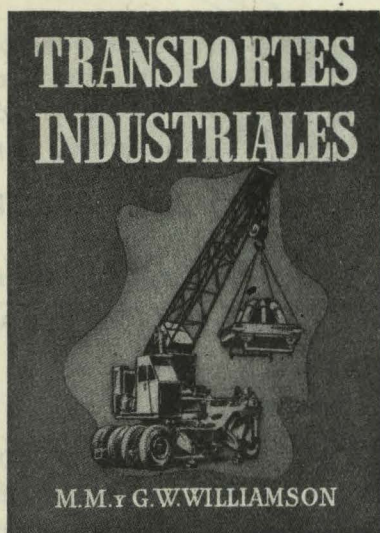


LIBROS

TRANSPORTES INDUSTRIALES (Medios e instalaciones para la excavación, remoción, elevación y transporte de materias y materiales a granel o de cargas en bultos sueltos), por *M. M. Williamson* y *G. W. Williamson*. Londres. Traducido por *M. Sust*, ingeniero industrial.—Editorial Reverté, S. A. Barcelona, 1950.—550 págs. y 434 figs.



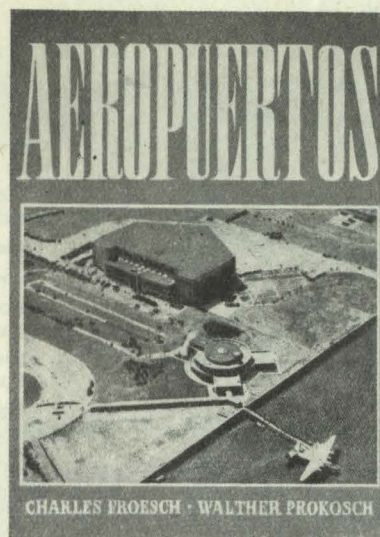
Cada vez tiene mayor importancia el transporte mecánico de materiales, y no sólo en fábricas o instalaciones industriales, sino también en la construcción.

Todos los sistemas conocidos son descritos y tratados con el máximo detalle en la obra presente, que puede ser de gran utilidad a quien tiene que proyectar instalaciones de fabricación o montaje en las que el transporte de elementos para operaciones sucesivas representa un punto fundamental en el programa.

Asimismo, el que construye encuentra en el libro un amplio estudio de la maquinaria empleada en el movimiento de tierras. Volquetes y tractores, máquinas excavadoras, niveladoras y dragadoras, y transportadores y dragas de arrastre se hallan ampliamente tratados.

Ofrece el libro la garantía de haber sido consultados uno a uno los miembros de la Asociación del Transporte Mecánico de Inglaterra, aunque terminado en la guerra (1945) no recoge lo que en estos últimos años se haya perfeccionado.

PROYECTOS DE AEROPUERTOS (Estudio de anteproyectos e instalaciones en relación con las características de los aviones modernos, red de aerovías, rutas de acceso y núcleos urbanos), por *Ch. Froesch*, ingeniero, y *W. Prokosch*, arquitecto.—Editorial Reverté, S. A. Barcelona, 1950.—287 págs., 212 figs.



Los autores de este libro han analizado desde un punto de vista funcional cada uno de los problemas del aeropuerto. Inician el tema con la influencia del aerotransporte sobre las comunidades, y en especial las urbanizaciones, estudiando la inclusión e interdependencia del aeropuerto en el conjunto de redes viarias de los núcleos urbanos.

Sigue una exposición detallada de los tipos actuales de aviones y una previsión de los futuros, y el estudio de los problemas de la regulación del tráfico en aeropuertos y aerovías, deteniéndose especialmente en la descripción de la torre de mando como cerebro regulador del aeropuerto.

Gran atención se dedica al programa del aeropuerto en relación con su misión de aeropuerto privado, comercial u oficial, así como a sus requisitos específicos de flexibilidad, accesibilidad, dimensionado y economía. Las pistas como elemento fundamental son estudiadas en el aspecto de funcionamiento y en el de su construcción y entretenimiento.

Edificios, hangares, dependencias y servicios y problemas especiales, analizados y desarrollados con todo cuidado, completan el índice.

Se presuponen en el lector de este libro los conocimientos de arquitectura o ingeniería que corresponden a su especialidad y que necesitará para desarrollar el proyecto del aeropuerto. Sin embargo, el libro está escrito en lenguaje sencillo y exento de innecesarios tecnicismos, no obstante lo cual contiene valiosa información y datos prácticos puestos al día.



ESPAÑA Y PORTUGAL

Guías
Afrodísio Aguado

1.056 páginas de texto con numerosos planos de la Península en sus recorridos turísticos y plantas de ciudades importantes.

En la importante labor editorial arquitectónica y artística que está llevando a cabo Afrodísio Aguado, y que ya se ha comentado elogiosamente en otras ocasiones en estas mismas páginas, ha entrado en turno el tema del turismo con la serie de «Guías Afrodísio Aguado», que se inicia con el volumen «España y Portugal».

Se ofrece en este libro una visión general del territorio peninsular en todos sus aspectos: natural, humano y turístico, al objeto de que el viajero, al recorrer el país, tenga una noción completa de su ser y sus ricos tesoros.

Van en primer lugar unas ideas generales sobre la geografía y población, riqueza natural y artística, costumbres y cocina. Y a continuación una serie de itinerarios, sobre todo el territorio, partiendo de la capital, centro político y centro geográfico, y que como tal es lugar obligado para la gran mayoría de personas que visitan nuestra patria.

El libro, de cómodo tamaño y cuidada presentación, es muy práctico y ha de tener rápida difusión. Completaría de modo notable su eficacia y constituiría una importante labor españolista la publicación de esta Guía en los idiomas inglés y francés.

LIBROS

PEREGRINACIONES A SANTIAGO, por L. Vázquez de Parga, J. M. La Carra y J. Uria.—Escuela de Estudios Medievales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Tres volúmenes.

VAZQUEZ DE PARGA-J. M. LA CARRA-J. URIA



PEREGRINACIONES A SANTIAGO

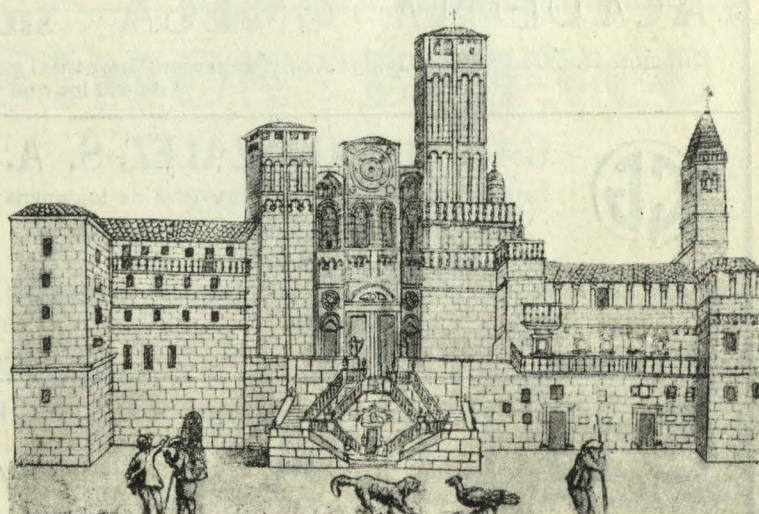
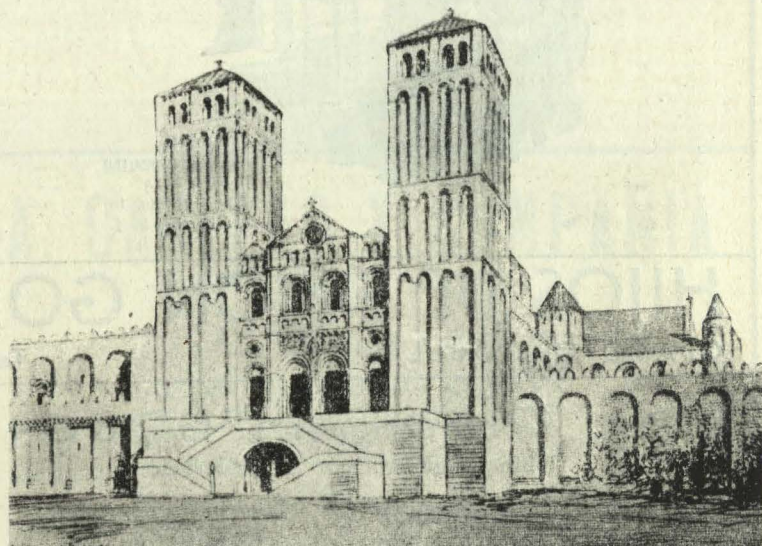
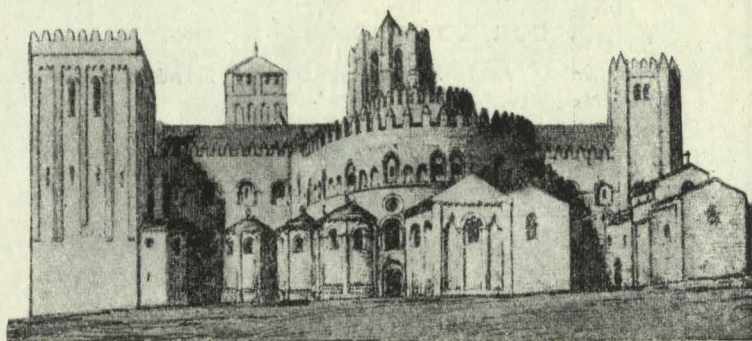
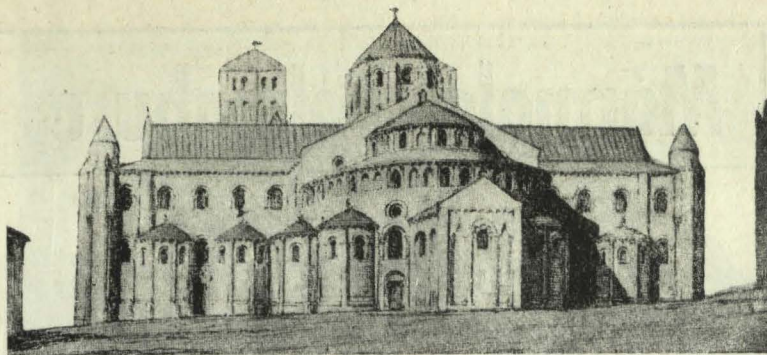
Tomo I
ESCUELA DE ESTUDIOS MEDIEVALES
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Esta obra es un estudio de conjunto de lo que fueron las peregrinaciones cristianas a Santiago de Galicia, sus consecuencias culturales y los itinerarios más frecuentados por los peregrinos.

En la introducción, dedicada a «La peregrinación y el culto a las reliquias en la antigüedad pagana y cristiana» y al «Descubrimiento del sepulcro de Santiago y las primeras noticias sobre su culto», se estudia el dualismo de las peregrinaciones cristianas, dirigidas al principio a Tierra Santa, por devoción a la memoria de Jesucristo, o por piadosa curiosidad hacia los Santos Lugares; después, dirigidas también a las tumbas de los mártires, manifestación inicial del culto a los Santos.

La traslación de reliquias, iniciada en el siglo IV, nació en Oriente, pues la Iglesia Occidental prohibía toda traslación de restos. El ejemplo cundió, y con ello una nueva práctica: la de dividir y repartir las reliquias. España permaneció fiel a la disciplina romana. La virtud de las reliquias obraba milagros, que constan en las colecciones de Libelli, leídos al pueblo en los oficios religiosos. Como España tuvo pronto sus mártires, en su Iglesia hubo también igual veneración por sus reliquias. En cuanto al descubrimiento del sepulcro del Apóstol y a la difusión de esta noticia por el mundo cristiano, origen de la gran corriente peregrinatoria que había de convertirlo en el tercer gran santuario de la Cristiandad, estudian los autores algunos textos seguros que disipan algo las sombras que envuelven siempre los orígenes. El resto del tomo primero comprende las siguientes partes: Primera, «Desarrollo de la peregrinación. Los peregrinos»; segunda, «Organización de la peregrina-

De arriba abajo: Catedral de Compostela. El ábside, en su aspecto primitivo.—2. El ábside fortificado después de la revolución de 1117. 3. La fachada occidental antes de construirse el Pórtico de la Gloria.—4. Dibujo del canónigo Vega y Verdugo de la fachada occidental, hacia el año 1660.



ción», y tercera, «Las consecuencias sociales y culturales de la peregrinación».

En el tomo segundo se desarrolla la parte cuarta, dedicada a «Los caminos de Compostela», ilustrado con mapas, planos, grabados y croquis geográficos del Camino de Santiago. En la reconstrucción de los caminos seguidos por los peregrinos santiagoenses se atiende en primer lugar a los itinerarios trazados por las guías y canciones de los mismos peregrinos; después, a la fundación de ciudades u hospitales; a las leyendas, tradiciones y milagros y a las alusiones documentales al «camino francés». Se concede importancia al estudio de las vías comerciales, a las que se acomodaban los peregrinos, cuando no las creaban. En suma, se estudian detalladamente las rutas tradicionales y sus desviaciones más frecuentes. El Camino de Santiago fué para España, en la Edad Media, un lazo de constante unión con el resto de la Cristianidad europea, cuyo influjo, tanto artístico como de cualquier otro orden, facilitó en sumo grado.

El tomo tercero está dedicado a «Apéndice bibliográfico, índice y láminas», y complementa gráfica y bibliográficamente el contenido de los dos anteriores. La obra, que obtuvo el Premio «Francisco Franco» 1945, ofrece sugestivo interés, no sólo para el erudito, sino también para el público culto en general. Las corrientes artísticas que circularon por el Camino de Santiago influyeron notablemente en la arquitectura española. De ahí que esta obra contribuya también a un mejor conocimiento de las influencias europeas en la Edad Media.



Maestro de Astorga.—Desembarco del cuerpo de Santiago. (Milagro de la piedra ablandada.)

M. CORCHO

SANEAMIENTO
CALEFACCION
VENTILACION

Calle Recoletos, 3
Teléfono 25 15 02

Madrid

A. CABELLO Y COMPAÑIA

S. L.

CANTERAS Y MARMOLES

Talleres y Oficinas,
Ramírez de Prada, 8
Teléfono 27 53 02

MADRID

Borda y Compañía

TALLERES DE
CARPINTERIA MECANICA

Especialidad en carpintería fina

CASA CENTRAL:
PAMPLONA: (Barrio de San Juan - Teléfono 1606)

SUCURSAL:
MADRID: (Méndez Alvaro, 35 - Teléfono 27 74 91)

SIMON BLANCO

CARPINTERIA Y SERRERIA
CONTRATISTA DE OBRAS

Carpintería: Ramiro de Maeztu, 6 - Teléfono 1426
Serrería: Arana, 24

V I T O R I A