



*La Plaza del Popolo, en Roma. Dibujo de Ramón Vázquez Molezún.*

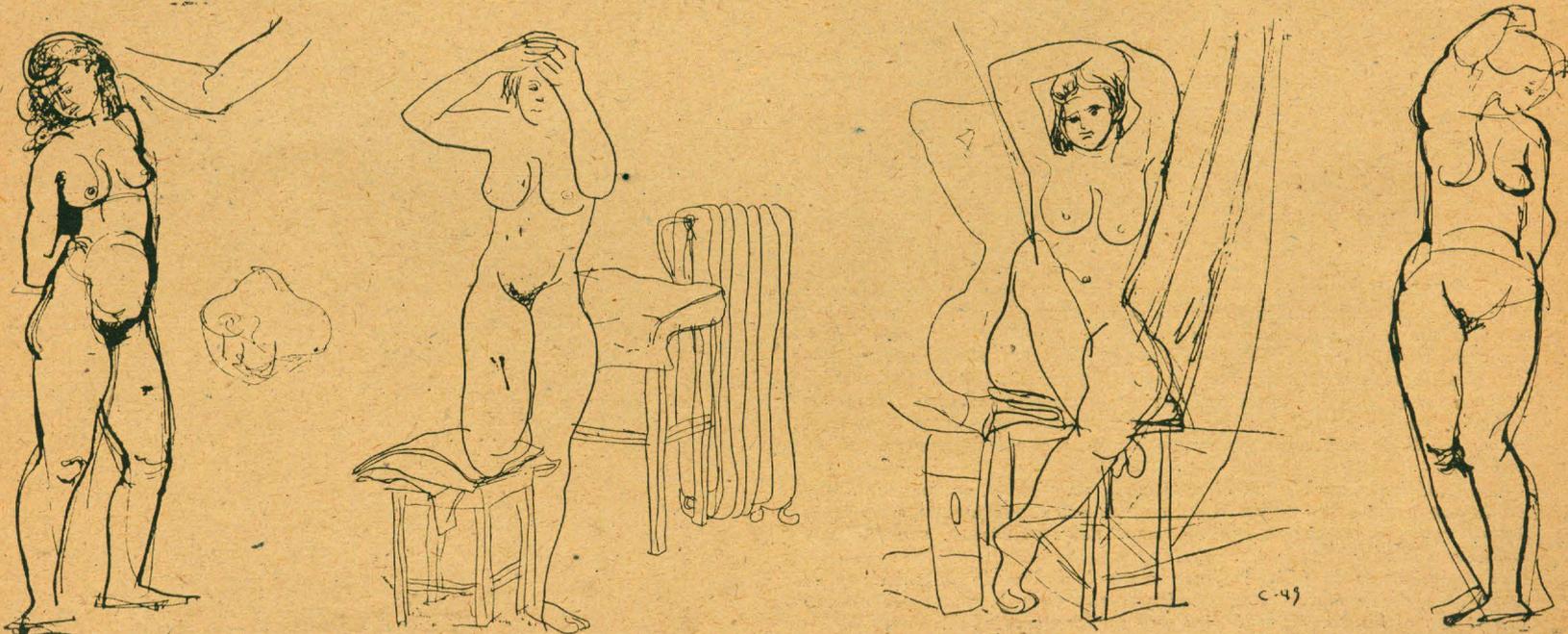
## EXPOSICION DE ALUMNOS DE ARQUITECTURA

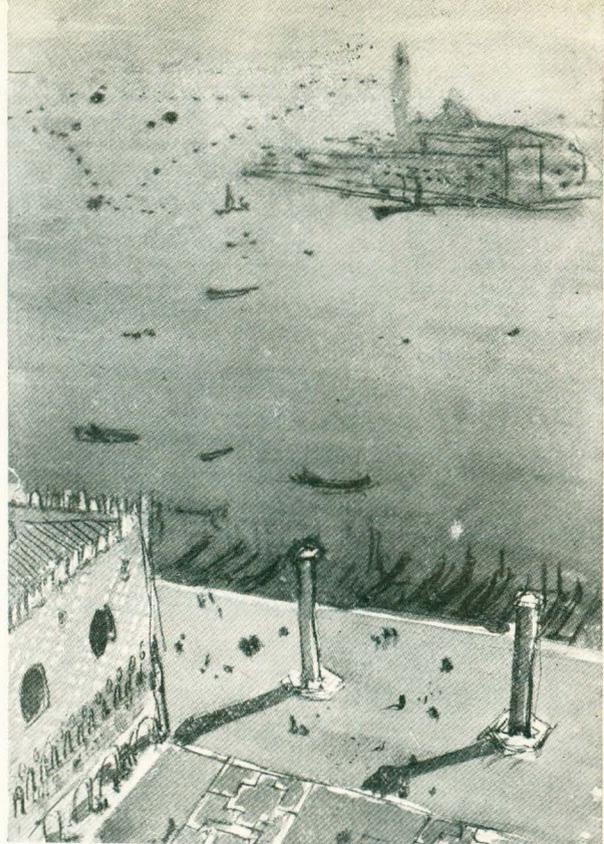
Los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid acaban de celebrar una Exposición de trabajos suyos realizados fuera de las propias disciplinas escolares. Las obras presentadas en este certamen han constituido un motivo de justa admiración para el público en general y para los propios profesionales de la pintura y críticos de arte, que han constatado con satisfacción un elevado nivel medio en todos los trabajos; nivel que se eleva a altura de auténtica calidad pictórica—dibujos, acuarelas y óleos—en tres o cuatro de los expositores.

La REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, que tiene para toda la actuación de los futuros arquitectos la más cordial y cariñosa acogida, celebra con gusto este triunfo, y envía su más sincera enhorabuena a los expositores y a los organizadores de tan acertada Exposición.

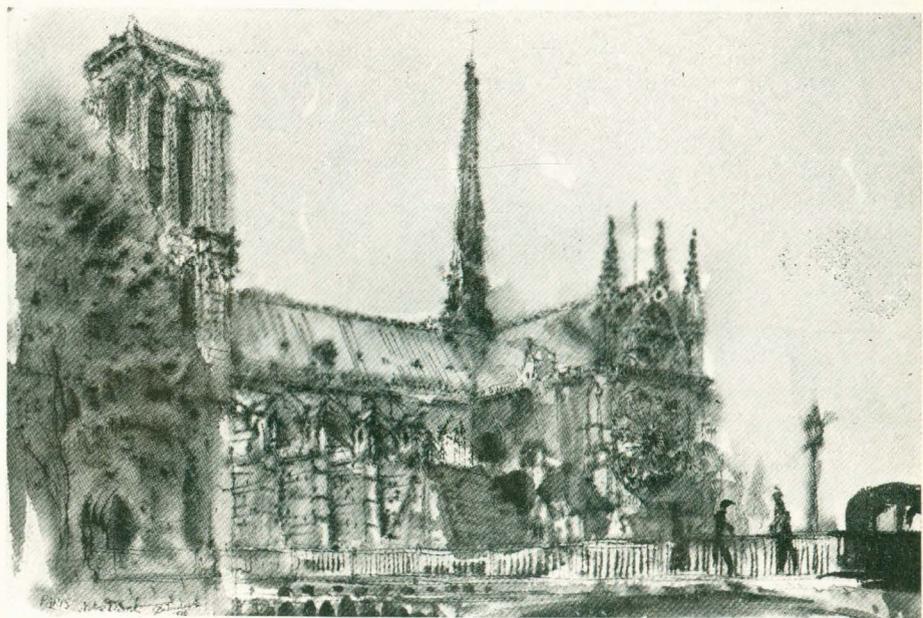
En estas páginas se publican fotografías de algunas de dichas obras. En la portada de este número, y en números sucesivos, aparecerán las reproducciones en color de las pinturas más destacadas, contribuyendo de esta manera a ampliar el éxito de la Exposición.

### APUNTES, POR FEDERICO DEL CERRO

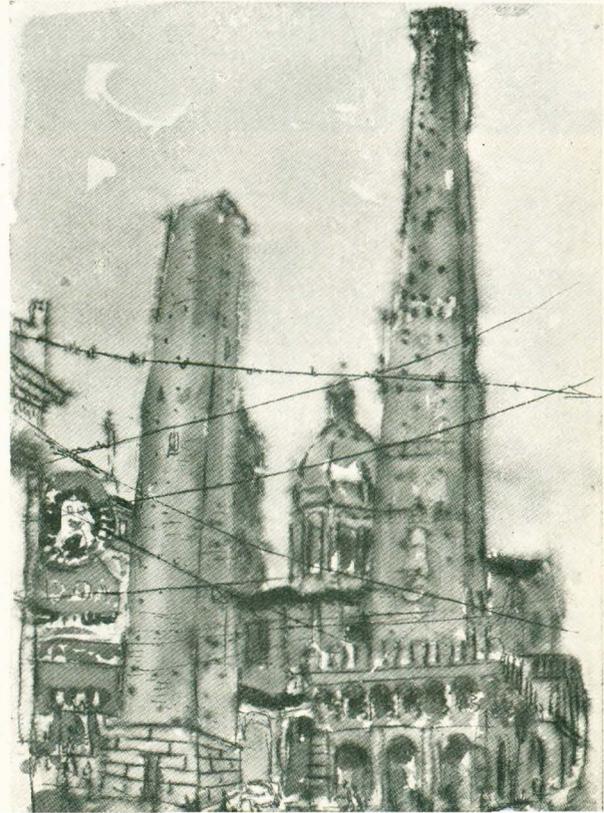
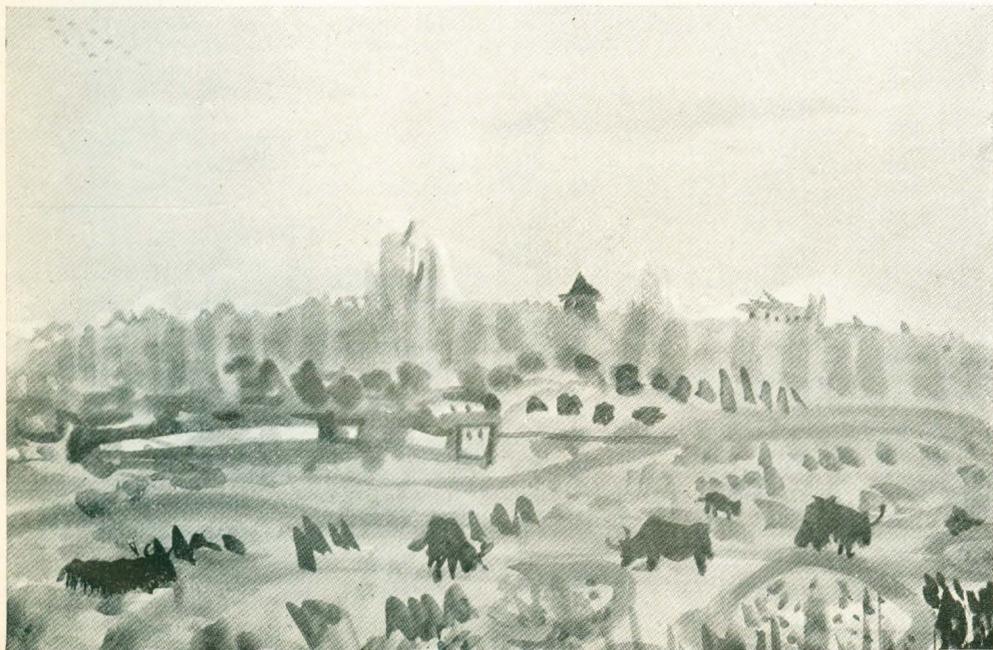


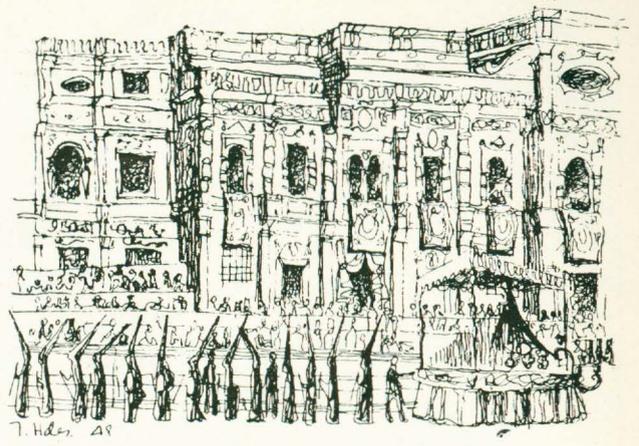


*Cementerio de Arévalo. Acuarela de Antonio Tenreiro.  
Dibujo de José Luis Picardo.  
Venecia. Acuarela de Ramón Vázquez Molezún.*



*Nôtre Dame. Dibujo de Fernando Cavestany.  
Bologna, torres de Assinelli. Dibujo de Fernando Cavestany.  
Avila. Acuarela de A. Tenreiro.*

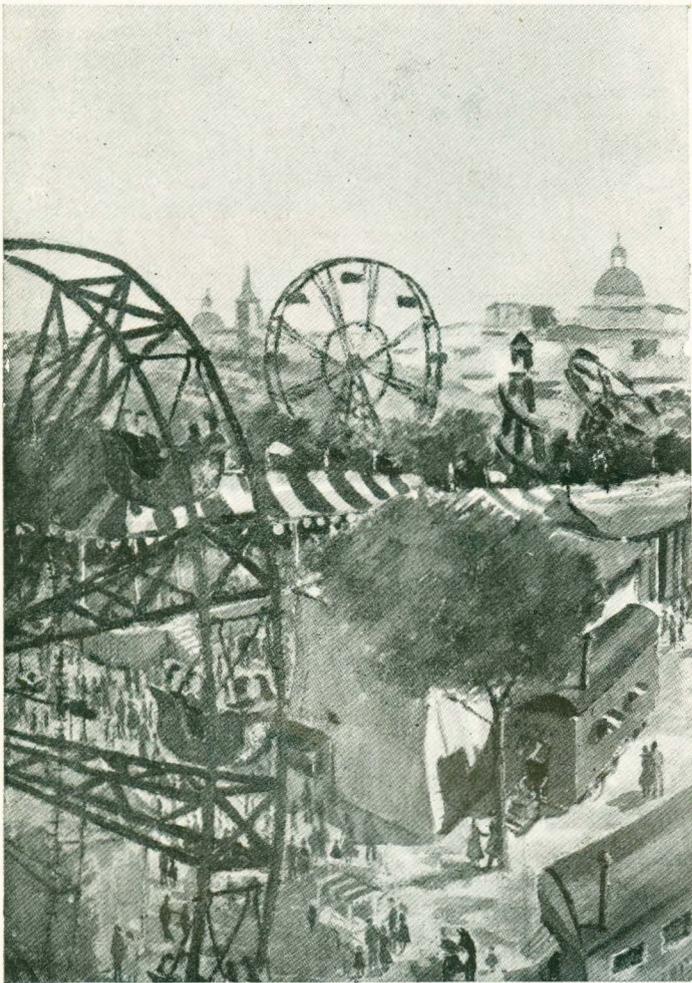




Museo de América. Acuarela de Matías Romero Ordeig.

Ayuntamiento de Sevilla, de Jesús Hernández.

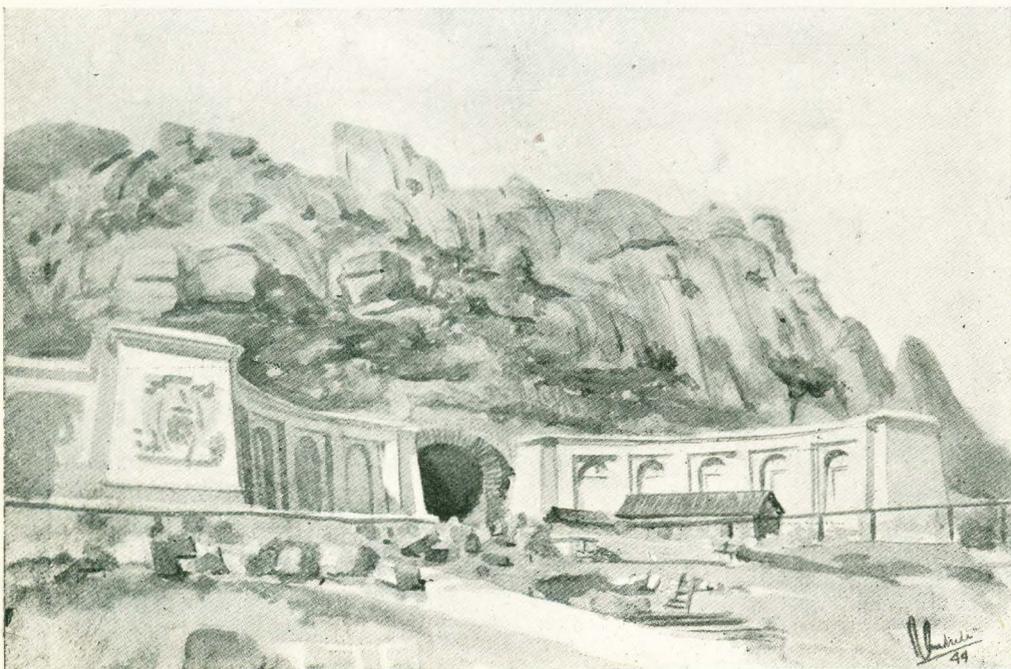
Verbena. Oleo de Luis Oriol.



Museo del Prado. Oleo de Luis Oriol.

Apunte de Arquitectura. Acuarela de Ramón Andrada.

Apunte de Alfonso Gómez Caviro.



Plaza de S.º Domingo  
Ante el Café Varadero  
G. CAVIRO Barcelona 1948