



# REVISTA DE REVISTAS

DE «DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE», GENEVE

## MOBILIARIO ANTIGUO

MUEBLES DE AYER Y DECORADOS DE HOY. Ejemplos de instalaciones modernas con muebles de estilo, por G. DIEHL, A. BERTRAND, B. J. KLOTZ-GILLES, J. ROYERE, arq. Págs. 25-33; 15 fotos.

AED. 11/48

LA CASA DE UN MEDICO EN MADRID. Muebles renacimiento español. Págs. 9-11; 6 fotos.

CR. 51/49

UNA VIVIENDA EN UNA CASA PATRICIA. Muebles renacimiento suizo. (*Die Wohnung im Patrizierhaus.*) Págs. 413-421; 13 fotos.

IH. 11/48

SILLAS DE VERSALLES Y SUS TELAS, por C. MORICHEAU-BEAUPRÉ. Págs. 69-72; 4 fotos.

PDF. 134/48 B

MUEBLES ANTIGUOS DE ESTILO MODERNO. Fotos tomadas en París en una casa amueblada estilo inglés del principio del siglo XIX. Págs. 7-9; 5 fotos en negro y color.

PDF. 131/48

APARTAMENTO EN PARIS EN CASA DEL BARON DE L'E. Mobiliario Luis XV a la Restauración. Baudin, deco. Págs. 10-13; 6 fotos en negro y color.

PDF. 131/48

LA LEGACION DE SUECIA EN PARIS. Muebles Regencia, Luis XVI, modernos. Págs. 45-47; 8 fotos en negro y color.

PDF. 125/47

LA EXPOSICION DE SILLAS Francesas EN EL PABELLON DE MARSAN (1947). Pág. 60; 4 fotos.

PDF. 127/47

UNA VIVIENDA EN DOS PISOS EN UN HOTEL DEL SIGLO XVIII. París. Mobiliario Imperio y Luis XVI. Págs. 19-23; 6 fotos en negro y color.

PDF. 129/47

AED = *Art & Décoration*, Francia.

CR = *Cortijos y Rascacielos*, España.

IH = *Ideale Heim*, Suiza.

PDF = *Plaisir de France*, Francia.

## MOBILIARIO MODERNO

EL MUEBLE EN SERIE EN EL SALON DE ARTISTAS-DECORADORES, por D. LE RICOLAIS, J. ROYERE, L. LEPELENIER, J. BARRÉ y C. DÉCO. Págs. 90-91; 6 fotos.

AA. 6/44

MUEBLES DE AYER Y DECORACION DE HOY. Ejemplos de decoración moderna con muebles de estilo, por G. DIEHL, A. BERTRAND, B. J. KLOTZ-GILLES y J. ROYERE, deco. Págs. 25-33; 15 fotos.

AED. 11/48

DEPARTAMENTO 49. La distribución de una habitación de superficie reducida; cocina-tipo, sala de estar, baño, mobiliario sencillo sabiamente estudiado, armarios, fregaderos, ducha, recipientes para la colada, por GASCOIN, arq. Págs. 32-40; 9 planos; 7 fotos; 18 persp.

LDA. 50/49

MUEBLES PARA USO DE BAR. Espejo, decoración de cristal, por G. LEGENDRE, arq. Págs. 12-13; 2 fotos.

GV. 102/49

J. LELEU UTILIZA LOS RECURSOS DEL ESPEJO DECORADO. Muebles de apoyo, mesas, lienzos decorativos. Págs. 2-9; 9 fotos.

GV. 94/47

MUEBLES DE COMEDOR «DE CRISTAL». Construcción de ladrillos de cristal, por SABINO, arq. Págs. 9-10; 3 fotos.

GV. 94/47

SUGESTIONES. Algunos croquis para sugerir ideas del empleo del espejo y del cristal en el mobiliario: mesas, mamparas, coquetas, muebles de apoyo, por G. VIAL, deco. Págs. 11-15; 8 persp.

GV. 95/48

EN EL SALON DE OTOÑO. Las artes decorativas, encuadernación, tisús, objetos de arte, hierro forjado, etc. Págs. 54-57; 12 fotos.

AED. 11/48

AA = *Architecture d'aujourd'hui*, Francia.

AED = *Art & Décoration*, Francia.

GV = *Glaces & Verres*, Francia.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia.

LOS MUEBLES Y LOS ACCESORIOS DE GUSTO FEMENINO. Escritorio de señora, dormitorio, mesa de trabajo, cofrecillos, tocadores, espejos, etc., por L. CHÉRONNET, RENON, GÉNISSET, DOMINIQUE, etc., decoradores. Págs. 4-18; 39 fotos; 1 persp. (en negro y color).

AED. 11/48

DONDE SE QUIERE VIVIR, EN UN DECORADO REALIZADO EN 1946, CON BUENOS ELEMENTOS EN SERIE. Estilo regional, restaurante, habitaciones, amueblado general de una casa antigua, por R. GABRIEL. Págs. 80-86; 11 fotos.

LDA. 36/46

EL SALON DE ARTISTAS DECORADORES. Telas, mobiliario de campo, comedor, dormitorios, objetos de arte, etc., por O. QUÉANT, P. MAROT, M. PRÉ, C. GUÉDEN, etc., deco. Págs. 54-59; 13 fotos.

PDF. 127/47

UN APARTAMENTO AVENIDA DE NEW-YORK. 2 pisos, mobiliario moderno y de estilo Luis XV y Luis-Felipe. París, por L. SUE, arq. Págs. 40-43; 8 fotos (en negro y color).

PDF. 137/48

EN EL SALON DEL IMAGINERO. LA VIDA DE HOY. Mosaicos, muebles para jardín, decoración, por C. D'ESTIENNE, HUGONET, BERTRAND, etcétera, deco. Págs. 49-55; 14 fotos.

LDA. 50/49

AED = *Art & Décoration*, Francia.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia.

PDF = *Plaisir de France*, Francia.

A PROPOSITO DEL 33 SALON DE ARTISTAS DECORADORES. Muebles de Old, Adnet, Landault, etc., por M. BARRET. Págs. 25-32; 23 fotos.

LMF. 7/47

DOCILIDAD DEL CRISTAL. Algunos objetos de arte moderno de cristal. Pág. 47; 3 fotos.

LDA. 51/49

MUEBLES CLAROS, SANOS Y SOBRIOS PARA LA JUVENTUD DE HOY. Muebles desmontables, muros decorados, comedores, despachos, por L. & M. MORTIER, DUMOND, LANDAULT, etc., deco. Págs. 34-37; 6 fotos.

LDA. 51/39

HABITACION DE HOTEL. 4 ejemplos de mobiliario nuevo, por PRESTON, GABRIEL, P. BEUCHAR, etc., arq. Págs. 38/39; 4 fotos.

LDA. 51/49

ESPEJOS Y DECORACION. Espejos, objetos de arte, muebles, por A. RENOY, J. P. GÉNISSET y T. BENTS, deco. Págs. 10-11; 3 fotos.

GV. 97/48

ARBUS Y EL ESTILO DE HOY. Muebles concebidos según la tradición francesa, por M. DUFET. Págs. 26-29; 4 fotos.

LDA. 51/49

CONSOLAS, TOCADORES. Decoración en cristal, por M. INGRAND y BOUCHARD, arq. Págs. 20-21; 3 fotos.

GV. 100/49

TENDENCIAS DEL MUEBLE FAMILIAR, por GUÉNOT, MESSEGER, GUICHON, etc. arq. Págs. 19-23; 12 fotos.

LMF. 1/46

NOVEDADES EN LAS ARTES DE LA CASA. Conjuntos de lujo, conjuntos de serie, cocinas, por A. BRAIVE, SANYAS Y POPOT, LELEU, etc., arquitectos. Págs. 33-40; 20 fotos.

LMF. 26/49

GV = *Glaces & Verres*, Francia.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia.

LMF = *La Maison française*, Francia.

LAS OFICINAS DE UN EXPLORADOR. Maderas y telas escocesas, por J. BARD, deco. Págs. 33-34; 5 fotos.

AED. 15/49

UN APARTAMENTO POR LUIS SOGNOT. Muebles de despacho, hall, salón, etc., por P. MIGENNES. Págs. 20-23; 6 fotos.

AED. 15/49

MODA DEL MIMBRE. Diversas soluciones de muebles de mimbre; camas, mesas, sillas, cunas, habitaciones de hoteles, dormitorios, living-room, por E. SEIGNEUR, L. SOGNOT, M. BORDES, etc., decor. Págs. 54-60; 13 fotos.

LDA. 51/49

UNO DE LOS MAS DIFICILES PROBLEMAS DEL MOBILIARIO SE HA RESUELTO. Un diván transformable en cama para dos plazas, por DUCROT, arq. Pág. 66; 1 foto.

LDA. 51/49

DE LA BODEGA A LA MESA. Cristales, garrafas, etc., por P. ANDRIEU. Págs. 28-32; 11 fotos.

LMF. 27/49

LUJO Y SERIE. Nueva creación de muebles construídos con elementos inalterables: armarios, vitrinas, cajones, bibliotecas, etc. Págs. 48-51; 18 dibujos; 2 fotos.

LDA. 51/49

SE CONSOLIDA UN ESTILO FRANCES, LUJOSO Y SENCILLO. Salón de los artistas decoradores. Mobiliario de lujo, living-room, salón de recepción, cuarto de trabajo. París, por J. ADNET, M. DU PLANTIER, ROYERE, etc., arq. Págs. 40-46; 10 fotos.

LDA. 51/49

ESPEJOS, OBJETOS DE ARTE, MUEBLES. Madera y cristal. 3 creaciones, por A. RENOY y GÉNISSET, deco. Págs. 10-11; 3 fotos.

GV. 97/48

AED = *Art & Décoration*, Francia.

GV = *Glaces & Verres*, Francia.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia.

LMF = *La Maison française*, Francia.

## MOBILIARIO MODERNO (Suiza)

UN CUARTO DE ESTAR. Madera, por W. LUSCHER, arq. Págs. 428-429; 3 dibujos; 3 fotos.

BAN. 9/49

EJEMPLOS DE MUEBLES SUIZOS. Dormitorio, armarios, cuarto de estar, muebles de madera, por W. WIRZ, arq. Págs. 425-427; 5 fotos.

BAN. 9/49

MUEBLES SUIZOS MODERNOS. Madera, por E. KADLER y F. BURKI, arquitectos. Págs. 373-380; 15 fotos.

IH. 10/48

VIAJE A TRAVES DE LA HABITACION. Presentación de muebles suizos, estilo neoclásico y moderno, por F. SCHEURMANN, arq. Páginas 7-14; 11 fotos.

IH. 1/49

HABITACIONES BONITAS. Muebles modernos suizos, por H. BUSER, arquitecto. Págs. 85-91; 12 fotos.

IH. 3/49

MUEBLES COMBINADOS CON ELEMENTOS INALTERABLES, por C. E. ZELTNER, arq. Págs. 325-343; 23 fotos; 3 persp.

IH. 9/48

UN MOBILIARIO BIEN ADAPTADO A SU USO, por M. & H. SCHMITT, arquitecto. Págs. 245-252; 8 fotos.

IH. 7/49

PARA DEFINIR BIEN LOS CARACTERES DE LAS HABITACIONES. Ejemplos de mobiliario suizo moderno, por JOST, arq. Págs. 49-52; 7 fotos.

IH. 2/49

ENCANTO Y LOGICA. Obras recientes de un joven decorador francés. Chimenea, living-room, dormitorios, etc, por CH. GAUTIER, arq. Páginas 57-61; 9 fotos.

LDA. 50/49

BAN = *Banen und Wohnen*, Alemania.

IH = *Ideale Heim*, Suiza.

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia.