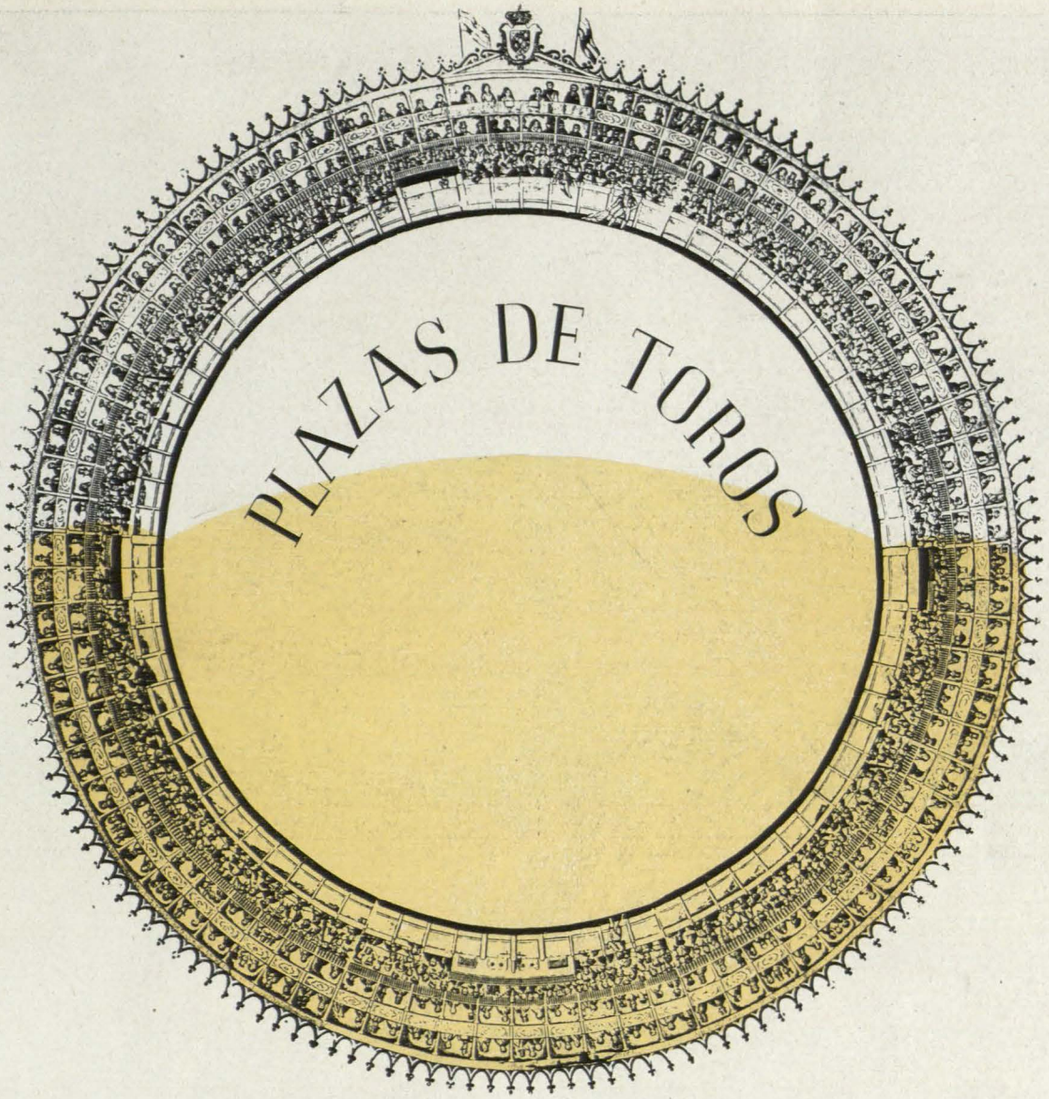
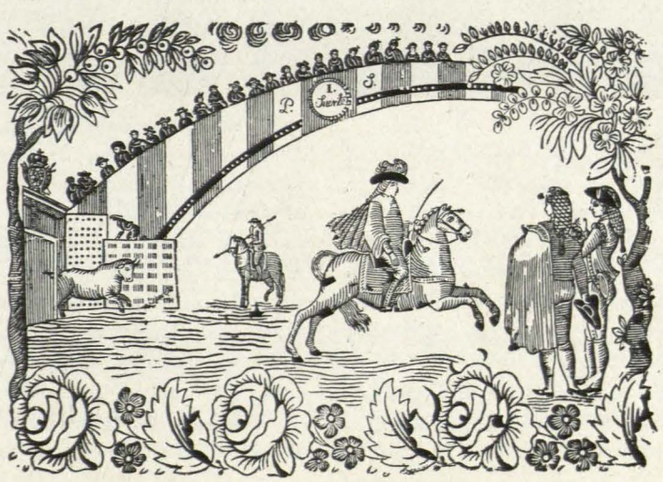


La Revista Nacional de Arquitectura dedica a los edificios donde tiene lugar el espectáculo de la fiesta nacional española, las corridas de toros, este número doble con carácter extraordinario, en el que se han procurado reunir los más importantes documentos referentes a las plazas de toros antiguas y modernas de España y a las de México y Francia.

El creciente aumento de población en las ciudades y el cada vez más costoso presupuesto de todos los factores que en las corridas intervienen, van a obligar a una revisión del aforo de las actuales plazas, y, por consecuencia, a la edificación de nuevos cosos taurinos. Como, por otra parte, es cada vez mayor la afición en otros países—Repúblicas Sudamericanas y Francia—, en ellos se están construyendo y se construirán nuevas plazas de toros.

En este momento de la arquitectura mundial, tan variable y discutida, y con tan renovadoras y revolucionarias tendencias, es probable que entre en revisión el estilo de las plazas de toros, como ya ha ocurrido con la de la Ciudad de los Deportes, de México. Es oportuno, por tanto, hacer una recapitulación de lo que sobre este tipo de edificios, de tan acusadas y propias características, se ha hecho en otros tiempos y se está haciendo en los actuales: a ello tiende este número de la Revista Nacional de Arquitectura.



Como complemento de las plazas de toros se publican algunas plazas típicas de pueblos españoles, donde, a falta del propio edificio, tiene lugar en ellas las corridas de toros durante las fiestas del pueblo.

Asimismo se acompaña una información de los tentaderos y cortijos en los que se celebran las faenas del campo preliminares a la propia corrida de toros, con algún ejemplo de estas edificaciones realizadas recientemente.