

## REAL MONASTERIO DE GUADALUPE

### Proyecto de adaptación de las dependencias del Claustro Gótico, para la Hospedería del Monasterio

Luis y José Ménéndez Pidal, Arquitectos

Pasando desde el norte del patio mudéjar por una parte ruinososa del edificio, y en restauración cuando lo visitamos, en 1916, se llega al patio correspondiente al pabellón de las enfermerías y de la botica, situado al Norte. Este patio tiene sus claustros por tres de sus lados, y por el de mediodía debió tenerlo donde hay un muro que cegó sus arcadas. Este claustro y las enfermerías fué comenzado a edificar hacia 1516 y terminado hacia 1524 por el padre Juan de Siruela.

El claustro debe ser considerado como obra mixta mudéjar, gótica y clásica. Su fábrica es de ladrillo. Es de planta rectangular, con seis arcos en los lados Este y Oeste y cinco en el Norte. Tiene tres pisos y, por tanto, tres órdenes de arcadas, de las cuales las de los dos primeros pisos siguen la ordenación antedicha y las del último piso son en doble número, de modo que corresponden dos arcos a cada uno de los inferiores. Los arcos bajos son de medio punto en arrabá sobre pilares cuadrados achaflanados con un plinto o ábaco cuadrado por capitel. Estos son arcos que por su traza pueden considerarse clásicos, aunque les falta para serlo por

entero el peralte y elegancia de los de ese tipo. Las arquerías del segundo piso, que son las más importantes, son góticas, sobre pilares achaflanados y cuadrados, con resaltes de igual traza por capitel. Los arcos son apuntados, divididos en figura ajimezada por dos arcos de medio punto y mainel octógono, al estilo de los pilares, y el tímpano es de labor calada, de barro cocido, con rosetones y nervaduras en el dicho estilo, que es el que da fisonomía y valor artístico al monumento. Los antepechos son de arquerías góticas, por igual modo. Las arquerías del tercer piso son de arcos escarzanos sobre pilares, como los del segundo, y antepechos macizos. Por cima corre una cornisa. Este cuerpo es de poca altura.

Este claustro tiene por tres lados crujías de habitaciones, y por el lado de Poniente, el muro rehecho.

Entre este patio y el del claustro mudéjar hay otro pequeño y restos de construcciones con torres de mampostería y arcadas mudéjares de ladrillo en lo alto.

*Catálogo Monumental de España, J. R.—Mérida, Cáceres.—Tomo II, págs. 197-98.*

El presente proyecto tiene por objeto la instalación de la Hospedería del Real Monasterio de Guadalupe, dentro del recinto monumental, aprovechando las dependencias que rodean el claustro gótico, agrupando sus estancias en uno de los extremos del Real Monasterio, quedando en esta forma libre el resto para la vida conventual de la comunidad y convenientemente aislada de los Museos, Tesoro, etc.

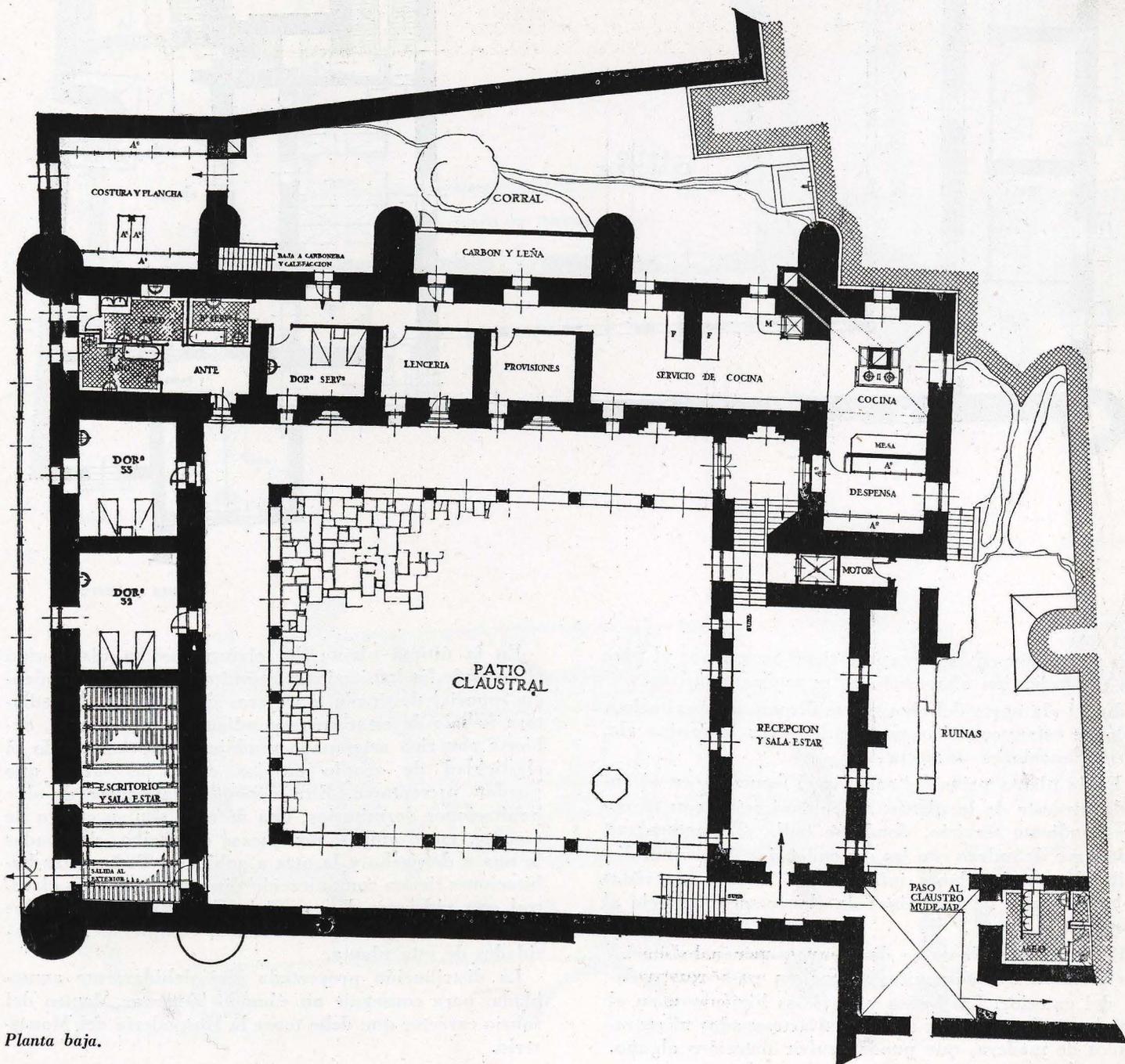
El acceso a la nueva Hospedería puede hacerse por la portería general o también utilizando los locales que hoy ocupa la actual Hospedería, a través del claustro mudéjar y del corralón. De este modo se llega al gran salón de recepción y sala de estar, cubierto por rico artesonado de madera, en la planta baja del claustro gótico. De esta planta sube la escalera, que comunica con las demás plantas del edificio, disponiendo también del necesario ascensor-montacargas para el servicio general de la Hospedería. Tanto la escalera como las galerías y pasos de comunicación a las diversas habitaciones de cada planta se hallan protegidas y aisladas del exte-

rior para hacer efectiva la instalación de calefacción central que se ha proyectado en el edificio.

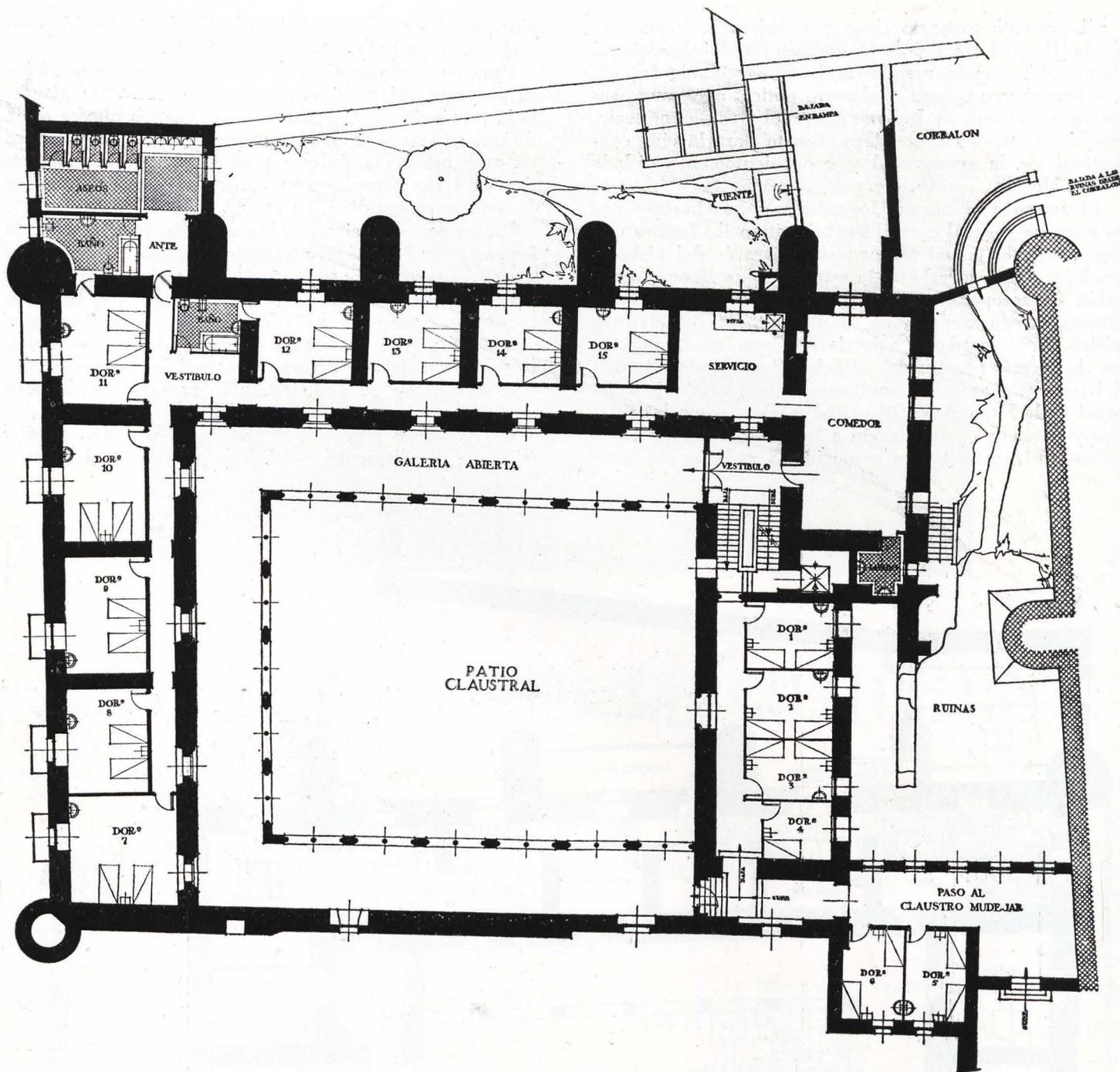
Para no desnaturalizar el carácter del claustro gótico se proyecta dejar abiertas las arquerías, en las plantas baja y principal, cerrando con cristales los huecos de la última galería del claustro, pues los pequeños huecos en arco escarzano de esta planta no ofrecen dificultades para ser cerrados con carpintería y cristal, en la forma que se estudiará en su día.

En las dependencias de planta baja se han distribuido los servicios de cocina, almacenes, lencería, dormitorios de servicio, etc., que se agrupan ocupando el ala este del claustro. Se habilitarán en el pequeño apéndice que tiene vistas sobre el patio los servicios de carbonera y calefacción en la parte baja de su planta, y, sobre ella, la sala de costura y planta. Los servicios de cocina tienen acceso por el patio desde el corralón, y también desde el claustro por la pieza destinada a lencería.

Los servicios generales de aseos, baños, etc., se distribuyen ampliamente en el ángulo nordeste del claus-



Planta baja.



Planta primera.

tro y también en la pieza que tiene acceso por el paso de comunicación abovedado entre ambos claustros.

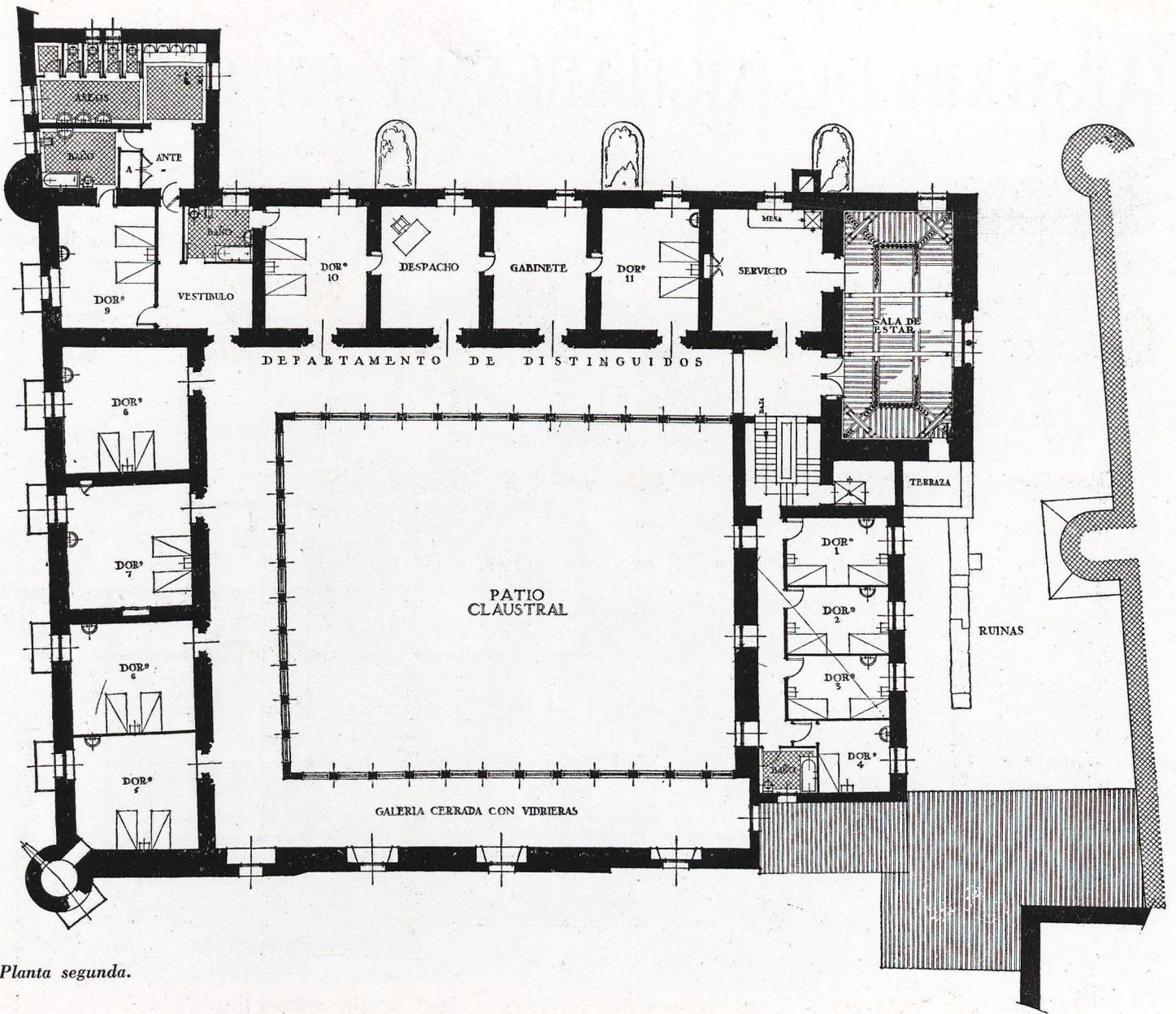
En el ala norte del claustro se dispone el escritorio y sala de estar, con rico artesanado, y en la misma ala, dos habitaciones dormitorios.

En la planta principal se sitúa el comedor, en el ángulo surdeste de la planta, en comunicación con su correspondiente servicio, donde se halla el montacargas, que sirve de enlace con las dependencias de cocina, distribuidas en la planta inferior. Un lavabo con vistas sobre el patio de las ruinas da el necesario servicio al comedor.

En la misma planta se distribuyen quince habitaciones dormitorios, comunicadas por un paso resguardado del exterior. Los baños y servicios higiénicos, en el ángulo nordeste, donde no existen artesanados ni entramados de madera, que puedan sufrir deterioro alguno.

En la última planta del claustro se ha distribuido el resto de las habitaciones dormitorios; una dependencia especial destinada a viajeros distinguidos, inmediata a la sala de estar correspondiente a esta planta, cubierta con rico artesanado mudéjar, proporcionando la elasticidad de acoplo en los casos necesarios que puedan presentarse. Esta dependencia consta de dos habitaciones dormitorios, una de ellas con su cuarto de aseo, y, entre ambas, dos piezas de recibo, destinadas la una a despacho y la otra a gabinete. Todas estas habitaciones tienen comunicación directa a la galería claustral con vidrieras. Los servicios higiénicos, enclavados en el ángulo nordeste del edificio, completan las necesidades de esta planta.

La distribución proyectada será debidamente amueblada, para conseguir un cómodo bienestar, dentro del sobrio carácter que debe tener la Hospedería del Monasterio.



Planta segunda.

Sección.

