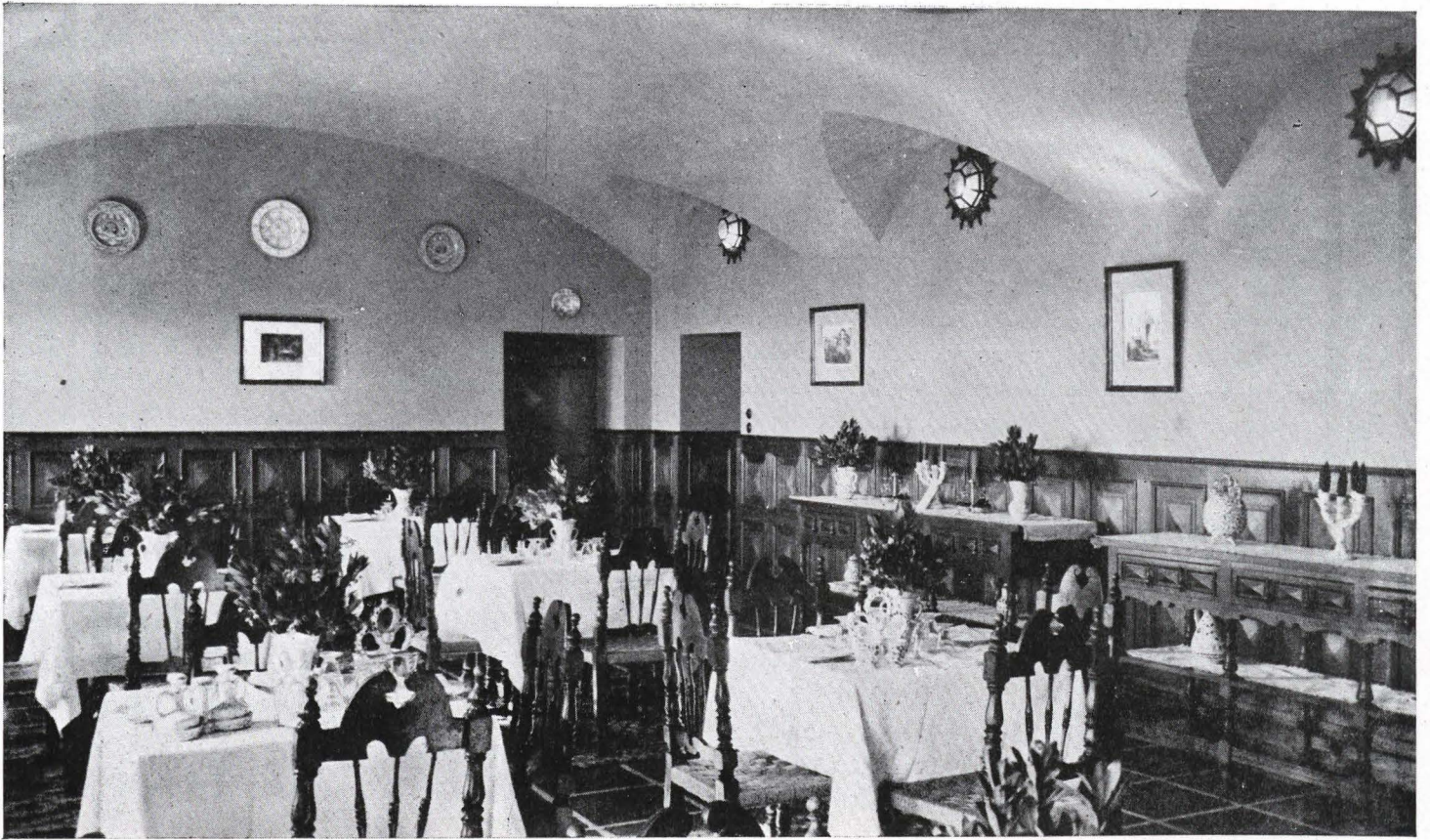
La guerra destruyó casi completamente el Santuario. Apenas acabada la contienda, se constituyó la Junta de Reconstrucción del edificio, bajo la presidencia del director general de Regiones Devastadas. Se emprendió paralelamente—por la importancia de este lugar, unido para siempre a la fe y a la Historia de España—la ampliación del monasterio y la construcción de una Hospedería, abierta hoy ya a viajeros y peregrinos, que consta de seis habitaciones individuales y cinco dobles.

Desde las inmediaciones de la Hospedería, el viajero disfruta de una vista privilegiada sobre gran parte de la región andaluza. Por las sierras vecinas se extienden famosos cotos de caza mayor, en los que abundan el ciervo y el jabalí, el lobo y el linco, existiendo vestigios de *capra hispanica* en los riscos más altos.

*Del libro «España Artística y Monumental»,  
De D. Genaro Pérez de Villa-Amil. 1865.*







*Hospedería de Nuestra Señora de la Cabeza. Vista del comedor.*

*Carmen.*

*Pinturas murales.*

*Don José.*

