

LIBROS

NOTAS BIBLIOGRAFICAS DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

- 2.174. 741 (46.711 Barcelona) «18»
BORI, Salvador. Tres maestros del lápiz de la Barcelona ochocentista: Padró, Planas, Pellicer. Estudio crítico-Biográfico, por ——. Barcelona, Ediciones Librería Milla, [Imp. La Neotipia], 1045.—03 páginas con grab. + 8 lám., 21 cm.—Cart. (Monografías Históricas de Barcelona, 5). 12,00
- 2.175. 75 (Rubens).
BERYES, Ignacio de. Pedro Pablo Rubens...—Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, Editor, [Imp. Agustín Núñez], (S. a., 1945).—26 pág. + 1 hoja + 24 lám., 29 cm. 25,00
- 2.465. 7.034 (7)
CIRICI PELLICER, A. El Rococó, por ——. Barcelona, Seix y Barral, 1948.—106 pág. con grab. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección Estudio, 35).
- 2.466. 7.036 (46) (04)
[CAMÓN AZNAR, José]. [Presencia de España en el Arte Moderno]. Discurso leído en el acto de apertura del curso académico de 1948. Santander, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, [Imp. de la Librería Moderna], 1948.—24 pág. + 1 hoj., 28 cm.
- 2.467. 7 (46)
VERRIE, F[ederico] P[ablo], y A[lejandro] CIRICI PELLICER. Mil joyas del arte español. Piezas selectas y monumentos magistrales... Tomo segundo. Edad Moderna y Contemporánea. Estudio... de ——. Barcelona, Gallach, [1948].—264 pág. + lám., 30,5 cm. 300,00
- 2.468. 73 (09)
HOURTICO, Louis. Historia de la Escultura. Versión... de M. L. Morales.—Barcelona, etc., Salvat, [Imp. Catalana, 1948].—143 pág. + 10 lám., 17 cm. (Colección Surco, 24. Serie G). 30,00
- 3.130. 7.03 (09)
HARTMANN, K. D. Historia de los Estilos Artísticos. Traducción... por... Domingo Miral... con un estudio sobre los Estilos del siglo xx, por A. Cirici Pellicer... Quinta edición.—Barcelona, etc., Editorial Labor. [Imp. T. G. Ibero-Americanos, 1948], 392 pág. con grab. + 1 hoj. + lám. I-XXXII, 18,5 cm.—Hol. (Biblioteca de Iniciación Cultural. Artes Plásticas, 42-43). 30,00
- 3.131. 7.034.947
CIRICI PELLICER, A. El neoclasicismo, por ——. Barcelona, Seix y Barral, 1948.—98 pág. con grab. + 1 hoj., 18,5 cm.—Colección Estudio, 67). 12,50
- 3.132. 7.039
GARIN ORTIZ DE TARANCO, Felipe. El naturalismo en la Historia del Arte y en Valencia. Conferencia... por ... ——. Valencia, Sociedad Económica de Amigos del País, [Imp. Provincial], 1948.—27 pág. + lám. I-IV, 21,5 cm.
- 3.133. 726.6 (46.521 Zaragoza)
ABAD RIOS, F[rancisco]. La Seo y el Pilar de Zaragoza, por ——. Madrid, Editorial Plus Ultra, [Imp. Aldus], (S. a., 1948).—158 pág. con grab. + 1 hoja., 20 cm.—Hol. (Los Monumentos Cardinales de España, V) 55,00
- 3.134. 726.6 (46.711 Barcelona)
MONREAL Y TEJADA, Luis. La Catedral de Vich. Su historia. su arte y su reconstrucción. Las pinturas murales de José María Sert. [Segunda edición].—Barcelona, Ediciones Aedos, [Imp. Soc. Gral. de Publicaciones, 1948].—161 pág. con grab. + lám. I-LXIII, 24 cm.—Tela. (Biblioteca de Arte Hispánico. Catedrales, I). 90,00
- 3.135. 276.6 (46.712 Lérida)
HERRERA Y GES, Manuel. La Catedral antigua de Lérida, por ——. Segunda edición, corregida y aumentada.—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses de la Excm. Diputación Provincial, C. S. I. C., Artes Gráficas Ilerda, 1948.—336 pág. con grab. y con lám. I-CCLXVII + 7 hoj., 24,5 cm.
- 3.136. 726.7 (46.714 Santes Creus)
ARCHIVO Bibliográfico de Santes Creus. Memorias...—Santes Creus, Palacio del Abad, [Tarragona, Imp. Torres], 1947.—40 pág., 24 cm. Suscripción anual: 24,00
- 3.137. 728.3 (46.41 Madrid) Cámara Industria.
CAPELLA, Miguel. La Casa-Palacio de la Cámara de la Industria de Madrid (Antigua mansión de los Duques de Santoña). Sus antecedentes históricos. Su valor artístico actual, por ——. Madrid, Cámara de la Industria, [Imp. Gráfica Administrativa], 1948.—102 pág. + 22 lám. + 1 hoj., 23 cm. 50,00
- 3.138. 73.023.1 (46)
BARBERAN, Cecilio. Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Texto de ——. Madrid, Afrodisio Aguado, 1948.—118 pág. + 1 hoj. + 28 lám., 19 cm.—Tela. (Guías Afrodisio Aguado. Museos de Europa, III).
- 3.139. 745 : 728
FEDUCHI, Luis M. La Casa por dentro. II...—Madrid, Afrodisio Aguado, 1948.—194 pág. con grab. y con 10 lám. + 2 hoj., 22 cm.—Tela. 100,00
- 3.140. 75 (Bécquer)
SANTOS TORROELLA, Rafael. Valeriano Bécquer, por ——. Barcelona, Ediciones Cobalto, [Imp. La Polígrafa], 1948.—55 pág. con grab. + 14 lám., 24,5 cm.—Cart. (El Arte y los artistas españoles desde 1800). 45,00
- 3.141. 75 (Espinosa)
FERRAN SALVADOR, Vicente. Pintura Valenciana del siglo xvii. Los evangelistas de Jerónimo Jacinto de Espinosa.—Castellón, [Sociedad Castellonense de Cultura], Tall. Gráf. Hijos de F. Armengot, 1948.—12 pág., 21 cm. (Arte e Historia, X).
- 3.142. 75 (Ribalta)
ESPASATI, Carlos G. Ribalta.—Barcelona, Ediciones Aedos, [Imp. Soc. Gral. de Publicaciones, 1948].—188 pág. + lám. I-LXIII, 22 cm.—Tela (Biblioteca de Arte Hispánico. Los grandes Maestros de la Pintura, V). 90,00
- 3.143. 75 (Zurbarán)
POMPEY, Francisco. Zurbarán. Su vida y sus obras.—Madrid, Afrodisio Aguado, (S. a., 1948).—281 pág. con grab. + 2 hoj., 21 cm. 65,00