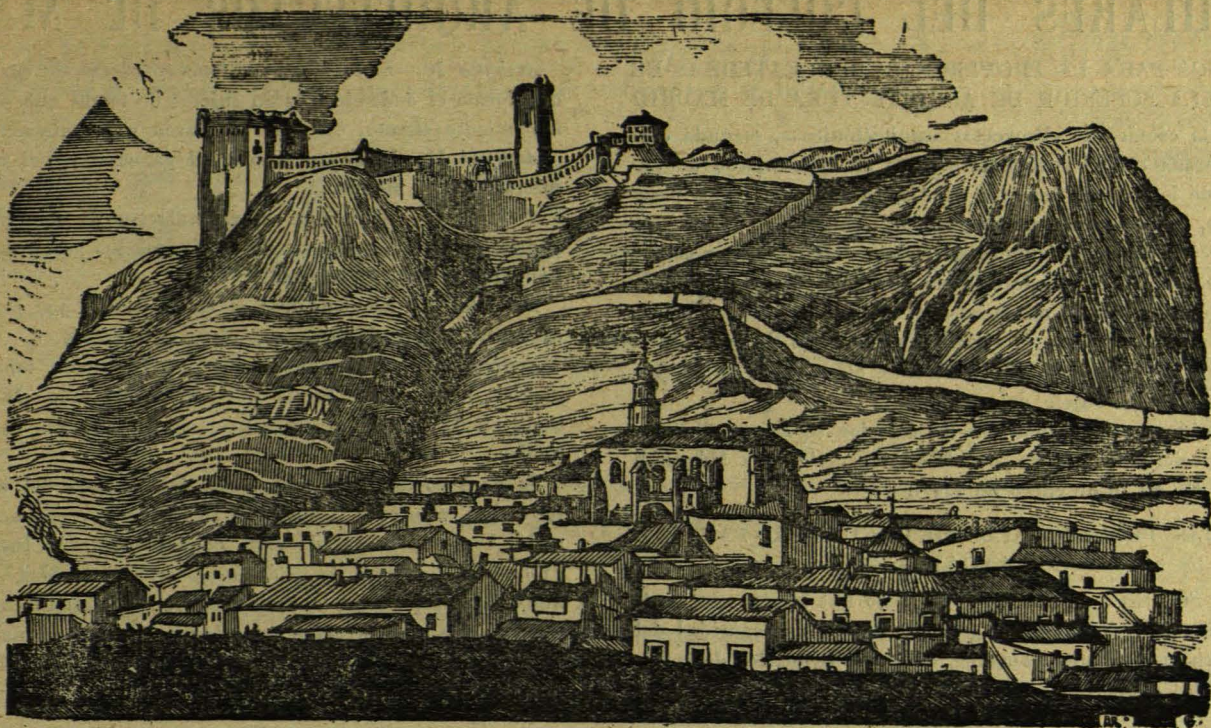




CASTILLOS DE ESPAÑA

España, que se muestra sembrada de monumentales templos como jalones de su fe, tiene también una pléyade admirable de medievales castillos—testimonio de su heroísmo—que son contemporáneos de aquéllos.

Con los castillos feudales de horca y cuchillo alternan los castillos guerreros montaraces, defensores de villas y ciudades; los soberbios monasterios fortificados de las Ordenes religiosas y caballerescas, y los alcázares reales. Sus monumentales ruinas o costosas restauraciones las vemos aún coronando estratégicas cumbres, y raro es el pueblo español que no pueda mostrarlas a la expectación del caminante. A veces parecen solitarios colosos perdidos en las áridas llanuras.

Sin necesidad de ir en busca de lejanas tierras a contemplar los renombrados castillos del feudalismo medieval europeo, aquí, en España, podemos mostrar a centenares castillos de todas las épocas, estilos, formas y categorías.

Toda España se había llenado de castillos bélicos en la Edad Antigua, y orgullosos en la época medieval. Pasó su tiempo, y arrasados unos y maltrechos los más, aún se muestran al extranjero que nos visita como ruinas artísticas, moradas de la raza, jalones del heroísmo o de la ambición, testimonios mudos, pero elocuentes, de un pasado esplendoroso de la historia de nuestra patria, de esta España, cuando no se ponía el sol en sus dominios.

El Círculo de Bellas Artes, por su propia iniciativa, con el patrocinio de la Dirección General de Arquitectura y la colaboración de la revista *Cortijos y Rascacielos*, se propone celebrar en los salones del Círculo de Bellas Artes una exposición con el lema de «Castillos en España», desde el 1 al 15 de abril del presente año. La exposición abarcará desde los recintos amurallados y los castillos roqueros, hasta las torres fortificadas.

La representación es libre. De modo que serán aceptados los modelos en escayola o maderas, los cuadros al óleo cuyo tema principal sea el castillo, acuarelas o aguafuertes, bien obra de arquitectos o profesionales; los proyectos de reconstrucción, los planos antiguos o modernos, las fotografías de cierta calidad artística, de un tamaño mínimo de 18 x 24, y cuanto elemento corpóreo o gráfico tenga su calidad en la exposición. Si hubiese un exceso de material, éste sería seleccionado.

El deseo del Círculo es el de aumentar el interés del público en general por la Arquitectura española, y la labor de los arquitectos nacionales.

Los arquitectos o los particulares que deseen concurrir, pueden escribir a la redacción de *Cortijos y Rascacielos*, Los Madrazo, 34, Madrid, pidiendo aclaraciones o comunicando el material de que disponen o pueden disponer.