

Cuarto Premio

Arquitectos: Cordier, Brunerie
Montier, Tran Van,

El plan de carreteras, calles y caminos que hemos trazado está basado en el estado actual del trazado Prost, dentro de la medida en que éste se ha inspirado de curvas y niveles.

Un trazado moderno debe permitir el acceso en coche a inmuebles suficientemente densos para reservar espacios verdes entre ellos, en los que encontrarán sitio todos los servicios sociales como sala maternal de un asilo, escuelas, guarderías infantiles, enfermerías, etc.; en una palabra, todos los servicios a los que se puedan ir sin que los niños tengan que atravesar las calles.

Los inmuebles pueden agruparse por barrios o sectores, según la calidad de confort que tengan.

Puede enfrentarse una graduación, como se hace en Francia, o parecida, partiendo de alojamientos obreros denominados «habitaciones baratas» para llegar a los apartamentos de gran lujo.

El plan de urbanización da a estos barrios un trazado de calles principales; su trazado no puede ser función más que de grupos de viviendas que se realizarán por los arquitectos jefes de grupos y de operaciones.

Hemos podido comprobar que la crisis de alojamiento en Tánger necesitaba un mínimo de 5.000 viviendas. Esta cantidad es indispensable con urgencia y será sobrepasada en el caso de extensión, por pequeña que sea. Por esta razón, la reglamentación de la inspección de calles se ha previsto ampliamente, de una forma que cubra con holgura los espacios verdes.

En la Medina se encuentran todos los servicios sociales, una mezquita, una escuela marroquí (niñas y niños separados), una escuela francomarroquí, una escuela de artesanía, un dispensario, un puesto de Policía, *des fours à pain près du hamman* (no sé lo que es), una plaza de mercado, una plaza para las caballerías contiguas, etc. El estudio de la vivienda indígena se ha hecho con el doble objeto de la economía y de la tradición, con un cuidado de higiene indispensable a toda realización moderna.



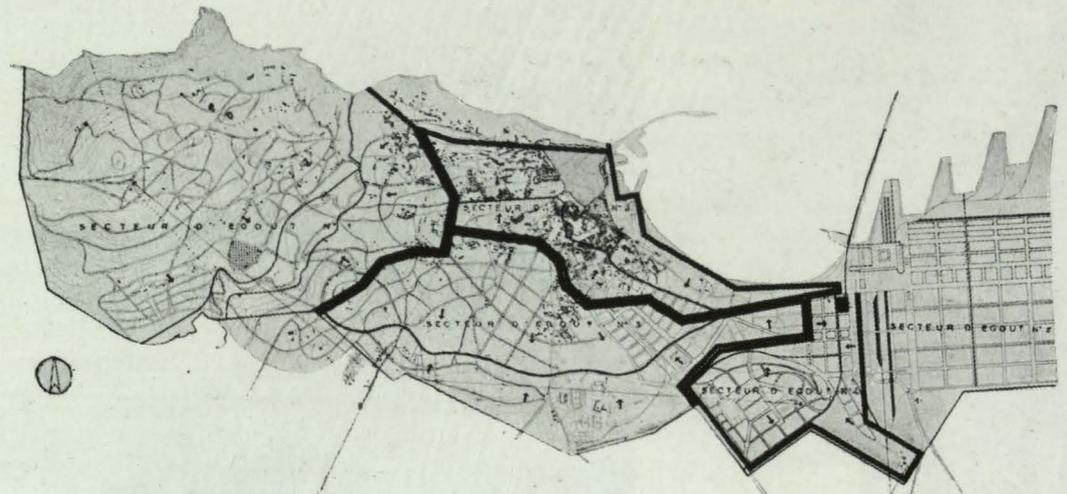
CIRCULACION



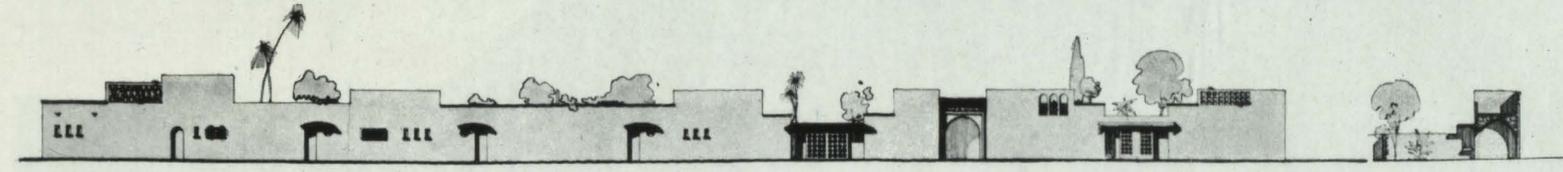
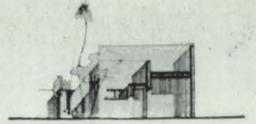
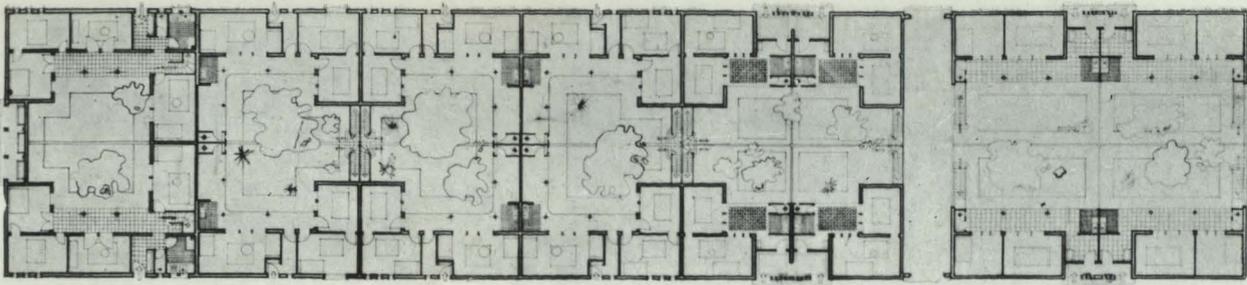
ORDENACION



ZONIFICACION

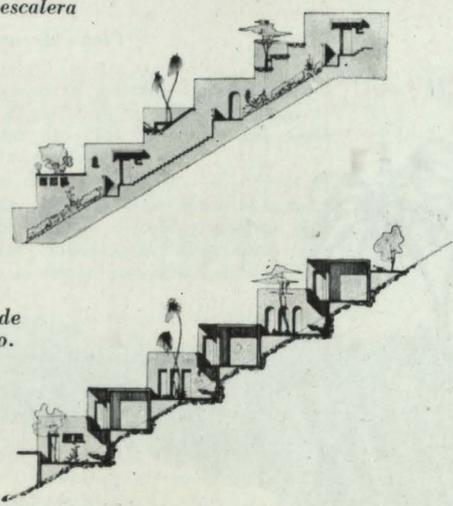


VIAS PRINCIPALES



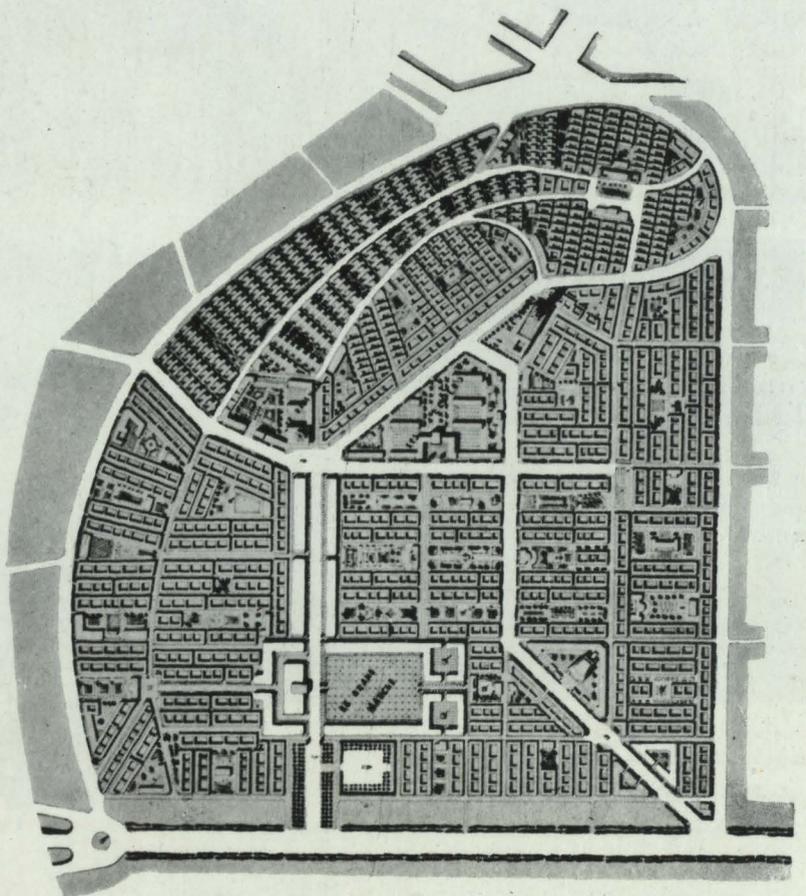
Tipos de viviendas en horizontal.

Tipos de viviendas en escalera

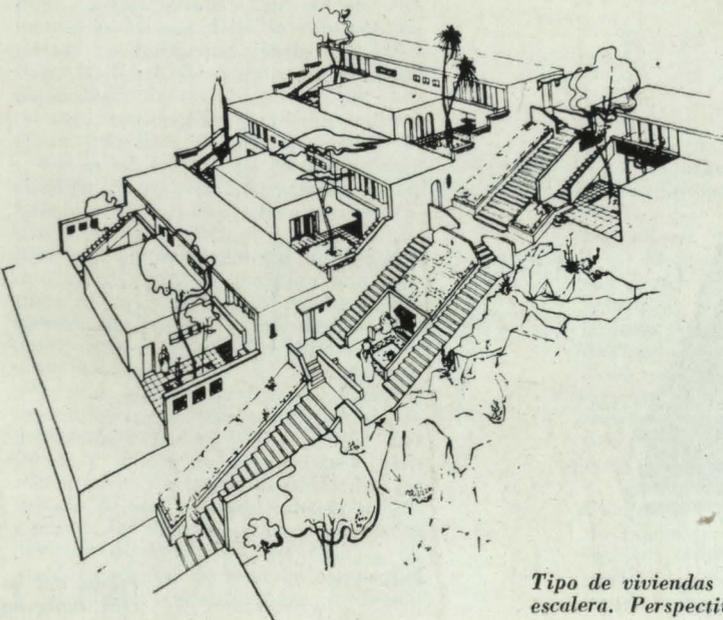


Fachada de conjunto.

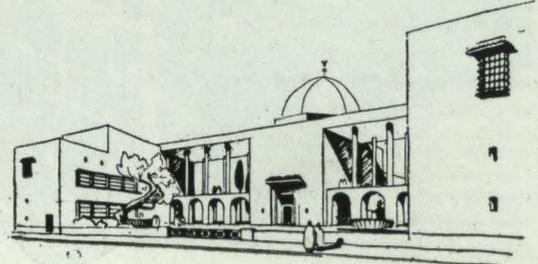
Sección longitudinal.



Cuarto premio:
Barrio Moro. Planta general.
Cordier, arquitecto.



Tipo de viviendas en escalera. Perspectiva.



Escuela de cerámica