



REVISTA DE REVISTAS

(DE "DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE". GÉNEVE)

ESCUELAS

ESTUDIO PRIMERO PARA UNA ESCUELA MODELO EN NUEVA YORK. L. RICH & R. CONN, arq. (plan en ángulo, un piso sobre la planta baja). Págs. 188-190; 2 planos; 4 fotos; 1 persp.

AR. 3/46

UNA ESCUELA CON UNA SOLA CLASE PARA UN DISTRITO RURAL. J. BURNET PARKIN, arq. Págs. 46-48; 1 plano; 3 fotos; 1 persp.

PP. 5/46

TRES ESCUELAS NUEVAS PARA LA CIUDAD DE ST. LOUIS. C. W. LORENZ, K. E. WISCHMEYER, J. P. SULLIVAN, arq. (Una escuela superior para 2.000 escolares, dos escuelas elementales para 1.000 y 400 estudiantes.) Págs. 49-60; 1 dibuj.; 18 plas.; 7 persp.

PP. 5/46

ESCUELA PRIMARIA EN ZURICH, por L. DE NEUVILLE, W. NIEHUS, arquitectos. Págs. 81-86; 7 fotos; 1 dibuj.

UNA ESCUELA SUPERIOR EN U. S. A. PARA 2.000 MUCHACHOS Y MUCHACHAS. Págs. 156-157; 3 planos; 2 fotos.

ADC. 6/47

UNA ESCUELA PRIMARIA MIXTA EN PLANTA BAJA, EN INGLATERRA. H. W. LOBB, arq. Pág. 234; 3 fotos.

ADC. 9/47

EL CONTROL DE LA LUZ EN LAS ESCUELAS. Máximo de luz. Páginas 114-121; 2 planos; 2 persp.

AR. 3/46

TRES ESCUELITAS EN IRLANDA. (Escuelas técnicas.) Págs. 205-206; 5 planos; 6 fotos.

ADC. 7/47

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AR = *Architectural Record*, New York.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

TDI = *Technique des Travaux*, Liège.

TELAS PARA MUEBLES

CONTACTO CON EL ARTESANO. Telas estampadas suecas. Págs. 652-657; 5 fotos.

HIS. 8/46

TEXTILES, por S. POLLAK. Págs. 141-142; 9 fotos.

ADC. 5/47

NUEVOS TEJIDOS PARA MUEBLES, por R. CHAVANCE. Tejidos de Pothier, A. Manziat, G. Prou, M. Lagrange, etc. Págs. 139-149; 21 fotos (en negro y en color).

AED. 3/46

EL «MATERIAL» TEJIDO, por E. BOUIX. Págs. 31-32.

OMO. 2/45

TELAS EXPUESTAS EN EL PALACIO DE LAS ARTES, por L. Bo, arquitecto. Págs. 6-7; 6 fotos.

DOM. 213/46

BAJO EL SIGNO DE LOS TEJIDOS ESTAMPADOS. Tejidos de P. Marrot. Págs. 139-149; 21 fotos.

ADC. 5/47

TELAS BONITAS DE FRANCIA. Págs. 75-77; 5 fotos.

LDA. 35/46

LA SOCIEDAD DE DECORADORES EXPONE SUS TELAS. Páginas 40-44; 11 fotos.

LDA. 36/46

CORTINAS Y VISILLOS, por ROYÉRE, CHOTARD, MARROT, LELEU, BINET, BOUY, LEFEVRE, LHUMEAU, SDNET, etc. Págs. 41-46; 15 fotos (en negro y en color).

LMF. 10/47

LA ILUSTRACION DEL PAÑO, por F. MATHEY. Págs. 39-43; 25 fotos.

AEI. 6/46

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AED = *Art & Décoration*, Paris.

AEI = *Art & Industrie*, Paris.

DOM = *Domus*, Milan.

HIS = *Hem i Sverige*, Stockholm.

LDA = *Le Décor d'Aujourd'hui*, Paris.

LMF = *La Maison française*, Paris.

OMO = *Oeuvres & Maîtres d'oeuvres*, Paris.

URBANISMO

PLAN DIRECTOR PARA DAYTONE BEACH. 1) Ciudad Island, centro recreativo. 2) Calle principal, centro de negocios. 3) Calle de la playa, almacenes. 4) Estadium, centro de educación física. 5) Cuartos de residencia, escuelas. Págs. 59-63; 7 dibujos; 4 fotos; 3 pers.

PP. 3/47

PITTSBURGH SE DESARROLLA. El plan director de extensión.
MITCHELLE & RITCHEY, arq. Págs. 67-72; 4 fotos; 14 pers.; 1 foto.

PP. 6/47

IMPRESIONES DE VIAJE EN AMERICA, por E. STORKIK. Págs. 315-316.

BYG. 17/46

IMPRESIONES DE AMERICA, por G. LECLAIRE, arq. Págs. 66-71;
1 plano; 14 fotos.

AF. 75/76

ST. LUIS U. S. A. Obras arquitectónicas modernas. Comercio. Residencia. Iglesia. Págs. 74-79; 15 fotos; 2 pers.

PP. 5/48

ATOM-CIUDAD, OAKRIDGE, Tenn., U. S. A. Ciudades de viviendas, habitaciones particulares, escuelas, alojamientos. Págs. 3-8; 1 plano; 15 fotos.

ADC. 1/46

LOS PROBLEMAS DEL URBANISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS.
La situación antes de la guerra. Págs. 21-27; 7 fotos.

UC. 3-4/46

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AF = *Architecture française*, Paris.

BYG = *Byggmästaren*, Stockholm.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

UC = *Umanita della casa*, Roma.

CALEFACCION

CALEFACCION Y VENTILACION. Un relato del Canadá. Págs. 122-124;
2 fotos.

R. 3/46

LA CALEFACCION RACIONAL DE LA CASITA FAMILIAR, por
A. NYST, arq. Págs. 260-262; 2 planos; 1 dibujo.

LM. 8/46

EL NUEVO HOGAR «CONVECTOR», Inglaterra, por C. W. L. DAY.
Págs. 257-259; 4 fotos.

LM. 8/46

POR RADIACION DEL SOL, AIRE CALENTADO = CONFORT. (Una
casa en Illinois, USA. D. S. BARROW, arq.) Págs. 92-95; 1 plano;
10 fotos.

AR. 6/47

LA CALEFACCION DOMESTICA POR GAS. Págs. 50-53; 9 fotos.

LM. 2/48

LA PERDIDA DE CALOR EN LAS CASAS PEQUEÑAS, por A. F. DUF-
TON. Págs. 120-127; 2 planos; 12 dibujos; 8 fotos.

JRB. 3/47

ESTUDIOS FUNCIONALES. Necesidad de salir de las construcciones,
por A. FOURNOL. Ensayos térmicos. Págs. I-XIV; 8 dibujos; 5 fotos.

CAH. 1/48/6

CONDICIONES GENERALES. Proyecto de cuaderno de cargas tipo de
instalaciones de calefacción. Págs. I-XII; 1 dibujo.

CAH. 1/48/8

AR = *Architectural Record*, New York.

CAH = *Cahiers du Centre scientifique et technique du Bâtiment*, Paris.

JRB = *Journal of the Royal Institute of British Architects*, Londres.

LM = *La Maison*, Bruxelles.

DEPORTES

TRIBUNAS DE ESTADIO. BUSH-BROWN & GALEY, arq. Pág. 52; 1 di-
bujo; 4 fotos.

PP. 6/48

UN CONCURSO DE ESQUIS ENTRE ESTUDIANTES DE ARQUITEC-
TURA POR UNA PISTA. 7 proyectos. Págs. 207-208; 7 fotos.

BYG. 11/45

UN CLUB DE DEPORTES SOBRE LAS ALTURAS DE HOLLYWOOD.
F. L. WRIGHT, arq. Págs. 100-106; 4 planos; 1 dibujo; 2 pers.

AFO. 1/48

UN CONCURSO PARA UNA CASA DE DEPORTES Y DE BAÑOS EN
LINKÖPING (Suecia). 3 proyectos. Págs. 199-206; 4 dibujos; 5 pla-
nos; 3 pers.

BYG. 11/45

LUGARES PARA JUEGOS DE NIÑOS. Generalidades, situación, eje-
cución, por R. OESTEDT. Págs. 407-411; 9 fotos.

HIS. 5/46

EL FUTURO CENTRO DEPORTIVO DE JAMBES (Bélgica). S. GUILLIS-
SEN-HOA, arq. Págs. 234-235; 1 plano; 1 foto; 1 pers.

LM. 9/48

EL EQUIPO DEPORTIVO Y DE AIRE LIBRE DE NUESTRAS CIUDA-
DES EN EL CONGRESO NACIONAL DE DEPORTES Y DE AIRE
LIBRE, por R. JOFFET. Págs. 37-40; 2 planos; 1 foto; 1 pers.

AF. 62/64

EL ESTADIO OLIMPICO DE ESTOCOLMO. Concursos, 4 proyectos.
Págs. 400-408; 2 dibujos; 2 planos; 8 pers.

BYG. 21/45

AF = *Architecture française*, Paris.

AFO = *Architectural Forum*, New York.

BYG = *Byggmästaren*, Stockholm.

HIS = *Hem i Sverige*, Stockholm.

LM = *La Maison*, Bruxelles.

PP = *Progressive Architecture*, New York.