

CONCURSO INTERNACIONAL
DE
Urbanización

Tanger

La REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA ofrece en estas páginas una información del Concurso Internacional para la urbanización de la ciudad de Tánger. Las dificultades que ahora se acumulan para proporcionarse los originales obliga a que esta información vaya desequilibrada, es decir, que se dan más completos aquellos trabajos que han suministrado a la redacción de la revista más cantidad de planos, con independencia de su lugar en la clasificación del Jurado.

La ciudad de Tánger convocó en junio de 1948 un Concurso de Urbanización, al que se presentaron 19 proyectos, y en el que se trataba de elegir cuatro para pasar a segundo grado.

Los premios han sido: uno de un millón de francos marroquíes; uno de 500.000; uno de 250.000 y uno de 125.000, con un premio especial de 200.000 francos para la nueva «Medina» (ciudad indígena).

El jurado, que falló el 17 de febrero de 1949, otorgó los premios siguientes:

Primer premio.—Lema: «Se Die Plaist». Autor: Fournier des Corats. Arquitecto: D. E. S. A. Urbanista. Francés. París.

Segundo premio.—«Anteo». Arquitectos: Prieto Moreno, Bidagor, Muñoz Monasterio, García Pablos. Español. Madrid.

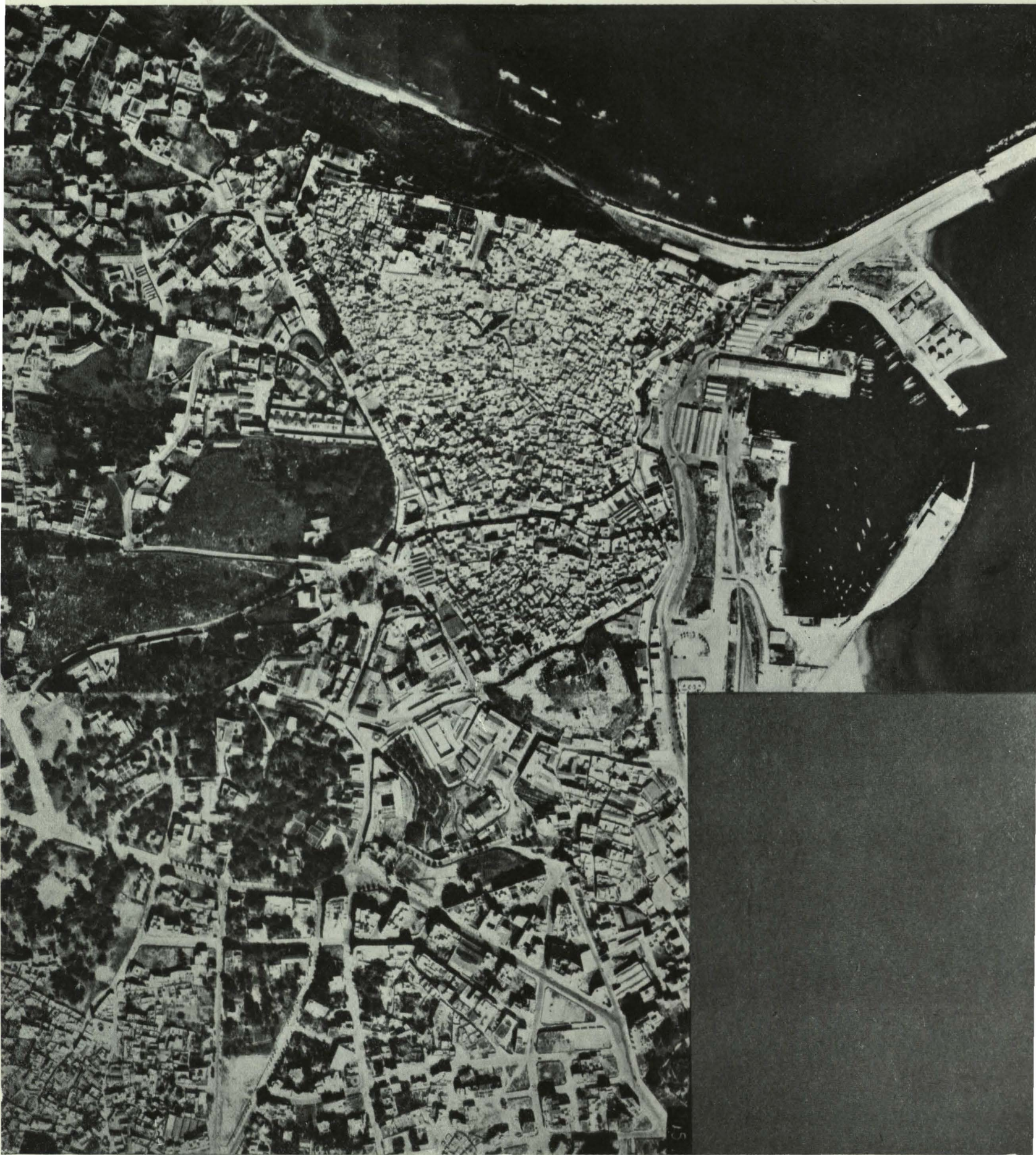
Segundo premio, *ex-aequo*.—«Messina». Arquitecto, Mario Messina, italiano. Roma.

Cuarto premio.—«Colonnes d'Hercule». Arquitectos: Cordier, Brunerie, señora Cordier, Montier, Tran Van (urbanista). Francés.

El premio de la Ciudad Indígena se concedió a «Colonnes d'Hercule», francés. Se concedió un *accésit* por este concepto a «Anteo», español.

Se concedieron dos menciones particulares a «Assainih, ordonner et embellir». Arquitectos: Danger, Leroy, Letelle (urbanistas). Francés. París y a «Sidi Bon Arrakia». Arquitectos: Arrate, Bustinduit, López Muller. Español. Tetuán.





Fotografía aérea de Tánger, con la ciudad antigua en el centro, sobre la colina que forma unidad con la meseta del Marxan.
(Foto C. E. T. F. A.)