



REVISTA DE REVISTAS

DE «DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE», GENEVE

CALEFACCION

LA CALEFACCION POR BARRIOS, por J. R. KELL. Págs. 513-520;
1 mapa; 7 esquemas.

JRB. 54/47

CALEFACCION DE GAS POR AIRE A PRESION. Biblioteca de la
Escuela Nacional de Bellas Artes y Catedral americana. Aire ca-
liente por gas. París. BOUTTERIN y LAURENT, arqs. Págs. 1-3; 6 es-
quemas; 4 fotos.

OMO. 14-49/8

LA DOBLE VIDRIERA. La influencia de las paredes frías sobre las con-
diciones climatológicas del interior de los locales, aislamiento tér-
mico, temperatura de vidrieras, vaho, higrometría, sistemas de co-
locación. Francia. Págs. 11-15; 2 secciones; 3 esquemas; 3 cuadros;
1 persp.

OMO. 14-49/8

LA CALEFACCION DE UN INMUEBLE COLECTIVO DEL ESTADO.
Por radiación del sol por paneles calentadores, confort, ejecución,
estética, limpieza, ventajas de sitio, regulación, helada, economías de
colocación. Francia. Por C. CANTONI y J. REBEYRAT. Págs. 17-19;
4 detalles; 1 foto.

OMO. 14-49/8

MODAS Y TIPOS DE CALEFACCION. Indicaciones sumarias de los
principios fundamentales, flúido, centros, potencia. Francia. 2 cuadros.

OMO. 14-49/8

CALEFACCION POR COMBUSTIBLES LIQUIDOS. Colocación, de-
pósitos, dimensiones. Francia. Pág. 23; 3 secciones; 2 detalles.

OMO. 14-40/8

SERPENTINES PREFABRICADOS PARA LA CALEFACCION POR
RADIADORES. Pág. 90; 1 sección; 2 fotos.

PP. 11/48

ORGANIZACION Y EQUIPO DE LAS CALEFACCIONES. Material,
quemador. Por C. OLCHEANSKY. Págs. 9-16; 2 planos; 2 secciones;
4 esquemas.

HA. 9-10/46

JRB = *Journal of the Royal Institute of British Architects*, Gran Bre-
taña.

OMO = *Oeuvres & Maitres d'oeuvres*, Francia.

PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

HA = *L'Home & L'Architecture*, Francia.

LA CALEFACCION DE LAS POBLACIONES EN LOS ESTADOS
UNIDOS, por C. A. DE BAS. Págs. 46-49; 6 fotos.

BOW. 5/49

OPORTUNIDAD Y POSIBILIDADES DE CENTRALIZAR LA PRO-
DUCCION DE CALOR. Págs. 21-22; 1 foto.

CAN. 2/46

CONDICIONES HIGIENICAS DE PUESTA EN USO DE LOS CALO-
RIFEROS DE AIRE CALIENTE DESPUES DE UNA INTERRUP-
CION PROLONGADA. Esquemas, inspección higiénica del calorí-
fero, beneficios de distribución, ventilación, estancamiento. Por
H. HEIM DE BALSAC y G. RICHARD. Págs. 435-439; 6 esquemas.

CM. 12/49

CALCULO DE LA ECONOMIA DE COMBUSTIBLE REALIZADO CON
EL EMPLEO DE DOBLE VIDRIERA. Págs. 25-26.

GV. 95/48

EL RENDIMIENTO DE LA CALEFACCION ELECTRICA, por M. DES-
SUS. Págs. 37-42; 9 detalles; 3 fotos.

OMO. 7/47

LA ELECTRICIDAD EN LA CASA. De la fábrica al contador, elec-
trificación, instalación interior, luz, calefacción, sostenimiento, la elec-
tricidad en el campo. Francia. Págs. 3-39; muchos detalles, esque-
mas, cuadros, fotos, persp.

LMF. 28/49

CALEFACCION DE HANGARES EN ORLY. Construcciones aisladas,
central única, agua caliente a baja presión, diversas fórmulas de
distribución. Francia. Págs. 8-9; 1 esquema; 7 fotos.

OMO. 14-49/8

INSTALACION DE UN CALEFACTOR DE AGUA CALIENTE PARA
INMUEBLE INDUSTRIAL. Instalación clásica, superficies de emi-
sión. Francia. Págs. ; 2 secciones; 2 esquemas; 3 fotos.

OMO. 14-49/8

BOW = *Bouwbedrijf en openbare Werken*, Países Bajos.

CAN = *Cantieri*, Italia.

CM = *La Construction moderne*, Francia.

GV = *Glaces & Verres*, Francia.

OMO = *Oeuvres & Maitres d'oeuvres*, Francia.

LMF = *La Maison française*, Francia.

LA CALEFACCION COMBINADA POR RADIACION Y POR AIRE
CALIENTE, por S. MORSE. Págs. 135-136; 3 secciones; 3 detalles;
1 esquema; 1 foto.

AR. 12/48

CALEFACCION COMPLEMENTARIA. Por aire caliente del techo
con ventilación. (DECKENWARMLUFT-ZUSATZHEIZUNG MIT
RAUMVENTILATION.) Por O. MAYER. Pág. 4; 1 detalle; 11 es-
quemas.

AWF. 6/49

ECONOMIA DE COMBUSTIBLE EN LA CONSTRUCCION, por A. A. FERNÁNDEZ. Págs. 54-46; 7 detalles; 1 cuadro.

AYC. 12/48

PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES ANALOGOS. Generalidades, naturaleza del agua y de las canalizaciones. Antecedentes del problema. Producción de agua caliente. (Continuará.) Por R. MOULY. Págs. 83-87; 5 cuadros.

BA. 17/49

PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES ANALOGOS. (Continuación.) Producción de agua caliente, condiciones de los aparatos, distribución. (Continuará.) Por R. MOULY. Págs. 105-111; 5 cuadros.

BA. 18/49

PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES ANALOGOS. (Continuación.) Distribución, Consumo, longitud de las canalizaciones, diámetros, grifos. Por R. MOULY. Págs. 135-141; 5 cuadros.

BA. 19/49

UNA CASA EXPERIMENTAL PARA EL ESTUDIO DE LA CALIFICACION. Inglaterra. Págs. 300-301; 1 plano; 1 sección; 1 foto.

BD. 8/48

AR = *Architectural Record*, U. S. A.

AWF = *Architektur & Wohnform*, Alemania.

AYC = *Arquitectura y Construcción*, Chile.

BA = *Le Bâtiment à la S. N. C. F.*, Francia.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

CUATRO IGLESIAS MODERNAS EN AUSTRALIA. 1) Iglesia de San Felipe Neri, Northbridge; 2) Chapel Memorial, Scotch College, Melbourne; 3) Iglesia baptista, Dee Why, N. S. W.; 4) Segunda iglesia científica, Bates, Fowel y Mansfield. S. D. SCARBOROUGH & C., arqs. Páginas 32-33; 5 fotos.

TAR. 619/48

LA IGLESIA DE CRUSNES (Lorena). Realizada completamente en acero, sistema Filloed. Págs. 174-176; 1 plano; 1 esquema; 4 fotos.

OM. 4/48

IGLESIA EN MALMBERGET. Salla de la parroquia, plan en L, campanario. HA AHLBERG, arq. Págs. 55-57; 1 plano; 1 fachada; 1 sección; 6 fotos.

AF. 75-76/48

NUMERO DEDICADO A LA ARQUITECTURA RELIGIOSA. Antiguas iglesias españolas. Págs. 3-22; muchos planos, secciones, fotos, persp.

CA. 5/46

EL NACIMIENTO DE UN ARQUITECTO. Tres nacimientos populares. L. M. FEDUCHI, arq. Págs. 27-34; 2 planos; 1 fachada; 8 fotos; 8 persp.

RNA. 85/49

UN PROYECTO DE IGLESIA EN COVENTRY. Bóveda parabólica, sala de la parroquia, plan libre. ARCON, arq. Págs. 191-193; 1 plano de situación; 1 sección; 3 fachadas; 4 fotos.

TAR. 628/49

EL CONCURSO NACIONAL PARA LA IGLESIA EXPERIMENTAL QT8 EN MILAN. 3 proyectos premiados. El premio plan circular. MAGISTRETTI, TEDESCHI, etc., arqs. Págs. 50-54; 2 planos de situación; 3 planos; 1 sección; 5 persp.

MET. 26-27/48

AF = *Architecture française*, Francia.

CA = *Cuadernos de Arquitectura*, España.

MET = *Metron*, Italia.

OM = *Ossature métallique*, Bélgica.

RNA = *Revista Nacional de Arquitectura*, España.

TAR = *The architectural Review*, Gran Bretaña.

CAFES, BARES, RESTAURANTES

UNA OBRA ORIGINAL DE ARQUITECTURA «UP TO DATE». Un hotel-restorán-casino a la orilla del mar. L. GOVAERTS, arq. Págs. 81-92; 1 plano; 14 fotos.

AUH. 7-8/49

UN BAR EN PARIS. Fachada de hormigón ondulado pintado. 3 salidas. R. BOILEAU y J. H. LABOURDETTE, arqs. Pág. 24; 3 fotos.

AED. 15/49

MUEBLE PARA USO DE BAR. Espejo pulimentado. Decoración en cristal. G. LEGENDRE, arq. Págs. 12-13; 2 fotos.

GV. 102/49

CONFITERIA Y TEA-ROOM. Planta cuadrangular, mostrador de venta, iluminación por apliques. (CONFISERIA DAMINELLI IN LUGANO.) A. CAMENZIND, arq. Pág. 315; 1 plano; 2 fotos.

WK. 10/48

UN BAR EN EL AEROPUERTO DE LA GUARDIA, EN NEW-YORK. Hormigón armado y aluminio. L. C. TICHY, arq. Págs. 140-142; 1 plano; 4 fotos.

AR. 7/48

CON LOS RESTOS DE UN ANTIGUO INMUEBLE SE HACE UNA PANADERIA Y UN CAFE. Decoración, distribución, estilo tradicional. (AUS DEM REST EINES ALTEN MIETHAUSES WIRD EINE BAECKEREI & EIN CAFE.) Munich. E. HANAUER, arq. Páginas 388-391; 1 plano; 8 fotos.

BMR. 8/49

ALGUNAS IDEAS PARA LA RECONSTRUCCION DE BELVEDERE EN DRESDE. 4 proyectos, sala restorán, salón de baile, terraza, servicios, situación en el ángulo de una terraza que domina la ciudad. (IDEENSKIZZEN FUER EINEN NAUBAU AN STELLE DES ZERSTOERTEN BELVEDERE IN DRESDEN.) F. STUETTNER, RAUDA, W. KILER & C., arqs. Págs. 358-367; 2 planos de situación; 7 planos; 1 sección; 5 fachadas; 1 foto; 4 persp.

BMR. 8/49

EL «NUFFIELD CENTRE» DE LONDRES. Transformación de un restorán en club para los soldados, salas, servicios, plano en L. (THE NUFFIELD CENTRE.) ARCON, arq. Págs. 193-196; 4 planos; 1 sección; 2 detalles; 8 fotos.

TAR. 622/48

UN EDIFICIO COMERCIAL. Restoranes, garajes, almacenes, Banca, ángulo agudo de dos caminos, un piso, plan libre. (WELL COMMERCIAL BUILDING IN MEXICO.) Mexico City. D. F. V. KASPÉ, arquitecto. Págs. 110-115; 3 planos; 9 fotos.

AR. 7/49

UN REFUGIO ANTIAEREO SE TRANSFORMA EN CAFE-RESTORAN. 20 mesas, servicios, decoración mural, estilo tradicional. (AUS EINEM LUFTSCHUTZKELLER WIRDEINE GASTSTAETTE.) Munich. C. WOPPERER, arq. Págs. 380-387; 1 plano; 4 detalles; 8 fotos.

BMR. 8/49

ESTUDIOS DE ILUMINACION EN UN RESTORAN. Chicago. U. S. A. J. F. EPPENSTEIN y R. SCHWAB, arq. Pág. 129; 1 plano; 4 fotos.

AR. 7/48

DOS RESTORANS PARA AUTOMOVILISTAS DE PASO. Guardarropa, bares, parques para coches, construcción de cemento y madera. California., U. S. A. L. M. SAUNDERS, H. BISSNER, arq. Págs. 120-128; 2 planos; 3 detalles; 18 fotos.

AR. 7/48

AR = *Architectural Record*, U. S. A.

BMR = *Baumeister*, Alemania.

GV = *Glaces & Verres*, Francia.

TAR = *The Architectural Review*, Gran Bretaña.

AED = *Art. & Décoration*, Francia.

AUH = *Architecture*, Bélgica.

WK = *Werk*, Suiza.