

## Segundo Premio

**A r q u i t e c t o s :**  
Pedro Bidagor Lasarte  
Rodolfo García Pablos  
Manuel Muñoz Monasterio  
Francisco Prieto Moreno



Las bases de un correcto planeamiento de la ciudad de Tánger pueden ser las siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Respeto y protección de los elementos urbanos que constituyen la base económica del porvenir comercial, industrial y turístico.
- 2.<sup>a</sup> Planeamiento elástico de forma que pueda adaptarse a las circunstancias imprevisibles que se presenten.
- 3.<sup>a</sup> Respeto a las diferentes características raciales.
- 4.<sup>a</sup> Respeto por igual a los diferentes intereses nacionales existentes.
- 5.<sup>a</sup> Valoración máxima de las posibilidades naturales.
- 6.<sup>a</sup> Planeamiento de la zonificación, del sistema de espacios verdes y de la circulación, aplicado a las intenciones anteriores.

### PROGRAMA

La Administración establece como censo de población probable el número de 150.000 habitantes, indicando que 75.000 son musulmanes e israelitas marroquíes que habitan la villa antigua. La nueva ciudad indígena se prevé para 90.000 a 100.000 habitantes. La población europea se calcula pueda aumentar de dos veces y media a tres sobre la actual, resultando un total de unos 190.000 habitantes. El Tánger total está, pues, previsto para una población de unos 280 a 290.000 habitantes.

### ESQUEMA GENERAL DE ORDENACION

a) *Comunicaciones.*—Los accesos a tener en cuenta son cuatro: dos de comunicación con el interior, que son el de Rabat y de Tetuán, y otros dos de expansión turística de la ciudad hacia la punta Malabeta y hacia el cabo Espartel.

El acceso de Rabat, que actualmente penetra en la ciudad por una vía de ancho insuficiente hasta la Plaza de Francia, se mejora notablemente con un desdoblamiento que se inicia antes de su contacto con el perímetro urbano, para, por una parte, incorporarlo al camino de Arcila, que permite una segunda penetración hacia el nuevo centro que se proyecta en las inmediaciones de la Legación de España, y, por otra parte, continúa hasta su enlace directo con el monte a la altura de Chicavilla.

El acceso de Tetuán queda también extraordinariamente mejorado desde su encuentro con la ronda limitativa, al relacionarse con las nuevas vías que se proyectan en el ensanche referido como variantes del Plan Prost.

b) *Zonificación.*—La división en zonas en sus líneas generales adopta una forma radical. Existen ya hoy tres corrientes naturales de diferenciación: la expansión en bloques de altura con arreglo a las líneas del Plan Prost, hacia el Este; los núcleos de edificación baja y de grandes fincas, hacia el Oeste, y el movimiento árabe, que cruza la ciudad por el Sur, hasta alcanzar la ciudad antigua. La división en zonas que se propone acentúa estas corrientes naturales y las complementa con otros elementos radiales de tipo secundario.

Hacia el Este se establece en cuña la zona industrial con su poblado obrero. Hacia el Oeste se inicia la penetración de una zona residencial, en la que la mayor preocupación ha de ser su carácter de contacto con la Naturaleza.

c) *Poblado indígena.*—Adaptación grande a la Naturaleza, edificando fundamentalmente las mesetas elevadas y laderas meridionales y dejando la ladera Norte para tipos de edificación de menos densidad.

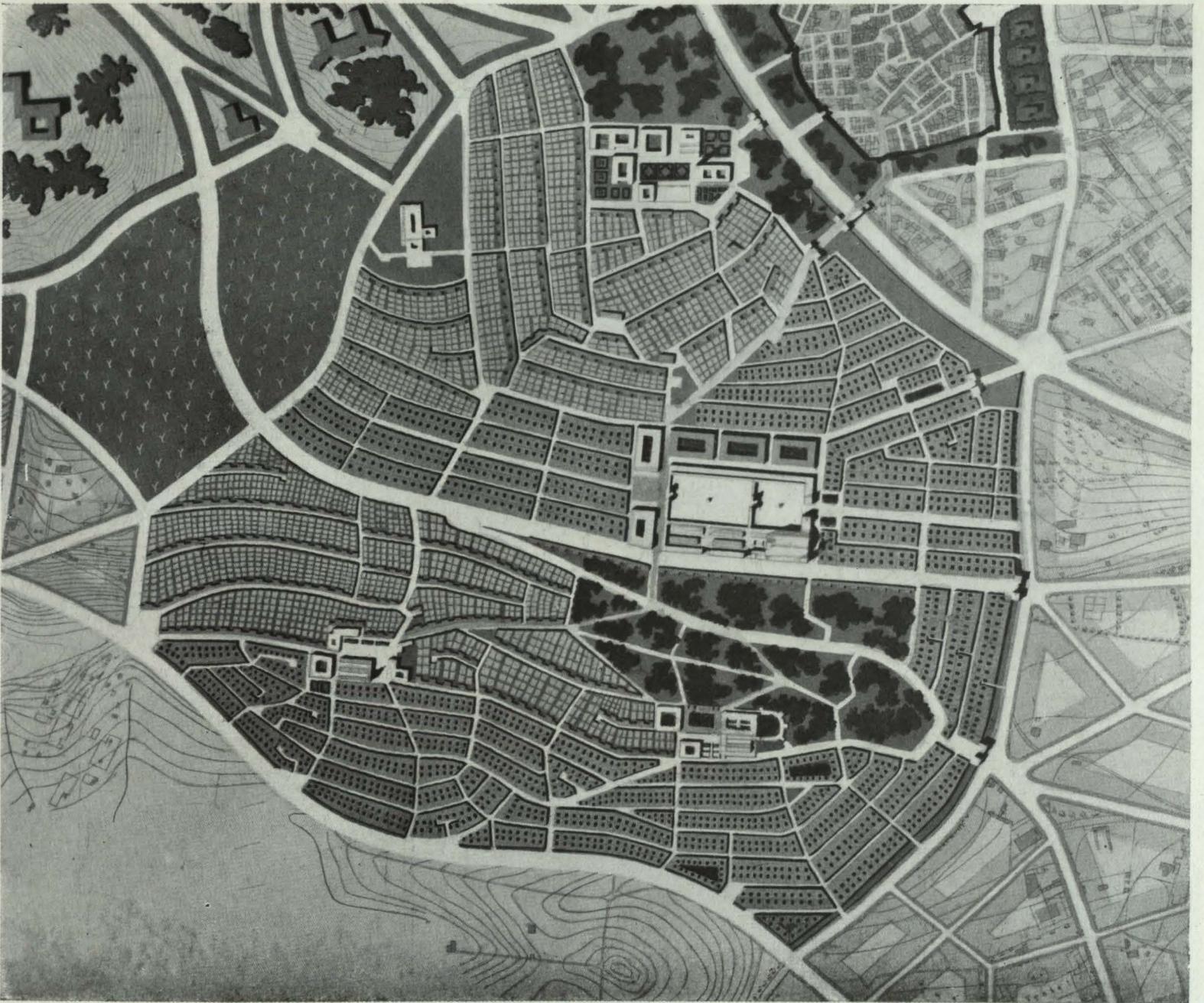
Se destacan los puntos altos, en los que se sitúa un centro cultural en la parte alta Norte, un centro administrativo en la parte Suroeste y un centro urbano presidido por la Mezquita, en la cota más elevada del conjunto. En el centro de la cota más baja y en el eje transversal se sitúa el Zoco principal, de dimensiones algo mayores que las del actual Zoco Grande.

El centro universitario lo componen una Mezquita, una Medersa y edificios auxiliares, dedicados a artesanía y residencia de estudiantes.

d) *Turismo.*—Deben cuidarse los siguientes elementos: las vías turísticas, el paisaje, la playa, los centros deportivos, los parques y centros de atracciones, los núcleos musulmanes y los edificios propios del turismo.

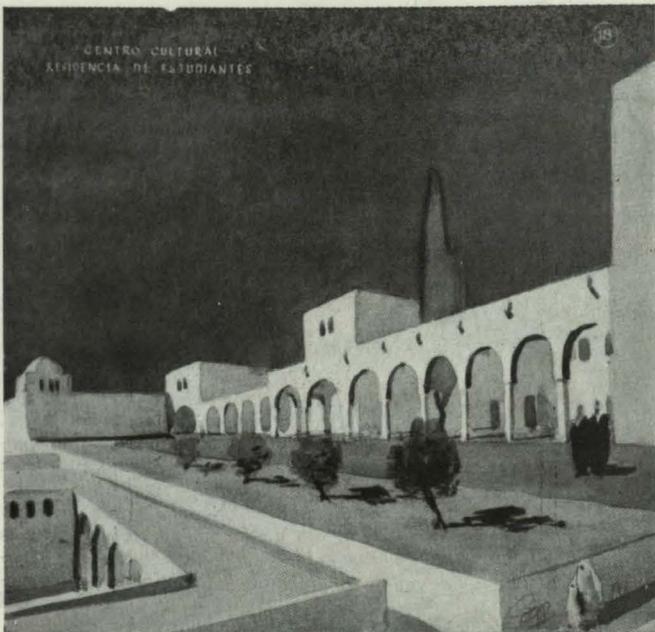
Para valorar los diferentes paisajes conviene cuidar la fachada de la ciudad al mar, para proporcionar una favorable impresión de llegada y el fácil acceso a los puntos que gozan de panoramas más completos, como son el monte del Charf y el Mirador del Estrecho. Además de la carretera de subida se propone en el monte la instalación de un funicular.





Segundo premio.

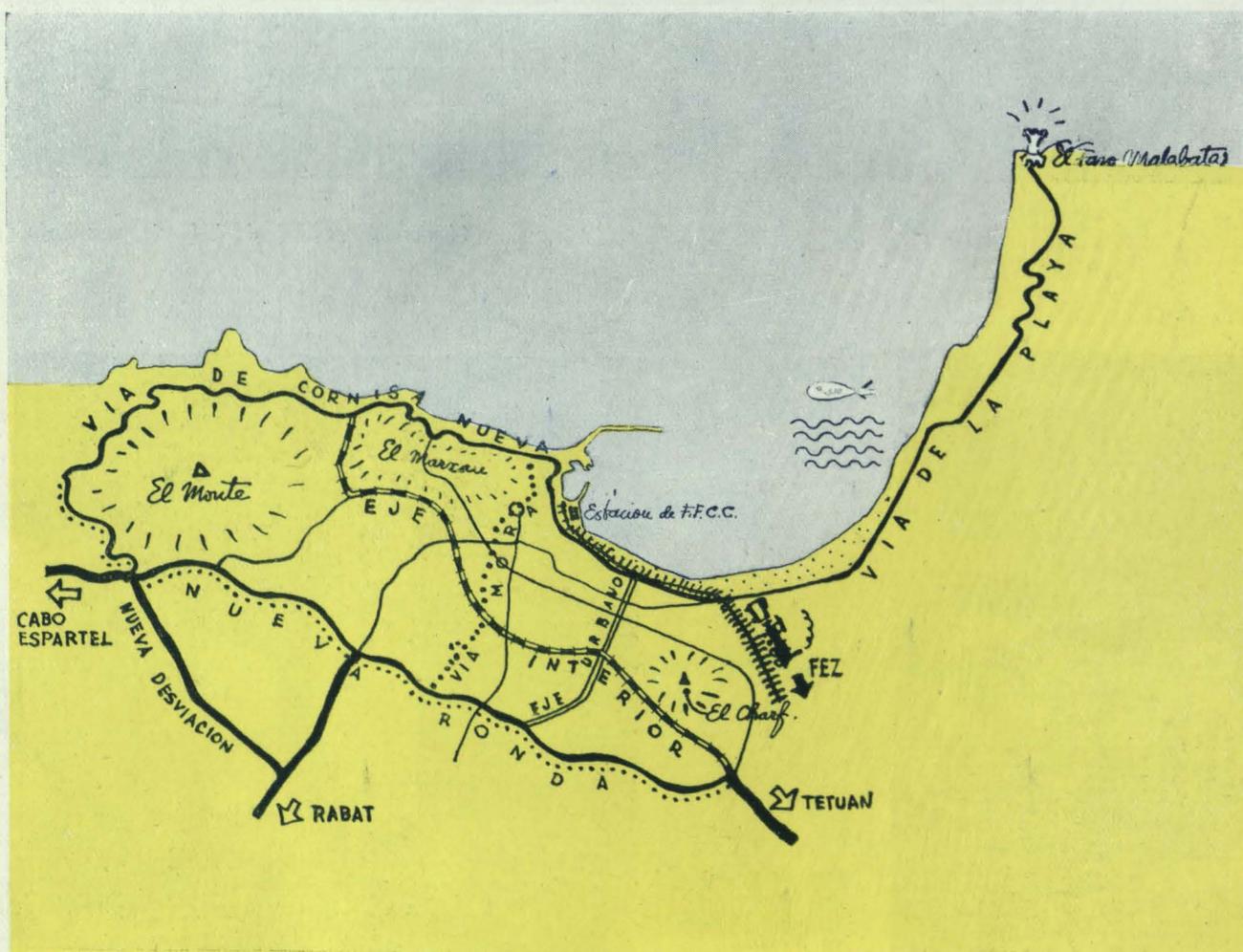
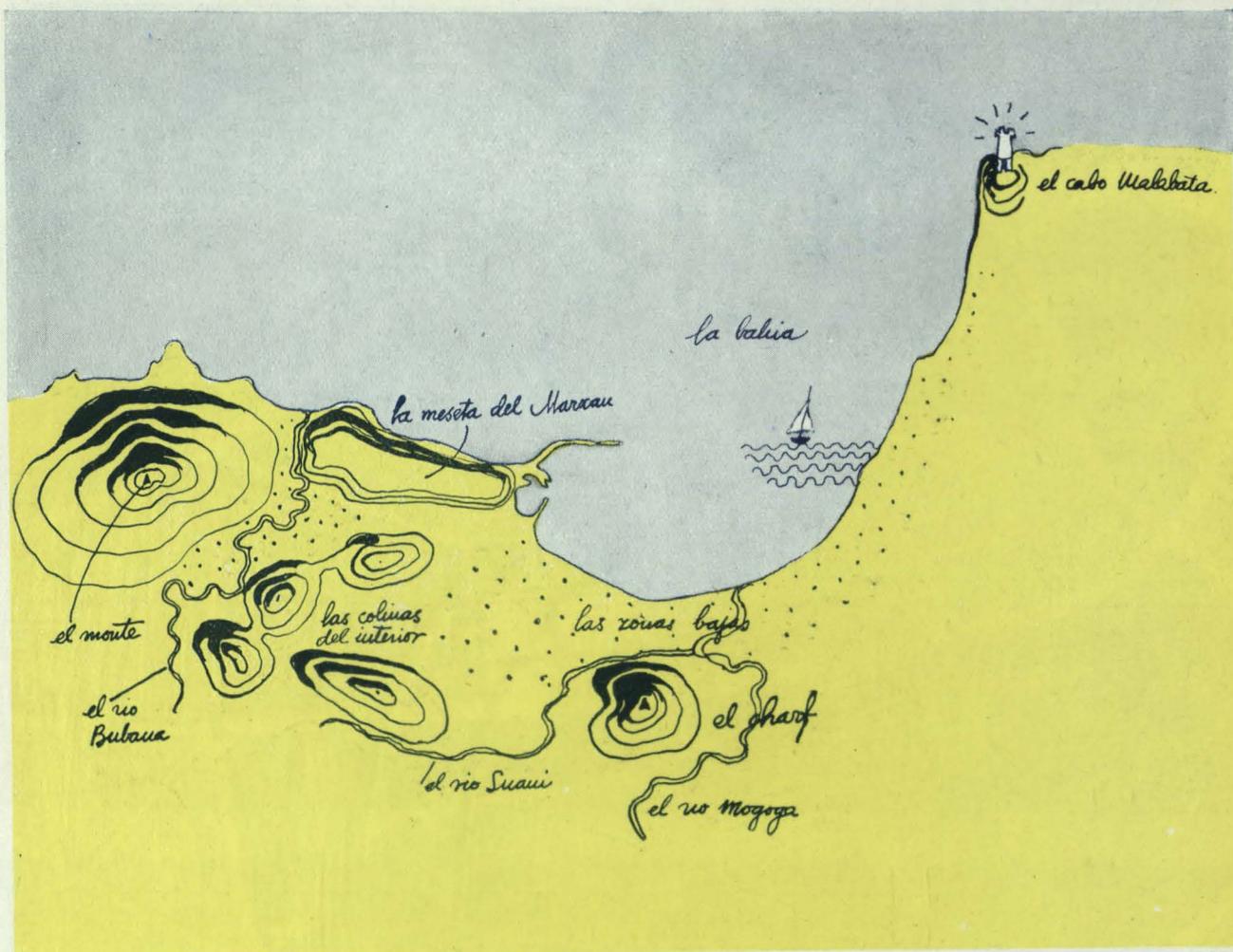
Planimetría general del barrio musulmán



Das perspectivas del Centro Cultural de la nueva Medina.

## La Topografía.

Tánger está emplazado sobre un terreno muy accidentado. Sus accidentes principales son: el monte (zona residencial de lujo), la meseta del Marxaan y una serie de colinas en sus zonas interiores. La ciudad antigua, sobre el puerto y los ensanches europeos se extiende hacia la playa, que se ciñe a la bahía hasta cerca del cabo Malabata. El monte de Charf cierra la expansión de la ciudad por el este.

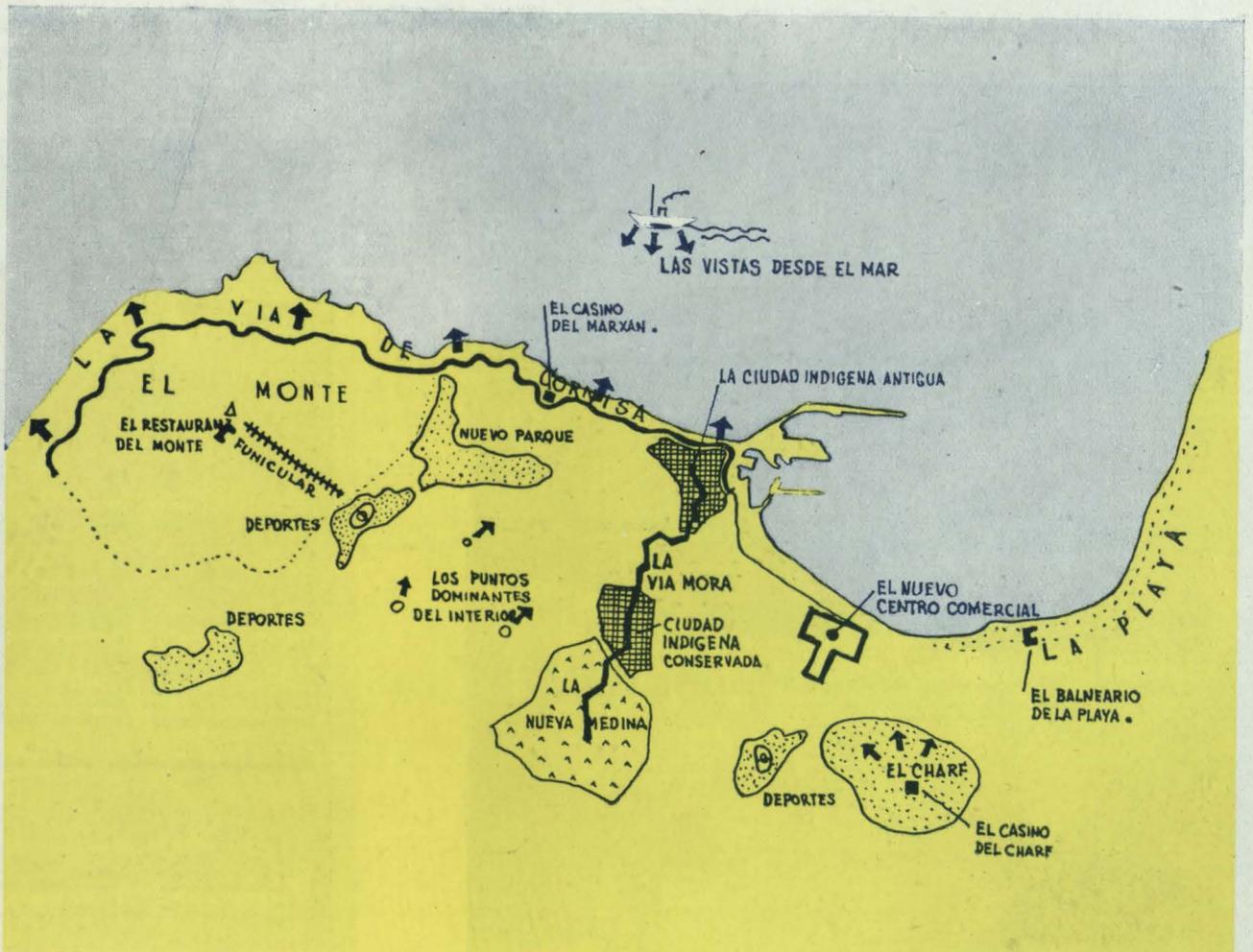
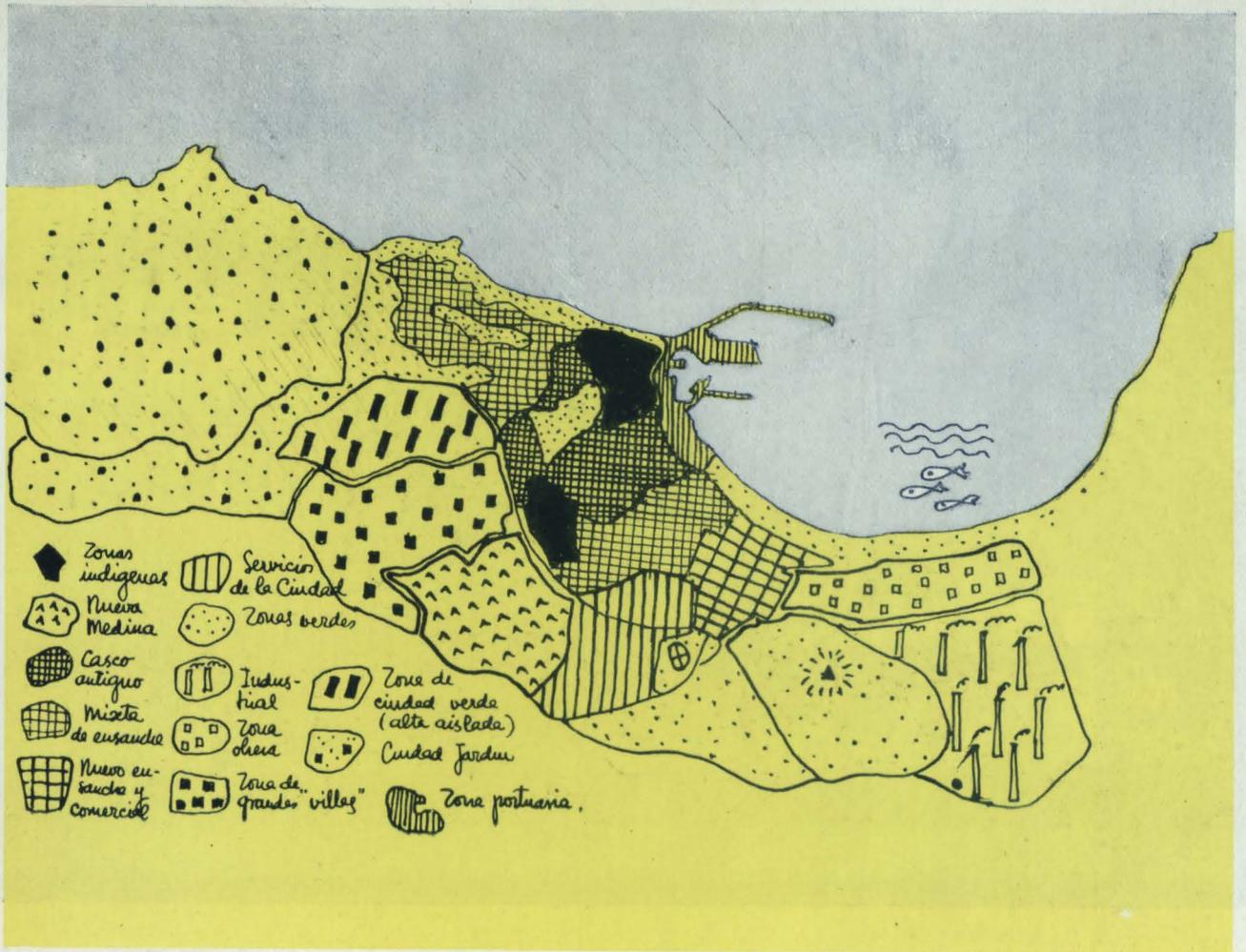


## Vias principales.

Se consideran como tal una vía de ronda por el sur, que enlaza todas las penetraciones (Tetuán, Rabat y Cabo Espartel); una vía de cornisa, de gran valor turístico, que partiendo del actual acceso de Cabo Espartel, bordea el monte, pasando en viaducto el río Bubana y alcance el puerto por el Marxaan, hasta unir con la Av. de España; un eje interior longitudinal y dos vías transversales que denominamos vía mora y eje urbano del ensanche.

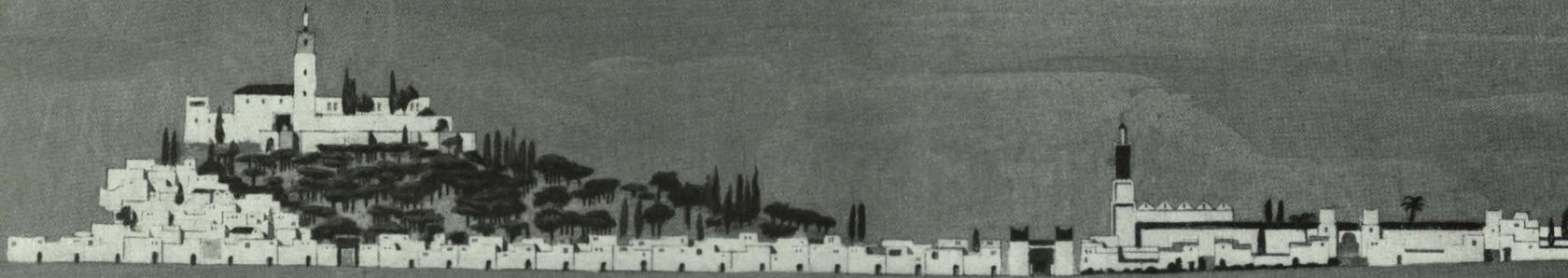
**Zonificación.**

Se pueden apreciar en este croquis la disposición de los diversos usos de las zonas establecidas en el plan de ordenación.



**Elementos de Turismo.**

Tánger es centro de turismo de primera categoría. En el croquis se indican los diversos elementos que se ha considerado conveniente valorizar en el plan.



↑  
*Centro Administrativo.*

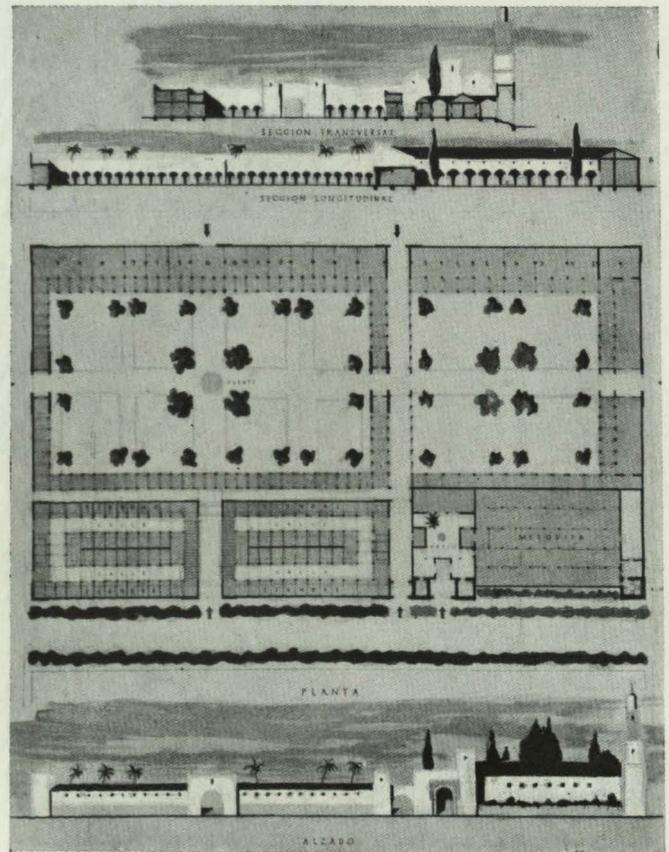
↑  
*Puerta de acceso a la vía eje del conjunto.*

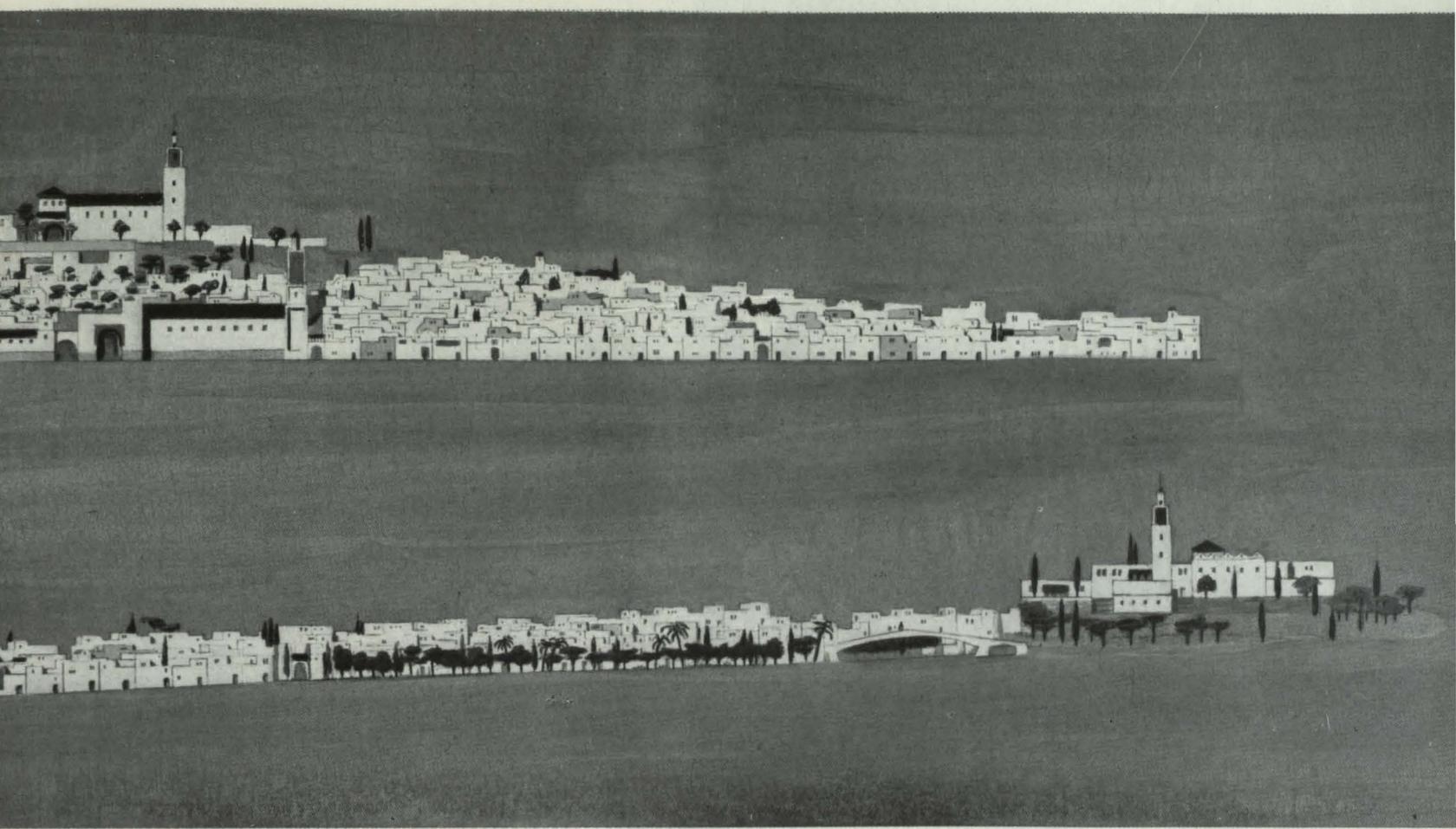
↑  
*Zoco principal.*

*El zoco, principal centro de la nueva ciudad, presidida por la mezquita y formado por dos fondacs bakalitos y dos grandes patios.*

PERSPECTIVA DEL ZOCO PRINCIPAL

17



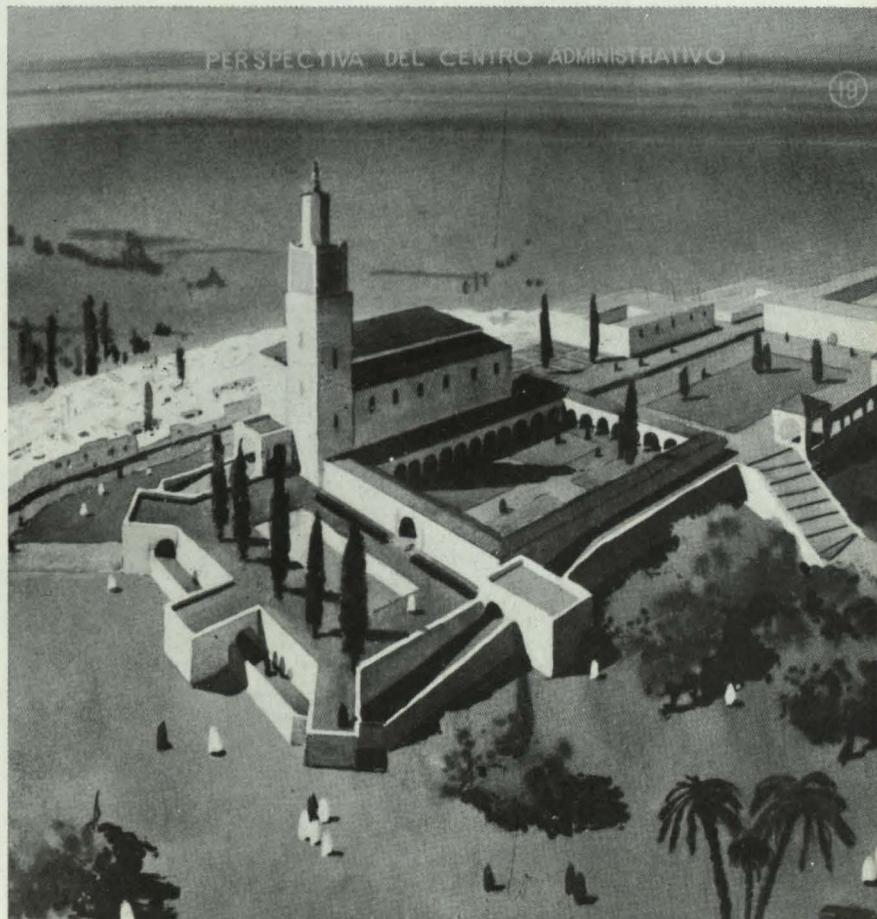
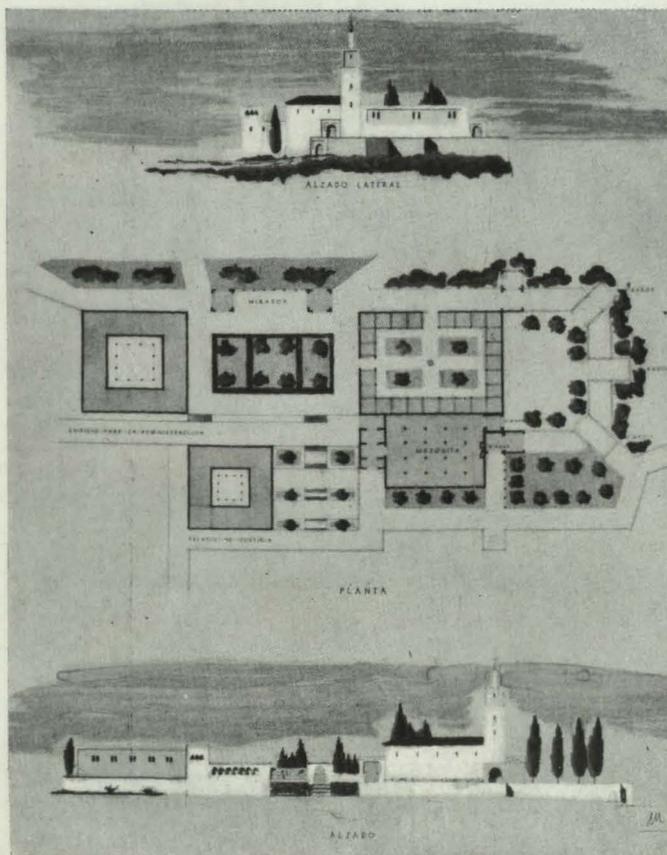


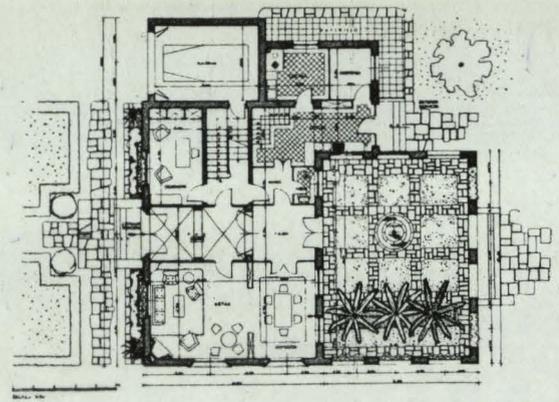
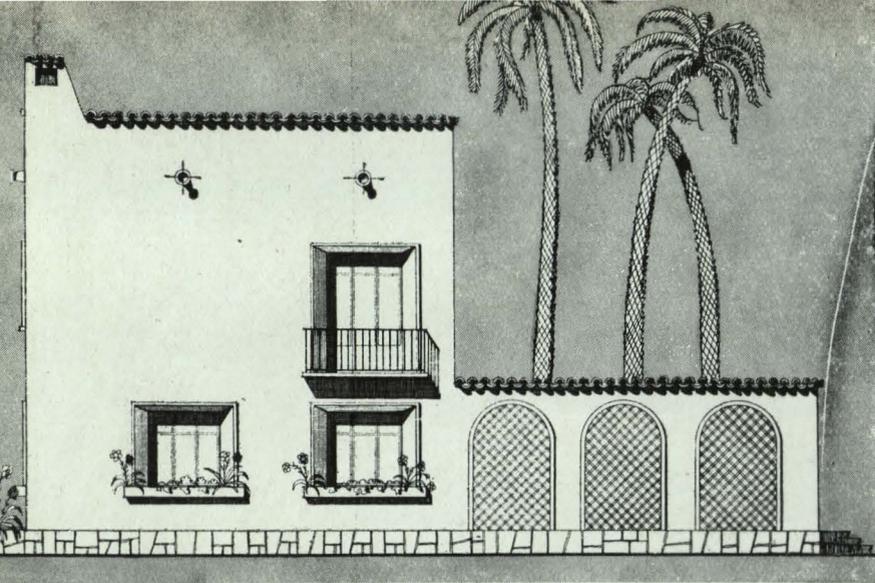
**Alzado panorámico de la nueva Ciudad Musulmana**

↑  
*El paso superior sobre la vía europea de ronda.*

↑  
*El centro cultural.*

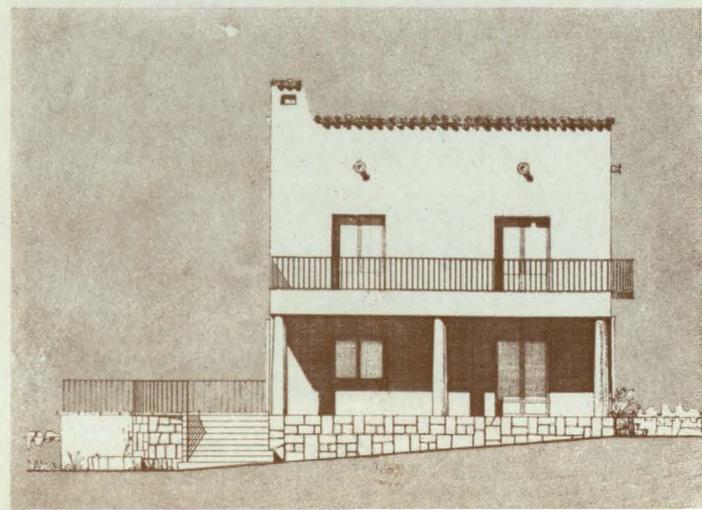
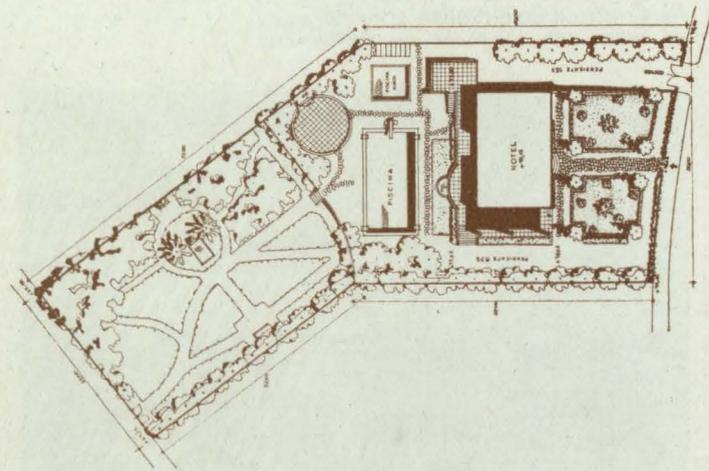
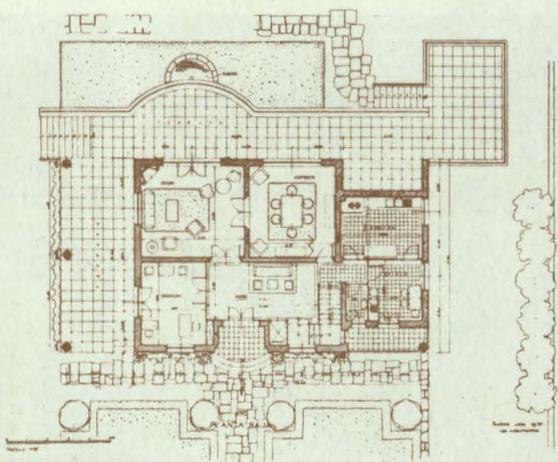
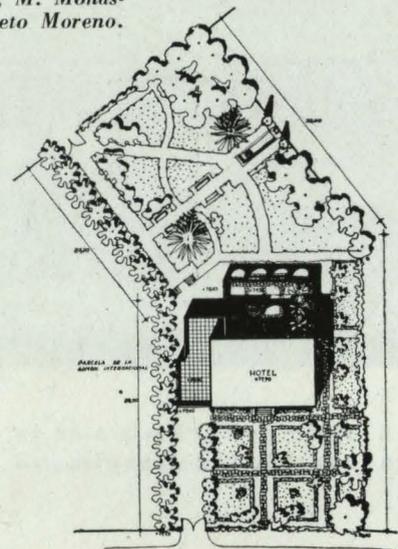
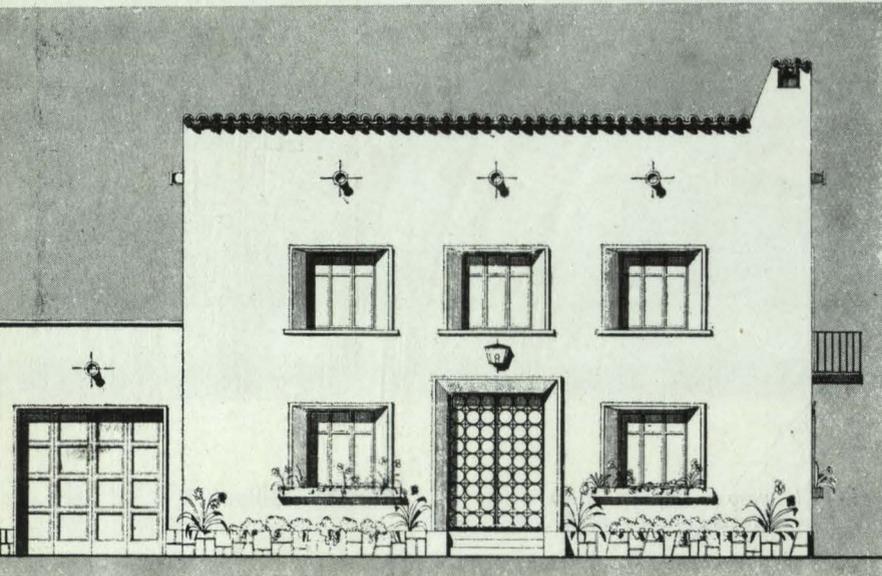
*El Centro Administrativo, emplazado sobre una colina de la ciudad.*





Proyectos de hoteles para empleados de la Administración Internacional

Arquitectos: Bidagor, G.<sup>a</sup> Pablos, M. Monasterio y Prieto Moreno.

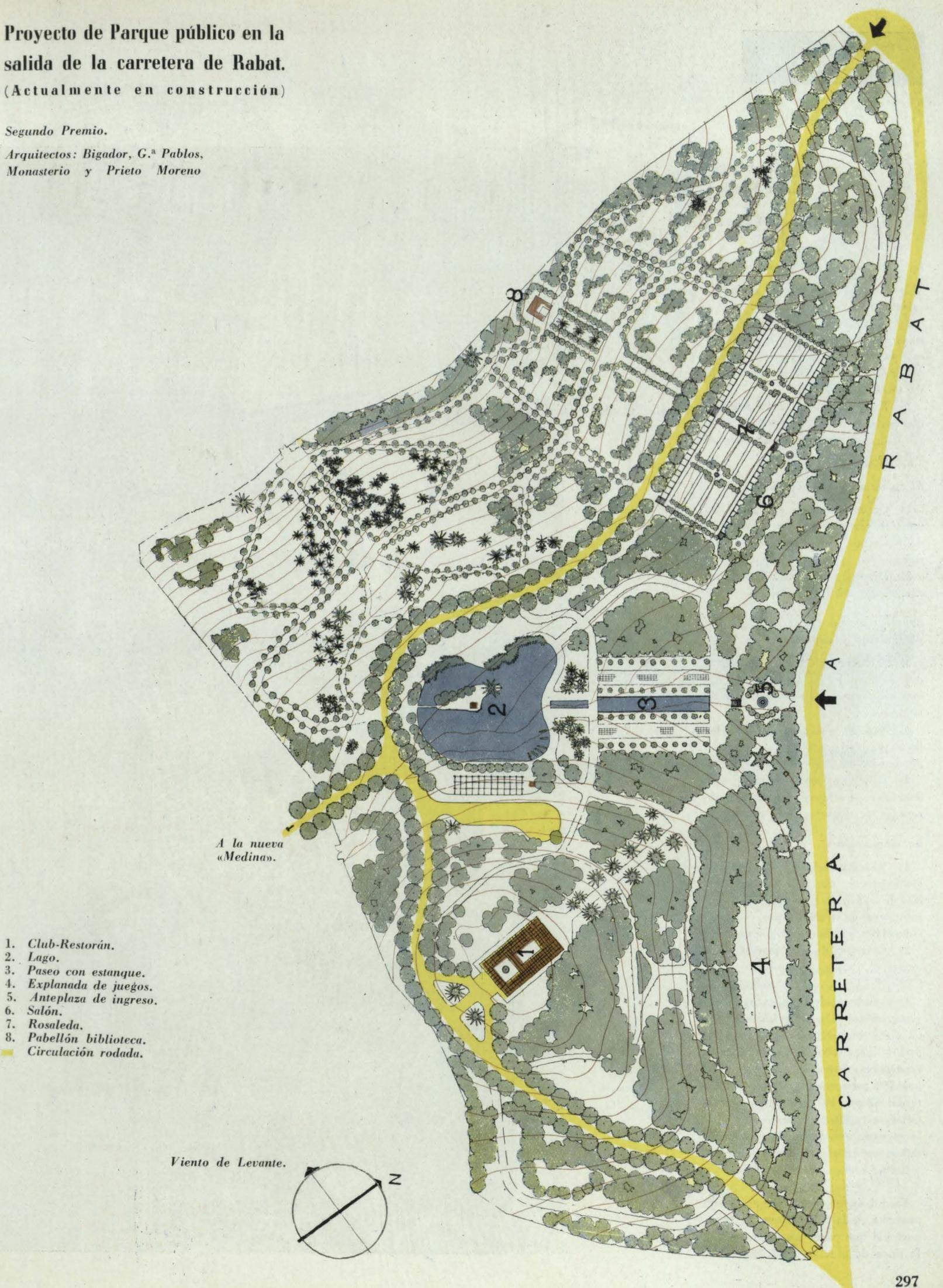


# Proyecto de Parque público en la salida de la carretera de Rabat.

(Actualmente en construcción)

Segundo Premio.

Arquitectos: Bigador, G.<sup>a</sup> Pablos,  
Monasterio y Prieto Moreno



1. Club-Restorán.
  2. Lago.
  3. Paseo con estanque.
  4. Explanada de juegos.
  5. Antepiazza de ingreso.
  6. Salón.
  7. Rosaleda.
  8. Pabellón biblioteca.
- Circulación rodada.

Viento de Levante.

