

## ESCAPARATES

NUEVAS TIENDAS. Algunos ejemplos de escaparates modernos, agencias de viajes, artículos de sport, bar, papeles pintados, perfumería, etc. París. B. J. LACROIX, Ch. NICHOLSON, M. PEYROTTE, M. GRIDAINE, arqs. Págs. 20-24; 1 pl.; 11 fotos.

AED. 11/48

UN ESCAPARATE. Para una tienda de automóviles, construcción metálica, iluminación por neón, fachada de cristal inclinado. U. S. A. M. LAPIDUS, arq. Pág. 97; 4 sec.; 1 det.; 1 foto.

PP. 9/49

DETALLE DE UN ESCAPARATE PARA TIENDA DE CONFECIONES. Gran vitrina horizontal. HARTFORD, CONN., U. S. A. KETCHUM, GINA, SHADP, arqs. Pág. 93; 1 pl.; 1 f.; 3 det.; 1 foto.

PP. 9/48

TIENDA. Vitrina exterior de exposición, joyería. U. S. A. Página 95; 5 det.; 1 foto.

PP. 5/48

VITRINAS EXTERIORES DE EXPOSICION PARA MODISTO. Ladrillo y ladrillo vidriado, detalle. K. S. WING, arq. Pág. 95; 1 pl.; 1 sec.; 1 f.; 1 det.; 1 foto.

PP. 11/48

UNA HABIL TRANSFORMACION CREA UN INSTRUMENTO DE VENTA PRACTICO. Inmueble de cuatro pisos para la Fiberglas Corp. escaparate, iluminación, despachos, sala de comisiones, construcción. Págs. 88-91; 1 esq.; 1 f.; 2 det.; 8 fotos en negro y color.

AFO. 6/48

TIENDA DE CALZADO. Fachada, vitrina, escaparate. Harrisburg, Penns. U. S. A. CARSON & RUNDIN, arq. Pág. 69; 5 det.; 1 foto.

PP. 2/48

AED = *Art & Décoration*, Francia. AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

## COCINAS

ENSAYOS DE ILUMINACION PARA COCINAS. Estudio de la mejor solución, techo luminoso. E. W. COMMERY. Págs. 143-144 & 149-151; 2 det.; 10 esq.; 3 fotos.

AR. 9/48

UNA COCINA PARA EL CAMPO, PREVISTA PARA FUEGO DE LEÑA. Págs. 758; 1 pl.; 2 fotos.

HIS. 10/47

UN PROYECTO DE COCINA PREVISTO PARA UNA INSPECTORA LOCAL. Págs. 756-757; 2 fotos.

HIS. 10/47

SALON DE ARTES DOMESTICAS. Máquinas de lavar (vajillero), hierros de repaso, enceradora, Bloc-tocador, máquinas domésticas, etc. P. BERNÉCE. Págs. 65-72; 24 fotos.

LDA. 44/48

EL MENAJE CULINARIO. Baterías, utensilios. Págs. 42-48; 3 fotos.

LMF. 14/48

LOS BLOQUES PREFABRICADOS EN EL EQUIPO MODERNO DE LA CASA. Págs. 36-41; 3 pl.; 2 det.; 15 fotos.

LMF. 14/48

EN LA COCINA; EL BLOC-FREGADERO. B. SMITH, arq. Página 99; 1 pl.; 1 f.; 1 esq.; 1 det.; 1 foto.

PP. 11/48

UN TABIQUE PARA LA COCINA. Una pared para separar la cocina del comedor, con un armario de madera. U. S. A. MITCHEL & RITCHEY, arqs. Pág. 99; 2 sec.; 2 f.; 2 det.; 2 fotos.

PP. 9/49

AR = *Architectural Record*, U. S. A. HIS = *Hem i Sverige*, Suecia. LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia. LMF = *La Maison française*, Francia. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

## ILUMINACION

ILUMINACION QUE SUPRIME EL DESLUMBRAMIENTO. Iluminación por reflexión, techos luminosos, consideraciones técnicas y económicas. U. S. A. L. BECKWITH, C. M. PETERSON & P. MOON, arqs. Págs. 145-147; 2 cuadros; 8 fotos.

AR. 6/49

RADIACION. Las funciones de iluminación y su aplicación a la iluminación natural y artificial, a la calefacción y al acondicionamiento, generalidades, estudios examinados, cambios por radiación, reflexiones mutuas, cambios térmicos, aplicaciones prácticas, tablas y métodos de cálculo, conclusiones. R. CADIERGUES. Págs. 1-27; varios esq.; cuadro.

CAH. 33/49

NUEVAS LAMPARAS DE DESPACHO. Metal, regulables. U. S. A. R. O. SMITH, arq. Págs. 90-91; 50 fotos.

CYJ. 193/50

LA ILUMINACION DEL CAMPO OPERATORIO. Proyector múltiple, proyector de gran superficie, traslado, iluminación de socorro, asepsia. A. WALTER. Págs. 12-15; 8 esq.

TH. 9/46

ILUMINACION MODERNA EN LOS TALLERES Y FABRICAS. Instalaciones, necesidades, puesta a punto, categorías. J. REGER. Páginas 88-91; 1 cuadro; 6 fotos.

AF. 85-86/49

IDEAS LUMINOSAS. Algunas lámparas de habitaciones, cerámica, madera. R. M. LAPLATRE, M. & L. LANOL, & c., decoradores. Páginas 21-24; 11 fotos.

LMF. 26/49

AF = *Architecture française*, Francia. AR = *Architectural Record*, U. S. A. CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, Francia. CYJ = *Casa y Jardines*, Argentina. LMF = *La Maison française*, Francia. TH = *Techniques hospitalières*, Francia.

## ILUMINACION

NUEVAS CONCEPCIONES EN LA ILUMINACION DE TIENDAS. K. C. WELCH. Págs. 117-120; 4 esq.

AR. 8/46

ILUMINACION DE UN RESTAURANTE. TH. SMITH KELLY. Páginas 117-118; 1 pl.; 4 esq.; 2 fotos.

AR. 7/47

EFFECTOS DE LUZ. Iluminación de estatuas en nichos, de paneles decorativos, de una rotonda de bar, de un bar. París. Págs. 60-62; 8 fotos.

LDA. 44/48

LA OBRA DE P. CHIESA. Arañas, candelabros, apliques, metal y cristal, mesas plegables, muebles de apoyo. Italia. P. CHIESA, arquitecto. Págs. 32-49; varias fotos.

DOM. 234/50

LAMPARAS DE METAL. Articuladas. Pág. 40; 6 fotos.

DOM. 239/50

LAMPARAS. Candelabros de metal y mimbre. Italia. Finlandia. Páginas 44; 4 fotos.

DOM. 235/50

ARAÑAS. Metal, regulables y fijas. Italia. Pág. 49; 8 fotos.

DOM. 235/50

AUMENTO DEL RENDIMIENTO EN LAS OFICINAS CON MEJOR LUZ Y POR EL ESTUDIO DEL COLOR. U. S. A. Páginas 122-123; 8 esq.; 4 cuad.; 4 fotos.

AFO. 3/48

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. AR = *Architectural Record*, U. S. A. DOM = *Domus*, Italia. LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia.

## ILUMINACION

NUEVAS LAMPARAS. Suspensiones, apliques, lámparas de mesa, metal. Alemania. A. C. RÜDENAUER, arq. Págs. 109-110; 5 fotos.

AWF. 5/49

ILUMINACION DE LAS FACHADAS DE MONUMENTOS. Noruega. F. WINSNES. Págs. 27-28; 5 fotos.

BYK. 2/50

ILUMINACION FLUORESCENTE. Aparatos e instalaciones, clasificación de los aparatos, techos luminosos, realizaciones francesas y americanas, cuadro de cargas de las instalaciones eléctricas fluorescentes. Francia. R. CADIERGUES. Págs. 1-23; varios esquemas; cuadros; fotos.

CAH. 54/49

ILUMINACION FLUORESCENTE. Intermitencia de la luz de los tubos fluorescentes, efectos fisiológicos, informes, realizaciones, experiencias. J. SEGAL. Págs. 12-23; varios esquemas; cuad.

CAH. 44/49

ILUMINACION FLUORESCENTE. Ventajas e inconvenientes actuales. Problema general, principios, problema de los electrodos, funcionamiento, circuitos, rendimiento, influencias, problemas económicos, instalaciones, proyectos, conclusiones. R. CADIERGUES. Págs. 1-36; varios esquemas; cuad.

CAH. 20/48

LUCES DE BROADWAY. Rótulos e iluminaciones de los rascacielos. G. VIROT. Págs. 15-16; 1 foto.

CONS. 19/50

LA LUZ ELECTRICA EN LAS ESCUELAS. Intensidad, comparaciones, distribución, control, luz de día, costo, fluorescencia, etcétera. U. S. A. H. M. SHARP. Págs. 147 & 216 & 224; 6 esq.; 3 cuad.

AFO. 10/49

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. AWF = *Architektur & Wohnform*, Alemania. BYK = *Byggekunst*, Noruega. CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, Francia. CONS = *Construire*, Suiza.

## EDIFICIOS INDUSTRIALES

UNA FABRICA DE CALZADO. Hormigón armado y metal, 6 pisos, grandes huecos vidriados, estudio de precios. Chicago. SHAW, METZ, DOLIO, arqs. Págs. 90-91; 1 pl.; 3 esq.; 1 cuad.; 3 fotos.

AFO. 12/49

UN DEPOSITO DE MATERIALES METALICOS DE CONSTRUCCION. Estudiado para una manutención fácil, planta rectangular, despachos, servicios, gran hall, construcción de ladrillo, armadura de acero. U. S. A. THOMPSON & BARNUM, arqs. Páginas 96-97; 2 pl.; 4 fotos.

AFO. 8/48

UNA FABRICA DE LA WESTERN-ELECTRIC. Aclimatación artificial, planta modificable, fábrica sin ventanas. AUSTIN Co., arquitectos. Págs. 130-134; 14 fotos.

AR. 12/48

HILATURA EN MOLHOUSE. Gran hall cuadrado, administración adjunta, cubierta en dientes de sierra, construcción de hormigón. Francia. W. CARGILL & J. CHOMOL, arqs. Págs. 66-67; 1 pl.; 1 fach.; 2 det.; 3 fotos.

TA. 3-4/49

LOS GERMINADORES DE PATATA. Problemas técnicos planteados para su ordenación; aireación, ventilación. Págs. 14-15; 1 secc.; 3 fotos.

GV. 102/49

EL CENTRO SOCIAL DE UNA FABRICA. Restaurante, servicio de higiene, servicio médico-social, planta en L, calefacción, ventilación, construcción. Francia. G. AIZIER, arq. Págs. 82-86; 1 pl.; 4 secc.; 2 fachadas; 2 det.; 1 persp.

AF. 83-84/48

UNA FABRICA DE TEJIDO DE NYLON EN INGLATERRA. Planta rectangular. Ladrillo y cristal. P. THOMAS, arq. Páginas 216-222; 1 pl.; 2 secc.; 3 fachadas; 13 fotos.

TAR. 629/49

AF = *Architecture française*, Francia. AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. AR = *Architectural Record*, U. S. A. GV = *Glaces & Verres*, Francia. TA = *Techinques & Architecture*, Francia. TAR = *The Architectural Review*, Gran Bretaña.

## ESCAPARATES

UN ESCAPARATE PEQUEÑO Y ATRACTIVO DE BISUTERIA. Transformación de una fachada antigua, planta rectangular profunda. New-York, U. S. A. VAN F. FRUITT, arq. Pág. 130; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

DIFERENTES ESCAPARATES DE TIENDAS. Ventajas y defectos, estudio general, transformación, modernización, rótulos. Alemania. E. HERZNER. Págs. 6-10 & 19-20; varios esq.

BH. 1/50

ELEGANTES ESCAPARATES DE TIENDAS. Tienda de costura, huecos abovedados sobre fachada opalina blanca, grandes lunas curvas, fachada neoclásica con puertas de vidrio Sécurit. Francia. Págs. 10-13; 6 fotos.

GV. 107/50

UN GRAN ESPEJO HACE DESAPARECER UN PUNTO DESAFORTUNADO Y «DUPLICA» EL ESCAPARATE DE UNA TIENDA. Francia. LEMOINE, arq. Págs. 12-14; 3 fotos.

GV. 106/50

UN ESCAPARATE PARA UNA TIENDA MEDIA. Piso bajo y primero, todo de cristal, construcción de hierro. U. S. A. TAALHEINER & WEITZ, arqs. Pág. 87; 2 sec.; 1 foto.

PP. 7/49

TIENDA DE TEJIDOS. Vitrina oblicua, iluminación por el techo, entrada en triángulo. Portland, Ore, U. S. A. P. BELLUSCHI, arquitecto. Pág. 45; 1 pl.; 2 fotos.

PP. 7/46

DETALLES DE UNA MARQUESINA LUMINOSA PARA UNA TIENDA DE CONFECCIONES. Tubos fluorescentes empotrados en marquesina suspendida, vitrinas centrales y laterales detrás de la entrada. U. S. A. GRUEN, arq. Pág. 95; 6 det.; 1 foto.

PP. 4/48

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. BH = *Bauhelfor*, Alemania. GV = *Glaces & Verres*, Francia. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

## EDIFICIOS INDUSTRIALES

6 PROYECTOS DE FABRICAS ELECTRICAS EN ALEMANIA. Construcción de piedra y hormigón. R. LEMP, W. FRICKE, ZAMETZER & c., arqs. Págs. 591-613; 6 planes; 4 planos; 12 esq.; 21 fach.; 1 foto; 1 persp.

BMR. 12/49

UNA FABRICA DE EMBALAJES. Talleres con grandes máquinas, almacenes de materias primas, despachos, cantina-restaurant, estudio de la circulación interior, el piso, construcción en hierro, hormigón, ladrillo. U. S. A. W. GROPIUS, BALLINGER, arquitectos. Págs. 90-95; 1 plan de situación; 3 planos; 1 secc.; 3 fach.; 2 det.; 1 esq.; 9 fotos.

AFO. 8/48

LAS FABRICAS HIDROELECTRICAS. Aspectos económicos. Alemania. A. SEIFERT. Págs. 581-586; 12 fotos.

BMR. 12/49

NUEVAS CONSTRUCCIONES DE FABRICAS DE ALIMENTACION. Planta rectangular, 3 pisos y 6 semipisos, almacenes, edificio de laboratorios, fábrica de vinagre, edificio de la administración, estructura de acero. U. S. A. H. J. HEINTZ & Co. Páginas 8-9; 3 planes; 1 secc.; 1 det.; 2 fotos.

TA. 3-4/49

PROYECTO DE FABRICA ELECTRICA DE AITRACH. Sala de turbinas, detalles, techo curvo, construcción de hormigón. Stuttgart. W. TIEDJE, arq. Págs. 587-590; 3 planes; 2 secc.; 3 fachadas.

BMR. 12/49

UNA FABRICA CON LABORATORIOS. Despacho, hall de máquinas, depósitos. SMITH & MILLS, arqs. Págs. 92-93; 2 planes; 5 fotos.

AFO. 8/49

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. BMR = *Baumoister*, Alemania. TA = *Téchniques & Architecture*, Francia.

## OBRAS

LA INDUSTRIALIZACION DE LAS OBRAS. LAS CENTRALES DE HORMIGON. Págs. 83-84; 2 fotos.

AF. 73-74/47

UNA EXPERIENCIA DE APLICACION A LA CONSTRUCCION DE LOS METODOS DE LA ORGANIZACION RACIONAL. J. DRICOT. Págs. 1-13; 8 cuadros.

CAH. 1-48/10

EJECUCION. Industrialización de las obras, fabricación, transporte, montaje, herramientas. Págs. 167-173; 2 det.; 24 fotos.

TA. 11/45

UNA INTERESANTE DOCUMENTACION SOBRE LAS MAQUINAS DE LAS OBRAS. Pág. 27; 16 fotos.

RE. 6-7/47

MECANIZACION E INDUSTRIALIZACION DE LAS OBRAS. J. VAUZELLES. Págs. 80-82; 5 fotos.

AF. 58-59/46

LAS CONSTRUCCIONES TUBULARES. C. & P. MOLITOR. Páginas 55-62; 1 fach.; 9 fotos.

OM. 2/47

PEQUEÑOS UTILES DE LAS OBRAS. Págs. 74-86; 71 fotos.

COM. 12/46

PEQUEÑOS UTILES UTILIZADOS EN LA CONSTRUCCION. Páginas 81-96; 100 fotos.

COM. 12/45

AF = *Architecture française*, Francia. CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, Francia. COM = *Construction Methods*, U. S. A. OM = *Ossature métallique*, Bélgica. RE = *Reconstruction*, Francia. TA = *Techniques & Architecture*, Francia.

## ARMADURAS

ESTUDIO SOBRE LOS ENSAMBLES DE LAS PIEZAS DE LAS ARMADURAS DE LOS EDIFICIOS. I. KARLEN. Págs. B 54-B 56; 12 det.; 3 esq.; 2 cuadros.

HIS. 10/47

APLICACION DE LA ARMADURAS TUBULARES EN ITALIA. Pabellón de la Feria de Milán, hangares. O. BIFFIGNANDI. Páginas 384-388; 10 det.; 4 fotos.

OM. 9/48

ESTUDIO ANALITICO SOBRE EL CALCULO DE LAS ARMADURAS BAJO DIFERENTES GRADOS DE TENSION. F. BIAL, arquitecto. Págs. 69-76; 11 esq.

BYG. 5/45

UNA ESTRUCTURA DE MADERA ENCOLADA. Uso de cables de acero. Stockbridge, Mass.; U. S. A. SAARINEN, SWANSON, SAARINEN, arqs. Págs. 57-58; 5 det.; 1 foto.

PP. 3/47

LAS DIMENSIONES DE LAS ARMADURAS DE MADERA. J. KARLEN. Págs. B 5-B 7; 10 esq.

HIS. 5/47

EL ESTUDIO DE LAS VIGAS DE MADERA. O. ALBERT, arq. Páginas 128-135; 4 esq.

AR. 11/47

EVOLUCION DE LA ARMADURA DE MADERA. Puentes y grandes portadas. G. VRAIN. Págs. 7-12; 6 fotos.

RDB. 6/47

AR = *Architectural Record*, U. S. A. BYG = *Byggmästaren*, Suecia. HIS = *Hem i Sverige*, Suecia. OM = *Ossature métallique*, Bélgica. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A. RDB = *Revue du Bois*, Francia.

## ILUMINACION NATURAL

«CASA SOLAR» EN LOS ESTADOS UNIDOS. Fachada Sur completamente vidriada, tejado desbordante. G. F. & W. KECK, arquitectos. Págs. 49-51; 1 pl.; 8 fotos.

AF. 93-94/49

VENTANAS. Determinación de la intensidad luminosa en una vivienda, iluminación natural. España. E. LANTERO & D. GALMES. Págs. 43-46; varios esq. cuadros.

RNA. 97/50

VENTANAS. Estudio general, superficie, exposición. España. E. LANTERO & D. GALMES. Págs. 119-125; varios esq.

RNA. 99/50

SOLEAMIENTO. Sección, superficie, inclinación, *brise-soleil*, arquitectura doméstica e industrial. España. E. LANTERO & D. GALMES. Págs. 89-94; varios det., esq., persp.

RNA. 98/50

LA LUZ NATURAL EN LAS CLASES. Instrucciones generales, secciones. U. S. A. C. GIBSON, F. SAMPSON & c., arq. Páginas 150-151; 5 esq.; 2 cuad.

AFO. 10/49

METODOS DE CONTROL DE LA LUZ SOLAR. Teoría y ejemplos de diversos procedimientos de defensa antisolar, cristal, persianas, dobles vidrieras, decoración, etc. U. S. A. G. CONKLIN. Págs. 92-97; 1 cuad. 6 fotos.

PP. 6/50

LA ILUMINACION Y EL FACTOR HUMANO. Teoría, problema y soluciones, luz natural y artificial. U. S. A. Págs. 119-125; 8 esq.; 5 cuad.; 7 fotos.

AFO. 11/48

AF = *Architecture française*, Francia. AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A. RNA = *Revista Nacional de Arquitectura*, España.

## PREFABRICACION

EL PROCEDIMIENTO MESSERSCHMITT. Construcción metálica ligera. 1 pl.; 1 sec.; 11 det.; 6 fotos.

BAN. 6/49

CASAS PREFABRICADAS EN LA CIUDAD EXPERIMENTAL QT8 DE MILAN. Construcción en metal, por paneles, etc., 7 sistemas. Págs. 33-41; 15 pl.; 1 sec.; 3 fach.; 1 esq.; 24 fotos; 2 persp.

MET. 26-27/48

CASAS PREFABRICADAS. Un fabricante de casas de hormigón ligero hace la competencia a las casas de madera. Pág. vi; 2 pl.; 1 fach.; 1 sec.; 1 persp.

BYG. 26/46

UNA CASA DE ALBAÑILERIA NORMALIZADA Y MODULADA. FRATIÑO, GARDELLA, etc., arqs. Pág. 42; 2 pl.; 1 f.; 1 foto.

MET. 26-27/48

CASAS METALICAS PREFABRICADAS. Estructuras de pórticos, dimensiones variables de los elementos standards, revestimiento de paneles, tejado de aluminio. Francia. H. PROUVÉ, arq. Páginas 34-35; 1 pl.; 1 sec.; 3 f.; 3 persp.

AF. 93/94

UNA CASA PREFABRICADA CON BLOQUE COCINA-BAÑO-COLADA. Montaje, ventajas. Págs. 46-47; 1 pl.; 4 fotos; 1 persp.

DOM. 208/46

AF = *Architecture française*, Francia. BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. BYG = *Byggmästaren*, Suecia. DOM = *Domus*, Italia. MET = *Metron*, Italia.