



# REVISTA DE REVISTAS

DE «DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE», GENÈVE

## CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES

UNA FABRICA DE CARTONES. West Bath, Maine, U. S. A., por A. J. HARRIMAN, arq. Pág. 54; 1 foto; 1 persp.

PP. 6/48

DE LA ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO EN LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL. Aplicación del estudio de los ciclos de fabricación en la composición de los planos, por M. CREVEL. Una hilatura en la región de Reims. Fábrica-laboratorio de productos farmacéuticos. Págs. 87-90; 11 planos; 2 det.

OMO. 9/48

EDIFICIO DE ADMINISTRACION DE UNA FABRICA. Berkeley, Calif. U. S. A., por KETCHUM, GINA & SHARP, arq. Pág. 56; 1 plano; 4 fotos.

PP. 6/48

UNA FABRICA DE CAJAS. (Construcción en madera.) West Bath, Maine, U. S. A., por A. J. HARRIMAN, arq. Págs. 53-54; 1 plano; 1 det.; 3 fotos.

PP. 8/48

FABRICA DE MONTAJE DE AUTOMOVILES. Van Nuys, Calif. U. S. A., por PARKINSON, POWELSON, BRINEY, BERNARD & WOODFORD, arquitectos. Págs. 48-52; 2 planos; 1 det.; 8 fotos.

PP. 8/48

FABRICA DE NYLON. Control constante de la fabricación. Higrometría constante. Winston-Salem, North-Carolina, U. S. A., por LACY, ATHERTON, WILSON & DAVIS, arq. Págs. 55-60; 2 planos; 1 det.; 13 fotos.

PP. 8/48

DEPOSITO DE MATERIAL Y OFICINAS DE UNA FABRICA DE CABLES ELECTRICOS. Cicero III., U. S. A., por SKIDMORE, OWINGS & MERRILL, arq. Págs. 61-66; 1 plano; 2 det.; 10 fotos.

PP. 8/48

NUMERO CONSAGRADO A LAS CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES. Generalidades. Reconstrucción. Plástica. Programas. Higiene. Urbanismo. Descentralización. Págs. 1-120; muchos planos; fotos; persp.

OMO. 4/46

OMO = *Oeuvres & Maitres d'œuvres*, París.  
PP = *Progressive Architecture*, New York.

## VIVIENDAS MODESTAS

UN CASERIO SUIZO PARA HUERFANOS DE GUERRA. La ciudad Pestalozzi, por P. L. FOUQUET. Págs. 45-49; 12 plan.; 2 fotos; 4 persp.

LM. 2/48

UN CONCURSO DE UNA CIUDAD PARA OBREROS INDUSTRIALES. (Casas individuales). 11 proy. Págs. 496-503; 15 planos; 7 fotos; 4 pers.

BYG. 26/46

UN PROYECTO DE PARCELACION. UN PROYECTO DE COOPERATIVA OBRERA. UN PROYECTO EN FORMA DE TEBOL. U. S. A., por F. L. WRIGHT, arq. Págs. 80-84; 2 planos; 5 pers.

AFO. 1/48

LA CIUDAD DE BJOERKBACKA (Suecia). (Casas individuales en dos filas; 4 casas aisladas). Págs. 345-349; 3 pl.; 2 fotos; 2 persp.

HIS. 5/47

CASAS EN FILA PARA OBREROS DEL CAMPO (Suecia). Págs. 574-577; 2 plan.; 4 fotos; 3 persp.

HIS. 7/46

HABITACIONES INDIVIDUALES PARA OBREROS DE UNA FABRICA DE NITROGLICERINA (Suecia). Págs. 392-397; 2 plan.; 7 fotos; 3 persp.

HIS. 5/46

AFO = *Architectural Forum*, New York.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

HIS = *Hem i Sverige*, Estocolmo.

LC = *La Maison*, Bruselas.

## APARTAMENTOS

UN APARTAMENTO PARA UNOS RECIEN CASADOS, por A. CHESA y V. VIGANO, arq. Pág. 9; 4 fotos.

DOM. 212/46

LOS APARTAMENTOS EN DOS PISOS Y SU PAPEL ECONOMICO. Págs. 86 y 88; 4 planos; 1 esq.

AR. 11/47

UN APARTAMENTO EN RUE DE LA FAISANDERIE. París. Mobiliario Luis XV y moderno. Págs. 15-16; 5 fotos en negro y color.

PDF. 11/46

COHABITACION: UN APARTAMENTO DE DOS DORMITORIOS, por P. A. CHESA, arq. Págs. 22-22 a, 22 b, 23; 9 planos; 6 fotos.

DOM. 210/47

UN BUEN EJEMPLO DE DISPOSICION DE UN APARTAMENTO EN UNA BUHARDILLA, por A. LOMBARDINI, arq. Págs. 9 a 12; 2 planos; 5 fotos en negro y color.

DOM. 210/46

UN DEPARTAMENTO BELGA EN LA EXPOSICIÓN DE LA VIVIENDA Y DEL URBANISMO. París, 1947, por L. H. DE KONINCK, arq. Págs. 14 a 17; 1 plano; 8 fotos.

AF. 71-72/47

PROYECTO DE APARTAMENTOS EN FILAS DE UN PISO EN PLANTA BAJA. U. S. A., por G. AIN. Págs. 40 a 42; 5 planos; 3 pers.; 2 fotos.

AAR. 3/46

UN APARTAMENTO PARA RECIEN CASADOS. P. TEDESCHI, arq. Páginas 19 a 22; 8 fotos; 2 pers.

DOM. 219/47

AAR = *Arts Architecture, U. S. A.*

AF = *Architecture française, París.*

AR = *Architectural Record, New York.*

DOM = *Domus, Milán.*

PDF = *Plaisir de France, París.*

## ARQUITECTURA RELIGIOSA

UNA IGLESIA DE PLANTA TRIANGULAR, por F. L. WRIGHT, arq. Páginas 118-119; 2 planos; 2 fotos; 1 pers.

AFO. 1/48

RECONSTRUCCION DE LA CATEDRAL DE UPSAL EN SUECIA. Páginas 387-395; 8 planos; 4 fotos; 2 pers.

BYG. 20/45

CAPILLA Y CREMATORIO DE BORAS (Suecia). Págs. 383 a 386; 4 planos; 2 fotos.

BYG. 20/45

PROYECTO DE TRANSFORMACION DE LA CATEDRAL (GOTICA) DE UPSAL (Suecia). Una polémica, por L. OLSSON. Págs. 305-306; 1 pers.

BYG 17/46

LA CATEDRAL DE LA SANTA CRUZ EN COLOMBO (Ceylán). 1.500 personas. Pág. 177; 2 planos.

TMB. 10/47

LA IGLESIA DE MALMBERGET (Suecia), por H. AHLBERG, arq. Páginas 97 a 108; 12 planos; 10 fotos.

BYG. 6/46

ALTAR Y RETABLO PARA LA CAPILLA DEL BARCO «CERES». B. A. MILLER, arq. Pág. 131; 1 foto.

AI 10/47

IGLESIAS. CAPILLAS. CRIPTAS. SINAGOGAS. CATEDRALES MODERNAS. Cuba, Méjico, U. S. A. Págs. 89 a 112; numerosos planos y fotos.

AR 9/47

AFO = *Architectural Forum, New York.*

AI = *Architecture Illustrated, Inglaterra.*

AR = *Architectural Record, New York.*

BYG = *Byggnasteren, Estocolmo.*

TMB = *The master Builder, Londres.*

## EDIFICIOS PUBLICOS

EL PROYECTO DE LOS EDIFICIOS PARA LAS NACIONES UNIDAS SE REVISIA POR RAZONES ECONOMICAS. Págs. 68 a 73; 6 fotos; 3 pers.

AR. 11/47

PROGRAMA PARA EL CENTRO DE LAS NACIONES UNIDAS, por E. ALLEN. Págs. 82 a 85; 2 fotos.

AR. 3/46

CONCURSO PARA UNA «CASA DEL CIUDADANO» EN SOEDERHAM (Suecia), Págs. 202-203; 3 planos.

BYG. 12/46

CONCURSO PARA UN CENTRO SOCIAL EN TOLLERED (Suecia), por T. WEBJORN. Págs. 189 a 193; 7 planos; 1 foto; 6 pers.

BYG. 12/46

UNA CASA DEL EMPIRE EN LONDRES AL BORDE DEL TAMESIS. Premio de Roma, 1947. Págs. 500-501; 3 planos.

JRB. 11/47

EL CENTRO SOCIAL DE RIMIMI, por SCHWARZ, arq. Págs. 28-29; 8 fotos.

DOM. 214/46

NUMERO ESPECIAL SOBRE EDIFICIOS PUBLICOS. Casa de Correos. Ministerio de Marina. Conjunto administrativo-departamental. Dirección de Seguridad. Sauna finlandesa. Ayuntamientos, Francia, Inglaterra, U. S. A.

AF. 69/47

AF = *Architecture française, París.*

AR = *Architectural Record, New York.*

BYG = *Byggnasteren, Estocolmo.*

DOM = *Domus, Milán.*

JRB = *Journal of the Royal Institute of British Architects, Londres.*

## HORMIGON

CEMENTOS Y HORMIGONES EN U. S. A., por M. L'HERMITE. Página 122.

TA. 5-6/45

LA MANIPULACION DEL HORMIGON. Puesta en obra, maquinaria. Páginas 18-19; 7 fotos.

ADC. 1/48

MATERIALES. La oclusión del aire en los hormigones. Págs. I-IX; 3 tablas.

CAH. 1/48/4

EL HORMIGON. Construcción, tratamiento y terminación de la superficie. Págs. 328 a 330; 3 planos. 6 fotos.

ADC. 12/47

ELECCION Y USO DE LOS LADRILLOS DE HORMIGON. Págs. 87 a 91; 7 planos; 5 fotos.

PP. 12/45

EL HORMIGON ARMADO EN U. S. A., por G. MAGNEL. Págs. 17 a 24; 1 plano; 9 fotos.

TDT. 1-2/47

REGLAS DE UTILIZACION DEL HORMIGON ARMADO EN LA CONSTRUCCION, por P. GAUTIER. Págs. 411 a 413.

CM. 13/46

ADC = *Architectural Desing, Londres.*

AF = *Architecture française, París.*

CAH = *Cahiers du centre, scientifique et technique du Batiment, París.*

CM = *Construction moderne, París.*

TA = *Techniques et Architecture, París.*

TDT = *Technique des Travaux, Lieja.*