



REVISTA DE REVISTAS

DE «DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE», GENEVE

ARQUITECTURA RELIGIOSA

UN ALTAR AL AIRE LIBRE. Lourdes, 1946. Francia. Pág. 17; 1 foto.
PDF. 122/46

UN ALTAR Y UN RETABLO PARA LA CAPILLA DE BATEAU CERES, por B. E. MILLER, arq. Pág. 131; 1 fachada.
AI. 10/47

LA CATEDRAL DE CANTERBURY. Una apreciación sobre los monumentos de la Edad Media. Por W. TOWNSEND. Págs. 161-166; 10 fotos; 1 persp.
TAR. 628/4

UN PROYECTO DE IGLESIA-TORRE DE 200 METROS DE ALTA 1.500 personas, hormigón armado. Por A. LE DONNÉ, arquitecto. Páginas 233-237; 1 plano; 2 secciones; 2 fachadas.
ARQI. 24/48

UNA CAPILLA MORMONA EN U. S. A. 300 plazas. Por A. B. Bow, arquitecto. Págs. 394-496; 1 plano; 3 fotos.
NA. 11/48

LA LENTA EVOLUCION DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA. Las iglesias americanas de los siglos XIX y XX, evolución técnica, inspiración tradicional, 6 ejemplos; Iglesia metodista en Plainfield, Iowa, piedra y madera. 2 sinagogas de estilo moderno; un templo en Bethel, South-Orange, N. J. construcción de ladrillo; 2 iglesias estilo tradicional (The Slow Evolution of Religious Architecture). U. S. A. Schweikler, Elting, Por D. W. EMUNDSON &, arq. Págs. 118-133; 10 planos; 1 fachada; 15 fotos; 6 persp.
AR. 12/49

CAPILLA DE CEMENTERIO. Ordenación para ceremonias fúnebres, locales de servicio, decoración esculpida, planta libre, unión con la naturaleza. Turku, Finlandia. Por E. BRYGGMANN, arq. Págs. 78-82; 9 fotos; 1 plano de situación.
AF. 89-90/49

AF = *Architecture française*, Francia.
AI = *Architecture Illustrated*, Gran Bretaña.
AR = *Architectural Record*, U. S. A.
ARQI = *Arquitectura*, México.
NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina.
PDF = *Plaisir de France*, Francia.
TAR = *The Architectural Review*, Gran Bretaña.

ESCUELAS

CONCURSO PARA UNA ESCUELA POPULAR EN MALMOE. 36 clases aproximadamente. Págs. 199-201; 3 planos de situación; 4 planos; 2 fachadas; 1 sección; 2 persp.
BYG. 12/46

NUEVA ESCUELA POLITECNICA EN ESTOCOLMO. Diferentes proyectos y realizaciones. Por N. AHRBOM y H. ZIMDAHL, arquitectos. Págs. 365-471; 3 planos de situación; 3 planos; 3 secciones; 2 fachadas; 2 persp.
BYG. 25/47

LAS ESCUELAS SUECAS. La educación. Por E. SUNDLING. Págs. 29-46; 10 planos; 28 fotos.
AF. 58-59/46

CONCURSO PARA LA CONSTRUCCION DE UNA ESCUELA DE 15 CLASES EN SUECIA. Seis proyectos premiados, 2 planos de situación; 1 foto; 4 persp.
BYG. 20/47

NUMERO DEDICADO A LAS ESCUELAS EN SUECIA. Generalidades, una escuela de montaña, una escuela popular de artes y oficios, una escuela profesional intermedia, resultados del concurso para una escuela superior, 10 proyectos premiados. Págs. 86-113; muchos planos, de situación, plantas, secciones, fachadas, fotos, persp.
BYG. 6/45

UN CONCURSO PARA UN GIMNASIO EN ENSKEDE. Págs. 409-412; 4 planos; 4 fachadas.
BYG. 21/45

UNA ESCUELA PRIMARIA EN GOETEBORG, por J. BERGER, arq. Pág. 395; 2 persp.
B. 12/47

UNA ESCUELA POPULAR EN MALMOE. Construcción basada en planta libre. Págs. 413-414; 1 plano de situación; 2 planos; 2 fachadas; 1 persp.
BYG. 21/45

NUMERO DEDICADO A LAS ESCUELAS DE SUECIA. Una escuela general superior para muchachas; 2 escuelas populares. Págs. 125-140; muchos planos de situación, plantas, secciones, fachadas, fotos, persp.
BYG. 8/46

UNA ESCUELA PARA 2.500 ESTUDIANTES. Pabellones independientes, restaurantes, dormitorios, administración, clases, planta libre en baja, construcción de ladrillo y hormigón Santa Ana Junior College. Calif. por R. C. FLEWELLING & W. L. MOODY, arqs. Págs. 98-103; 1 plano de situación; 3 plantas; 1 sección; 1 detalle; 14 fotos.
AR. 12/49

EL EDIFICIO DE LOS INGENIEROS ELECTRICISTAS DE UNA UNIVERSIDAD. Planta en T; 2 pisos; 6 clases; 2 laboratorios; despachos; construcción de ladrillo y hormigón (Electrical Engineering Building University of Washington). Seattle, Wash. Por P. THIRY, arquitecto. Págs. 104-109; 3 planos; 1 sección; 12 fotos.
AR. 12/49

LAS PRIMERAS ESCUELAS DESPUES DE LA GUERRA. Una escuela en California. Por E. J. KUMP, arq. Págs. 100-107; 1 plano de situación; 1 planta; 1 sección; 16 fotos.
AR. 3/46

CENTRO DE EDUCACION PARA APRENDICES. 2 grupos de viviendas. St. Louis, California. Por R. J. NEUTRA, arq. Pág. 62; 1 plano de situación; 2 fotos.

AA. 6/46

PLAN DE UNA UNIVERSIDAD MODERNA. Planta libre. Miami. Por R. WEED, arq. Págs. 75-82; 1 plano de situación; 2 plantas; 1 sección; 2 detalles; 16 fotos.

AFO. 7/48

ESCUELA DE CAMPO EN CALIFORNIA. Construcción de hierro y hormigón, por etapas; 10 clases con iluminación bilateral, comunicación directa con el parque; 1 piso. Por DANIEL, MANN, JOHNSON, arqs. Págs. 57-60; 1 plano de situación; 1 planta; 1 sección; 8 fotos.

PP. 11/48

CENTRO DE RESIDENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE HARWARD. 600 estudiantes. Págs. 188-219; 4 fotos.

AR. 11/48

ESCUELA PRIMARIA PARROQUIAL EN TEXAS. Construcción por etapas. Planta en L, 7 clases, jardín de niños, rectorio, capilla, garage, etc., 1 piso. Por A. S. GOLEMON y W. T. ROLFE, arq. Páginas 51-56; 1 plano de situación; 1 planta; 3 detalles; 11 fotos.

PP. 11/48

METODOS DE URBANISMO DE LAS ESCUELAS. Una escuela para la post-guerra, una escuela modelo en New-York, un proyecto de escuela para New-Jersey. Por KUMP, HETTEL, MAYER, &, arquitectos. Págs. 94-113; 3 mapas; 2 planos de situación; 5 plantas; 1 sección; 1 detalle; 1 esquema; 26 fotos; 3 persp.

AR. 3/46

ESCUELA DE SUBURBIO EN ILLINOIS. 6 clases, jardín de niños, sala de gimnasia, servicios, acceso directo de las clases del piso bajo al exterior. Por PERKINS' & WILL, arqs. Págs. 61-64; 2 plantas; 1 detalle; 7 fotos.

PP. 11/48

UNA ESCUELA SUPERIOR PARA 2.000 JOVENES DE AMBOS SEXOS. Págs. 156-157; 3 plantas; 2 fotos.

ADC. 6/47

NUMERO DEDICADO A LA ARQUITECTURA DE LAS GRANDES ESCUELAS. Una ciudad universitaria en vías de realizarse, alojamiento de estudiantes, auditorium, laboratorios, características. Págs. 70-100. Muchos planos de situación, plantas, secciones, fachadas, det. esq., fotos, persp.

AR. 12/47

UNA ESCUELA ELEMENTAL EN SAN MATEO, CALIFORNIA, por E. J. KUMP, arq. 1 plano; 1 foto.

PP. 6/48

UN EDIFICIO DE CLASES DE LA UNIVERSIDAD DE MIAMI. Edificio central con aula, 2 alas. Miami. Coral Gables. Florida. Por R. L. WEED, arq. Pág. 57; 3 planos; 3 fotos.

PP. 6/48

AMPLIACION DE UNA ESCUELA. 20 clases, biblioteca, rectorio. Por RICHFIELD, MINN LONG & THORSHOV, arqs. Págs. 55-57; 1 plano de situación; 3 plantas; 4 fotos; 1 persp.

PP. 3/48

AA = *Architecture d'aujourd'hui*, Francia.

ADC = *Architectural Desing*, Gran Bretaña.

AF = *Architecture française*, Francia.

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A.

AR = *Architectural Record*, U. S. A.

B = *Building*, Gran Bretaña.

BYG = *Byggmastaren*, Suecia.

PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

CRISTALES (Decoración)

EL CRISTAL Y EL ESPEJO EN LA OBRA DE P. DUPRE-LAFON. Decoración, hall, comedor, escalera, &. Págs. 3-8; 10 fotos.

GV. 102/49

LAS NUEVAS APLICACIONES DEL CRISTAL MOJADO EN EL MOBILIARIO Y EN LA DECORACION. Págs. 15-19. 12 fotos.

GV. 98/48

EL CRISTAL, EL ESPEJO, LA OPALINA EN EL ARTE DE LA CASA. Construcción, decoración, vitrinas, puertas, muros traslúcidos, muros de opalina. Págs. 16-18; 6 fotos.

GV. 101/49

JEAN ROYER TIENE CONFIANZA EN EL CRISTAL Y EN EL ESPEJO. Págs. 2-8; 10 fotos; 2 persp.

GV. 96/48

EL CRISTAL EN LA FERIA DE PARIS 1948. Standars, muebles, cristalería. 6 fotos.

GV. 96/48

EL SALON DE ARTISTAS DECORADORES 1948 BAJO EL DOMINIO DEL CRISTAL. Panneaux, espejos, lunas. Págs. 2-6; 7 fotos.

GV. 97/48

UN CORTACRISTAL PERFECCIONADO. Nuevo aparato automático. Págs. 21-22; 4 det.; 1 esq.; 2 fotos.

GV. 104/49

J. LELEU UTILIZA LOS RECURSOS DEL CRISTAL DECORADO. Muebles de apoyo, mesas, panneau decorativo. Págs. 2-9; 9 fotos.

GV. 94/47

MUEBLES DE COMEDOR «EN CRISTAL». Construcción en ladrillos de cristal. Por SABINO, arq. Págs. 9-10; 3 fotos.

GV. 94/47

GV = *Glaces & Verres*, Francia.

OFICINAS

EL CENTRO DE LA CONSTRUCCION EN ROTTERDAM (HOLANDA). Planta circular, pilastra central, salas de exposición, despachos (Das Bauzentrum in Rotterdam). Págs. 317-321; 4 planos; 4 fotos; 1 persp. BMR. 7/49

EL INMUEBLE DE UNA SOCIEDAD DE AHORRO. Transformación de un rascacielos de 35 pisos, planta cuadrada, 15 ascensores (The Philadelphia Saving Fund Society Building: A Re-Appraisal). Por Howe & LESCAZE, arqs. Págs. 88-95 & 180-182; 5 planos; 1 sección; 6 det.; 22 fotos.

AR. 10/49

EDIFICIO DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA EN SUECIA. Páginas 47-54; 11 planos; 1 sección; 1 fachada; 8 fotos.

AF. 58-59/46

UN INMUEBLE DE OFICINAS PRIVADO. 3 pisos, 30 despachos por piso. Por ASLAN & EZCURRA, arqs. Págs. 305-306; 4 planos; 2 fotos. RDA. 10/48

2 INMUEBLES PEQUEÑOS DE OFICINAS PARA LA COMPAÑIA SHELL. 1 edificio de administración en California, 1 piso sobre el bajo Kaufmann. Por LIPPINCOTT & EGGERS, arqs. 2. Edificio de administración en California, en piso bajo. Págs. 108-114; 5 planos; 19 fotos.

AR. 10/48

2 INMUEBLES DE ADMINISTRACION PARA LA COMPAÑIA DE ELECTRICIDAD. En el campo, despacho, exposición, talleres, almacenes, construcción hormigón y piedra tallada, 1 piso. Por WEILER & STRANG, arqs. Págs. 70-72; 2 planos; 5 fotos.

PP. 11/48

INMUEBLE COMERCIAL EN LA KREUTZPLATZ, ZURICH. 5 pisos (Geschaeftshaus am Kreutzplats, Zuerich). Por G. WITZIG, arq. Páginas 12-13; 1 plano de situación; 2 planos; 1 sección; 4 fotos.

WK. 1/48

AF = *Architecture française*, Francia.

AR = *Architectural Record*, U. S. A.

BMR = *Baumeister*, Alemania.

PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

RDA = *Revista de Arquitectura*, Argentina.

WK = *Werk*, Suiza.