



CORNISA GENERAL DEL EDIFICIO DESTINADO A ESCENARIO DE ESTUDIOS BALLESTEROS

Felipe Heredero, Arquitecto

Se trata de construir una cornisa a altura inferior al asiento de las formas de la cubierta por necesidad de enlace con la existente en el edificio contiguo.

Los elementos de piedra artificial que han de constituir en apariencia la cornisa, se disponen sostenidos por un voladizo de hormigón armado, recibido en la fábrica de ladrillo que cierra los recuadros de la estructura de hormigón y apoyada en su parte volada en un medio pie de ladrillo que separado de la fábrica general deja entre ambos un espacio vacío.

La piedra artificial se sostiene en este elemento de hormigón armado y en cajas longitudinales que se preparan en el medio pie citado.

La zona que queda entre esta cornisa y el asiento de las formas donde se dispone la línea, se cubre con pizarra. Para su colocación se proyectan unos tabiquillos de rasilla separados 50 cm. unidos por un tablero del mismo material, guarnecido de yeso negro o enfoscado de mortero de cemento con la dosificación precisa para que admita y sujete el clavo que fijará la pizarra.

La disposición de esos tabiques y tableros obedece al deseo de obtener el mínimo peso sobre la parte en vuelo de la losa de hormigón.

Esta losa puede construirse en el sitio o formarse con losas armadas prefabricadas y asentadas y recibidas como elementos de cantería.

ESTUDIOS BALLESTEROS
CORNISA GRAL.
 PERSPECTIVA
 DE SU
 CONSTRUCCION

FEL
 1950