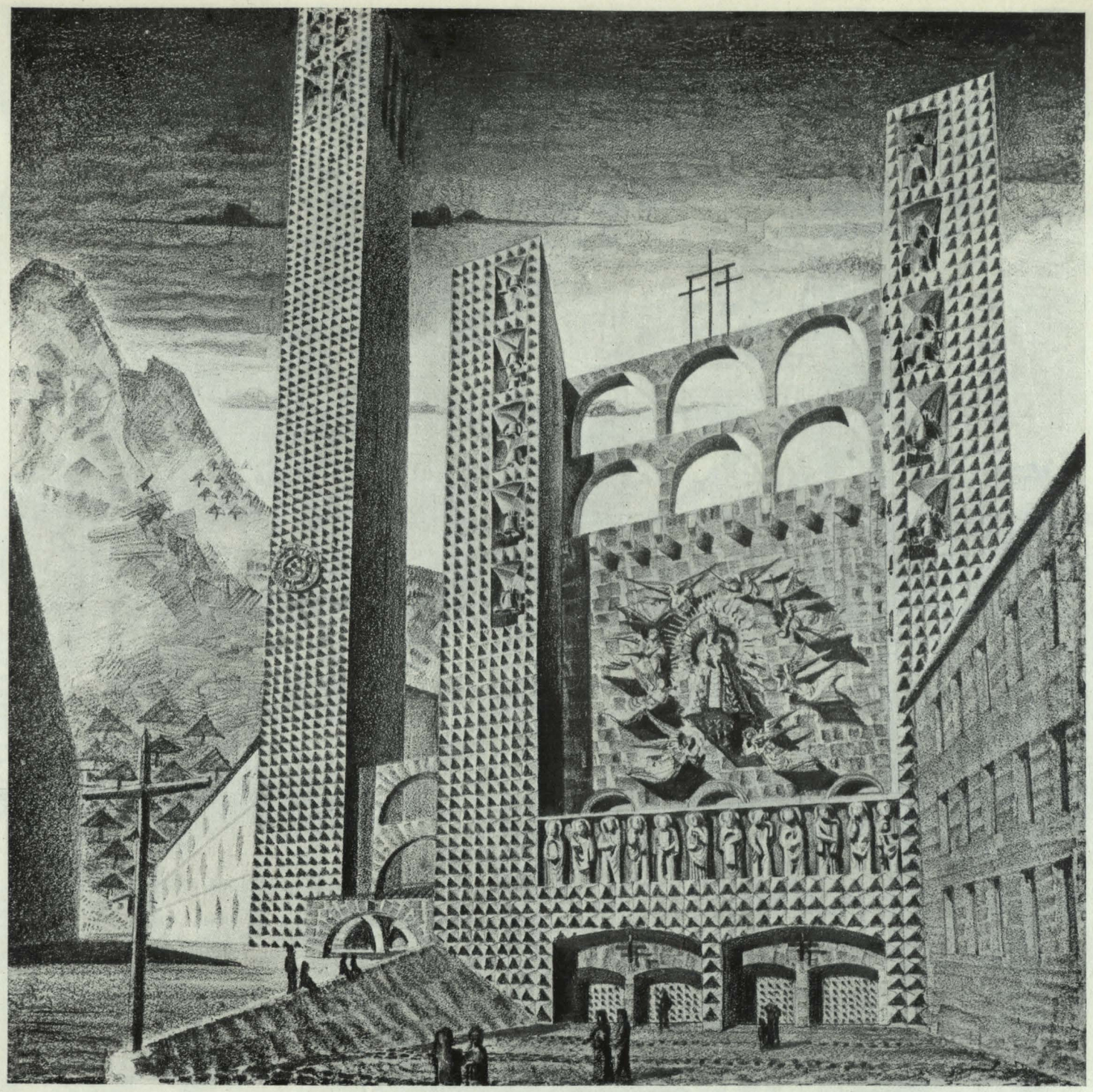


Primer Premio. Perspectiva del exterior.
Arquitectos: F. J. Sáenz Oiza y L. Laorga.

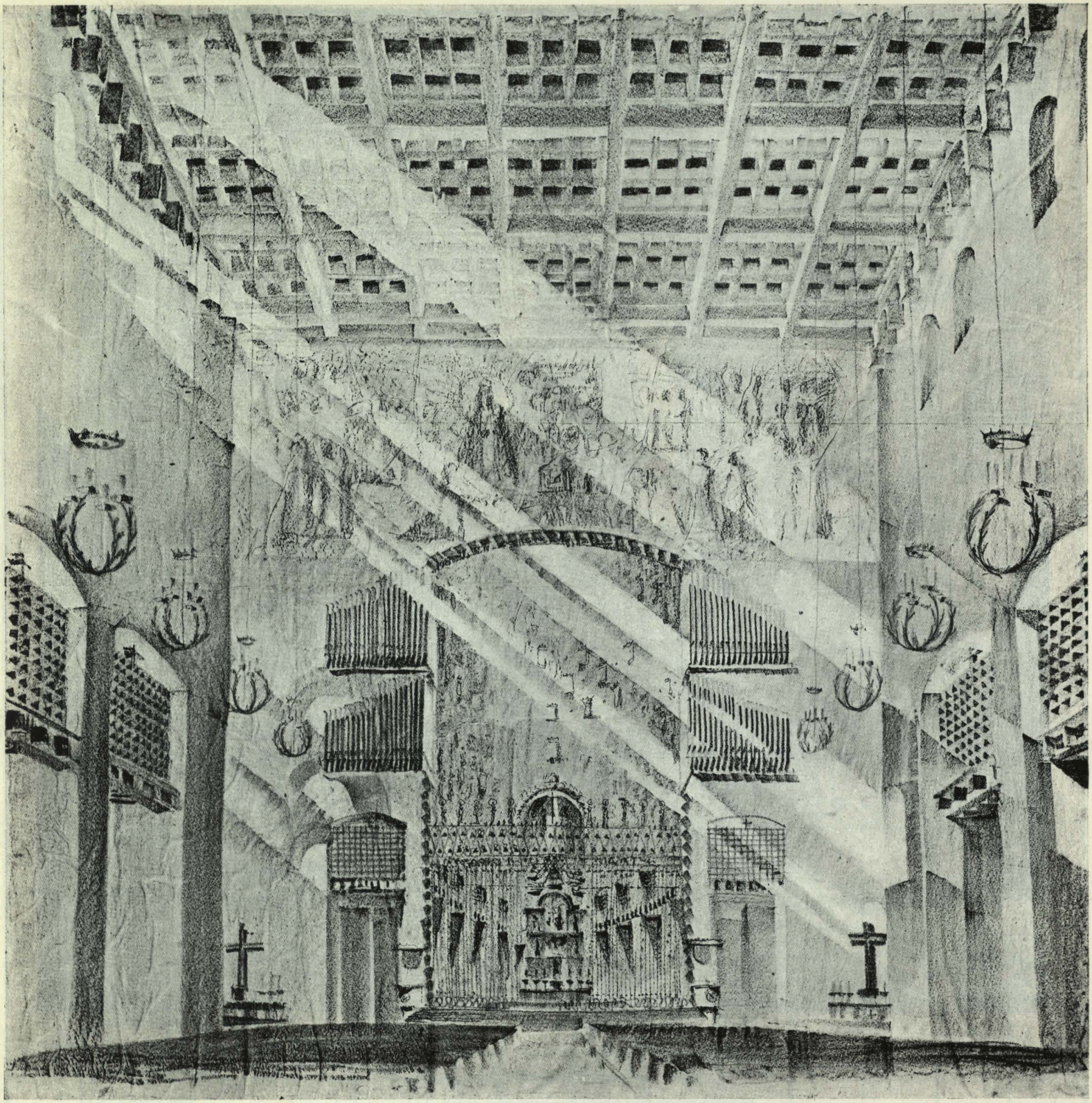
Concurso de anteproyectos para la nueva Basílica de Ntra. Sra. de Aranzazu, Patrona de Guipúzcoa

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de San Sebastián se reúne el Jurado del Concurso, constituído por el Excmo. Sr. Presidente de la EXCMA. DIPUTACION DE GUIPUZCOA, don Avelino de Elorriaga, Presidente del mismo, y sus componentes, el M. R. P. Provincial de CANTABRIA, don Pablo de Lete; el Alcalde de Oñate, don Vicente Ugarte; los Arquitectos don José María Muñoz Baroja, Arquitecto provincial, designado por la EXCMA. DIPUTACION DE GUIPUZCOA; don Jesús Rafael Basterrechea, Decano Presidente del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, designado por este Colegio; don Secundino Zuazo Ugalde, designado por los Arquitectos presentados al Concurso, y don José María Sáinz Aguirre, Secretario Técnico del mismo, que actúa de Secretario, para proceder a la calificación de los anteproyectos presentados.

Los trabajos presentados constituyen una valiosa aportación al Concurso, que sirve de satisfacción al Jurado, dejando en muy buen lugar a los concursantes que han trabajado con un gran cariño, haciéndose acreedores a la gratitud del mismo, que se complace en hacerlo constar, juntamente con su felicitación.

Ha tenido muy en cuenta el Jurado, para la debida calificación, que se trata de elegir un anteproyecto que resuelva ya inicialmente, de modo satisfactorio, los problemas fundamentales, que son, a entender del mismo, el proyectar una iglesia basílica de la máxima capacidad en honor de la Santísima Virgen de Aranzazu, Patrona de Guipúzcoa, cuyo culto y devoción son actualmente muy grandes, y que al correr de los años han de incrementarse, con el consiguiente aumento de peregrinos, debiendo poder hacerse este peregrinaje fácilmente a la iglesia y compatible con la asistencia a los actos religiosos que se celebren dentro de la basílica en los días solemnes de grandes aglomeraciones, y, asimismo, que esta basílica sea una iglesia para la Orden Franciscana, que ha



Primer Premio. Perspectiva del interior.

de cumplir diariamente con sus rezos y con sus cantos, es decir, que ha de resolver el problema funcional como una iglesia conventual.

Teniendo en cuenta todo ello, el Jurado, por unanimidad, estima que el anteproyecto que reúne el mayor número de estas condiciones es el de los Arquitectos J. Sáenz Oiza y Luis Laorga, que tiene a la vez un profundo sentimiento religioso, moderno, es decir, una arquitectura actual, que, si no entronca con aquellas arquitecturas tradicionales tan extendidas por el País Vasco, se halla dentro de una gran corriente de arquitectura religiosa moderna, que rebasa los límites de las arquitecturas nacionales. Este carácter religioso se evidencia fuertemente en el exterior, en el presbiterio y en el camarín de la Virgen.

La preocupación del Jurado, en cuanto se relaciona con el estilo de la basílica y la arquitectura más extendida y quizá mejor de los últimos tiempos, el barroco vascongado, ha sido orientarse antes de tomar esta determinación; y de haber existido otro trabajo que, cumpliendo las condiciones básicas o fundamentales de elegir esta arquitectura de evolución sobre otras más actuales, para dar satisfacción a un ambiente arquitectónico presente, como lo demuestra el hecho de que entre los anteproyectos premiados, dos de ellos tengan esta orientación.

Le siguen en orden de méritos los anteproyectos de que son autores don Regino y don José Borobio, y don Javier Barroso con don Rafael Aburto, y no encontrando el Jurado diferencia en cuanto a los méritos de ambos, estima que no puede establecerla entre el segundo y tercer premio, por lo cual ha creído justo su unificación, estableciendo dos premios iguales con la mitad del importe de la suma de ambos premios establecida en las bases.

El anteproyecto al que se concede el tercer lugar (cuarto premio) corresponde al Arquitecto don Fernando Chueca Goitia.

Teniendo en cuenta el Jurado que existen anteproyectos con soluciones parciales acertadas para algunas de las bases del Concurso, y el esfuerzo y buena presentación de varios de ellos, acuerda conceder tres accésit, sin orden de prioridad, a los anteproyectos de que son autores don Pedro Ispizúa, don Antonio de Aralace y don Enrique Bas Augustín.