

# EXPOSICION DE CASTILLOS EN ESPAÑA

*En el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, se ha celebrado una Exposición denominada «Castillos en España», que ha sido una feliz iniciación de lo que, en su día, puede constituir la Exposición de estos testimonios arquitectónicos de la España de otras edades, tan necesitados de atención y de estudio.*

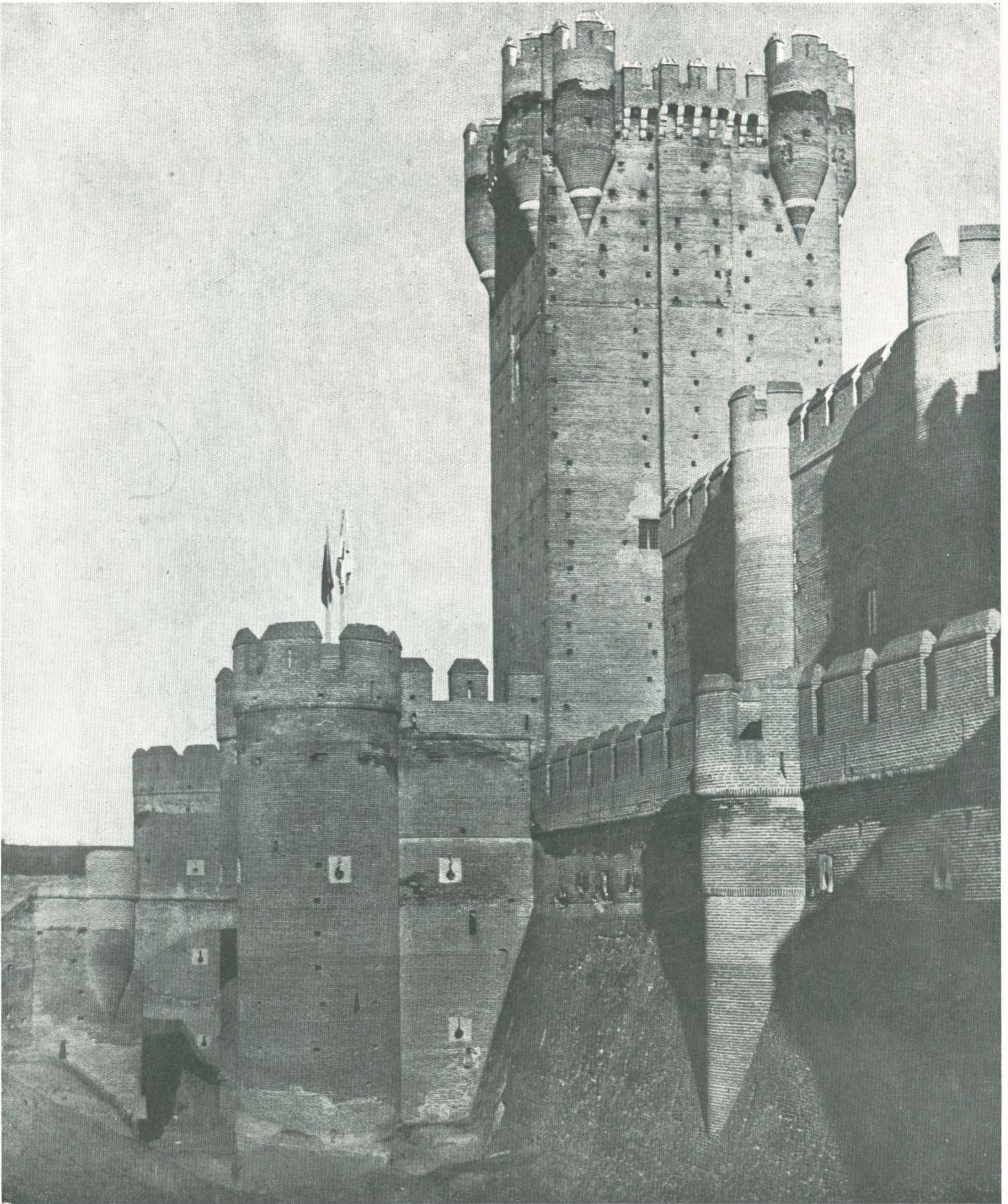
Por MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS

Interesa la exposición de Castillos de España por todo cuanto pone en la vida de hoy un signo de preocupación noble. Es demasiado brutal este artificio que monta sobre un país viejo la continua tabla rasa sobre la que colocar obras nuevas, cuya aspiración es sólo ser pasaderas. Inexcusablemente, la moderna Ar-

quitectura española, no ya en cuanto concepto, sino en lo que se refiere a espacios vitales, tiene que pactar con la antigua Arquitectura española. Cuando se ha nacido en un país que cuenta siglos, hay que aceptar como servidumbre, con resignación o sin ella, esta eminente realidad.

*Murallas de Avila. Expositor, J. Campos. (Real Sociedad Fotográfica de Madrid.)*





*Castillo de la Mota (Medina del Campo). Vista de la Torre del Homenaje y acceso al castillo. Expositor, F. Iñiguez Almech, Arquitecto.*

Dios ha querido salvar a alguno de nuestros castillos descosidos del terreno de fácil especulación. Se yerguen medio en ruinas todavía, secos, comiéndose a sí mismos, ya que pocos atienden las mínimas necesidades que pueden exigir. La atroz y devorante voracidad española quiere decirnos que «así son», frente al afeite y al acicalamiento de otros castillos (¡tantas veces sólo palacetes!) de Francia, admirados por los discípulos de Viollet-le-Duc. Pero ni esto ni lo otro: ni Viollet-le-Duc cumplió a todas horas su misión con este lustre demasiado pulido, sino que en muchas de sus obras también se goza ese designio del haber sabido entender, muy emocionadamente, una restauración. Y tampoco sólo la verdad es la belleza mañanera, greñosa y abandonada.

Han sonado muchas voces sobre los Castillos de España. Desde Jovellanos y Ponz, que anduvieron entre sus ruinas, hasta los dibujantes románticos, que arrancaron de ellos la poesía peligrosa de su abandono: la hiedra enroscada en las torres. Después culminó el estudio en el nombrado sin nombrarle: en Lampérez.

Más adelante, alguna nobleza (el libro del Conde de Gamazo, por ejemplo) levantó su loor a estos monumentos. Y ya ha pasado a tema de revista y monografía, y las más recientes, la del *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, recién aparecido.

Si en algún caso Arquitecto y Escritor deben reunirse para suscitar un medio ambiente de posible realización, es en este de los Castillos. El uno colocará leyendas y fantasmas, y el otro ventanas y puertas. Estas «cosas», estas «cosazas», viven una medio vida que hay que apuntalar cuidadosamente. Extraviarlas en el tablero y dejarlas entre delineantes, con una mirada de «cuando en cuando para ver cómo va...», es triste y casi petulante.

Hay que saludar con todas las pretéritas reverencias esta exposición de Castillos, que, salvo pocos (tal el vivificado por la Sección Femenina, en Medina del Campo), son quizá la medida triste de alguien que no puede con las riquezas que le han dejado sus mayores.

*Castillo de Coca (Segovia). Fotografía de S. A. R. la Princesa Pilar de Baviera. Expositora, M. Vidalquodras.*





*Castillo de Almansa (Albacete). Expositor, E. Susanna.  
(Real Sociedad Fotográfica de Madrid.)*



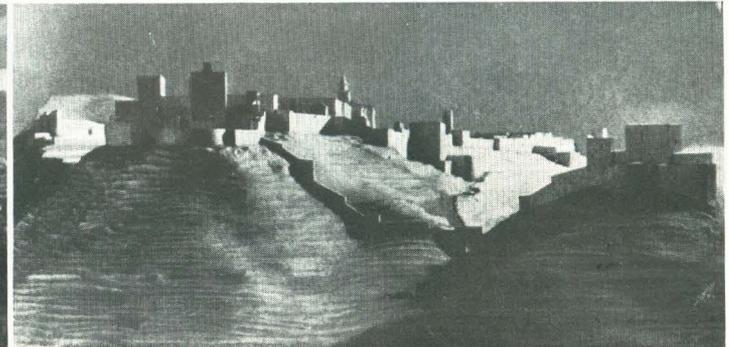
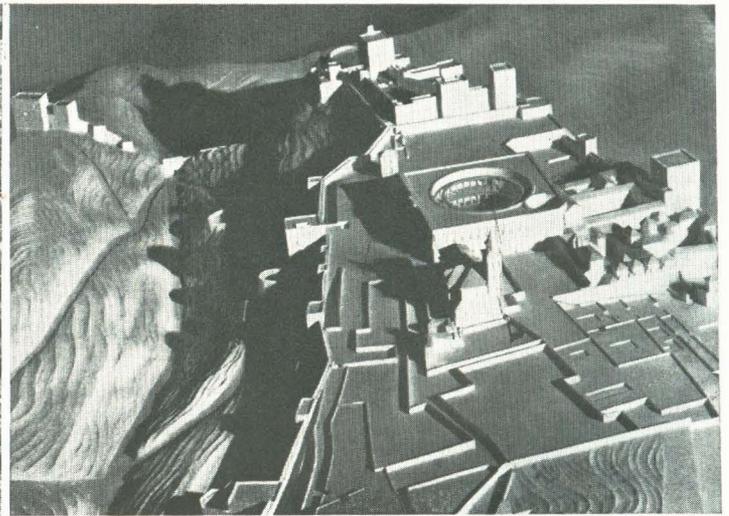
*Iglesia-castillo en Ibiza.*

*Palacio de la Alhambra (Granada). Expositor, F. Prieto Moreno.*

*1. Vista aérea.—2. Vista aérea. Maqueta.—3. Vista panorámica hacia el Sur.—4. Vista panorámica. Maqueta.*

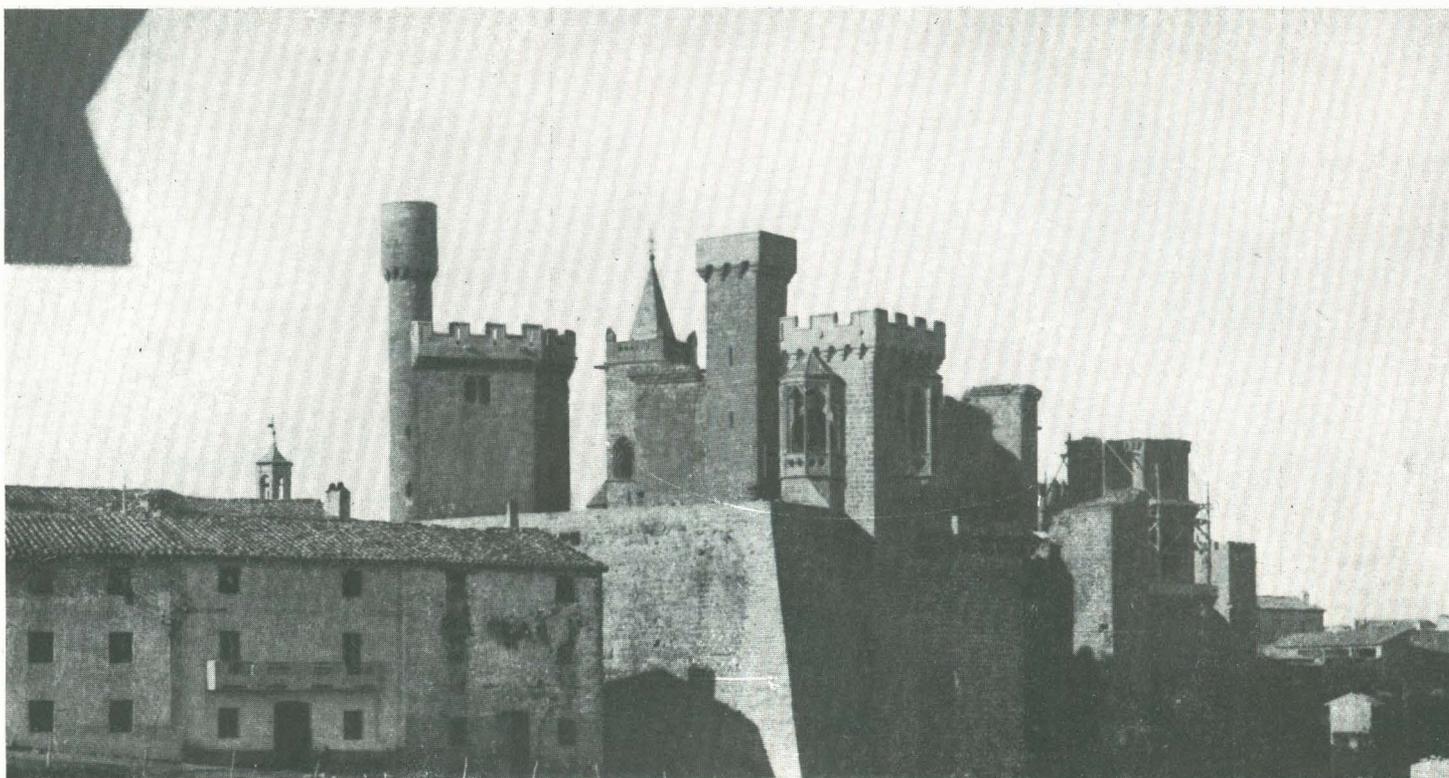
1 2

3 4





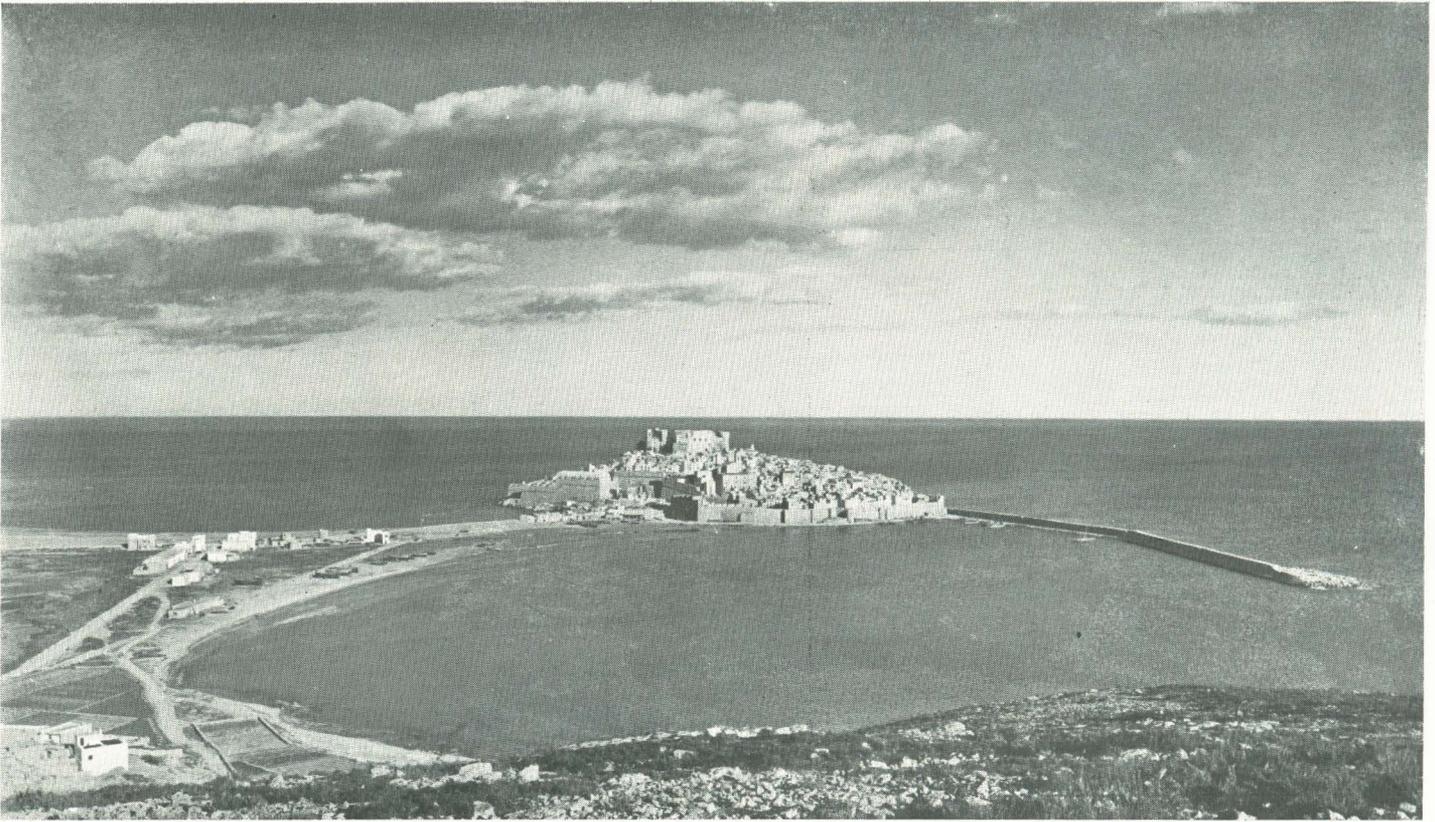
*Alcázar de Segovia. Expositor, I. Barceló. (Real Sociedad Fotográfica de Madrid.)*



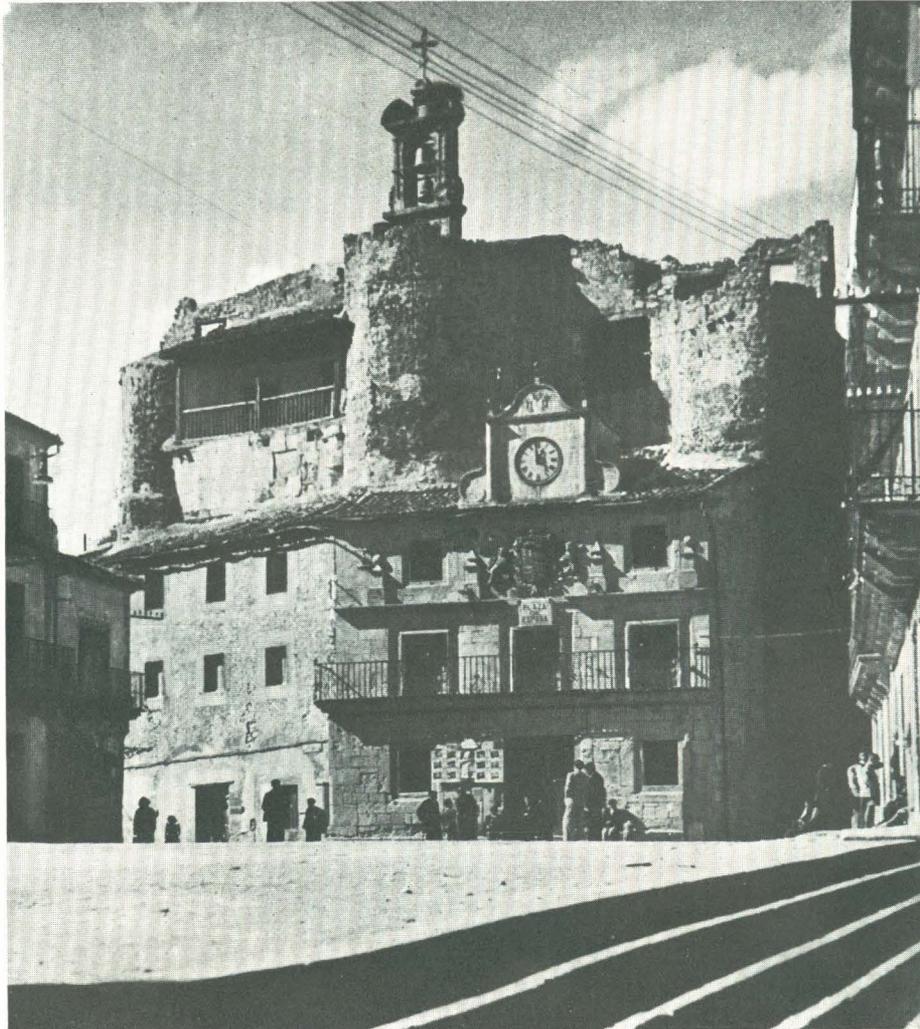
*Castillo-Palacio Real de Olite (Navarra). Restaurado por el arquitecto José Yarnoz. Expositor, Diputación Foral de Navarra.*

*Castillo de Villaviciosa de Odón (Madrid). Expositor, L. Azpeitia. (Real Sociedad Fotográfica de Madrid.)*





*Castillo del Papa  
Luna en Peñíscola  
(Castellón).*



*Castillo de Sepúl-  
veda (Segovia). Ex-  
positor, J. Loygo-  
rry. (Real Sociedad  
Fotográfica de Ma-  
drid.)*