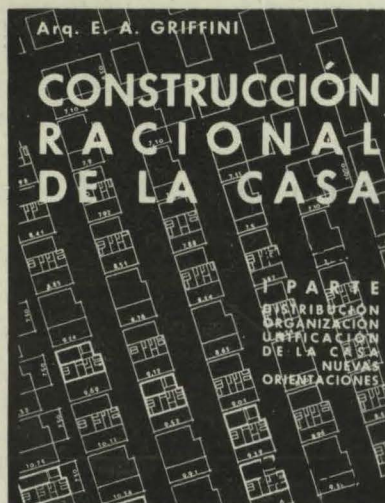


LIBROS

CONSTRUCCION RACIONAL DE LA CASA, por el arquitecto E. A. GRIFFINI.—Primera Parte: Distribución, organización y unificación de la casa. Nuevas orientaciones. Primera edición en español, versión de la cuarta edición italiana, por el profesor Buenaventura Bassegoda, Numerario de la Escuela Superior de Arquitectura y de la Real Academia de Ciencias y Artes.—Hoepli, S. L. Barcelona.



Esta obra fundamental del profesor Griffini era ya conocida entre los arquitectos por las ediciones italianas. Sin embargo, se echaba de menos una traducción digna de la impor-

tancia técnica del original para uso de quienes no dominan el idioma italiano, ya que se trata de una obra de estudio. Esa necesidad ha sido atendida cumplidamente por la editorial Hoepli al encargar de la versión castellana al ilustre arquitecto y profesor Bassegoda, cuyo solo nombre es ya una plena garantía de acierto. El autor estudia magistralmente el problema de la vivienda mediante una exposición de ensayos, tentativas y proyectos encaminados a su solución.

La primera parte es un estudio sucinto de la vivienda en el período prehistórico entre los pueblos aborígenes, en el período histórico y en el medio rural. Bassegoda añade una breve reseña acerca de la casa popular española. No se trata de un mero relleno historicista, sino de un estudio previo de los elementos permanentes de la vivienda, siguiendo su evolución secular a partir de la forma embrionaria primitiva. La segunda parte comprende la casa utilitaria en toda su complejidad, el estudio de la vivienda, el soleamiento de los edificios y la iluminación natural de los locales. La tercera parte se dedica a la unificación de los elementos constructivos y su tipificación; unificación de los edificios, con la fundamental en la construcción del retículo normal; cuadrícula teórica para ordenar los conceptos estéticos, funcionales o estéticos de un edificio (retículos de Farwel Bemis, Stratemann, Paquet y norma francesa, inspirada en este último, de la que se hace un estudio detenido y con aplicaciones). La cuarta y última parte estudia la arquitectura de las nuevas construcciones, como resultado del «estudio profundo de la habitación y de los problemas que le atañen». En ella expone el autor su concepto de la nueva arquitectura, orientada hacia el aspecto humano, como antes se decía, o hacia la arquitectura orgánica, como se dice ahora. Una colección de tablas, indispensables para la resolución de los distintos problemas de la vivienda, dentro del tecnicismo del autor, avaloran este merísimo libro.

Pedro Celaya Madariaga

Marmolería-cantería y esculturas
Mosaicos y mármol comprimido

Larrechipi, 19 y Peña, 8

IRUN (Guipúzcoa)

ELVIA, S. A.

MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTICULOS SANITARIOS

Gran Vía, 74 BILBAO Teléf. 15756

Francisco Torras

CERRAJERIA ARTISTICA Y CONSTRUCCION - ESPECIALIDAD EN TODA CLASE
DE TRABAJOS DE HIERRO FORJADO, REPUJADO Y CINCELADO

Oficinas: Conde de Peñalver, 84 (antes Torrijos) - Tel. 25 02 25. - Tienda-Exposición: Almirante, 3 - Teléf. 21 43 61 - Talleres: Maldonado, 60 - MADRID

FABRICA DE BARNICES, PINTURAS Y ESMALTES

"PINTOLIN"

Pedro Fernández Pacheco

Apartado, 2

MANZANARES (C. Real)

Teléf. 155

Joaquín Domínguez Serrano

CONSTRUCCIONES

Mira el Río, 11

MERIDA (Badajoz)

Almacenes Ruifernández

MATERIALES DE CONSTRUCCION
LEON

Fábrica de Yesos en TORQUEMADA (Palencia)

Construcciones "Usarraga"

Hormigón armado - Carpintería mecánica

General Echagüe, 12 - Teléf. 19695 - SAN SEBASTIAN

DIONISIO ORMAZABAL

Almacén de materiales de construcción y transportes

Andia, 3 - Teléfono 344

TOLOSA (Guipúzcoa)