

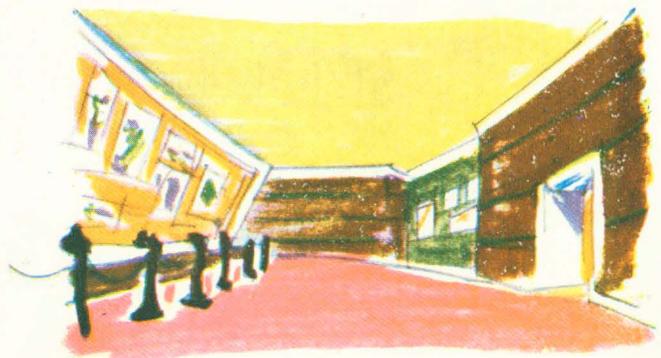
# Exposición de Ingeniería Agronómica

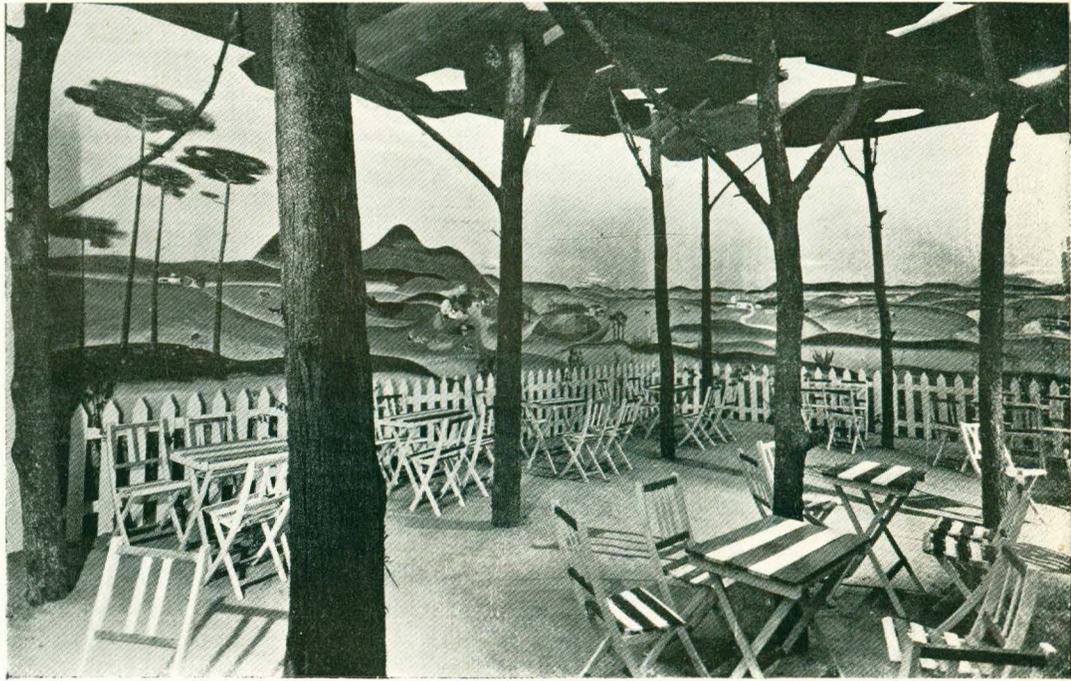
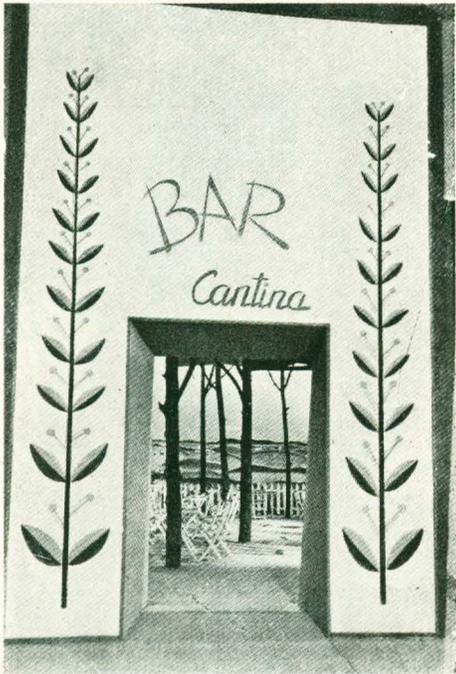
Alejandro de la Sota, Arquitecto

Con motivo del primer Congreso de Ingeniería Agronómica, celebrado por el Cuerpo de Ingenieros Agrónomos en su Escuela de la Ciudad Universitaria, se ha hecho aneja una Exposición de trabajos técnicos, realizada por distintos organismos del Estado y particulares.

Por las dificultades que presentaban en sí los locales destinados a albergar esta Exposición, fué necesario organizar otros auténticamente nuevos dentro de los que la Escuela destinó para Exposición; nuevos tabiques, nuevos techos, nuevos pavimentos; en fin, una decoración a modo de máscara que diese el aspecto alegre y de mayor modernidad que toda la Exposición lleva consigo.

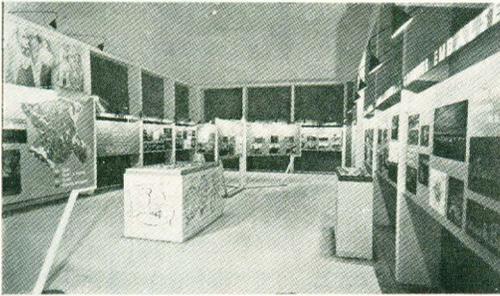
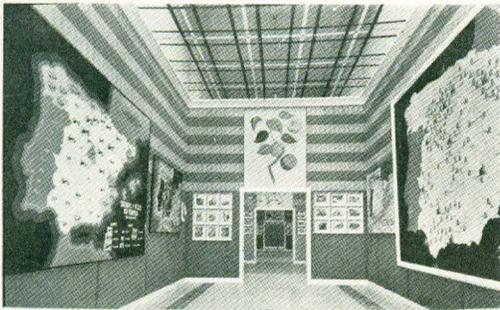
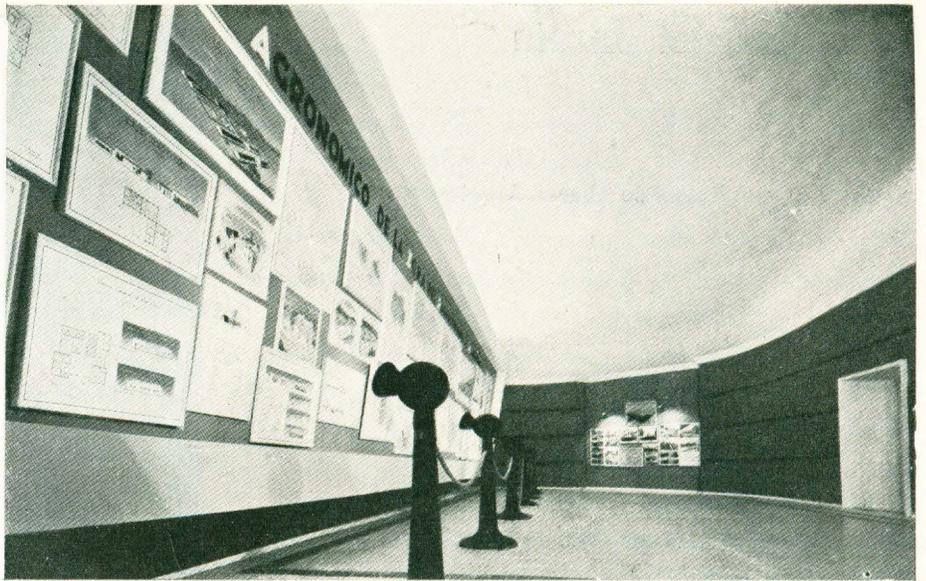
La Comisión organizadora del Congreso cedió la dirección al arquitecto encargado de proyectarla, y de esta forma, al contrario de lo que







suele suceder en la normalidad de las Exposiciones, en que cada expositor o casa expositora proyecta y construye su stand con absoluta independencia del resto, aquí pudo conseguirse la variación ordenada que hiciese lo más grato posible el aspecto del con-



junto, habiéndose tenido, sin embargo, el cuidado preciso para que no distrajera la decoración al motivo principal que toda Exposición lleva consigo, es decir, la contemplación y estudio de los trabajos en ella expuestos.

Han pintado panós Lara, Valdivieso y Lago Rivera, y José Luis y Carlos Picardo, con Manuel Barbero, han hecho los murales del bar y contribuido al desarrollo del proyecto.

El arquitecto del Instituto Nacional de Colonización, José Luis Fernández del Amo, proyectó las salas del mismo.

