

1935
MAY 1935

REVISTA DE REVISTAS

DE «DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE». GENEVE

ILUMINACION

LA LUZ, PRIMER ELEMENTO AMBIENTAL. Arañas, apliques, plafones luminosos. Págs. 18-29; 59 fotos.

AED. 8/48

LA ILUMINACION DE LOS TUNELES DE CARRETERA, por M. DENON-MAGRET. Pág. 23; 3 fotos.

RE. 4-5/47

LA ILUMINACION DE LOS LOCALES INDUSTRIALES, por M. COHN. Páginas 94-97; 5 dibujos; 4 fotos.

OMO. 4/46

LA ILUMINACION EN EL DECORADO CONTEMPORANEO, por J. LELEU. Págs. 3-4.

LMF. 11/47

APARATOS DE ILUMINACION, por W. CLAVEAUX. Arañas, apliques, plafones. Pág. 3; 7 fotos.

MED. 4/46

LAMPARAS REGULABLES DEL PUENTE DEL CARROUSEL, París. Página 135; 2 fotos.

AED. 2/46

LAS LAMPARAS FLUORESCENTES, ILUMINACION DEL PORVERNIR, por J. J. CHAPPAT. Págs. 81-83; 10 dibujos.

LDA. 35/46

UN CONCURSO PARA LAMPARAS DE VIVIENDAS (Suecia). Página 268; 5 fotos.

BYG. 15/46

UNA REVISTA DE ILUMINACION, por S. POLLAK. Claraboyas, apliques, lámparas. Págs. 51-53; 14 fotos.

ADC. 2/47

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AED = *Art & Décoration*, París.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, París.

LMF = *La Maison française*, París.

MED = *Mobilier & Décoration*, París.

OMO = *Oeuvres & Maîtres d'œuvres*, París.

RE = *Reconstruction*, París.

INMUEBLES DE OFICINA (Inmuebles de administración)

CONSTRUCCION DE UNA OFICINA PARA UNA FABRICA. St. Paul, Minnesota, U. S. A. LONG & THORSHOV, arq. Págs. 52-54; 2 planos; 1 dibujo; 5 fotos; 1 persp.

PP. 3/48

UN CONCURSO PARA UN EDIFICIO DE ADMINISTRACION COMUNAL EN GOETEBORG (Suecia). 5 proyectos. Págs. 502-507; 1 dibuj.; 3 planos; 2 persp.

BYG. 26/45

INMUEBLES DE NEGOCIOS EN U. S. A. Págs. 119-146; 16 pl.; 13 dibujos; 38 fotos.

AR. 10/47

EDIFICIOS COMERCIALES E INDUSTRIALES EN SUECIA. Páginas 47-54; 11 planos; 8 fotos.

AF. 58-59/46

EL EDIFICIO PENTAGONO. Ministerio de la Guerra americano. Página 173; 1 pl.; 3 fotos.

TA. 3-4/46

UN INMUEBLE DE OFICINA. LE CORBUSIER, arq. (Proyecto para Alger. Brise-soleil). Págs. 33-42; 10 pls.; 4 persp.; 3 fotos.

HA. 3/46

INMUEBLE DE LA SOCIEDAD DE SEGUROS «DE NEDERLANDEN VAN 1845», Arnhem, Hollande, por R. de VINNE, W. M. DUBOCK, arquitectos. Págs. 11-16; 4 pls.; 6 fotos.

TDT. 1-2/47

PROYECTO DE AMPLIACION PARA LA «SHELL DEVELOPMENT Co», por U. F. RIBBLE. Págs. 14-17; 3 persp.

AAE. 5/46

AAE = *Architect & Engineer*, U. S. A.

AF = *Architecture française*, París.

AR = *Architectural Record*, New York.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

HA = *L'Homme & l'Architecture*, París.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

TA = *Techniques & Architecture*, París.

TDT = *Technique des Travaux*, Liège.

HOSPITALES

LOS HOSPITALES AUSTRALIANOS. Págs. 46-47; 3 fotos.

ADC. 2/47

EL INSTITUTO MEDICO-VETERINARIO DE EXPERIMENTACION DE ESTOCOLMO. J. RUNDEQVIST, arq. Págs. 4-20; 7 pls.; 12 fotos.

BYG. 1/45

LOS ESTUDIOS TECNICOS HOSPITALARIOS, por R. F. BRIDGMAN. Páginas 19-21; 2 fotos.

CAH. 1/48/1

LA CASA-ESCUELA DE ENFERMERAS DEL HOSPITAL-SANATORIO «SORTIRIA», EN ATENAS (Grecia), J. ANTONIADIS, arq. Págs. 79-84; 3 pls.; 5 fotos.

TDT 3-4/48

LOS PROBLEMAS DEL CENTRO DE SANIDAD. La casa médica de Brest, por F. EMERY, arq. Pág. 34; 1 pl.

OMO. 10/48

HOSPITALES AUSTRALIANOS, por A. G. STEPHENSON. Una revista histórica. Hospitales en Sydney, Melbourne, Victoria, Queensland. Páginas 19-31; 9 pls.; 10 fotos.

TAR. 619/48

EL DISPENSARIO-HOSPITAL DE PUTEAUX (Seine). NIEMANS, arquitecto. (Plan clásico simétrico. Dos pisos sobre el piso bajo.) Páginas 35-36; 4 pls.; 2 fotos.

OMO. 10/48

EL EQUIPO RADIOLOGICO DEL HOSPITAL, por F. J. HODGES. Páginas 141-142; 2 dibujos.

AR. 6/47

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AR = *Architectural Record*, New York.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, París.

OMO = *Oeuvres & Maîtres d'oeuvres*, París.

TAR = *The Architectural Review*, Londres.

TDT = *Technique des Travaux*, Liège.

VIVIENDAS (Generalidades)

EL SENTIDO DE LA VIVIENDA EN SUIZA. Págs. 110-112; 5 fotos.

LM. 4/46

NUEVAS CASAS POR 998 LIBRAS ESTERLINAS (comprendidas en ellas las vías de acceso). 44 casas gemelas de 6 pisos. Pág. 174; 2 fotos.

TMB. 10/47

EL ALOJAMIENTO SANO, PRINCIPIO DE EQUILIBRIO SOCIAL, por A. MARTEAUX. Pág. 68.

LM. 3/46

TUGURIOS. Una investigación de Mme. A. Suquet-Bornand. Págs. 183-186; 5 fotos.

UR. 116/47

LINEAS DIRECTRICES PARA UNA POLITICA DE VIVIENDAS (Suecia). Págs. 87-90.

BYG. 5/46

UNA CASA EXPERIMENTAL AMERICANA, por L. BERGVALL & E. DAHLBERG. Págs. 492-495; 1 pl.; 8 fotos.

BYG. 26/46

LA CASA DE MAÑANA, por J. HUNDT. Págs. 499-502.

BYG. 26/45

¿CUANTO COSTARIA HACER HABITACIONES MAYORES? Páginas 57-61; 3 dibuj.

BYG. 4/46

ALGUNOS METODOS DE INVESTIGACION SOBRE EL ALOJAMIENTO, por J. E. GODCHOT. Págs. I-IX.

CAH. 1/48/11

EL CONCURSO DE CASAS NUEVAS (Francia), por G. DEMARRE. Páginas I-V.

CAH. 1/48/9

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, París.

LM = *La Maison*, Bruselas.

TMB = *The Master Builder*, Londres.

UR = *Urbanisme*, París.

CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES

UNA NUEVA PANADERIA Y DEPOSITO EN PLYMOUTH (Inglaterra), T. S. TAIT, arq. Pág. 157; 1 persp.

AI. 11/47

UN TINTE EN U. S. A., por F. L. WRIGHT, arq. Págs. 107-109; 2 planos; 2 persp.

AFO. 1/48

SEIS FABRICAS EN INGLATERRA (OBRA DE PUNTO, CERVEZERIA, LAVADERO, SUBESTACION ELECTRICA). Págs. 236-244; 6 pl.; 14 fotos; 3 persp.

ADC. 9/47

ARQUITECTURA INDUSTRIAL. Fábricas en Francia, U. S. A., Suecia, Finlandia, Alemania, Italia, Austria. Plástico de las fábricas. Estructura. Págs. 17-48; 24 pl.; 9 dibujos; 1 persp.

HA. 5-6/46

EL ACONDICIONAMIENTO DEL MEDIO DEL TRABAJO, por G. FERRAND. Págs. 2-9; 1 pl.; 1 foto; 2 persp.

HA. 5-6/46

LA FABRICA VERDE. Los laboratorios del Dr. Debat, por J. BAROT, arquitecto. Pág. 18; 7 fotos.

RE. 6-7/47

UNA CONSEJERA SOCIAL DEL TRABAJO VISITA LA FABRICA L. M. ERICSSON EN ESTOCOLMO, por J. SIVADON. Págs. 69-71; 9 fotos.

HT. 28/47

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AFO = *Architectural Forum*, New York.

AI = *Architecture Illustrated*, Inglaterra.

HA = *L'Homme & l'Architecture*, París.

HT = *Hommes & Techniques*, París.

RE = *Reconstruction*, París.

COCINAS

ARQUITECTURA DE COCINA, por A. WOCENSKI. Implantación de la cocina en el plan de la casa. Montaplatos. Planos-tipo de cocinas americanas. Una cocina toda de cristal. Diferentes tipos de cocina. Equipado: Estantes, aparador, fregaderos, hornos, frigoríficos, mesas, etc. Págs. 20-50; diversos planos; dibujos; fotos.

HA. 7-8/46

ELEMENTOS DE COCINA PREFABRICADOS Y ESTANDAR. Tres procedimientos. Págs. 95-97; 4 fotos.

AF. 71-72/47

LA COCINA AMERICANA MERECE QUE NOS SEA DADA COMO EJEMPLO. Distribución. Aparatos de menaje. Págs. 70-74; 16 fotos.

LDA. 36/46

LA METAMORFOSIS DE UNA COCINA, por J. ROYERE. Pág. 53; 4 fotos.

LDA. 35

ESTUDIO DE TRES CENTROS DE TRABAJO EN LA COCINA: PREPARACION, COCHURA, LAVADO. Almacén de los alimentos, aparatos frigoríficos, aparatos de cocción, máquinas, iluminación, ventilación, equipación estandard. Francia, Inglaterra, Suecia, U. S. A. Estudio completo del problema. Págs. 2-69; diversos planos; dibujos; perspectivas; fotos.

AA. 10/47

REALIZADO EN GRANDE SERIE DE EQUIPOS DE COCINA EN MADERA. Págs. 55-57; 5 fotos; 13 persp.

LDA. 35/46

LA ORGANIZACION DE LAS COCINAS, por P. BERNEGE. Inglaterra, U. S. A. Págs. 58-60; 7 fotos; 1 persp.

LDA. 25/46

AA = *Architecture d'aujourd'hui*, París.

AF = *Architecture française*, París.

HA = *L'Homme & l'Architecture*, París.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, París.