



REVISTA DE REVISTAS

ALMACENES

EL ALMACEN DE LA OFICINA DE AVIACION SUECA EN LONDRES. Pág. 77; 3 fotos.

ADC. 3/47

UNA AGENCIA TURISTICA EN LOS ANGELES, por M. LYNDON, arq. Págs. 88-91; 1 plano; 9 fotos.

AR. 6/47

ALMACEN DE ZAPATOS JOHN WARD SHOE STORE, Nueva York (Interior, vitrinas y entrada), por J. VON DER LANCKEN, arquitecto. Págs. 56-60; 2 pl.; 15 dibuj.; 8 fotos.

PP. 12/46

GRANDES ALMACENES «EL CISNE BLANCO», Praga, por J. KITTRICH y J. HRUBY, arqs. Págs. 21-22; 2 planos; 4 fotos.

HA. 15-16/47

LA NUEVA AGENCIA PARISIENSE DE LA SOCIEDAD «PLYWOOD». Págs. 86-87; 4 fotos.

B. 3/47

UN ALMACEN DE PIELES EN MILAN, por F. ALBINI, arq. Páginas 32-33; 1 plano; 5 fotos.

DOM. 214/46

LOS GRANDES ALMACENES JELMOLI, EN ZURICH (6 pisos). Págs. 459-467; 1 plano; 4 dibuj.; 12 fotos.

OM. 11/47

LA LIBRERIA CANTONI EN MILAN, por BANFI, BELGIOIOSO, PERESSUTTI, ROGERS, arq. Págs. 26-27; 1 plano; 4 fotos; 1 pers.

DOM. 210/46

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AR = *Architectural Record*, New York.

B = *Building*, Londres.

DOM = *Domus*, Milán.

HA = *L'Homme & l'Architecture*, París.

OM = *L'Ossature métallique*, Bruselles.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

MAQUINAS PARA VENDER. Almacenes modernos destinados para Kaweer. Utensilios eléctricos, confección para hombres, droguería, restaurante, bisutería. KETCHUM, GINA, SHARO, arquitectos. Págs. 84-89; 3 plans.; 8 persp.

PP. 5/47

ALMACEN DE VENTA AL POR MAYOR, con tiendas, salas de exposición, almacenes de mercancías, etc. Portland, Oregon, U. S. A. P. BELLUSCHI, arq. Págs. 58-60; 2 plans.; 5 fotos.

PP. 3/48

ALMACEN DE GRANOS (San Francisco), S. SORIANO, arq. LIBRERIA, WHITE, arq. ALMACEN DE CONFECCIONES (Fresno), A. HILL, arq. TALLER DE UN CONSTRUCTOR (Oakland), J. M. CARTHY, arq. Págs. 111-116; 4 plans.; 20 fotos.

TAR. 621/48

GRAN ALMACEN. Acero y cristal. Once pisos. Planta rectangular, por P. BELLUSCHI, arq. Págs. 97-106; 11 plans.; 3 dibuj.; 20 fotos.

AFO. 9/48

EQUIPOS PARA ALMACENES CON MODALIDADES MULTIPLES. Vitrinas. Presentación de las mercancías, por C. A. F. KRAMER, arq. Págs. 83-87; 17 dibuj.; 6 fotos; 2 pers.

PP. 5/48

NUMERO DEDICADO A LOS GRANDES ALMACENES Y ALMACENES DE VENTA AL DETALL. Nueve realizaciones en la U. S. A. Págs. 53-58; muchos planos; fotos; persp.

PP. 5/47

AFO = *Architectural Forum*, New York.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

TAR = *The Architectural Review*, Londres.

ARQUITECTOS

MIES VAN DER ROHE. Su vida, su obra. Págs. 81-88; 5 planos; 30 fotos; 4 pers.

AR. 9/47

COHERENCIA DE NEUTRA, por E. SOTTASS. Págs. 6-11; 17 fotos; 6 pers.

DOM. 215/46

ANDRE LURÇAT, por G. HOLT (Hotel, villa, inmueble, hospital, escuela). Págs. 77-81; 1 plano; 15 fotos.

B. 3/47

MENDELSON EN AMERICA, por C. REILLY (Centro judío de Cleveland, un edificio para una congregación de San Luis, U. S. A.). Págs. 345-351; 3 planos; 3 fotos; 4 pers.

B. 11/47

NUEVOS TRABAJOS DE R. J. NEUTRA. Págs. 313-322; 5 planos; 15 fotos; 2 pers.

WK. 10/47

NUMERO DEDICADO A F. L. WRIGHT. Su vida, su obra. Págs. 65-156; muchos planos; fotos; persp.

AFO. 1/48

LE CORBUSIER. Número especial dedicado a su obra. Muchos artículos ilustran sus principales obras. «El espíritu nuevo». Bibliografía. Págs. 1-116; muchos planos; fotos; pers.

AA. LEC/48

AA = *Architecture d'aujourd'hui*, París.

AFO = *Architectural Forum*, New York.

AR = *Architectural Record*, New York.

B = *Building*, Londres.

DOM = *Domus*, Milán.

WK = *Werk*, Suiza.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

QUEREMOS CONSTRUIR IGLESIAS MODERNAS, por J. W. RAGSDALE. Generalidades y 13 proyectos o realizaciones en U. S. A. Págs. 95-117; muchos planos; fotos; persp.

AR. 10/46

UNA CAPILLA PARA UN COLEGIO, por M. L. WILKINSON, arquitecto. Pág. 134; 1 plano; 1 persp.

AI. 10/47

LA CATEDRAL DE UPPSALA (Suecia). Págs. 495-498; 1 plano; 1 persp.

BYG. 26/45

CENTRO ISRAELITA EN CLEVELAND, por CH. REILLY, E. MENDELSON, arq. Págs. 345-349; 2 planos; 2 fotos; 1 persp.

B. 11/47

UNA IGLESIA PREFABRICADA EN LONDRES. Pág. 35; 1 pl.; 1 foto.

BD. 7/46

UNA IGLESIA PROVISIONAL EN BELLEVILLE EN CAUX (Normandía), por P. BONNET, arq. Pág. 88; 1 pl.; 4 fotos.

AF. 73-74/47

DOS PROYECTOS DE IGLESIAS EN U. S. A. 1.—Una iglesia episcopal en Riverside (California), por R. C. FLEWELLIN, arq. (Iglesia, casa parroquial, campanario). 2.—Una iglesia popular en Seattle (Washington), por P. BELLUSCHI, arq. (Hormigón, techo, plano). Págs. 57-61; 3 planos; 3 fotos; 6 persp.

PP. 8/47

UN ALTAR AL AIRE LIBRE. Lourdes, 1946. Pág. 17; 1 foto.

PDF. 122/46

AF = *Architecture Française*, París.

AI = *Architecture Illustrated*, Angl.

AR = *Architectural Record*, New York.

B = *Building*, Londres.

BD = *Building Digest*, Londres.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

PDF = *Plaisir de France*, París.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

CALEFACCION

NUMERO DEDICADO A LA CALEFACCION, VENTILACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE. Estructura de las paredes. Instalaciones. Inmuebles. Escuelas. Manantiales de energía. Gas. Termodinámica. Calefacción eléctrica. Calderas. Regulación. Calefacción urbana. Págs. 1-86; muchos planos; dibujos y fotos.

OMO. 9/48

LA CALEFACCION EN LA CASA FAMILIAR Y EN EL DEPARTAMENTO. Economía. Confort, por R. DUPUY. Págs. 18-22 y 51-52; 4 fotos.

LMF. 11/46

RECIENTES PROGRESOS EN LA CALEFACCION DE LAS CASAS, por S. KONZO y R. W. ROOSE. Págs. 121-125; 15 planos; 2 fotos.

AR. 11/47

LA CALEFACCION DE AIRE CALIENTE EN UNA COLONIA DE HABITACION. Págs. 76-78; 1 plano; 4 fotos.

PP. 2/48

LA CALEFACCION ELECTRICA POR RADIACION, por L. N. ROBERSON. Págs. 87-91; 3 pl.; 12 fotos.

PP. 9/46

Y AHORA, EL DEPARTAMENTO CON PAREDES CALENTA DORAS, por L. SCHULTZE y Co, arq. Págs. 117-118; 1 pl.; 1 det.; 2 fotos.

AR. 9/47

AIRE ACONDICIONADO Y CALIENTE. Disponibilidades en aparatos. Aparatos del porvenir, por CL. STROCK. Págs. 103-109; 3 pl.; 4 det.; 16 fotos.

PP. 1/47

AR = *Architectural Record*, New York.

LMF = *La Maison française*, París.

OMO = *Oeuvres & Maîtres d'œuvres*, París.

PP = *Progressive Architecture*, New York.